

高职学生

人文修养读本

GAOZHI XUESHENG RENWEN XIUYANG DUBEN

主 编 潘璋德 林增明
副主编 卢志米 倪忠颖 梅式先 邱熠

浙江大學出版社

高职学生

人文修养读本

GAOZHIXUESHENGRENWENXIUYANGDUBEN

主 编 潘璋德 林增明

副主编 卢志米 倪忠颖 梅式先 邱熠

浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职学生人文修养读本 / 潘璋德, 林增明主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2005.11

ISBN-7-308-04524-2

I. 高... II. ①潘...②林... III. ①人文科学—高等
学校: 技术学校—课外读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119856 号

责任编辑 钟仲南 王 萍

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

插 页 8

印 张 13.25

字 数 382 千

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-04524-2/C·212

定 价 27.00 元

林增明 潘璋德

《高职学生人文修养读本》编委会

主 编 潘璋德 林增明
副主编 卢志米 倪忠颖 梅式先 邱 熠
编 委 (以姓氏笔画为序)
李建临 吴太胜 邱 熠 余 伟
张 璐 陈 娅 陈叶珍 陈海英
陈善劝 郑苍钧 林 军 林增明
杨林生 姚叶盛 曹 云 潘璋德
颜丹平 薛玲雅

加强人文素质教育,提升 高职教育品质

(代序)

潘璋德

—

什么是人文素质或人文修养,不同人难免有不同理解。我们认为,它指的是文化与人的内在关系,是指人们在行事、为人、处世等方面的一种原则和精神,是始终与人的知识、思想相统一而存在的一种素养。具体而言,它可以表现为人的思想品位、心理素质、气质、修养、人际交往、情感、人生观、价值观等。人文素质的高低,无论对于个人或社会而言,都是衡量其发展程度的非常重要的一个指标。

人类历史上,人文修养(尽管古代与现时所指未必一致)都曾有过受到推崇甚至成为主导性的社会评价标准的年代。中国古代儒家文化,崇尚“内圣外王”之学,其中,思想、人格与理想的重要性无可撼动。“孔门四科”——“德行、言语、政事、文学”,“德行”是第一位。“正心、修身、齐家、治国、平天下”,“正心、修身”是最基本的要求。“六艺”也多半是关乎人文修养的内容。西方社会自文艺复兴以后,人文精神也一直是社会的一种主导思想。只是到了近现代社会,由于社会结构复杂化,有关人文的学科在社会变革过程中的影响明显减弱,其曾经的社会主导者的身份难以维系,而科技,这一人类历史新的压倒性力量,成为推动社会前进的最重要引擎。以科技为表征的工具理性相对于以人文为依归的价值理性具有巨大的不对称优势,无孔不入地占据了社会生活的每个领域。在社会教育方面,亦是如此:科技教育特别是技术教育在各国备受推崇,而人文教育则相对受到冷遇。

在一个人文与科技此消彼长的年代里,当今中国并没有成为一个例外。新中国成立以来,教育成就有目共睹,但是不可否认,学校教育的某些偏颇也带来了人文素质教育缺失的问题。随着改革开放和我国社会主义现代化进程的不断推进,党中央、国务院十分重视素质教育。《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》就明确指出,“要将素质教育贯穿于高职高专人才培养工作的始终”。人文素质作为素质教育的重要组成部分,又开始得到了广泛的重视。

二

近十年来,我国的高等职业教育发展迅速,培养了数以千万计的高等技术应用型人才,为我国的经济和社会发展作出了重要贡献。但是,从社会各方面对高职毕业生就业后的反映来看,存在的问题也不少,其中之一就是高职学生在办文办事、礼仪谈吐、与人交往等人文素养方面与用人单位的要求有不小差距,这种情况或许并非全是高职教育阶段所带来的,但也无疑表明,高职教育对高职学生进行人文素质教育方面的力度偏小。在高职教育领域,人们往往极为强调高职教育培养的是面向生产、建设、服务、管理第一线急需的高级应用型技术人才,努力为社会输送专业基础知识扎实、专业技术能力过硬、毕业后即可顶岗工作的专业人才;但另一方面,却有意无意地忽视了高职教育在育人、人文素质培养方面的重要职责。表现之一,是高职院校在人文课程的设置方面非常薄弱,即便是有,也多理解为思想政治理论课,从而把人文教育等同于政治教育。社会科学系科本来已经处于一个相对弱势的位置,人文类课程更是成了可有可无的“摆设”,即便有,也通常成为公共课程中的选修课,聊备一格而已。

事实证明,急功近利的不全面的教育无法满足社会发展对全面健康人才的需求,而且已暴露出种种弊端。人文教育的滑坡,导致毕业生在精神方面“弱化”、“物化”,在一些高职学生中也不可忽视地、不同程度地存在着“政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念较差、心理素质

欠佳”等问题。这些问题的存在,当然因素是多方面的,但不可回避的一个事实还是人文教育的欠缺。

我们认为,作为区域文化中心之一的高职院校,在提高高职学生人文素质方面有着不可推卸的责任。高职院校为社会输送的人才在思想、情感、精神、人格等方面应该是健全的。高职院校不仅应培养学生的高等技术应用能力,更要以人文修养培育为底蕴,注重对学生人文素质的培养,第二智慧的开发和人格的完善,提高学生综合素质,使培养出来的人才,在具备应用性特征的基础上,具备高尚的情操、健全的品性和良好的创造、敬业、团队合作精神和可持续发展的能力。他们应该有正确的自我认知和社会认知,有适当的自我控制和强烈的社会责任感,崇尚正义、心地善良、意志坚韧、富有诚信、乐于合作。简言之,教育的工作不能满足于“为稻粱谋”的技艺传授,更要紧的是引导学生超越现实世界的功利束缚,在精神上达到对社会和人生的整体观照,获得永续发展的内在根基。正如爱因斯坦所说:“学校的目的始终应当是:青年人离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家。”毕竟,人非机器,职业技术教育也同样有着育人的崇高目标:使每一个受教育者获得全面、自由、和谐、充分的发展以逐步融入社会,在贡献社会的同时实现自我人生价值。

培养具有更广泛、更全面的融入社会素质要求的现代“社会人”(而非仅为“职业人”),是现代职业技术教育的基本要求,理应成为高职教育教学改革目标之一。胡锦涛同志指出:“培养什么人、如何培养人,是我国社会主义教育事业发展中必须要解决好的根本问题。”同时,他还指出社会主义教育应该“培养德智体美全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人”。可见,对高职学生加强人文知识、人文精神的教育,培育学生的人文素养,把专业教育同人文教育结合起来,是当前具有现实意义并迫在眉睫的任务。

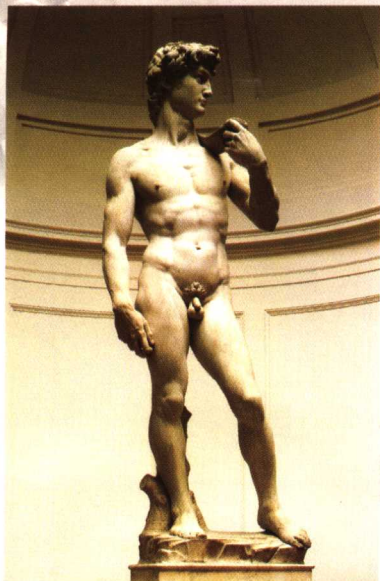
三

为了进一步贯彻落实《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推

进素质教育决定》精神,适应社会对高职院校人才培养的新需求,我们特组织编写《高职学生人文修养读本》。编写本教材的主要目的是:以“三个代表”重要思想和胡锦涛总书记重要讲话精神为指导,以大学生全面发展为出发点和落脚点,从应知应会入手,为高职学生提高人文修养提供一本课外辅助读本,为学院构建“以高等技术应用能力培养为主旨、以人文修养培育为底蕴”的技术型人才培养模式,作出探索和尝试。

作为一种尝试,它绝不是完善的,而是需要在实践中慢慢地加以完善。该书的作者们都是从事高职教育第一线工作的教师、管理者、研究者,熟悉高职教育教学特点和高职学生的情况,因此这本读本应该是贴近高职院校教学的需要和学生的思想实际需要的,便于学生自学,也便于学生在现实生活中应用,不失为一本富有时代气息的适用教材。但是,由于时间仓促,这本读本的某些内容和编撰形式尚有不足之处也在所难免,在广大使用者的批评指正后逐步加以改进和完善,是完全可以预期的。

(作者为浙江省人民政府督学、台州市人大常委会、台州职业技术学院党委书记)

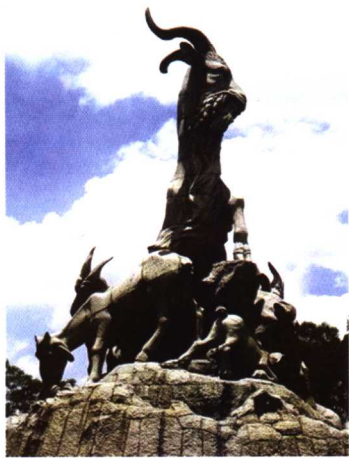


附图 1-米洛斯的维纳斯

附图 2-大卫

附图 3-秦始皇陵兵马俑群

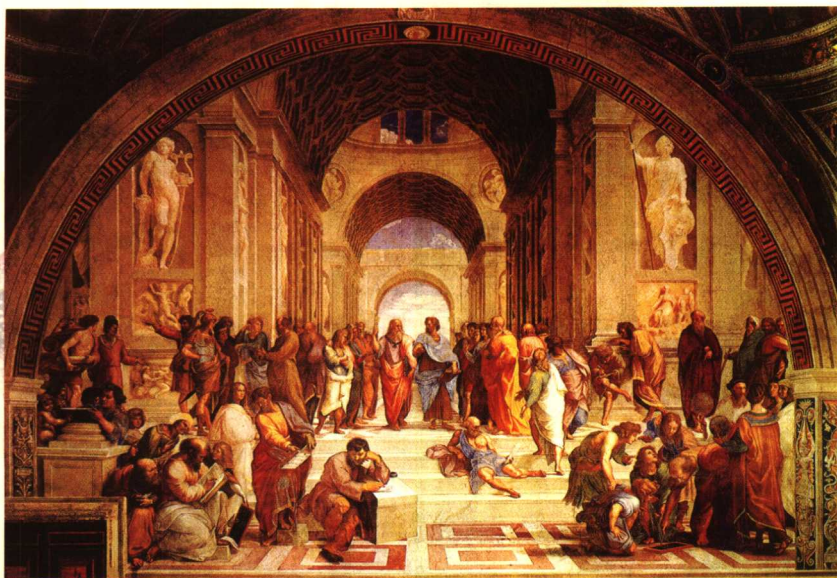




附图 4-美人鱼

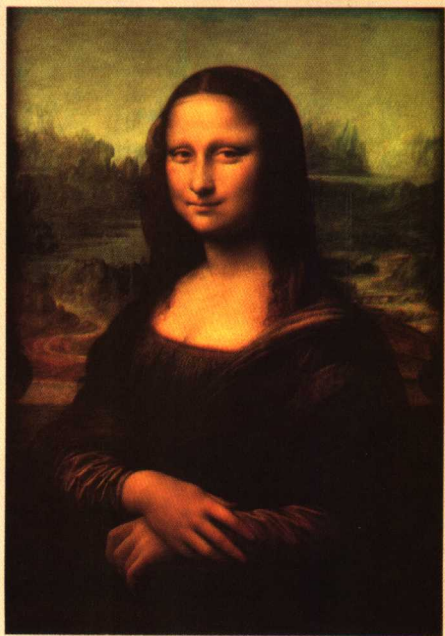
附图 5-自由女神像

附图 6-五羊雕塑



附图 7-雅典学院

附图 8-向日葵 附图 9-草地上的午餐



附图 10-教皇英诺森十世像 附图 11-泉

附图 12-蒙娜丽莎



附图 13—伏尔加河上的纤夫

附图 14—捣练图(局部)

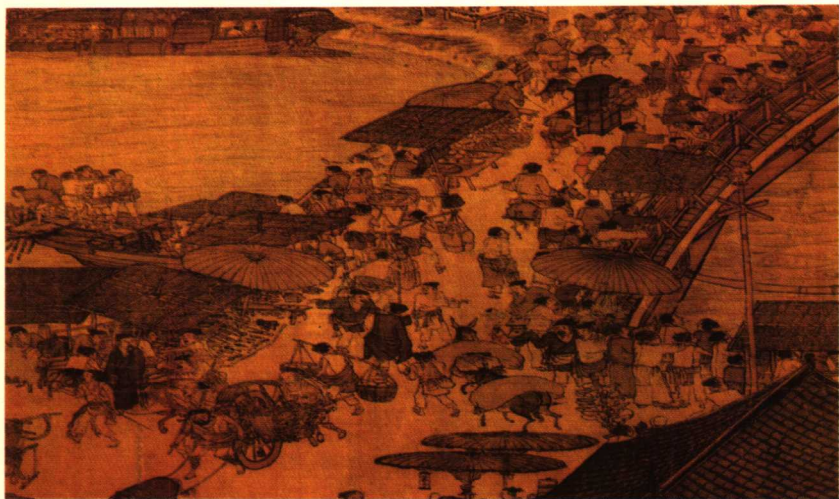




附图 15-八十七神仙图(局部)

附图 16-韩熙载夜宴图





附图 17-清明上河图(局部)

附图 18-奔马图 | 附图 19-虾

大 吉 九 五 王 假 有 家 命 恤
 慶 无 咎 六 五 悔 亡 麻 宗 嗟
 故 九 三 注 蹇 未 反 六 四 注
 四 解 亦 拇 多 至 斯 季 六 五
 貞 征 凶 弗 損 益 之 六 三 三
 涉 大 川 初 九 利 用 熾 大 信
 吉 有 孚 惠 我 德 七 九 莫 蓋

附图 20-蔡邕书法

得示之之之之
 吾之易之明日出乃
 不之觸霧均也
 教之之之

附图 21-王羲之书法

部會逾萬人有
輔塔頂衆盡瞻
悅大哉觀佛之
于法王禪師謂

醴泉出飲
東觀漢記
元元年醴

當仁傳授宗主
以開誘道俗者
凡一百六十座
運三密於瑜伽

附圖 22-顏真卿書法

附圖 23-歐陽詢書法

附圖 24-柳公權書法