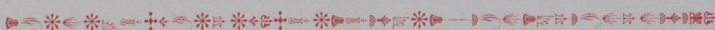


过道空间装修有讲究

500 幅精选图例，集中演绎公共空间和住宅空间中最富个性的过道设计



过道的设计原则、空间的过渡、界面处理、装饰材料、灯光配置、色彩的运用、绿化装饰等，从公共空间到住宅空间的户内过道设计，本书教您最实用的知识

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

精彩设计02

过道

JINGCAI SHEJI



◎过道装修、装饰设计方案大汇集 ◎过道空间的气氛营造 ◎过道空间的扩大装饰法

图书在版编目 (CIP) 数据

过道 / 深圳市金版文化发展有限公司编. — 长春: 吉林美术出版社, 2006. 2

(精彩设计)

ISBN 7-5386-1981-x

I. 过... II. 深... III. 门厅—室内设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 001212 号

精彩设计 02

过道

出版人 / 石志刚

策划 / 深圳市金版文化发展有限公司 www.ch-jinban.com

责任编辑 / 尤雷

助理编辑 / 高鑫 陈鸣 邓哲 吴思明

出版 / 吉林美术出版社

(长春市人民大街 4646 号)
www.jlmspress.com

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

制版、印刷 / 深圳彩视电分有限公司 (0755-82262979)

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

开本 / 889 × 1194mm 1/12 印张 / 16

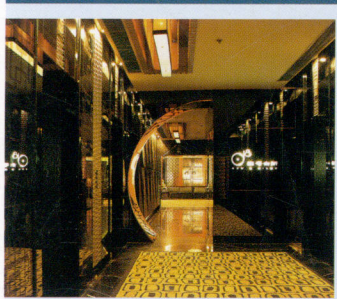
书号 / ISBN 7-5386-1981-X/J · 1661

定价: 68.00 元

印刷装订如有质量问题, 请与印刷单位联系调换

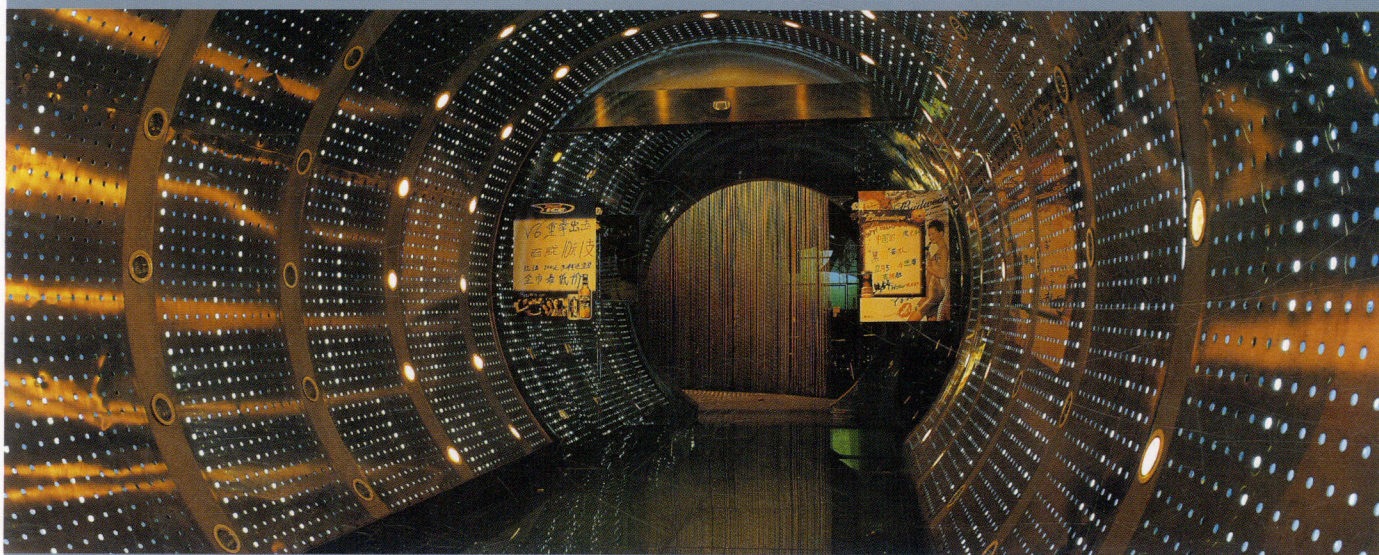
购书热线 / 0431-5637186 0755-83476130

J I N G C
A I S H E
J I



过道

Guo
Dao



内容简介

BRIEF INTRODUCTION OF THE CONTENT

随着居室面积的增大，许多家庭都有了或长或短的过道。它是联系各居室的纽带，也是居室中利用频率较高的地方。但是，过道却常常被忽视。在某些家庭中，过道的面积比最大房间里实用面积的总和还要大。过道不仅只作为通过、穿越的中介空间，它还可以更有效地被利用。

本书以图片为主，大量列举了过道装修、装饰实例，通过精美、清晰的图片直观、形象地展示了各种风格的过道设计理念，同时辅以简明扼要的文字，介绍了过道设计的原则，在空间中的作用以及过道装修中的界面处理、装饰材料的选择、灯光的配置、色彩的运用、绿化装饰等方面的知识，是一本面向广大有过道装修需求的业主及设计师的实用手册。





一、过道设计概述	4
(一)过道设计原则	5
(二)过道空间的过渡	6
1. 入门与过道	6
2. 上、下楼处	6
3. 室内过道	6
4. 庭园走廊	6
(三)过道装修中的界面处理	7
1. 天花板处理	7
2. 墙面处理	7
3. 楼地面处理	7
(四)过道装饰材料	8
1. 天花材料	8
2. 墙面材料	9
3. 地面材料	9
(五)过道灯光的配置	10
(六)过道装饰色彩的运用	11
(七)过道绿化装饰	12
二、过道图例展示	13
(一)公共空间过道设计	14
(二)住宅空间过道设计	132

JINGCAISHEJI

精彩设计
过道



一、过道设计概述



(一)过道设计原则

过道是室内各居房间相互连接的通道，也是动静区域、虚实区域功能转换的过渡空间。在室内装饰设计中，过道的装修起着体现装饰风格、表达使用功能的重要作用。但过道的设计一度被人们所忽视，我们不难体会走过一个两壁空空的过道而感到的单调和乏味。精心设计的过道，可以使过道的沉闷感一扫而空，成为居家的一道亮丽的风景线。因此，设计过道时要尽可能把握“占天不占地”的原则，尽量避免狭长感和沉闷感。采用手法可以很多，像可以在过道一侧墙面上做一排玻璃门吊柜，这组吊柜不宜太高，内部要有多层架板，可以放些纪念品、工艺品等物，也可将过道墙做成壁龛，架板上摆设玻璃器皿、小雕塑、小盆栽等，增加居室文化与生活氛围；在吊柜旁空余出来的墙面上，可挂上几幅尺度适宜的装饰画，既能起到补缺的作用，又能为过道增添优雅的艺术气息。还可在过道上挂字画作为点缀，在墙壁上用毛石等稍做处理，可以有仿古感觉，亦可做壁龛、小景点等形成趣味中心等。

另外，可以利用辅助光源营造气氛。如有的进厅过道呈优美的线形，而房门处对着一堵高大的墙，使整个过道显得黑而闷，让人觉得压抑。这时可以做大胆的“破坏”，将过道正对着的墙拆除，装上一个隔断以此来“凿壁借光”。而隔断应具创意，比如从进门处看，隔断如同四扇玻璃格子门，或者是一个精美的壁龛；隔断上的玻璃可以采用条纹玻璃、彩绘玻璃、磨砂玻璃等，横竖条纹可演绎出线性动感，美丽的彩绘画面可凸显精致韵味，磨砂玻璃可隐约映出细巧心思。

作为室内的“交通线”，方便行走是过道主要的功能要求。因此过道的地面应平整，易于清洁；空间要留有适当的宽度以方便通行，一般尺寸在80厘米，人员走动较频繁的地方可

放宽至120厘米，不常走动的过道设置在50厘米即可。

在过道的墙壁上，可以采用与居室颜色相同的乳胶漆或壁纸。如果过道沟通的两个空间色彩不同，原则上过道墙壁的色彩应与面积大的空间相同。彩色装饰可以改变过道的外观，像浅色能够使紧凑的过道显得更大。选择暗一些的色调可以从视觉上将一道长长的过道“缩短”，并将所选的颜色涂在过道末端的墙壁上。若想让过道看起来更宽一些，天花板和地板的色调就要涂得比墙面暗一些。对形状不规则的过道，可以用暗一些的色调涂天花板和地板，以形成一个方形的外观，从而产生更平衡的视觉感受。要想使过道的色彩搭配和谐，选用的颜色应与周围已有的配色方案和总体设计风格一致。

因为过道是经常过往的地方（孩子与宠物喜欢把手印或爪印留得到处都是），所以有必要选择耐用、耐擦洗的面漆，如低光面漆。如果过道较窄，便可在过道的一面墙壁上镶嵌镜子。但这种做法容易给人以“俗气”的感觉，尤其是使用茶色玻璃时。

在地面装饰材料的选择上，人们往往有个误区，就是认为过道的使用率高，地面要用耐磨的装饰材料。其实，家庭和商场不同，所以没有必要选择像玻化砖这样耐磨的材料。选择过道的地面装饰材料时，防滑才是最重要的因素。因此，大部分的地砖、强化木地板和实木地板都可以用在过道的地面上。

过道的作用主要是解决各室之间的联系和交通问题，只要不影响人的行动或给人以压抑感，过道的上部空间就可以利用。如安置吊柜，利用入口处安装衣镜、梳妆台、挂衣架，或放置杂物柜、鞋柜等。

(二) 过道空间的过渡

家庭装修中经常会涉及到过渡空间，以作为从一个空间向其他空间的过渡，像过道、走廊等，便是住宅中不可缺少的通道。

过道是住宅的延伸和缓冲，运用得好可以平添无限情趣，身居其中，既可以观景眺望，又可以吸烟、品茗、交谈、休息，使用率很高。

过道在居室中一般起着过渡空间的作用，是各空间之间连接过渡的地方，具有承前启后、承上启下的功能。通常过渡空间还有以楼梯等形式出现的。对过道这个过渡空间善加利用，可以扩展其用途。如在过道拐角设置三角搁板等，均可充分利用空间。

1. 入门与过道

一进住宅的大门，就必须经过过道或走廊，才能通往其他各室，这是任何住宅都必不可少的。

2. 上、下楼处

上、下楼处的楼台，也是十分重要的过渡空间，通过此处，再到其他地方去。

3. 室内过道

室内的各种过道也是重要的过渡空间，它起到连接各室的作用，如从起居室去卧室，或去餐厅、厨房，都需要有过道或走廊来连接。

4. 庭园走廊

庭园走廊是庭园的过渡空间，它起到连接房屋至庭园，以及庭园内各部分的作用。

过道空间是由天花板、墙面和楼地面等界面围护而成的，为了创造良好的环境氛围，必须运用美学手法和装修构造技法，对界面实行处理，给人以美的感受。当然，有些场合下，有意的暴露出材料的形状与质感，其实也是一种界面处理手法。



(三)过道装修中的界面处理

1. 天花板处理

天花板的处理手法很多,有繁有简,可根据喜好、条件和厅室的风格选择。复杂的,可用各种立体造型装饰天花板;简单的,则可像墙面一样贴上墙纸(墙布)或涂上乳胶漆,分界线上仅用木制角线进行装饰处理。介于上述二者之间的,则可采用压花石膏灯盘、石膏花饰、角线等进行装饰。以下简要介绍几种天花板处理手法:

①现在装修吊顶工程中,大多采用的是悬挂式吊顶。这种方式的吊顶首先要注意材料的选择,再者就要严格按照施工规范操作。安装时,必须位置正确,连接牢固。用于吊顶、墙面、地面的装饰材料应是不燃或难燃的材料,木质材料属易燃型,因此要做防火处理。吊顶里面一般都要铺设照明、空调等管线,应严格按规范作业,以免发生火灾。

②暗架吊顶要设检修孔。在家庭过道装饰中吊顶一般不设置检修孔,觉得影响美观,一旦吊顶内管线设备出了故障,就无法检查出是什么部位发生了什么状况,更无法修复。因此对于铺设管线的吊顶还是设置检修孔为好,可以将其选择在比较隐蔽易检查的部位,并对检修孔进行艺术处理,譬如与灯具或装饰物相结合设置。

③玻璃或灯箱吊顶要使用安全玻璃。用色彩丰富的彩花玻璃、磨砂玻璃做吊顶很有特色,在过道装饰中应用也越来越多,但是如果用料不妥,就容易发生安全事故。为了使用安全,在吊顶和其他易被撞击的部位都应使用安全玻璃。目前,我国规定钢化玻璃和夹胶玻璃为安全玻璃。

④在天花板上画上蓝天白云,表现出空间的高远,以扩大心理空间,将自己融合于大自然之中。如果想在晚上也有这种效果,则可采用玻璃吊顶,里面设置灯光。

⑤在天花板上密排管状光源,或者饰以发光墙布,以此形成光屏,能带来均匀柔和的照明效果,并且可以产生美丽的衍射图案。

⑥在天花板上做成浮雕图案,与格栅、隔断等彼此呼应。

⑦用木板装饰天花板,使其与木板装饰的墙面浑然一体。

⑧用泡沫塑料、海绵等装饰天花板,仿造出山洞、窑洞景象,体现出原始、粗犷的风情。

2. 墙面处理

(1)过道油漆墙面处理

以刮刀除去墙面上的老旧漆饰,再以砂纸将表面磨平,接着以海绵沾肥皂水由上往下清洗墙壁,用细粒砂纸轻轻磨拭,将墙面上残余的油漆碎屑清除。最后刷洗掉所有灰尘,隔夜吹干便可。

(2)过道新水泥墙墙面处理

水泥必须清洁、干燥(在漆饰前最好先让它有4~6个月的干燥时间),以干布将表面所有盐状物擦净。有些新砌好的水泥墙需要打底漆,所以要事先咨询建筑商。

(3)过道一般壁纸墙面处理

无论要重新贴壁纸还是粉刷油漆,为了达到最佳效果,一定要把墙面上的旧壁纸完全清除干净。一般壁纸(非水洗式、塑胶或特殊纹理的壁纸)可用水浸湿墙壁的方式处理。方法是:先在水中溶进少许清洁剂,以海绵沾湿,在壁面擦拭,壁纸软化后再以刮刀刮除。如果还有困难,可稍等一段时间再进行。

(4)过道可洗壁纸墙面处理

可洗壁纸是不渗水的,必须先用锯齿状的刮刀将表层的防水材质刮掉,使水能够顺利地渗进里层,让壁纸整个浸湿,直到背面的黏胶软化为止。在清除塑胶壁纸时,可能会



发现它的背面还有多余的涂层,建议您一定要将它全部除净,清理的方法与一般壁纸相同。

3. 楼地面处理

楼地面是供人们行走、停留的场所,既要考虑耐磨损、易清洗,又要考虑足感、温暖与弹性,还要兼顾视觉需求,尽量给人以美感。能满足以上要求的饰面材料有:木地板、瓷砖、抛光砖、大理石、花岗石、绒毡、织花地毯等。

(四)过道装饰材料

1. 天花材料

近年来, 吊顶在家庭过道装修中的使用率越来越高, 从最初的纸糊顶棚到后来的石膏板, 再到如今的PVC板、PS板、矿棉板、铝天花等, 无论是材料的种类、使用寿命, 还是装饰效果, 都有了很大的发展。

(1)质轻价低的石膏板

这是过去常用的吊顶材料之一, 质轻价低, 因大小规格不同, 每平方米从十几元到几十元不等。早先的石膏板防潮、防火性能不佳, 现在已有了防火、防潮产品。用石膏板做吊顶需用龙骨安装, 加上有的普通石膏用久了会发生粉化和下陷, 所以在今天的家装材料市场上已难觅踪迹了。

(2)吸声效果好的矿棉板

矿棉板以矿物纤维为原料制成, 最大的特点是具有很好的吸声效果。另外, 矿棉板的图案有满天星、十字花、中心花、核桃纹等。矿棉板能隔音、隔热、防火, 高档一点儿的产品还不含石棉, 对人体无害, 并有防下陷的功能, 价位也较适中, 每平方米在20~50元之间。

(3)易加工的夹板天花

这是现在装修常用的一种天花材料。夹板(也叫胶合板), 是将原木经蒸、煮软化后, 沿年轮切成大张薄片, 通过干燥、整理、涂胶、组坯、热压、锯边而成。具有材质轻、强度高、弹性和韧性好、耐冲击和振动、易加工和涂饰、绝缘等优点。受欢迎的原因在于能轻易地创造出各种各样造型的天花, 包括弯曲的、圆的、方的等等。缺点是怕白蚁, 补救方法是喷洒防白蚁药水。

(4)适合过道使用的铝天花

这是近年发展起来的吊顶材料, 不仅能防火、防潮, 还能防腐、抗静电、吸音、隔音。铝天花分网格天花、方形扣板、条形扣板等; 按表面形态又可分为冲孔和平面两种, 冲孔的最大作用是通风和吸音, 扣板内部铺有一层薄膜软垫, 潮气可透过冲孔被薄膜吸收, 表面冲孔还可组成多种图案, 最适合过道使用。铝天花表面经过涂料加热固化处理, 有丝光、丝面、镜面等不同效果的光泽和色彩系列。国产铝天花的基本材料为铝镁合金、铝锰合金, 进口产品多为铝锌合金, 硬度高于国产铝天花。

(5)经济实用的PVC板

PVC板便宜实用, 是家居装饰、装修首选的吊顶材料, 价格从每平方米几元到二十几元不等。它以PVC为原料, 重量轻, 能防水、防潮、防蛀, 由于制作过程中加入了阻燃材料, 所以使用安全。PVC板的花色和图案种类很多, 多以素色为主, 也有仿花纹、仿大理石纹的, 它的截面为蜂巢状网眼结构, 两边有加工成型的企口和凹榫。该板材可弯曲, 有弹性, 用手敲击表面声音清脆, 遇有一定压力也不会下陷和变形。它的缺点是耐高温性不佳, 长期处于较热的环境中容易变形。

(6)注重装饰效果的PS板

这是新型的进口材料, 色彩稳定, 弹性大, 质轻, 透光性好, 是理想的吊顶材料。PS板有多种花纹, 如有树皮纹、流水纹、珠子花等, 并且不会褪色老化。由于它透光性良好, 故可以在吊顶内部安装照明灯具, 形成均匀的散射效果, 具有很好的装饰性。

(7)艺术感强的彩绘玻璃天花



彩绘玻璃天花突破了传统的单调和局限,是以玻璃为基材的新一代建筑装饰材料。这种天花安装方法简便,容易更换,绘出的图案线条清晰、无伤痕、色彩鲜艳、立体感强、透光性能佳,但并不透明。目前可供选择的花色图案有装饰人物、仕女图、山、水、花、鸟、飞禽走兽图等。内部可安装照明装置,光源通常使用普通的日光灯,一般只用于局部装饰。

2. 墙面材料

过道墙面的装饰效果由装修材料的质感、线条图案及色彩三个因素构成。过道墙面常见的装饰材料有油漆涂料、塑料墙纸、墙布、大理石墙砖、瓷砖等。

(1)油漆涂料:一般过道墙受气候影响不大,因此可选用调和漆来油漆墙面。其干性、光泽、硬度及附着力均较为理想。如果要求高一些,则可采用醇酸瓷漆,其特点是韧性强、耐磨、耐光、光泽持久等,是很好的过道墙色漆。

(2)塑料墙纸:塑料墙纸品种、花色、图案极多,应认真加以选择,达到更好的效果。

(3)墙布:也称壁布,可直接贴于墙面。基层衬以海绵,也可做墙面软包材料。有玻璃纤维印花墙布、无纺墙布、纯棉装饰墙布、化纤装饰墙布、锦缎墙布、塑料墙布等多种。

(4)大理石墙砖:大理石墙砖是用大理石板镶贴在墙体表面的石材装饰。大理石是高级装修材料,价格昂贵,用它装饰墙面,庄重大方,高贵豪华,但过道中不宜大面积使用。

(5)瓷砖:瓷砖是一种上釉的陶板,故又称釉面砖,其厚度较薄,尺寸较大,表面光滑,易于清洗,抗水、抗火,耐磨、耐蚀,所以多用于过道的墙面。

3. 地面材料

过道地面主要有以下三种装饰材料,即实木地板、瓷砖和地毯。

(1)实木地板

中式风格的过道装修中,应该用实木地板而非复合地板。虽然复合地板的花色图案和色彩丰富,却有着过于强烈的现代气息;实木地板色彩单调,但正是这种单调的色彩给予过道地面以宁静古典的气氛,且实木地板更具高品质的质感,与室内其他实木家具搭配和谐。

(2)瓷砖

瓷砖款式多,大小、功能非常齐全,已成为一种不怕潮湿、不怕酸碱,很容易清理的装饰材料。

可以在过道的地面铺置瓷砖,若担心材质的感觉比较冷,可选择花纹比较丰富且颜色搭配为暖色调的瓷砖。利用瓷砖铺贴成一幅有整体设计性的图案,更能显示出整个居室的气派和生动。这都是木质地板、地毯等其他建材无法与之相媲美的。

(3)地毯

地毯的品质除了纤维的特性和加工处理外,与毛绒纤维的密度、重量、搓捻方法都有关系。毛绒越密越厚,单位面积毛绒的重量越重,地毯的质地和外观就越能保持得很好。一般短毛而密织的地毯是较为耐用的。检查一般短毛地毯的密度和弹性主要有两种方法:一种是可利用拇指按在地毯上,能够迅速恢复原状的,表示织绒密度和弹性都较好;另一种方法是把地毯曲折,越难看见底垫的,表示毛绒织得越密。

地毯的质料、织法结构和加工处理都是针对不同的环境需要而决定的,因此,选购时也可以根据个人所需。选择地毯时要注意铺设的位置和该处的行走量是多少。过道是走动频率较高的区域,就要选用密度较高、耐磨的地毯;楼梯要选耐用、防滑的种类,

通常会有标签注明“楼梯适用”,避免使用长毛圈绒毯,因为长毛圈绒毯的底部容易在楼梯边沿暴露出来;至于在容易粘上污渍的地方,如饭厅等,则宜选用经防污处理的地毯,以方便清理。

一般而言,素色和没有图纹的地毯较易显露污渍和脚印;割绒地毯的积尘通常浮现于毯面上,但尘污容易清理;而圈绒则容易在毯底内积尘,较难清除。优质地毯有不褪色、防霉、防蛀、阻燃等特性。选购人工或机织地毯时,应注意是否有厂方提供的防尘、防污、耐磨损、防静电等保证。



(五)过道灯光的配置

灯光配置是创造光环境的重要手段，这在家居中是必不可少的，没有光环境的居室一片黑暗，毫无情趣可言。创造光环境的人工灯光照明，有直射光、反射光和漫射光三种形式。

直射光直线照射，照度高，能耗低，但因容易产生炫光，或多或少地要采用一些遮挡措施。

反射光通过反射来照明，光线柔和，无炫光，视觉舒适，但能耗较高。

漫射光通过折射，使光线向多个方向漫射。光线柔和舒适，具有艺术效果，其能耗也较高。在各厅室内应讲究布光艺术，根据不同房间对灯光不同的功能需求，合理用光。选用不同的照明光源和不同的照度，创造出浪漫的情调，温馨的氛围。

过道是人们过往的必经之地，是进入室内第一印象处，亦是体现室内装饰的整体水准之一。一般过道的照明灯宜选用小型的球形灯、扁圆形或方形吸顶灯，在规格、尺寸、大小上应与大厅配套，也应与其他房间有主次之分。





(六) 过道装饰色彩的运用

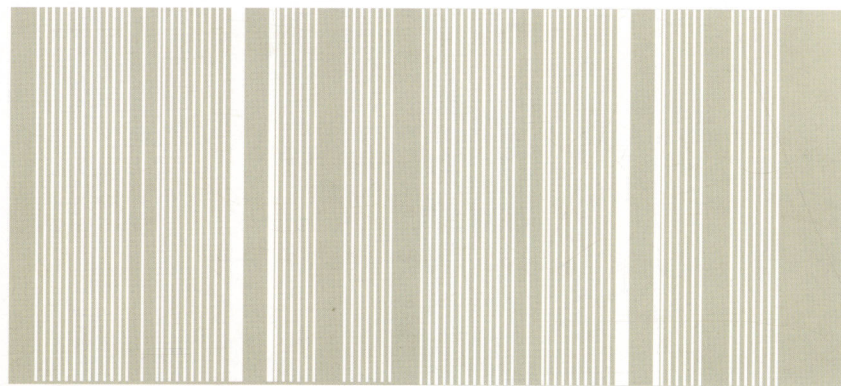
色彩是生命的表现, 居室中的色彩, 直接影响到人们的健康、个性、情绪与精神, 因而是装饰家居的重要手段。过道色彩运用得当, 能给居室主人带来美的享受, 增加几分舒适与温馨; 如果搭配不当, 调节失度, 杂乱无章, 不仅毫无灵感可言, 还会影响人们的心理状态。

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、灰、白、黑、金、银等颜色, 是最常用的几种基本色。其中, 红、橙、黄色称为暖色, 可以给人们以温暖、兴奋的感觉; 青、蓝色称为冷色, 给人以寒冷、沉静的感觉; 绿色称为生理平衡色, 能消除视觉疲劳; 紫、金、银称为华丽色, 与其他色(包括黑、白)合理搭配, 能造成华丽感; 纯白、纯黑有坚硬感, 灰色有柔软感。各种颜色都有不同的纯度(又称饱和度、彩度、鲜艳度, 指色彩的纯净程度)与明度(色彩的明暗程度), 在运用时必须注重色彩之间的和谐与统一。应正确地处理色相对比、明暗对比与冷暖对比, 解决色块之间色度、面积的协调问题。

一般来说, 应配合各空间的使用功能, 决定过道的基本色调, 并赋予一定的变化。如采用相似的调和色调或对比强烈的互补色, 也可采用无彩色调(黑、白、灰色称为无彩色)。

应对墙面颜色、地面颜色、顶棚颜色、织物或陈列观赏物颜色进行合理搭配, 以营造赏心悦目、身心怡然的室内环境。





(七)过道绿化装饰

绿化可使家居充满活力,起到赏心悦目,修身养性的作用,是居家生活中不可缺少的重要内容。一般家庭过道较窄且人来人往,所以在选择植物时宜选用小型盆花,如袖珍椰子、蕨类植物、花叶芋等,还可根据壁面的颜色选择不同的植物。假如壁面为白、黄等浅色,则应选择带颜色的植物;如果壁面为深色,则选择颜色淡的植物。若楼梯较宽,每隔一段阶梯可放置一些小型观叶植物或四季小品花卉。在扶手位置可放些绿萝或蕨类植物;平台较宽阔,可放置橡皮树、发财树等。

一般说来,春天应以赏花为主;夏天则以观叶为主,可配置文竹、花叶芋、冷水花等素净、充满凉意花卉;秋天可配置秋菊、金橘、珊瑚豆等观果盆花;冬天则多用一品红、山茶、水仙、梅花等进行点缀。

JINGCAISHEJI

精彩设计
过道



二、过道图例展示



JINGCAISHEJI



JINGCAISHEJI



JINGCAISHEJI



JINGCAISHEJI

(一) 公共空间过道设计 精彩设计



某些设计师在进行建筑设计时主要考虑的是主体空间和辅助空间的作用，却往往忽视了公共过道的重要性。忽视过道作用所带来的后果从小的方面来说，如商场过道的不合理设计就会发生外面的顾客挤不进，里面的顾客出不来，商场过道设计着重考虑到主次过道的合理布置和共享空间的重要性；酒店餐厅的过道设计不合理就会发生人流拥挤、不畅通，同时也会发生上菜的服务员把汤、菜不小心洒在顾客身上等等的不礼貌行为……从大的方面来说在全国发生的特大火灾中，有三分之二以上都是由于建筑过道、出口设计的不合理。特别是在人员密集的建筑场所中出现过道设计的不合理等问题，可能严重损害人们的生命安全。

过道的位置、尺寸决定着各种不同的空间是否能得到良好的连接，整个室内是否有良好的人流计划。好的公共空间过道设计应该做到适合的人流量与各功能区域的连接作用。水平过道是指在一个平面上起连接各功能区域作用的设计。它主要有三种类型。完全以交通为目的的过道，如办公楼走廊式过道；主要起交通作用同时又兼其它功能的过道，如学校的走廊，它既是交通通道同时又是学生活动的场所；综合式过道，指多种功能集中于一体的过道，如展览馆的大厅是通道同时也是展览厅更是参观展品的空间。以上这些过道设计的基本因素是人流量。过道所需要的宽度是按人流股数来计算的，一般每股人流以60cm计算，最窄处应能通过3—5股人流，最宽处可通行8—10股人流，低于这些标准就可能造成人流堵塞或损坏展品。单纯性过道可以窄一些，一般在1.5m至2m左右；主要作过道用的空间由于兼有别的功能，应略宽一些，大约在2m至3m左右；而综合性过道由于功能多，则更应宽一些，一般也在3m以上。设计的基本原则是一定要满足人流高峰时的流量，在这一前提之下，设法减少过道所占的面积与长度，尽量使走道减短，室内各功能区域也会因此而结合紧凑。



