



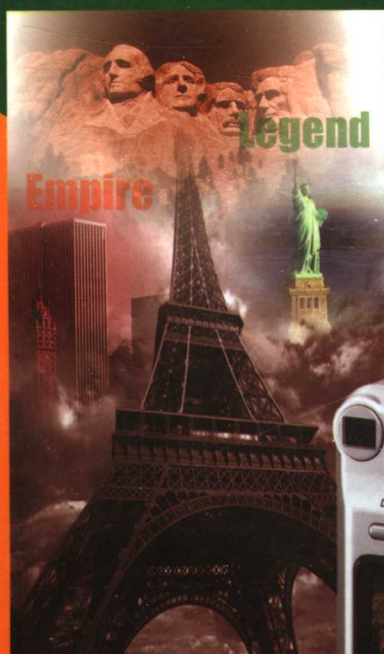
SHUMASHENGHUO
ZHAOPIANXIUGAI
BIANJIZHINAN

数码摄影指南针丛书

数码生活照片

修改编辑指南

主编 林均恒
吉林摄影出版社



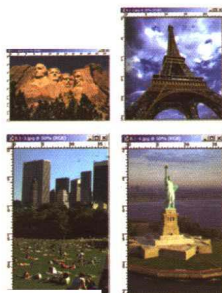
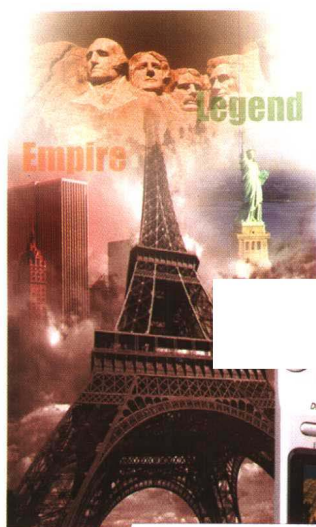


数码摄影指南针丛书

数码生活照片

修改编辑指南

主编 林均恒



@sumiao.cn
www.sumiao.cn
21

吉林摄影出版社

ssitmc.vicp.net

图书在版编目 (CIP) 数据

数码生活照片修改编辑指南 / 林均恒主编. — 长春:

吉林摄影出版社, 2004.3

ISBN 7-80606-713-2

I. 数... II. 林... III. 图形软件, Photoshop — 基本知识

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120294 号

吉林省版权局著作权合同登记

图字: 07-2003-1228 号

版 权 声 明

本书为香港指南针集团公司独家授权的中文简化字版本。
本书中文简化字版本专有出版权属吉林摄影出版社拥有。在
没有得到本书原出版者和本书出版者书面许可时, 任何单位
和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或部分内容, 不得以
任何方式 (包括资料和出版物) 进行传播, 侵权必究。

数码生活照片修改编辑指南

主 编: 林均恒

撰 稿: 周 俊

责任编辑: 金 怡

封面设计: 龙震海

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

邮 编: 130021

发行电话: 0431-5638384

印 刷: 长春新华印刷厂

地 址: 长春市吉林大路 535 号

邮 编: 130021

版 次: 2004 年 3 月第 1 版第 1 次

规 格: 889 × 1194 毫米 1/32

印 张: 4.75

书 号: ISBN 7-80606-713-2/J · 466

定 价: 23.00 元

如有印刷质量问题请与印刷厂联系调换。

序



随着数码相机的兴起，数码照片编辑成了拍摄后必需的处理程序。Photoshop 作为照片编辑软件中之佼佼者，不但拥有良好的色调修正功能，还可以发挥无尽幻想的特效制作手段，帮助你编辑照片，是使用者的实用宝典。

本书重点放在 Photoshop 的照片编辑技巧上，以简明易懂的手法，辅以实例，按照循序渐进的方式，从照片最简单的色调明暗度修正入手，再逐步深入，引导你如何利用 Photoshop 内的各项工具，处理效果不理想的照片，并施以改头换面、移花接木等神奇的特效，当中技巧深入浅出，必将你带入数码照片编辑的神奇境界。

目 录

序	
Chapter 1 Photoshop 的神奇魅力	1
Chapter 2 入门必学 —— 照片处理基本技巧	5
影像初步调整及裁剪	6
亮度、色彩调整	9
影像的复制与擦除	12
Chapter 3 移花接木 —— 照片的图像合成	15
范 例 1 从香港到北京 更换背景实例	16
范 例 2 铁达尼之旅 清除照片上之多余部分	21
范 例 3 快速工作照	28
Chapter 4 旧貌新颜 —— 数码美容术	35
范 例 4 冰雪肌肤 消除皮肤上的瑕疵	36
范 例 5 五官润色 消除脸部的瑕疵	43
范 例 6 还我自然 移除影响美观的眼镜	48
Chapter 5 一切如新 —— 照片翻新修改	55
范 例 7 黑白老照片润色	56
范 例 8 损坏照片修复	64
Chapter 6 色彩诱惑 —— 黑白照片上色	75
范 例 9 黑白照片上色	76
范 例 10 百变房车 缤纷色彩任我变	88
Chapter 7 回天有术 —— 修补照片缺陷	95
范 例 11 拥抱阳光 曝光过度修改	96
范 例 12 扫除阴霾 曝光不足修改	102
范 例 13 明眸显现 消除红眼	111
Chapter 8 大展身手 —— 照片处理实战	117
范 例 14 影像合成实例	118
范 例 15 启示 影像合成实例	129
结 语	148

Photoshop 的神奇魅力 **1**

Photoshop

Photoshop 的神奇魅力

1982年成立的一家开发影像及多媒体处理软件的公司，为实现人们追求完美的渴望，制作出了 Photoshop 这样划时代的产品，成为了一个传奇。

数码电影、数码视频、数码照片，想想你身边有多少东西与数码有关或正在向数码靠近，这个世界为数码疯狂，我们没有理由沉默。

请各位不要再苦苦压抑心中那创作的激情，将手轻轻地握住鼠标，和我们一起用 Photoshop 改变这个世界吧！从平面开始、从数码开始、从照片开始……



◆影像合成创作图：启示

看看以下这些效果，我们能做到的，你也能做到。

1、天真的童年，令人羡慕的青春

利用模糊滤镜加上步骤记录笔刷工具（History Brush Tool）平滑脸部，再将眼睛与嘴唇润色，以突出人物的神采。



◆原始照片效果。



◆修补后的效果。

2、捕捉色彩的精灵

利用钢笔工具（Pen）建立精确的选区，再用着色图层完成上色，最终达到栩栩如生的上色效果。



◆原始照片效果。

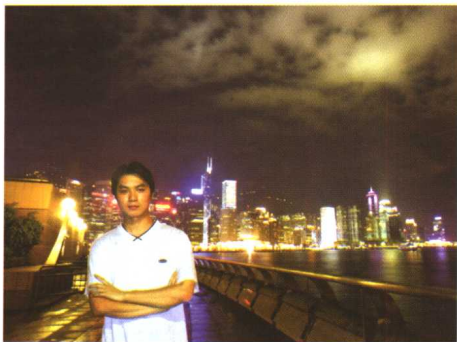


◆上色完成后的效果。

1 photoshop 的神奇魅力

3、Photoshop 之移型换影大法

勾勒出照片中人物，然后更换背景，再通过一些调节使人物融入背景，达到瞬间环游世界的效果。



◆原始照片效果。



◆更换背景效果。

4、天气跟随心情变，阳光普照东方之珠

将影像分为天空、海洋和陆地并独立调节，制作出阳光明媚的天气。



◆原始照片效果。



◆处理后的效果。

入门必学——照片处理基本技巧 **2**

Photoshop

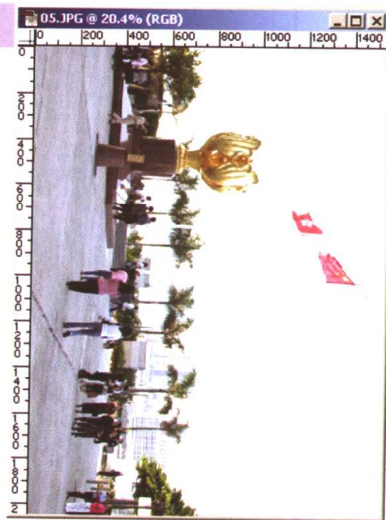
入门必学

照片处理基本技巧

数码照片通常来自扫描照片或菲林、数码相机、Photo-CD 及 Internet 不等, 不同来源的数码照片的质量有别, 所以, 在处理这些影像或进行各种特效制作之前, 就需要先将质量提高。以下将会介绍一些处理照片的常用工具及使用技巧。

影像裁剪及尺寸调整

这是一张用普通光学相机拍摄, 然后通过扫描输入电脑的景物照片。由于相机没有做水平拍摄, 所以影像有一点歪斜; 又由于取景角度过大, 拍入了不少不相干的人群; 再加上扫描时将照片垂直放置, 而导致的影像倒置。现在我们要纠正影像的歪斜问题, 并只保留照片中的紫荆花雕塑及国旗部分。



◆ 一张需要进行初步调整的照片。

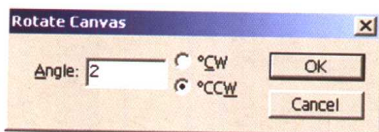
影像初步调整及裁剪

Step 1 旋转影像

- 点击主功能表「Image」→「Rotate Canvas」→「90° CCW」将影像逆时针旋转 90 度。

Step 2 纠正水平歪斜

- 用鼠标从影像左、上侧的标尺处拖曳出水平、垂直的两根辅助线, 用来校正旋转中的偏差。可以看到此时雕塑下部的垂直部分与垂直辅助线并不平行。
- 点击主功能表「Image」→「Rotate Canvas」→「Arbitrary」, 照图中设定「Rotate Canvas」对话框将影像逆时针旋转 2 度。



◆ 「Rotate Canvas」对话框设置。

提示: 如果发现无法移动辅助线, 请点击工具栏中的  后再试。

Step 3 影像选取

- 影像的歪斜情况已被修正，现时我们需取出影像中真正需要的部分；
- 再拖曳出两根辅助线，调整四根辅助线的位置，使其分割出需要保留的部分，如图所示。



◆用辅助线精确框选目标影像。

Step 4 影像裁剪

- 点击工具栏中的 ，在被辅助线分割出的矩形区域中拖曳。可以发现，当拖曳出的选区靠近辅助线时，它会自动吸附在基准线上，这样就可以拖曳出一个符合分割区的矩形裁剪选区。



◆依靠辅助线拖曳出一个矩形裁剪选区。

如果发现选区不能吸附在辅助线上，请点选主功能表「View」→「Snap」项。

Step 5 完成裁剪

- 在裁剪选区中连击鼠标，裁剪框外的影像就会被切除。



◆初步调整结束后的影像效果。

影像尺寸调整

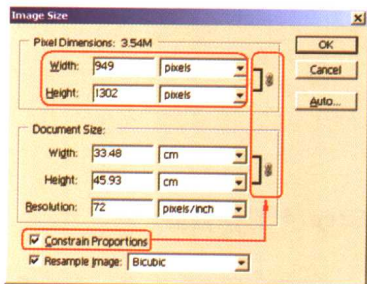
裁剪完成后，也许还需要改变影像的尺寸。因为扫描出来的影像尺寸较大，这样储存在电脑中将占用很大的空间，所以有必要调整尺寸。

打开「Image Size」对话框

- 点击主功能表「Image」→「Image Size」打开「Image Size」对话框；
- 也可以直接在影像编辑视窗的标题列上点击鼠标右键，然后选择「Image Size」。

尺寸设定

你也可以在此对话框的上方，直接输入数值，来改变影像的宽、高尺寸，并从右侧的下拉菜单中选择一个尺寸的单位。



◆ 「Image Size」对话框。

提示：设置尺寸的单位时，最好与影像编辑视窗边缘的尺规单位一致。

解除比例锁定

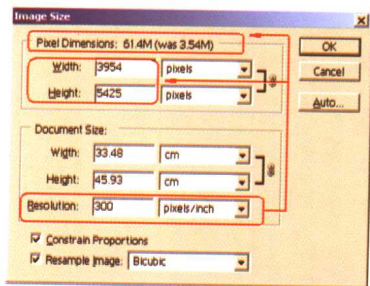
当调整宽度时，会发现高度的数值会随之改变，反之也成立。这是因为宽高比被锁定（在对话框右侧有锁定的图示），令尺寸改变不会影响影像的比例。如果取消勾选对话框下方的「Constrain Proportions」选项，则锁定被解除。

提示：解除比例锁定后的尺寸，可能会破坏影像的原始比例，请小心使用！

影像尺寸与容量的关系

影像的尺寸越大，容量就越大，占用的记忆体空间也就越大。当改变影像的尺寸时，可以看到对话框顶端「Pixel Dimensions」也随之改变，而「Pixel Dimensions」的数值，就是影像的容量。

同样，改变下面「Resolution」（影像分辨率）值也会影响到影像的容量及实际尺寸。



◆ 调整影像的分辨率为 300 后，容量变为惊人的 61M。

提示：如果考虑到影像的打印或印刷，通常要将「Resolution」设定为 300pixels/inch 或更高。

亮度、色彩调整

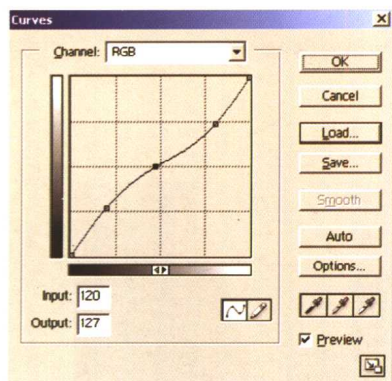
亮度和色彩不理想是困扰摄影者的一大问题，所以调节影像的亮度与色彩，也就成为Photoshop处理照片影像的一门必修课。

加亮影像实例

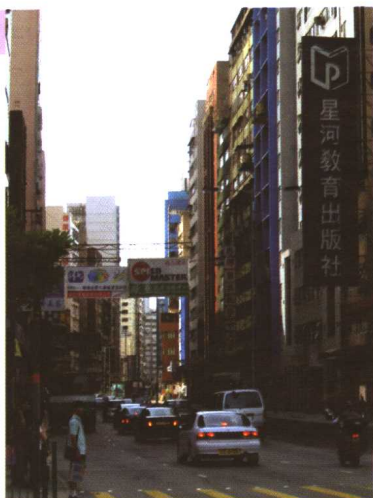
这是一张竖拍的街景照片，取景不俗，只可惜亮度太低，影响了照片的质量。

Step 1 曲线调整

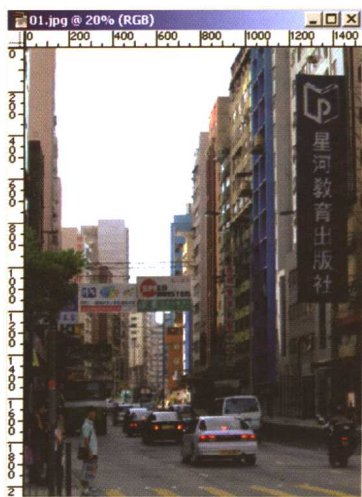
- 仔细观察照片，会发现亮的地方太亮，暗的地方太暗，所以要先将亮度调节均匀；
- 点击主功能表「Image」→「Adjustments」→「Curves」；
- 在此调节曲线对话框中，如图般将曲线调节。



◆ 「Curves」曲线调节。



◆ 一张曝光不足的偏暗照片。



◆ 可以看到经调整后的照片亮度变得均匀了。

提示：将曲线调节为此形状为目的，是减低过亮的部位，提高过暗部分的亮度。

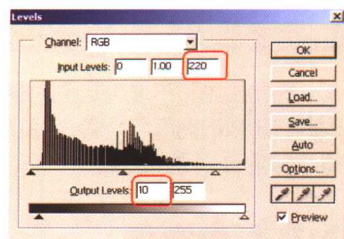
Step 2 「Levels」调整

- 调节照片的整体亮度，点击主功能表「Image」→「Adjustments」→「Levels」；

2 入门必学——照片处理基本技巧

按照图中的设定以提高影像的亮度。

提示：通过调节「Levels」提高影像亮度时，要小心、适当地调整参数，以免过亮而丢失高亮部的细节。



◆ 「Levels」对话框设置。

Step 3 锐化影像

- 当亮度调整完成后，影像看上去还有些模糊。点击主功能表「Filter」→「Sharpen」→「Unsharp Mask」；
- 照图中设定以锐化影像。

提示：执行此设定时，请注意对话框中的预览窗，广告牌内的文字必须清晰可见但又不会出现毛边（如果预览窗口中显示的不是文字，可以适当拖曳使文字显现）。



◆ 「Unsharp Mask」对话框设置。

Step 4 完成

- 现在可以看看完成效果了，和原图相比是不是好很多呢？



◆ 一张曝光不足的偏暗照片。



◆ 完成后的照片效果。

Auto Levels 与 Auto Color

Auto Levels 与 Auto Color 也是经常被用到的功能，因为效果明显、使用简单，所以这里就不做详细阐述，只是让大家看看在什么情况下需要使用这些功能，以及使用后的效果如何。

1. Auto Levels

从这张阴天拍摄的远景照片中，可以看到由于环境光线的问题，令照片的色彩、亮度及对比度都很差，整体色调非常灰暗。点击主功能表「Image」→「Adjustments」→「Auto Levels」，效果立即不一样了，光线及色彩都得到补正，灰暗的阴影也一扫而空，如图。



◆在阴天拍摄的远景照片。



◆执行「Auto Levels」后的影像效果。

2. Auto Color

仔细看看这张花卉的近景照片时，发现由于光线稍强使得整体色调偏黄，令前后景物色彩反差不太够大，而导致前景花朵不够突出。点击主功能表「Image」→「Adjustments」→「Auto Color」，效果如图，色彩变得更加真实。



◆花卉的近景照。



◆执行「Auto Color」后的影像效果。

影像的复制与擦除

影像的复制

Clone Stamp Tool 是照片特效制作中很常用且十分有用的工具，合理使用它可以做到一些复制、消除某些影像的效果，从而完成一些令人惊叹的特殊效果。



◆ 鸽子的照片。

以下先用 Clone Stamp 来复制一只鸽子。

Step 1 工具选取

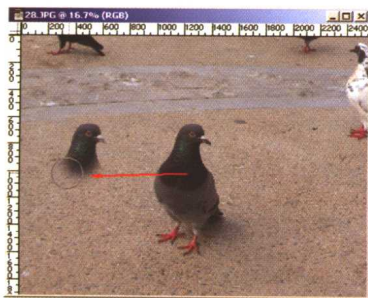
- 点击工具栏中的  以选取 Clone Stamp 工具；
- 从编辑视窗顶端的选项列中，选取一个尺寸为 300pixels 的模糊笔刷。



◆ Clone Stamp 工具的选项设定。

Step 2 取样复制

- 按住「Alt」并用鼠标单击影像中的鸽子身体，以建立取样起始点；
- 然后用鼠标在图中空白的地方拖曳，以将取样点附近的影像复制过来。



◆ 利用 Clone Stamp 复制影像。



◆ 复制完成，图中出现了两只一样的鸽子。