

中国建筑文化研究文库

Research Library of Chinese Architectural Culture

主编/高介华

中国军事建筑艺术（下）

The Art of Chinese Military Architecture

吴庆洲/著

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

 中国建筑文化研究文库

主 编/高介华

Research Library of Chinese Architectural Culture

中国军事建筑艺术（下）

The Art of Chinese Military Architecture

吴庆洲/著

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

中国军事建筑艺术(上、下册)/吴庆洲著.

—武汉:湖北教育出版社,2006

(中国建筑文化研究文库/高介华主编)

ISBN 7-5351-4553-1

I.中… II.吴… III.军事建筑-建筑史-中国-古代
IV.TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第080748号

责任编辑

李作君

整体设计

夏金钟

出版

湖北教育出版社

发行

地址 武汉市青年路 277 号

电话 027-83619605

邮编 430015

网址 <http://www.hbedup.com>

经销 新华书店

印刷 武汉精一印刷有限公司

地址 武汉市发展大道 32 号

开本: 889mm × 1230mm 1/16

字数: 1032 千字

印张: 43.5 印张 10 插页

版次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-2 000

书号: ISBN 7-5351-4553-1/T·23

(上、下册)定价: 310.00 元

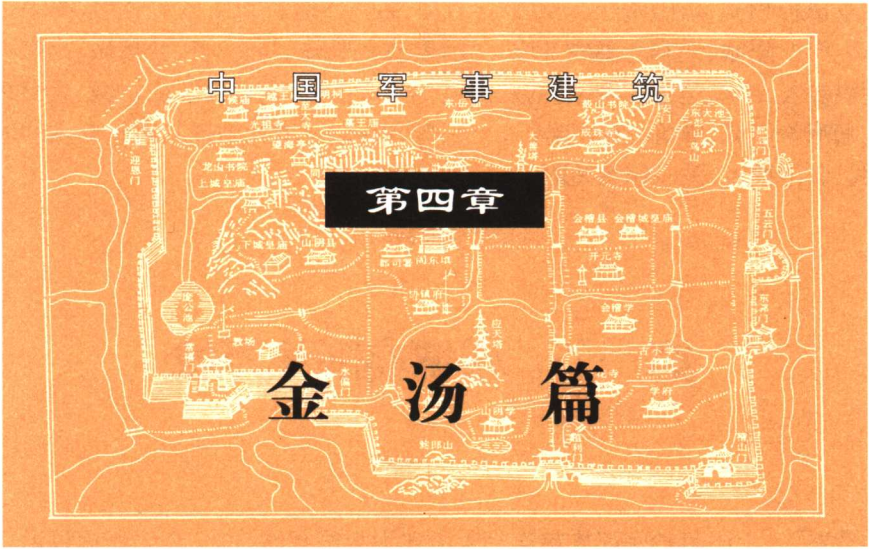
(如印刷、装订影响阅读,承印厂为您调换)



序 言	1
第一章 史前篇	1
第一节 史前部落战争及防御工程的出现	2
第二节 聚落环境	5
第三节 湖南澧县城头山古城址	8
第四节 郑州西山古城址	9
第五节 湖北荆门马家院古城址	11
第六节 湖北荆州阴湘古城址	12
第七节 湖北天门石家河古城址	14
第八节 内蒙古中南部河套地区石城聚落群	16
第九节 浙江余杭良渚遗址群及江苏武进寺墩古城	18
第十节 河南淮阳平粮台古城址	21
第十一节 河南登封王城岗古城址	23
第十二节 山东阳谷景阳岗古城址	25
第十三节 四川温江县鱼凫村古城址	26
第十四节 四川郫县古城址	28
第十五节 史前文明的曙光	28
第二章 城池篇	35
第一节 古城选址的艺术	36
第二节 城池的规划布局	55
第三节 城池的军事防御设施	90
第四节 火器出现前城池防御体系的发展	97
第五节 水攻及城池的防洪技术	105
第六节 火器出现与城池防御体系的演变	130
第七节 中国古代城池防御体系的特点	142
第八节 城池的建筑艺术	154

第三章 国都篇	225
第一节 影响中国古都规划的思想体系	227
第二节 体现礼制的古都规划思想体系	228
第三节 重环境求实用的规划思想体系	244
第四节 象天法地的规划思想体系	249
第五节 西汉长安城的防卫	264
第六节 汉魏洛阳城的防卫	272
第七节 曹魏邺城的防卫	280
第八节 隋唐长安城的防卫	284
第九节 北宋东京的防卫	290
第十节 明南京城的防卫	295
第十一节 明清北京城的防卫	303
第十二节 国都防御体系的发展	318
 第四章 金汤篇	 331
第一节 崇墉高隅统万城	332
第二节 四塞天险重庆城	337
第三节 襟山带河静江城	342
第四节 江南八达岭台州城	357
第五节 冶铁固基赣州城	367
第六节 负山控海广州城	375
第七节 水乡泽国苏州城	384
第八节 南宋奇筑扬州城	395
第九节 梅萼奇葩南阳城	403
第十节 天险铁打襄阳城	406
第十一节 据险御守高句丽山城	413
第十二节 城池军事防御的建筑艺术	421
 第五章 边防篇	 441
第一节 春秋战国的长城	442
第二节 秦汉长城	452
第三节 南北朝至隋唐的长城	464
第四节 金长城	468
第五节 明北方长城	475
第六节 明南方长城	509
第七节 长城的防御作用与战略价值	512
第八节 长城是中华民族历史文化的丰碑	514
 第六章 海防篇	 523
第一节 明代的倭患及海防建设	524
第二节 清代的海防	530

第三节	蓬莱水城	536
第四节	定海卫舟山所城	541
第五节	定海卫城与威远城	545
第六节	崇武所城	553
第七节	金门所城	558
第八节	大鹏所城	560
第九节	虎门要塞炮台	564
第七章	村寨楼堡篇	577
第一节	山西介休张壁村	578
第二节	陕西韩城党家村	582
第三节	河南巩县康百万庄园	586
第四节	宁夏吴忠董宫保府	589
第五节	川西北羌寨碉楼	592
第六节	川西北藏族碉楼	596
第七节	广东开平碉楼	601
第八节	闽粤赣客家土楼与闽南土楼	610
第八章	特色篇	635
第一节	象天法地,雄才大略	636
第二节	仿生象物,各具形态	641
第三节	因地制宜,与时俱进	650
第四节	防敌防洪,一体多用	652
	插图目录	654



古代称坚固的城为金城，称险固的城池为金城汤池。《汉书·蒯通传》：“必将婴城固守，皆为金城汤池，不可攻也。”颜师古注：“金以喻坚，汤喻沸热不可近。”

我们在第三章国都篇中介绍了若干国都的防御体系和布署，像西汉长安、汉魏洛阳、曹魏邺城、隋唐长安城、明南京城、明清北京城，均城高池深，易守难攻，尤其明南京城，可谓固若金汤。除国都、京都外，中国古代还有许多城池以险固称著，比如以“蒸土筑城”闻名的西夏统万城、以险著名的高句丽国所建的许多山城、据险抗元扬名的四川合川钓鱼城、苏北铁打的淮安城、湖北铁打的襄阳城、陕西铁打的葭州城、河南安阳梅花城，都以险固名闻遐迩；还有如水乡泽国苏州城，南宋奇筑扬州城，白云黄鹤武昌城、四塞天险重庆城、浙东重镇台州城、负山倚江温州城、冶铁固基赣州城、防洪御敌寿州城、襟山带河桂林城，负山控海广州城、天府之国成都城，山西重镇太原城、西北咽喉兰州城、兵家必争荆州城、湖南襟要长沙城、包络江湖南昌城、南京门户镇江城、南北襟要徐州城、大佛之都乐山城、水陆咽喉阆中城，等等，在军事防卫上都各有特色。本章拟择其特别典型的城池进行分析研究，以飨读者，是以作金汤篇。

第一节 崇墉高隅统万城

统万城是十六国时期匈奴族赫连勃勃所建大夏国都城，位于今陕西榆林地区靖边县东北约 60km 处无定河北岸白城子，在了解和研究统万城之前，先简介赫连勃勃其人。

一、大夏单于赫连勃勃

赫连勃勃原名刘勃勃，其曾祖父刘虎是匈奴右贤王去卑的后代，居于山西北部。其祖父刘豹子在后赵石虎(335-349 年在位)那里被拜为平北将军、左贤王、丁零单于。其父刘卫辰，被秦苻坚封为西单于，督摄河西，屯于代来城。苻坚败死后，卫辰得以尽有朔方之地。后来，北魏太祖拓跋珪于登国六年(391)攻陷代来城，执卫辰杀之，赫连勃勃逃奔鲜卑族叱干部，叱干阿利送他到后秦姚兴的高平(今宁夏固原)公没奕于处，没奕于将女儿嫁给他。姚兴拜勃勃为骠骑将军，以后又历封他为持节、安北将军、五原公，镇朔方。后来，勃勃杀其岳父，兼并其部众。

晋义熙三年(407)六月，勃勃“自以匈奴夏后氏之苗裔也，国称大夏”，“僭称天王、大单于”。

赫连勃勃于宋元嘉二年(425)八月卒，在位 18 年。太子赫连昌即位。宋元嘉五年(428)2 月，赫连昌为魏所擒，其弟赫连定在平凉即帝位。宋元嘉八年(431)，赫连定为魏所擒，夏亡，大夏国自赫连勃勃称帝至灭亡，共存在 25 年。

二、统万城兴筑及布局

赫连勃勃建大夏国后，其部下劝其以高平为都，但他以创业未久及“昔轩辕氏亦迁居

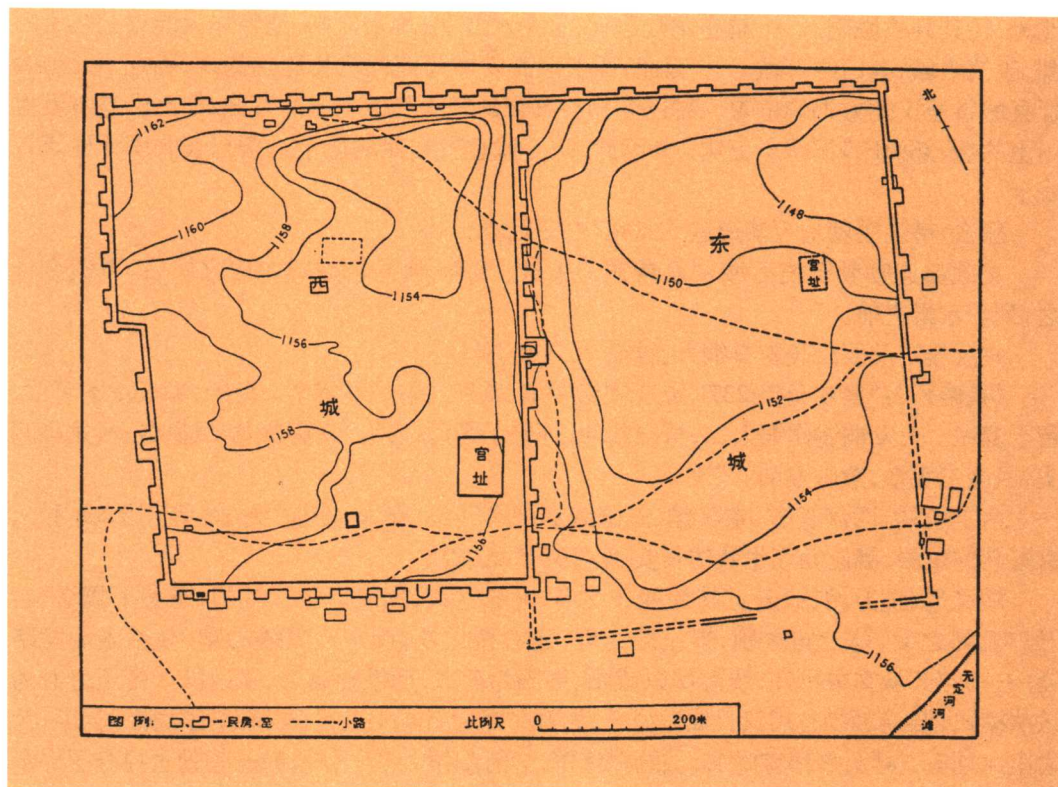


图 4-1-1 统万城遗址实测图 (考古, 1981.3:226)

无常二十余年”为由而不予考虑。晋义熙九年(413),他国势渐强,地盘扩大,决定兴建都城。“以叱干阿利领作大匠,发岭北夷夏十万人,于朔方水北、黑水之南营起都城。勃勃自言:‘朕方统一天下,君临万邦,可以统万为名。’”^[1]

陕西省文管会和北京大学侯仁之先生先后调查了统万城。其城址(图 4-1-1)基本在一个平面上。分为外郭城、东城和西城。外郭城依无定河北岸原边地势,呈西南——东北走向,然后西折,趋向东城北垣。因破坏严重,轮廓不清。其面积比东西两城略大。东西两城除东城南垣一段被沙丘覆压外,现存城垣均高出地面 2—10m,西城保存最为完好。两城平面均略呈长方形,西城西垣有一曲折。东城,周长 2566m,其东垣长 737m,西垣长 774m,南垣为 551m,北垣 504m;西城,周长 2470m,其东垣长 692m,西垣 721m,南垣 500m,北垣 557m。西城基厚约 16m,加上马面长度可达 30 余 m。东城基厚 6—12m。^[2]西城有四门,南为朝宗门,东为招魏门,西曰服凉门,北曰平朔门。现西门尚存瓮城。

从西城地势高于东城和二城共用的垣墙上马面突向东城来看,西城为主,东城附属干西城。^[3]

在东城东门内偏南处及东城东部稍偏北处均发现宫殿基址。^[4]

三、统万城的建筑艺术特色

统万城建筑艺术有许多特色,下拟一一探讨。

1. 与西汉长安城处于同一南北超长建筑基线上

从本书第三章第四节可知,统万城位于西汉长安城为中心的南北超长建筑基线上(图 3-4-9,10),这绝非偶然。该基线北至汉朔方郡。

据《水经注》,统万城是在汉代奢延城基础上建立的:“谓之奢延水,又谓之朔水矣,东

北流,径其县故城南。……赫连龙升七年,于是水之北,黑水之南,遣将作大匠梁公叱于阿梨,改筑大城,名曰统万城。”^[5]因此,西汉以长安城为南北超长建筑基线,确定了北边奢延县城直至汉朔方郡的位置。赫连勃勃在汉奢延城的基础上建统万城,这已由考古发掘出土的《西部尉印》铜印所证实。^[6]因此,统万城也就自然的位于这条超长的南北建筑基线上。

那么,赫连勃勃是否知道这一点呢?史书无载。

史载赫连勃勃筑统万城,“复铸铜为大鼓,飞廉、翁仲、铜驼、龙兽之属,皆以黄金饰之,列于宫殿之前。”^[7]

东汉雒阳及西汉长安有铜人、钟虞^[8]、飞廉、铜马。^[9]

《魏略》曰:“景初元年(237),徙长安诸钟虞、骆驼、铜人、承露盘。盘折,铜人重不可致,留于霸城。大发铜铸作铜人二,号曰翁仲,列坐于司马门外。又铸黄龙、凤皇各一,龙高四丈,凤高三丈余,置内殿前。”^[10]

由上可知,西汉长安、东汉雒、三国魏洛阳有飞廉、铜人、骆驼、龙、凤等列于城门外、宫殿前的做法,赫连勃勃也效仿长安、洛阳帝都的做法。

胡义周《统万城铭》云:“其为独守之形,险绝之状,固以远迈于咸阳,超美于周洛、若乃广五郊之义,尊七庙之制,崇左社之规,建右稷之礼,御太一以缮明堂,模帝坐而营路寝……。”^[11]从文中可知,统万城以咸阳、洛阳为范式,而欲超越之,又以汉人帝王之制为效法模式。赫连勃勃也用汉人知识分子,如晋义熙七年(411)正月,得降将王买德为谋臣,为之出谋划策,“拜买德都官尚书,加冠军将军,封河阳侯。”^[12]另外,赫连勃勃也掠夺了许多汉人工匠。因此,义熙九年(413)筑统万城之前选址,王买德等人可能介入,因而赫连勃勃或许知道城址位于以汉长安为中心的南北超长建筑基线上。是否如此,有待进一步考证。

2.我国最早的三合土城垣之一,坚固如石

《水经注》云统万城:“蒸土加功,雉堞虽久,崇墉若新。”^[13]

《晋书·赫连勃勃传》云:“阿利性尤工巧,然残忍刻暴,乃蒸土筑城,锥入一寸,即杀作者而并筑之。”

历代学者对“蒸土筑城”不得其解。经化验鉴定,城土的主要成分是石英、粘土和碳酸钙。即由三合土夯筑而成。生石灰(氧化钙)加水变成熟石灰(氢氧化钙)的过程中,释出大量热气,“蒸土筑城”即指此。^[14]二氧化碳与氢氧化钙反应形成碳酸钙,质地坚硬。因此,“其城土色白而牢固”,^[15]《梦溪笔谈》说“赫连城,紧密如石,斲^[16]之皆火出”,^[17]可见其坚实的程度。

用石灰、砂、粘土混合成三合土,应用于工程建筑之中,是我国劳动人民的伟大创造。三合土的应用,以往的研究认为最迟在南北朝(公元五世纪)已有应用。^[18]南京西善桥的南朝大墓中,封门前的地面即由石灰、砂及粘土混合筑成。^[19]南朝(420—589)尚晚于统万城筑城之时(413)。可见,以三合土夯筑城垣是一创举,在中国古代建筑技术史上是一件大事。

然而,三合土筑城最早的实例,是赫连勃勃之父刘卫辰所筑的代来城(亦名悦跋城),相距统万城约 50km。^[20]

《读史方輿纪要·陕西十·代来城》:

代来城在镇北,亦谓之悦跋城。晋太元初,苻秦灭代,分代地自河以西,属刘卫辰,以东属刘库仁,既而卫辰叛,刘库仁击破之,追至阴山西北千余里。坚寻以卫辰为西单于,屯代来城。^[21]

《读史方輿纪要·陕西十·黑城》记载：“晋太元十二年(387)刘卫辰屯代来城。”

看以上材料,可知刘卫辰筑代来城是晋太元元年至十二年(376—387)之事,比筑统万城(413)约早 30 多年。

3.城隅崇墉隐日,层楼际云

城隅崇高,上建高大的多层角楼,这是统万城军事建筑艺术的重要特色。胡义周之《统万城铭》云:“高构千寻,崇基万仞。玄栋镂椳,若腾虹之扬眉;飞檐舒弩,似翔鹏之矫翼。”^[22]这正是耸立瑰丽的城隅角楼的写照。

现存统万城西南隅墩,高达 31.62 米,相当于现在 10 层楼的高度。墩台以城墙为基,下部与城垣浑为一体,向外加宽。在高出城垣的部分,壁面上有横列椽、柱脚孔洞上下共六级。孔洞壁面光滑,内留残木,呈水平方向深入墩壁。椽和柱脚为筑城时预先纳入的。自上而下,第一、二、三、五级是椽孔,第四、六级是柱脚洞。椽孔圆形,小而稠密。柱脚洞外圆内方,柱以横木作础,横木一头深入墩壁,另一头与墩壁表面平齐。上头承柱。由于墩台上小下大,壁面倾斜,致立柱根部切入壁面留下很深的圆形凹槽。最下一级柱子直径约 30cm。^[23]

统万城城隅墩台的做法与恒山悬空寺的架空由壁身悬挑的建筑形式是一样的,古代在悬崖峭壁架设栈道也用此建筑法。

在城守中,如果城墙平直,上无凸出城墙的建筑,城墙脚下就成为视线和射击的死角,敌人如进到城垣下方的城脚,就无矢石的威胁,这对城防是极不利的。这种从城隅墩台上悬跳出来的层层阁楼,就可以给远近进攻之敌造成威慑作用,使接近城脚之敌也难逃矢石之危。另外,在建筑艺术上,也使城隅与角楼更加壮丽。

城隅隅墩顶端平坦,长方形,尚存石础一个。^[24]估计上面才是真正的多层角楼,而环绕隅墩的,则是阁道建筑。

清道光二十六年(1845)横山县知事何炳勋寻访统万城遗址后谓此墩台“高十余丈,白土筑成,鸡笼顶式大厦……屋外飞檐八层……。”^[25]

这种城隅阁道角楼建筑,在 1 千 6 百年前,是军事建筑艺术的一大奇观。正是“崇台霄峙,秀阙云亭,千榭连隅,万阁接屏。晃若晨曦,昭若列星。”^[26]

4.马面极长且密,使攻者四面受敌

现西北垣有马面十座,另,南垣八座,西垣十座,东城北垣仅七座。西城南垣马面较为特殊,既长大又宽厚,每座长 18.8m,宽 16.4m,现存高度比城垣高而低于西南隅墩。^[27]

宋代杰出的科学家沈括对统万城的筑马面之法极为赞赏。他在《梦溪笔谈》中说:

赫连城,延州故丰林县城,赫连勃勃所筑,至今谓之赫连城,紧密如石,斲之皆火出。其城不甚厚,但马面极长且密。予亲使人步之,马面皆长四丈,相去六、七丈。以其马面密,则城不须太厚,人力亦难攻也。予曾亲见攻城,若马面长,则可反射城下攻者,兼密则矢石相及,敌人至城下,则四面矢石临之。须使敌人不能到城下,乃为良法。……赫连之城,深可为法也。

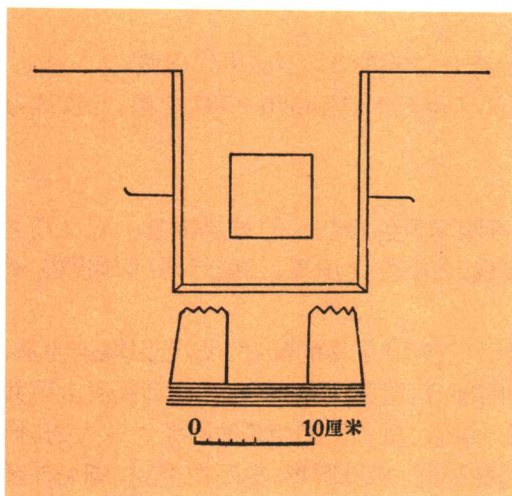
沈括的研究和分析是十分有见地的。

5.利用马面筑仓储秘室

利用马面,内筑仓储秘室,是统万城的又一创举。

西南城垣紧邻角楼隅墩的一个马面(图 4-1-2),中空,有一方形竖坑,每边长 7m,深

图 4-1-2 统万城一号马面竖坑平、剖面图(考古.1981.3:228)



6m。内壁光滑陡直,无门洞,南北壁有楼板残迹;外壁即马面壁面,有向上内收倾斜度,厚4—4.7m(上薄下厚)。架檩棚板,分坑为上下两层;四壁无门,据推测是由顶部坑口缘梯上下出入的。这样,即使敌方攻破竖坑,也无法溃城而入,无防卫之大碍,又有内储粮秣之安全。^[28]目前在城市史中仍属少见。胡义周《统万城铭》中“崇台秘室,通房连阁”之句^[29],或许这里的“秘室”,就是指这种马面里的仓储。

6.筑温宫凉殿,人工调节室温

胡义周《统万城铭》中有“温宫胶葛,凉殿峥嵘,络以随珠,缙于金镜。虽曦望互升于表,而中无昼夜之殊;阴阳迭更于外,而内无寒暑之别。”“温室嵯峨,层城参差。”^[30]从这些描述中,可知城中有高大雄伟的温宫、凉殿,可以人工调节室温,使“阴阳迭更于外,而内无寒暑之别。”

曹魏邺城有冰井台,储藏冰、石墨、粮食和盐,也是用于军备的。

四、夏亡以后的统万城

《读史方輿纪要》记载:“后魏主焘始光三年(426),袭统万,大掠而还。明年,复袭统万,克之,因置统万镇。太和十一年(487),改置夏州及化政郡。”

北魏始光二年(425)赫连勃勃卒,太子赫连昌继位。北魏始光三年(426)十一月,魏主率轻骑二万乘冰冻渡河袭统万城,杀获数万,徙其民万余家而还。北魏始光四年(427)正月,夏主派平原公赫连定率兵二万攻长安,四月,赫连定与魏将奚斤相持于长安。六月,魏主进至统万,分兵伏于深谷间,派少数兵力攻至城下。以降夏的魏士卒言魏军粮尽,輜重在后,步兵未至,宜急攻之,夏主遂领步骑三万出城迎战,遭魏军伏击,大溃,夏主奔上邦,赫连定闻讯亦奔上邦。魏军以计取统万城。^[31]所以,夏虽有统万城这样的金城,却为魏兵所智取。

隋时统万城属朔方郡。隋大业(605—617)末,各地起义反隋,朔方鹰杨郎将梁师都于617年据夏州称梁帝,改元永隆,受突厥之封号为大度毗伽可汗。

唐高祖武德五年(622)延州总管段德操攻拔统万东城,梁师都保西城。“会突厥救至,德操乃还。”

唐“贞观二年(628),柴绍引军攻取之,复置夏州。”^[32]

唐中和元年(881)党项羌首领宏州(靖边西)刺史拓跋思恭率军攻黄巢起义军,唐僖宗封他为夏州节度使,赐姓李,任京城西北都统,因此夏州成为拓跋思恭的领地。

五代至宋(907—960),拓跋氏一直自保夏州,未参与中原战事。五十年间,夏州曾两次被围,未能攻破。

北宋王朝建立(960)后,李(拓跋)氏派族子归宋入贺,并献良马。乾德五年(967),夏州首领李兴卒,宋太祖追封为夏王。后又赐兴之孙李继迁姓赵。

宋淳化五年(994),因李继捧降辽,宋军攻下夏州城,俘李继捧。李继迁西走,1038年,李继迁之孙李元昊称帝,国号大夏,史称西夏,与宋、辽鼎足而立。

宋淳化五年(994)四月,宋太宗诏令废毁夏州城,将其居民迁至绥(米脂)银(横山)等州。从此,统万城荒废,逐渐为沙漠所湮没。^[33]

统万城是国内保存完好的匈奴城遗址,对研究匈奴的历史与文化有非凡的价值。

第二节 四塞天险重庆城

重庆位于四川盆地的东南边缘。重庆古城建在华蓥山余脉长江与嘉陵江汇合而形成的半岛的尖端(图 4-2-1)。

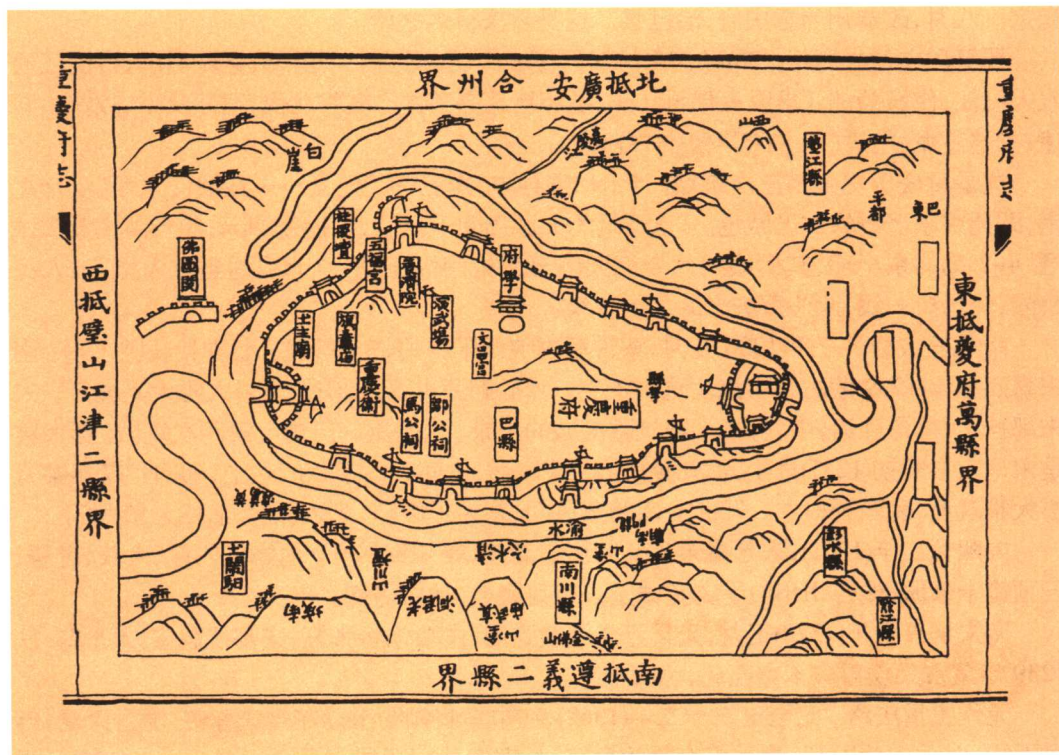


图 4-2-1 明重庆府城图 (摹自明万历重庆府志, 潘谷西主编, 中国古代建筑史·元明建筑:47)

一、重庆城历史沿革

重庆历史悠久,2 万多年前,即有旧石器时代的人类在此活动。春秋末期,江、汉之间的巴人迁入四川东部。《华阳国志·巴志》云:“巴子虽都江州,或治垫江,或治平都,后治阆中。”江州,即今重庆。据考证,巴子所筑江州城,在今重庆太平门至千厮门之间,为土城。巴子并在城东的铜锣峡外筑滩城,在城西龟亭山北岸的冬笋坝设集市,作为货物交易之地。

《读史方輿纪要》云:

重庆府,禹贡梁州之域。周为巴子国。秦灭巴,置巴郡。《巴记》:“周慎王五年(前316),秦惠王遣张仪、司马错伐蜀,灭之。仪贪巴之富,因取巴垫江以归,置巴郡,城江州。”^[34]

张仪在巴子古城的基础上,进一步扩建。

两汉因之。《晋志》:“初平元年(190),刘璋分巴为永宁郡,治江州。建安六年(201),改永宁为巴东郡。章武元年(221)改巴东仍属巴郡。”

晋亦为巴郡,宋齐仍旧。梁置楚州。西魏改为巴州。后周又改楚州。隋开皇初废郡改州,曰渝州。大业初复曰巴郡。唐初复曰渝州。天宝初曰南平郡。乾元初复为渝州。宋初因之(亦曰巴郡)。崇宁元年(1102)改曰恭州。淳熙中升为重庆府(以光宗潜邸也)。^[35]

宋孝宗淳熙十六年(1189)正月,封子惇于恭州,是为恭王。二月惇受内禅,即位,是为光宗。八月,改恭州为重庆府,治巴县。这是重庆得名之始。

蜀汉后主建兴四年(226)春,“都护李严更城大城,周回十六里;欲穿城后山,自汶江通水入巴江,使城为洲。求以五郡置巴州,丞相诸葛亮不许。亮将北伐,召严汉中,故穿山石逮;然造苍龙、白虎门。”(《华阳国志·巴志》)

这是重庆历史上第三次筑城。《元和郡县志》卷三三:“巴县……在岷江之西,汉水之南,即蜀将李严所修古巴城也。”李严筑的大城周回十六里,约近今7km,约当清代重庆城(图4-2-2)的东半部,其南线约为今朝天门至南纪门沿江一线;北线约当今大樑子、人民公园、较场口一线,此为重庆半岛之山脊线。^[36]

南宋理宗端平三年(1236)九月,蒙古军攻陕西阳平关,宋军兵败,蒙古兵长驱入蜀。南宋嘉熙三年(1239)蒙古将塔海攻重庆不克。为抵御蒙古军,重庆知府彭大雅大兴城筑。宋末邵桂子《雪舟胜语》中,有彭大雅筑重庆城的记录。这是重庆历史上第四次筑城。彭大雅是宋理宗嘉熙初(1237)进士,后知重庆府。筑城后,立四大石于四门之上,书曰:“某年某月彭大雅筑此,为西蜀根本。”四门,南为薰风门,东为千厮门,北为洪崖门,西为镇西门。

宋熙祐二年(1242),宋廷命余玠为四川宣谕使,兼知重庆府。他修筑钓鱼、大获、青居、云顶等十余城,徙合州州治于钓鱼城上。屯兵聚粮,加强防御。

南宋祥兴元年(1278)正月,元兵万余围攻重庆,击败宋将张钰,宋都统赵安以城降。从1239年蒙古兵攻重庆不克至此,为四十年。

元代置重庆路。元至正二十二年(1362),红巾军将领明玉珍在重庆称帝,国号大夏,年号天统,以重庆为国都,改重庆府署为皇宫,长安寺为六卿署。元至正二十六年(1366),明玉珍卒,其子明升继位。明洪武四年六月,汤和率兵至重庆,明升降。

明初复为重庆府,领3州、17县。

乾隆《巴县志》:

巴县城(重庆城):明洪武初,指挥戴鼎因旧址砌石城,高十丈,周二千六百六十丈七尺,环江为池,门十七,九开八闭,象九宫八卦。朝天、东水、太平、储奇、金紫、南纪、通远、临江、千厮九门开;翠微、金汤、人和、凤凰、太安、定远、洪崖、西水八门闭。

清代仍为重庆府,并为川东道治所,下辖3府、2直隶州、1厅。

1911年11月23日，同盟会在重庆建立四川第一个省级革命政权——蜀军政府，其时重庆府曾统辖川东57个州县。1927年，重庆成立市政厅，范围为原府治旧城。1929年，重庆成为省辖市，市区扩展至长江南岸及嘉陵江北岸。1935年，省政府曾一度迁渝。1937年国民政府迁渝，重庆成为陪都。1949年11月30日，重庆解放。1997年3月14日，重庆由全国人大批准为中央直辖市。1987年，重庆市公布为我国第二批历史文化名城。

二、据咽喉重地，为兵家必争之地

对重庆在军事上的重要战略地位，顾祖禹有详尽的分析：

府会川蜀之众水，控瞿塘之上游，临取蛮楚，地形险要。春秋时，巴人据此，常与强楚争衡。秦得其地，而谋楚之道愈多矣。公孙述之据蜀也，遣将从阆中下江州，东据捍关。光武使岑彭讨述，自江州而进。先主初入蜀，亦自江州而北。盖由江州道涪江，自合州上绵州者，谓之内水；由江州道大江，自泸戎上蜀郡者，谓之外水。内、外二水，府扼其冲，从来由江道伐蜀者，未尝不急图江州。江州，咽喉重地也。……宋淳祐初，

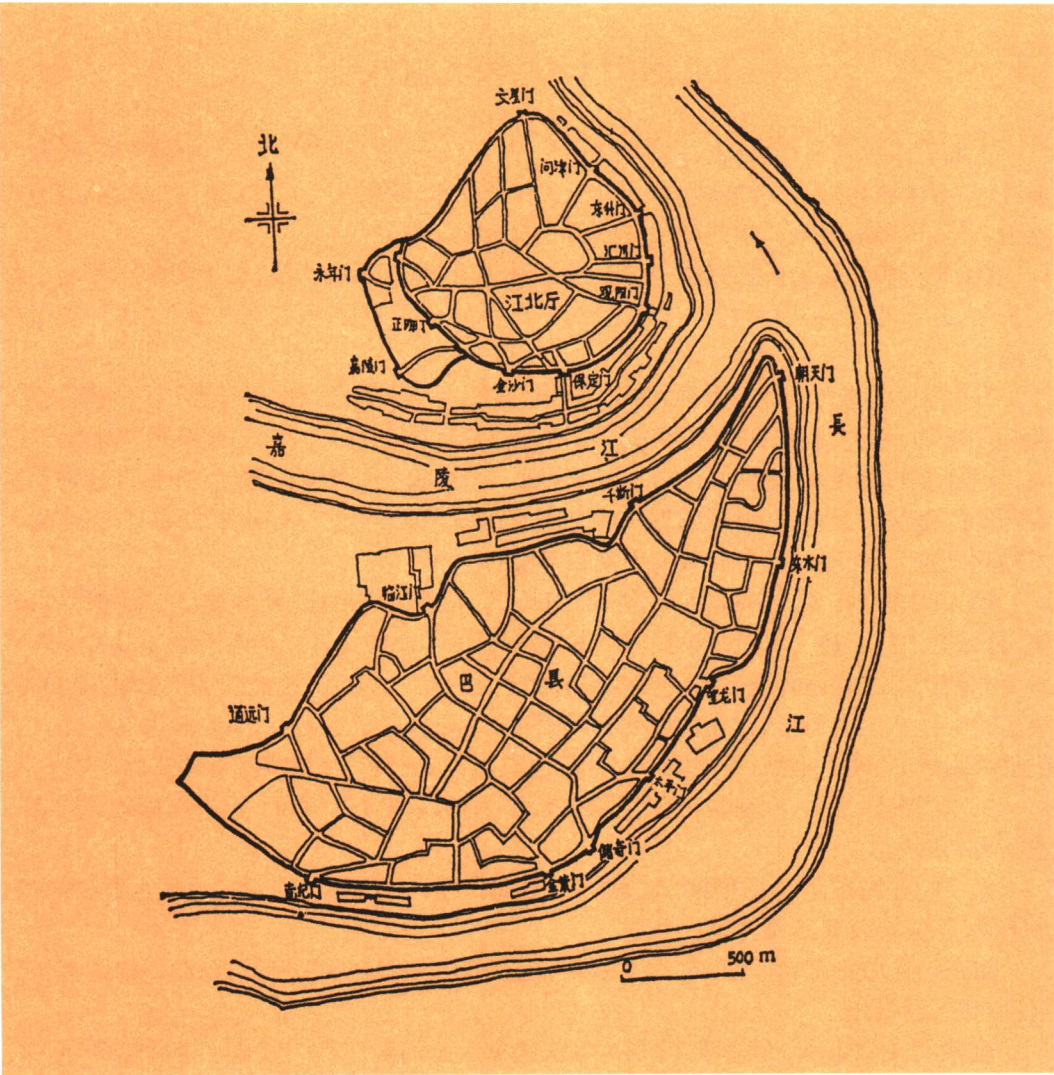


图 4-2-2 清代巴县 (重庆)平面

余玠帅蜀,兼知重庆府,时巴蜀残破,玠多方拮据,力谋完复西南半壁,倚以无恐。彭大雅代之,急城重庆,以御利阆,蔽夔峡,为蜀之根柢。狡悍如蒙古,且夕不能以得志也,岂非地有所必争欤?^[37]

顾氏以历史事实,说明重庆的战略地位,重庆控扼长江、嘉陵江,为川东咽喉重地,要得四川必先得重庆,失重庆则失川东。因此,重庆为历代兵家必争之地。

三、三面阻江,形势险要

乾隆《巴县志》谓全蜀“四塞之险,甲于天下。渝州虽东川腹壤,而石城削天,字水盘郭。山则九十九峰,飞拴攒锁于缙云、佛图之间。内水则嘉陵、白水会羌、涪、宕渠来自秦。外水则岷、沫衣带会金沙来自滇,赤水来自黔。俱虹盘渝城下。”^[38]

明代地理学家王士性在《入蜀记》中记述:“晚宿重庆。石城天险,依岩而立,过处石脉如蒂,而嘉陵、岷江合于东。”^[39]

“重庆三面临江,春水泛涨,一望弥漫,不可卒渡。”^[40]

重庆城形势之险要为众所公认。

四、城门十七,象九宫八卦

上面已谈到乾隆《巴县志》讲到“门十七,九开八闭,象九宫八卦。”明曹学佺著《蜀中名胜记·重庆府》亦云:“今府城为门十有七,九开八闭,以象九宫八卦。或曰‘象龟。首乃向涂山。’”^[41]可知,九开八闭,以象九宫八卦说,自明即有。

《读史方輿纪要》亦云:“《城邑考》:今郡城堑岩为垒,环江为池,相传即李严故址。有门十七,九开八闭,俗以为九宫八卦之象。”^[42]可见,“门十七,象九宫八卦”之说是流布甚广的。

开九门中,朝天、东水、太平、储奇、金紫、南纪六门临长江,临江、千厮二门临嘉陵江,通远门接陆,南纪、临江两门也可分别沿两江江岸通陆。这开九门的建筑规模都比闭门大,且九门中,除东水、金紫二门外,都有瓮城。^[43]瓮城一般将瓮门置于侧面,这是利于军事防御的做法。无瓮城的城门,城门的名匾直接置于城门之上;有瓮城的城门,城门的名匾横匾则置于瓮门上,而另在城门上置四字横匾。^[44]

朝天门在城东北,在两江汇合处,面向长江,为水运总枢纽,是各城门中最重要的一座,是城之正门。瓮门北向,城门上书“古渝雄关”四字。其内有接圣街(今信义街),以前字水街与新街口之间还有圣旨街(今新华路),朝圣高级官吏到重庆在此门迎接。朝天门的规模也比其他八门大得多,过街楼以北都属于该门范围,有好几条街,朝天驿也设于此。入门后通路多,可通上半城、下半城。出此门渡长江到玄坛庙,渡嘉陵江则到江北县城。^[45]

东水门在城正东,无瓮城,门不面江,向北^[46],这种处置也是利于军事防御的。从此门渡江可到南岸。

太平门在城东南,瓮门西南向,城门上书“拥卫蜀东”四字。太平门也很重要,内有重庆府署、巴县署及其所属各署。^[47]

储奇门在城正南,瓮门西向。过去四川山货、药材多从此门入城。从此门出城渡长江可到海棠,通贵州。^[48]

金紫门在城正南,无瓮城,门正对重庆镇署。此门距储奇门很近。柑橘船多停门外

江边。^[49]

南纪门也在城南,靠西。瓮城门西向,城门上置“南屏拥翠”额匾。该门处下半城西端,也颇为重要。从长江上游来重庆,首经此门。故在防卫上是重要门关。此门外有向西陆路。门外为屠宰业集中之地。^[50]

通远门在城正西,瓮门北向,城门上书“克壮千秋”四字。城门建于山顶上,为全城至高点,地势险要,可瞰眺山城。城外为峡谷,门居高临下,易守难攻。出门曲折向西,仅一线可通。此门外有佛图关扼守,但仍为全城防务之最要。历代不断修缮加固,仅清代就有康熙二年(1663)、乾隆二十五年(1760)、咸丰二年(1852)、九年(1859)、同治九年(1870)大修过五次。城外为荒山葬地,死人多葬于此。^[51]

临江门在城北,靠西,瓮门北向面江,城门上为“江流砥柱”四字。所有瓮城中,仅这一瓮门正向,余皆侧向。从嘉陵江上游来重庆,首经此门。门外有临江门正街,比其他城门外正街繁盛,码头也多,除正门码头外,有石灰码头、大码头、新码头等。出此门也可通陆路,但山路崎岖难行。^[52]

千厮门在城北,偏东,瓮门西向,城门上方有四字,惜漫患不清。渡江为江北旧城。城外码头沿江设置,有正码头、贺家码头、王家码头、水码头、炭码头、纸码头、盐码头,小河物资以棉花、牛羊皮为大宗,由此门出入。^[53]

乾隆《巴县志》提到闭八门为:翠微、金汤、人和、凤凰、太安、定远、洪崖、西水。应将金汤与太安对调,九门、八门均按顺时针方向排列,则二个开门间有一闭门,仅储奇、金紫二门之间无闭门,二门相距也极近。^[54]

城门为交通之需而开设,但往往为防御上的薄弱环节。重庆城门九开八闭,虽有九宫八卦之说,以笔者看来,实为筑城规划时,为方便交通,在两开门之间另设一门,以备有交通之用。为利于防御,这八门平时不开,以减少戍卒。后来九门开启,已足以交通城内外,故八门常闭,并产生“九宫八卦”之说。是否如此,可继续深入探讨。

五、把好城外各关,以四塞为固

重庆之险固,不仅在于其城三面环江,城依地势而筑,“石城削天”,城门险固,易守难攻,而且在于它在城外四塞设关严防,以四塞为固,以加大防御纵深,层层设防。

重庆城建于三面环江的半岛上,仅西面一面有陆路,但山路崎岖难行,在山脊的最高点,设置了一座关口——佛图关。从通远门向西行,未到佛图关之前必经鹅项颈,其山脊修耸,两侧悬岩峭壁不绝,两江在此相距不足 1km,为咽喉要道。所以重庆的城防,佛图关特别重要。

顾祖禹亦指出,重庆“其出入必经之要道,惟佛图关至二郎关一路耳。万历中,永宁奢崇明作乱,据重庆,分兵扼夔州江口,陷遵义、泸州,截西川栈道,全蜀震动。识者谓,但守佛图关,贼立可饥死。既而贼纵横四出,直逼成都。官军扼之,引还重庆,诸军齐进,夺取佛图关,而重庆遂下。盖佛图关者,又重庆之襟要也。”^[55]

除佛图关外,四郊还有许多关隘。《巴县志》所载的关隘有 153 座。著名的除佛图关外,还有城南南城坪的南平关,城东南的黄桷垭、拳山垭,城东的亮风垭,城东北的铜锣关。在城西佛图关以西,还有星罗棋布的关隘,主要的为二郎关、龙洞关等。^[56]

有四郊林立的关隘,层层拱卫着重庆,重庆城池本身又有金汤之固,则其城防可称为四塞金汤之固了。