

生活 幽默 漫畫

孙以增漫画选 SUN YI ZENG MAN HUA XUAN



ZHI SHI CHU BAN SHE

知 识 出 版 社

生活·幽默·漫画

孙以增漫画选

主编：郅宗远

知 识 出 版 社

生活·幽默·漫画

孙以增漫画选

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 煤炭出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 5.5 插页 2

1991年8月第1版 1991年第1次印刷

印数:1-6000

ISBN 7-5015-0538-1/J·49

定价:3.20元

《铿锵有声》

——记漫画家孙以增

1982年全国漫画展览会上有一幅以色彩塑造形象的漫画《铿锵有声》，获得全国漫画佳作奖，它的作者就是《北京日报》社的主任编辑孙以增同志。

孙以增，1941年出生在北京，祖籍安徽。他一岁父亲就病故了，他同母亲寄居在外祖母家，以母亲做小学教员的微薄收入为生。外祖母家存有不少旧报纸，报上刊载的漫画《毛三爷》、《老白薯》、《胖太太和瘦先生》等令他神牵心系，而这些无形中在他幼小的心灵中播下了漫画的种子。上小学时他就迷上了画画，他画的画曾在北京市儿童画展中获奖，那次发给他的一盒六色水彩画颜料的奖品一直保存到高中。1955年北京市少年宫成立，他成为该宫美术组第一届组员。少年宫成为他艺术事业的摇篮，四年的绘画学习初步奠定了他终身从事美术工作的基础。上初中时他每天在报栏前等着看《北京日报》上登载的漫画，同时也开始了自己的漫画创作。1955年，他上初一时创作的科学漫画“空中电影”（经过科普漫画家林禽改画）在上海的《科学画

报》上首次发表，从此他同漫画结下了缘份。以后，他的漫画在更多的报刊上登载。上高中后，他开始画国际漫画，当时大部分作品发表在《光明日报》、《大公报》上，那里的编辑并没有嫌弃他是个中学生，而是给予了他更多的关怀和培养，假如有不用的稿件，两天之内准退稿，而且附有具体意见；每年暑假，《光明日报》国际部就让他去上夜班，将国外的漫画资料让他看；过年时，编辑们还上门拜年。这些往事，孙以增直到如今回想起来仍然十分激动。在这个年代里，对他影响最大的是李滨声，他喜欢他的构思；对他帮助最大的是王乐天，方成，他们对他的作品提出具体而中肯的意见；他也钦佩缪印堂的勤奋。

1961年孙以增高中毕业，《光明日报》请他去做编辑工作，他谢绝了，而他却考取了中央工艺美术学院装饰美术系。系统的美术专业课程使他开阔了视野，他掌握了较为全面的绘画基本功，素描、速写、色彩、图案、装饰画，美术理论等的学习成绩均为优秀，这一切都极大地丰富了他漫画创作的词汇，使他在强调漫画构思的同时，努力提高了漫画的表现手法。1966年毕业，1969年孙以增被分配到《北京日报》社，当时主要从事插图工作。1976年除掉“四害”，他重新开始了漫画创作活动，以后他的漫画作品便源源不断。

孙以增的漫画表现出一丝不苟，谨慎细心，富有装饰感的特色，属于漫画中的“工笔画”一派。他的作品多取材于社会世态，常有神奇的构思。如《五个理事八个牙》这幅漫画，画的是众理事高兴得咧开了嘴，嘴巴内露出一两颗老牙，在幽默中批评了某些社会团体年龄老化的现象。他说漫画作为一种艺术品，它就必须具备艺术的特征，通过艺术技巧给人以美感，漫画家是以进步的美学思想来抨击、揭露那

些反面人物的丑，从而间接地肯定了美。而孙以增对自己始终有一条要求，那就是在他的画中绝对不能出现相同的人物，他认为只有这样的艺术品才有生命力，说服力。他的每一幅漫画都要反复推敲，造型、线条、色彩都要仔细研究，为了发挥出自己的最好水平，他从来没有疏忽过。

由于孙以增的勤奋努力，他的漫画作品在国内外享有很高的声望。1985年，1988年他的作品获全国好新闻漫画作品奖，1985年，1986年，1987年，1988年，1989年获北京市好新闻漫画奖；1980年漫画插图《寻找位置的小星星》获儿童文学优秀美术作品奖；1982年漫画《铿锵有声》获全国漫画展览佳作奖；1987年获首届保险漫画展览比赛一等奖；1988年获全国新闻漫画大赛佳作奖。1980年他的作品送到日本参加中国漫画展，同年，日本出版《中国漫画选》，选入他的作品五幅，其中有一幅还被印做封面。以后他的漫画又在日本、南斯拉夫参加展览。

孙以增现是中国美术家协会会员，北京市美术家协会理事，全国新闻漫画研究会常务理事。目前负责《北京日报》美术摄影部的领导工作。

孙以增

目 录

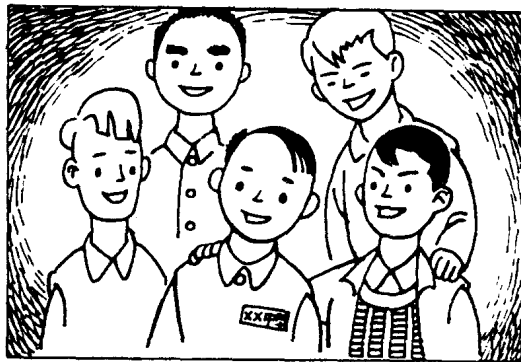
眼前的成绩·····	1
我听到蟋蟀的叫声·····	2
电话机旁·····	3
启示·····	4
童心·····	5
奖惩分明·····	6
古诗新解·····	7
天下名山被占多·····	8
无题·····	9
拔河·····	10
削后跟·····	11
歪打正着·····	12
老鹰捉小鸡·····	13
釜底抽薪·····	14
都不下马·····	15
穿堂风·····	16
诸葛亮败阵·····	17
老死不相往来·····	18
净化舞台·····	19

洗块小手帕	20
粗心所致	21
鲁迅小说新篇	22
鲁迅小说新篇	23
当心“煤气”中毒	24
玩偶	25
这些我都……戴上	26
铿锵有声	27
劝君莫学“三个和尚”	28
老头儿，把钱花光再走！	29
哼哈二将	30
谢幕	31
吃不消	32
败家子	33
休想迈步	34
圣人取经	35
蜗步	36
为了一分钱	37
指腹为婚	38
稻草人看家	39
进驻	40
并非鸟类	41
少小离家老大还	42
酒瓶也能导电	43
十年寒窗	44
圈套	45

熟套路	46
前门治病 后门致病	47
名不符实	48
低姿态的答数	49
不同的收获	50
谈虎色变	51
并非绝对平均主义	52
新“草船借箭”	53
深山无俊鸟	54
天河	55
偏食	56
四喇叭	57
也有脸红的时候	58
开门见喜	59
大头在下面	60
新官上任三把火	61
条件	62
咱们的住房真够宽敞的	63
一推了事	64
心不在“演”	65
武装恋爱	66
这“鸡”产蛋真多!	67
对调	68
某君四季	69
抓不住	70
黄金时间	71

中年时代一页	72
有这么一种人	73
登高望远	74
我当主任了	75
单放机	76
虎毒不食子	77
交差	78
不乘心的婚姻	79
影迷外传	80
影迷外传	81
影迷外传	82
影迷外传	83
园中之园	84
假如宝黛成亲	85
五个理事八个牙	86
路口	87
扬帆	88
煞风景	89
违法交易	90
麻木	91
不谐调的音符	92
长岛揽胜	93
小姐售票	94
关系户	95
老师说小孩子不能喝酒	96
谱写时代的主题歌	97

龙年都想得龙子	98
屈就	99
心理战.....	100
确诊.....	101
反正不敢轧我.....	102
古今故事新编.....	103
后声夺人.....	104
爱.....	105
酣.....	106
夏日难熬.....	107
胖姐儿.....	108
胖姐儿.....	109
胖姐儿.....	110
胖姐儿.....	111
说的和想的.....	112
警钟.....	113
抚今追昔.....	114
老兄，怎么有点烤得慌？	115
喜迎盛会.....	116
车队新风.....	117
汗.....	118
追星逐月.....	119
被爱情遗忘的角落	120
假“苦肉计”	121

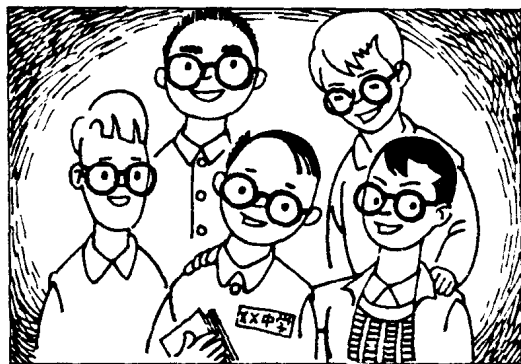


1960合影

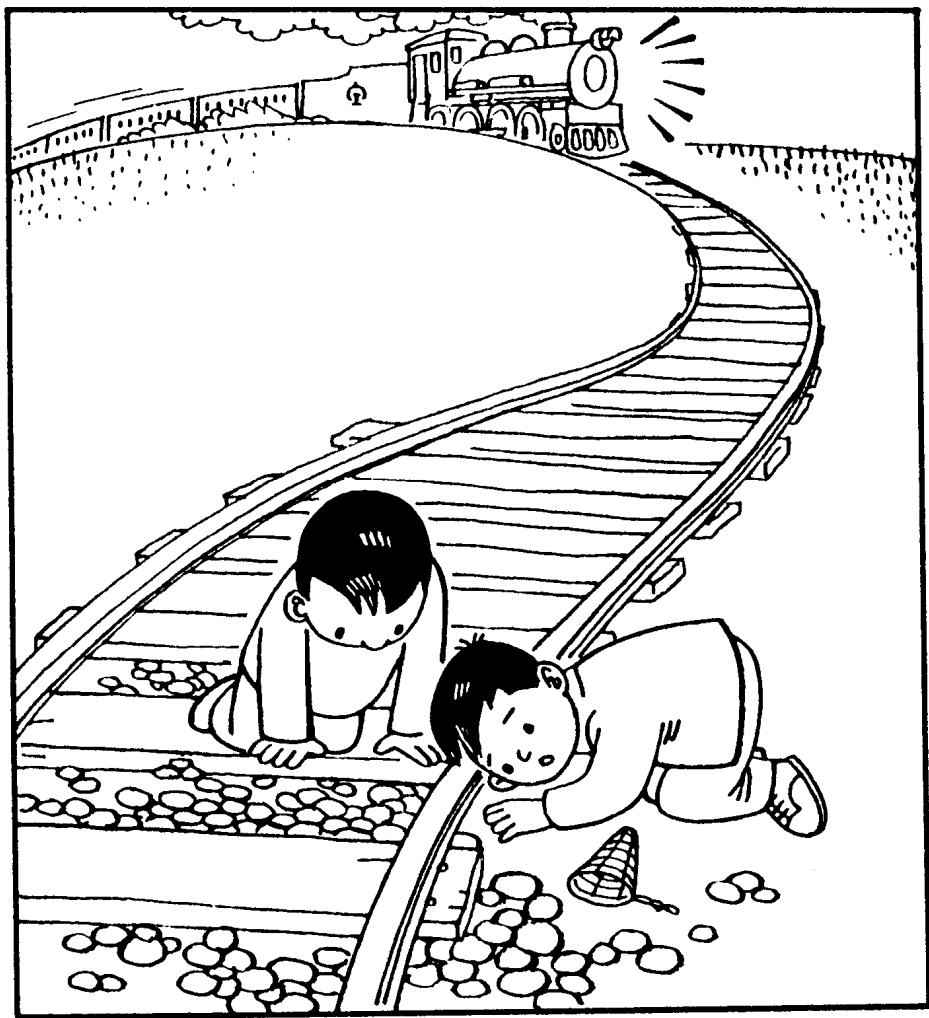
眼前的成绩

给不爱护视力的
青少年朋友

1961

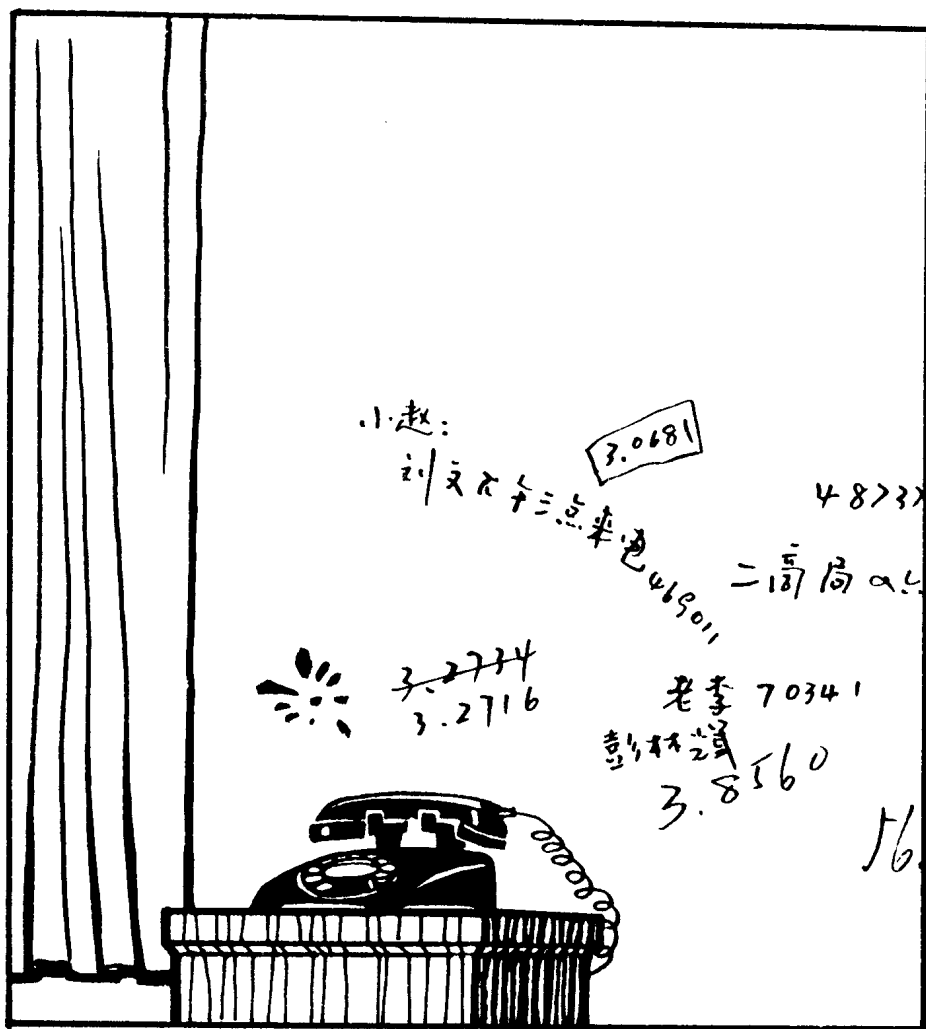


1961合影



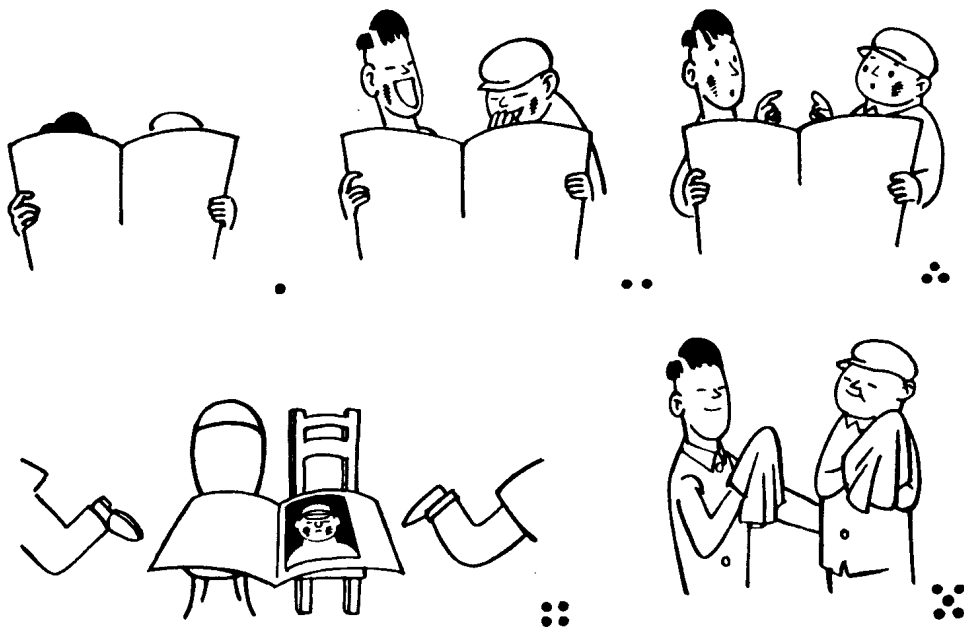
我听到蟋蟀的叫声

1961



电话机旁

1962



启示

看了内部讽刺画

1962



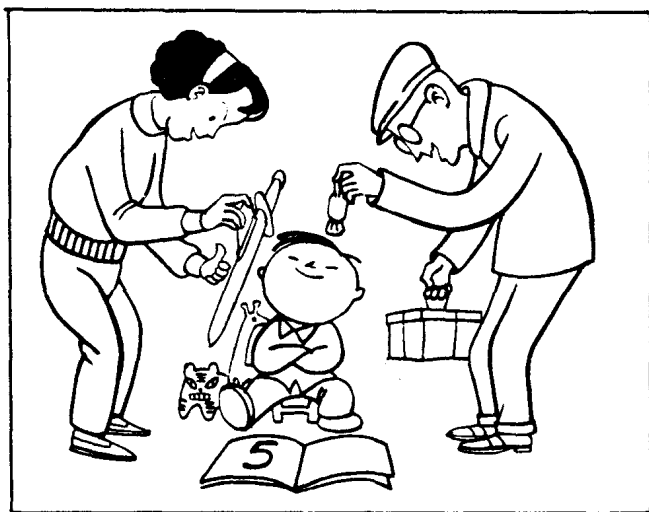
童心

——老师说好孩子不许打架。



1962

——长大了，你上这颗星，
我上那颗星。



奖惩分明

1962