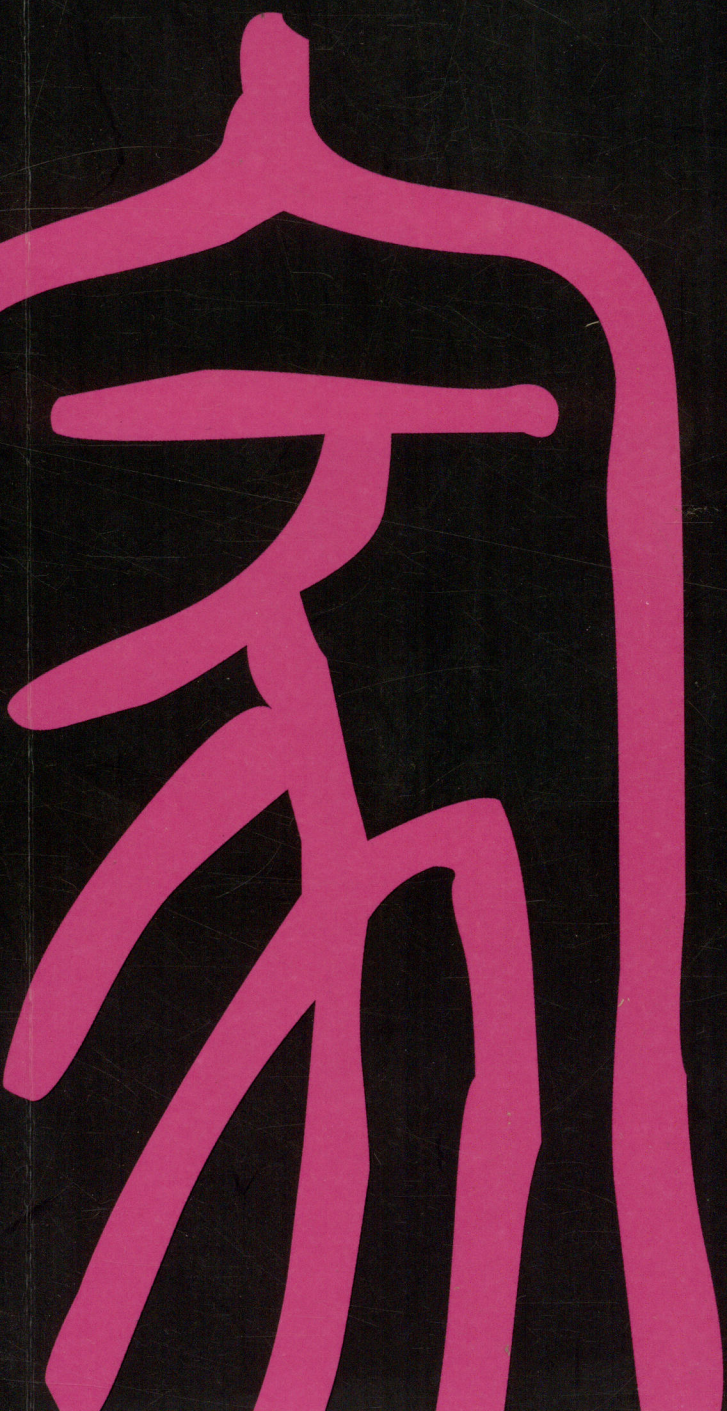


家的设计 | 玄关

JIA DE SHEJI

肖铭 / 主编

福建科学技术出版社



家的

福建科学技术出版社

设计

玄
关

图书在版编目 (CIP) 数据

家的设计·玄关/肖铭主编.—福州:福建科学技术出版社, 2005.5 (2006.5 重印)

ISBN 7-5335-2616-3

I.家… II.肖… III.门厅-室内装饰-建筑设计-图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036454 号

书 名 家的设计·玄关
主 编 肖铭
图片提供 喻楚迪(零度摄影)
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 5
图 文 80 码
版 次 2005 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 5 月第 3 次印刷
印 数 8 001—11 000
书 号 ISBN 7-5335-2616-3
定 价 29.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

编者的话

本套书按家居各种功能空间划分为玄关，客厅，餐厅、厨房，卫浴间，卧室，儿童房、书房、休闲空间等6个分册。以多家国内著名设计公司提供的近千幅优秀的家居设计作品展示了这些空间的系统设计。风格有简约的、古典的、前卫的、古朴的，空间有大有小……并以近百篇小短文讲述了家居设计所涉及的方方面面常识，如理念构思、装修原则、技术要点、小经验、小窍门……意在给读者以启发和借鉴，装修一个更舒适、更合理、更富创意的家。

家装小贴士

- 04 玄关的设计原则
- 11 玄关的设计形式
- 16 玄关的设计手法
- 22 玄关设计的注意事项
- 29 大户型的玄关设计
- 34 小户型的玄关设计
- 41 不同房型相应的玄关数字
- 46 玄关的颜色和灯光
- 53 玄关家具的摆设
- 58 玄关的装饰物
- 65 巧用家具和饰品美化玄关
- 70 中式玄关打造六法
- 77 小地方的妆点

玄关的设计原则

1. 多关照地面选材

玄关地面材料的选择是关键，因为这个位置总是比其他地方更受“关照”，因此承受的磨损撞击当然最多，同时它起着引导空间的作用，能让玄关自成一体。

实木地板、瓷砖都不错，因为它们便于清洗、耐磨。只不过瓷砖会让整个区域看起来有点儿冷。另一种替代的做法是使用长方形地毯。这种地毯既长又窄，非常适合于玄关的造型。

2. 天花板向往简洁

玄关的空间一般比较狭窄，容易产生压抑感。但通过吊顶的配合，可以改变玄关空间的比例和尺度，玄关天花板往往可以成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，可以是层次分明、凹凸变化的几何体，也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意，简洁、统一、有个性。

3. 色彩淡雅不过时

大部分玄关光线较暗且空间狭小，最好选择清淡明亮的色彩。如果玄关够宽敞，也可以选用丰富而深暗的颜色。不过，最好避免在玄关堆砌太多让人眼花缭乱的色彩与图案。

4. 擅长利用空间布置家具

家具隔断玄关的作用显而易见，它的另一重要功能就是储藏物品。一般这个地方要放的物件很多，古董摆设、挂画都可能“露脸”，但要玄关干净整洁有格局，鞋柜、玄关桌、衣帽架必不可少。因此应因地制宜，充分利用空间。

5. 饰物代表生活态度

别小瞧一个花瓶或一束干枝，少了它们，玄关可能就缺少了一份灵气和情趣。一幅上等的油画，一帧意义深远的摄影作品，或是一盆细心呵护的君子兰，都能从不同角度体现屋主的学识、品位和修养。

6. 灯光负责营造格调

由于玄关里有许多拐角、小角落，精心设计的灯光组合可使方寸间蓬荜生辉。筒灯、射灯、壁灯、轨道灯、吊灯、吸顶灯——根据不同的位置安排，可以形成焦点聚射，营造不同格调的生活空间。■















玄关的设计形式

- 1.低柜隔断式：以低柜式成型家具的形式做隔断，既可储放物品，又起到划分空间的功能。
- 2.玻璃通透式：以大屏玻璃作装饰遮隔，或在夹板贴面旁嵌饰喷砂玻璃、压花玻璃等通透的材料，既可以分隔大空间，又能保持整体空间的完整性。
- 3.格栅围屏式：主要是以带有不同花格图案的透空木格栅屏做隔断，既有古朴雅致的风韵，又能产生通透与隐隔的互补作用。
- 4.半敞半蔽式：以隔断下部为完全遮蔽式设计，隔断两侧隐蔽无法通透，上端敞开，贯通彼此相连的顶棚。半敞半隐式的隔断大多为1.5米高，通过线条的凹凸变化、墙面挂置壁饰或采用浮雕等装饰物的布置，从而达到浓厚的艺术效果。
- 5.柜架式：就是半柜半架式。柜架的形式采用上部为通透格架作装饰，下部为柜体；或以左右对称形式设置柜件，中部通透等形式；或用不规则手段，虚、实、散互相融合，以镜面、挑空和贯通等多种艺术形式进行综合设计，以达到美化与实用并举的目的。■













玄关的设计手法

明示——以鞋柜为间隔。“进门脱鞋”，这已经成为当今城市生活的一种模式。鞋柜能将杂乱的鞋子有次序地排列，化零乱为整齐。因此，鞋柜便成为玄关上必有或仅有的主角。有些鞋柜靠墙设置，在考虑它的实用性的同时，利用装饰线条、灯光效果等来体现艺术效果。有些置中的鞋柜与玻璃隔墙结合在一起，半截鞋柜、半截透明或半透明的艺术玻璃隔断，让稳重与明快对话，既体现家的私密性，又不失大方感。

暗示——以不同的地面材料分隔。如果鞋柜属于明示的分隔，那么在玄关地面上选用不同的材料铺贴，则是暗示的区分。当人进到玄关时，并不一定会发现玄关地面与起居室的有什么不同，但步入屋内，回首一看，便会发现其中的分别。

目前很多业主选择大理石，以显示不凡的气派。颜色以红与黑最受欢迎。相信除了塑造高贵气派外，故意与起居室浅色调作对比也是原因之一。反之，如果起居室采用稳重的深色调，那么玄关地面就会选用白色或类似的浅色调。图案一般以几何形为主，方形、圆形或菱形，随每个人的个性而定，丰富且多姿多彩，其中也蕴含了许多图案之外的意义。

提示——镜子。镜子是玄关的常见物。如果玄关空间较小，一般的设计思路是在侧对门的墙上安置几幅入墙镜，加深视野以扩展空间。有时，为了加强对落地镜的装饰，在镜前放一个小几，置一盆绿化植物，便可将自然界的勃勃生机引入室内。■