



[世纪大讲堂]

Elite Forum

第 12 辑

著名讲坛 权威学者 民众话题

凤凰卫视强档栏目

辽宁人民出版社

Elite Forum



3.12 博
[世纪大讲堂]

著名讲坛 权威声音 民众话题
凤凰卫视强档栏目

凤凰卫视出版

© 凤凰卫视 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

世纪大讲堂. 第12辑/凤凰卫视编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2006. 6

ISBN 7-205-06051-6

I. 世... II. 凤... III. ①社会科学-文集②自然科学-文集 IV. Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031368 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 151mm × 227mm

印 张: 21 $\frac{1}{2}$

插 页: 3

字 数: 325 千字

印 数: 1 ~ 8000

出版时间: 2006 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘一秀 祁雪芬 李嘉佳

封面设计: 曹小冬 杨 勇

版式设计: 王珏菲

责任校对: 吕志贵

定 价: 35.00 元

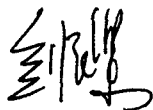
销售热线: 024-23284300

23284324

为意外的成功作序

——写在《世纪大讲堂》结集出书之日

凤凰卫视公司董事局主席



刘长乐：为意外的成功作序

当我们决定创办《世纪大讲堂》节目时，在目力所及的范围内，我们找不到任何范本。也就是说，把学术直接搬上电视荧屏，尚无任何的成功先例。我们只是觉得，让现实世界了解学术思维，是一件重要的事情。在过去的半个世纪里，我们多是尊崇实践大于尊崇理论，而理论指导生活发生的频率实在太少。我们重视的理论，多是对刚刚发生过的实践的仓促总结。而每一位走进过大学校门的人都知道，学院派理论绝不仅于此，它是丰富的，多元的，五彩斑斓的，引人入胜的，甚至它们之间也有着类似戏剧性的激烈冲突。假如我们把它搬上电视，至少是一部分读书人，可以离开书册之累，躺在舒适的床上，透过现代化电子传媒，了解深邃的理论世界。

于是，凤凰卫视同仁经过一番准备，于2001年元月推出《世纪大讲堂》栏目。

起初，我们只是觉得，把学术搬上电视，不管有没有人看，都是一件有功德的事情。由于预见到这样的节目可能会因



为没有观众而失去广告商青睐，最终导致节目自生自灭，于是我们创办这个栏目之初，多少带有几分悲壮。但是我们成功了，这使许多同行——包括许多凤凰卫视同仁——大吃一惊。

我们的实际观众群，也大大突破了原先预想的范畴，吸引了为数众多的海内外学子和那些具有一定知识积淀，而又时刻关注着国家命运的观众。其间，没有上过大学的人，坐在自己家的沙发上，每个星期六都可以免费享受一次大学教育，正在大学工作或学习的人，可以不经过图书馆的烦琐手续，轻而易举地得知其他教授和其他学术领域的动向和观点，而已经走出大学校门的人，可以旧梦重温，不出家门，便听到久违的恩师或新锐学者对国家和改革的诤言。

由于国际一流大师经常出现在节目中，比如诺贝尔物理奖得主杨振宁先生，《世纪大讲坛》显得大气满城。名校名师风采相继得到公平展示，《世纪大讲坛》也就变得内容磅礴，框架严密，百家争鸣。加上主持人游刃有余的穿插，化淤节于瞬间，使得如此严肃的节目中有了会心的笑和毫不拘谨的交流。所有这些结合在一起，使《世纪大讲坛》出人意料地在一个极不起眼儿的非黄金时间，迅速蹿升为凤凰卫视的王牌节目之一。到此为止，这个得到观众厚爱的节目，已经播出将近五年时间。所以，我们继续推出这部实录书籍，以慰关心我们、鼓励我们、给我们以好的建议的广大电视观众。在这篇简短的序言的最后，请允许我代表凤凰卫视同仁，说一声“谢谢”。有了大家的关爱，才有了这个电视学术节目出奇制胜的成功。

2006年6月

目 录



目
录

刘长乐 为意外的成功作序

——写在《世纪大讲堂》结集出书之日 / 1

杜维明 儒家的人文精神与文明对话 / 1

杨念群 中国近代防疫体系的演变 / 18

于康震 直面禽流感 / 33

刘东雳 风水文化与华夏文明 / 47

钱 易 循环经济与可持续发展 / 61

高 毅 法国大革命对现代政治的影响 / 77

刘达临 揭秘中国古代性文化 / 93

罗 云 从安全文化的角度看矿难 / 110

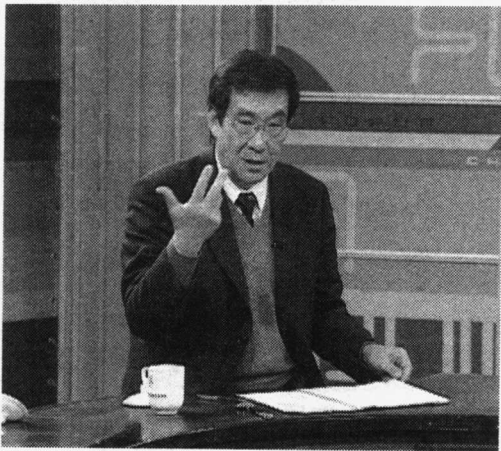
汪朝光 民国年间的美国电影与中国 / 126

景德祥 在西方道路与东方道路之间——“德意志独特道路”的新
解释 / 146

王缉思 中美关系发展趋势 / 160

田 青	守护精神家园——非物质文化遗产保护中的角色意识 / 178
林毅夫	解读社会主义新农村建设 / 192
陆广莘	中医的传统和出路 / 208
王太元	中国户籍制度改革的反思与对策 / 223
李 玲	中国医疗体制改革的反思和对策 / 240
王澍华	晚清人物系列之曾国藩 / 257
翁 飞	晚清人物系列之李鸿章 / 274
杨东梁	晚清人物系列之左宗棠 / 292
冯天瑜	晚清人物系列之张之洞 / 306
王道成	晚清人物系列之慈禧 / 321
后 记	/ 336





杜维明

1940 年出生于昆明。1961 年毕业于台湾东海大学中文系，之后获得了哈佛燕京学社奖学金，1962 年到美国哈佛大学深造，并先后取得了硕士和博士学位。曾经在普林斯顿大学任教三年，在加州大学柏克莱分校任教十年，并且在北京大学、台湾大学、香港中文大学和法国高深学院等

等不同的学校讲授儒家哲学。从 1981 年以后，杜先生一直是在哈佛大学东亚语言与文明系担任历史以及哲学教授。1988 年，杜维明先生获选了美国文理学院院士，并且在 1996 年出任了哈佛燕京学社社长。

杜维明先生的主要著作有英文和中文两种，其中代表作有《仁与修身》、《儒家思想：创造性转换的自我》、《新加坡的挑战》、《论儒家知识分子》以及《儒学精神与儒家传统》等等。

儒家的人文精神与文明对话

曾子墨：欢迎走进《世纪大讲堂》。这里是思想的盛宴，这里是学术的殿堂。在上个世纪的 90 年代初，美国哈佛大学的著名学者亨廷顿先生在他的《文明的冲突》这本书当中，就曾经提出过预言，说 21 世纪将会是文明冲突的世纪。在“9·11 事件”发生之后，他的预言仿佛是变成了现实，而且“文明的冲突”这个观点也逐渐地被越来越多的人所接受。但是几乎是在与此同时，亨廷顿在哈佛大学的另外一名同事杜维明先生却提出了



一个完全相反的观点，他说：21 世纪会是文明对话的世纪。今年杜维明先生已经是 65 岁的高龄了，但是作为国际著名的汉学家，也作为新儒学的代表级的人物，他却依然在世界各地不停地奔走，不停地推动着新儒学运动，也不停地推动着文明的对话。今天的《世纪大讲堂》，我们就很荣幸地把杜先生邀请到了我们的现场。

杜先生，因为大家都知道您是新儒家的代表人物、儒学大师等等，所以可能很多人都会猜测，是不是在您小的时候、童年的时候，就会受到很多中国传统文化的影响？

杜维明：当然。一方面是当时的环境，父母亲对这方面兴趣比较大。另外也是因为我当时的中学老师，开始对这方面有兴趣。这个老师叫周文杰，那时候专门教伦理学的，我们有五位同学跟他学，他就开始教我们四书，教《大学》，然后教《论语》，教《孟子》，教《中庸》。所以那个时候开始接触到中国传统文化，我觉得很有兴趣，就完全不是在学校里面学到的，是从课外学到的。

曾子墨：那个时候是周文杰老师选中了您呢，还是您主动去报名，要参与到这个学习当中？

杜维明：我觉得可能在他讲课的时候我比较调皮吧，因为台湾那时候讲的是民族精神教育，就等于政治课，感兴趣的人很少，也许因为这个原因，所以他选了我们几位。

曾子墨：像徐复观先生、牟宗三先生，都被称为第二代的儒学大师。能不能谈谈大学期间他们对您的影响？

杜维明：本来在儒家传统里面有所谓的“言教”和“身教”。“言教”就在课堂里面，像我现在用语言来传达信息。所谓“身教”，它比较全面，就是指在考虑问题的时候，不是完全仅从这个头脑或者从心灵，而是全身注入。比如说我们平常上课，就不仅仅在课堂里面上，常常就在家里面上，那么坐下来，有的时候两个人一谈谈好几个小时。有问题就问，然后



对他们所提出的观点，从生活事件里来交流。

曾子墨：后来怎么决定说要到美国去念书？

杜维明：也不是我的决定。我在大学毕业的时候，那时候校长是吴德耀先生，他曾经是哈佛毕业的，然后在麻省理工学院教过书，他获得了哈佛燕京给他的一份奖学金名额，奖给这个东海毕业的最好的学生吧。他就说，你要不要得到这个奖学金？那当时何乐不为。

曾子墨：后来这么多年，无论是在美国念书，还是后来教书的时候，您其实都在不遗余力地在推动着这个儒学的运动，而且在宣扬着儒学的很多思想。这是一种什么样的动力？

杜维明：其实我想这其中有一个错觉。你用了两个观点，一个是新儒学，一个是大师。第一个，我认为只有气功有大师。像我们从事学术研究的，或者不管是儒学，它的范围那么大，你再大，你只是捡到了一点智慧吧。所以我只是算一个儒学的研究者，或者如现在国内所讲的，是儒学思想的从业员比较好一点。

另外，我也不觉得我现在研究的是的新儒学。因为你很少听人说，他是搞新基督教或者新佛教，或者新伊斯兰教。儒学就是儒学，以前的人研究儒学，我现在也研究儒学。为什么有新儒学这观念呢？我想大概是1987年，中国内地有一个学者方克力先生，是南开大学的，组织了可能是国内最大的一个学术研究计划，叫海外新儒学研究。一共有47个学者，来自18个院校，因为当时建国以后那段时间，没有从事儒学研究的。他们认为在海外所发展的这个儒学研究叫新儒学，所以从这个角度上用了新儒学这个词。我也不知道是怎么回事，我现在变成新儒学的代表了。

曾子墨：自己并不认同这个新字。

杜维明：我不认同。

曾子墨：儒学就是儒学。



杜维明：儒学就是儒学。另外，我也不觉得我在弘扬和宣传儒学。也许因为媒体的关系，你常常出现，人家认为你在做这方面工作。其实我的自我了解或者自我定义，就是怎么样通过一个诠释，或者解释，对它产生的问题进行一种碰撞和学术界的交流，希望对这个问题有兴趣的人，大家变成朋友，进行更多的沟通。对它有误会，不了解的，我们进行诠释。所以我认为，我的自我期许是，希望能够做一个像样的思想家，而不是一个纯粹职业化的哲学家。

曾子墨：接下来，就请杜先生给我们进行今天的主题演讲——《儒家的人文精神与文明对话》。

杜维明：谢谢。1985年我在北大的哲学系开了一门课，就专门讲儒家哲学。到现在已经有20年了。那么这次又有机会在这样一个场合和各位交流沟通，我觉得很难得。

基本上儒家的学说最重要的观念之一就是“学”，“学而时习之”，就是学。学，就学做人嘛。但是这个“学”后面它还带一个比较深刻的意义，学是为己之学，不是为人。以前我在北大上课的时候大家都感觉，儒家基本上是为人不为己。因为儒家不注重主体性，不注重个人，注重社会服务，所以这当然可以理解。其实《论语》里面讲得非常清楚，后来整个儒学的发展，这条线索，只要是真正理解儒学的都没有争议，都认为儒学是为己之学。但是这个“己”，在这个意思上就是人的尊严、个人的尊严、个人的存活、我的生命。我能不能存活下去，我能不能发展我自己，我能不能完善我自己，这些都是儒学的基本课题。但是“己”，并没有发展成西方的个人主义所代表的“己”，也就不是一个孤岛。所以“己”，是一个关系网络的中心点。从这个中心点看个人的尊严、自主性、独立性；从这个关系网络看一个人和社会其他的人之间的互动。那么你可以想象，儒家所谓的关系网络是作为一个同心圆向外扩



展。但是，同心圆的那个外圆，它一直是开放的。你先要做人，就是能够和你最亲近的人，你的父母亲啊，与最亲近的人有所接触，所以从个人到家庭、到族群、到国家，但是还要往外面再扩展，一直到天下。甚至不仅局限在人文的世界、人类的世界，你还要扩展到生命共同体。甚至儒学后来认为，就是生命共同体还不够，它还一直扩展到宇宙的大化，它是完全从个人逐渐一直扩展，它后面是开放的。

这中间呢，还有两个不可分割的侧面，一个我把它叫做根源性，就是儒家是人世的，它不在这个世界之外创造一个精神领域。比如说基督教，说是未来的天国，这就是终极的关怀。佛教是彼岸，而不是此岸。儒家注意的就是我们现在所存在的世界，我们不管在学校、在家庭、在社会，这个世界就是唯一的世界，这个世界是我们应该尊重的，我们应该发扬的，但是它不认同这个世界，因为这个世界已“礼崩乐坏”。如果从今天讲起来，这个世界，道德沦丧，很多大的问题都出现了，整个社会变得市场化了，社会变成没有秩序、没有价值、没有理念，我们的抱怨，与孔孟时代有差不多的问题。那就是，我是在这个世界里面，但是不认同这个世界；而我希望改变这个世界的游戏规则，但是我改变的方式不是离开它，而是另外创造一个精神世界，以那个为标准来改变世界，我在内部改变。但是我所想的理想世界、理想人格，和实际的世界、实际的人格有相当大的距离。怎么样把这个距离逐渐减少，甚至彻底转化，这是儒家的问题，基本的问题。但是，因为这个原因，所以说它的根源性非常强。就是说我是扎根在我的身体，在我的这个家庭，在我的社会，在我的国家，在我的人类。从这个个人到家庭、到社会，逐渐向外扩张，向外开放。那么一方面，他要扎根在他自己的身体、他的家庭与社会，一方面又要向外开放。如果用现在的话说，就是私和公。我是私、个人，我的家庭就是公。如果我不是完全照顾我自己、照顾我家庭，我就



是比较有公心。我的家庭是私，我的族群是公。我的族群是私，更大的那个社会就是公。社会是私，国家的利益是公。国家是私，人类的利益才算公。所以美国基本上讲是为了国家的私利，对世界更大的公心却没有，我们可以从儒家，从这个角度来批评它。但是人类是私，生命共同体，包括动物、植物，这才叫公。所有生命共同体包括在内算私，宇宙大化才叫公。所以它是扎根在它的这个有根源性里，但是同时它向外开放。怎么样把这个根源性和开放性能够配合起来，这是儒家的一个重要的考验，它的很多问题也出在这儿。所以真正的儒学它要向外推，它非常注重自己的身体，注重自己的家庭，注重自己的亲情，但必须向外推，不推的话，你就被这个限制住了。这样的话，你要突破个人主义，你要突破家族主义，你要突破地方主义、族群主义、狭隘的国家主义、民族主义、文化主义，甚至要突破人类中心主义，这样才能扩展。假如你是一个完全自私自利的人，这个在儒家传统，这还是价值，因为至少你不是一个损人不利己的人。那么这个价值很小，只是你个人，但是你如果能够同时照顾到其他两三个人，你的价值就大一点，家庭，慢慢慢慢越来越大。所以有个基本的常识的理解，在这个世界上越有权、越有势、越有钱、越有影响力、越能够掌握资源、越能够掌握信息的人，就应该越有责任感，越能够把他的影响从好处向外扩展。所以儒家为什么对权力方面很重视？那是因为他们如果改变，影响会很大。

你想想看，这个社会，如果有很多很多的人，都是为了自己，没有为其他人，但是不害人。又有一些人，他慢慢地除了自己以外，还照顾他四周的人。那么再有一些人，他的力量影响得大，他照顾的人越多，在这个社会，这种重叠的共识，可以使这个社会成为一个和谐社会，这是最基本的。我们现在看起来好像比较肤浅、比较简单的一种理念，如果能够运作的话，它确实可以推己及人。所以在很高的理想上说，所谓生命



共同体的理想，就是说任何一个人，可以与天地万物为一体。现在听起来非常玄，当时孟子讲“万物皆备于我”，为什么每个人都可以与天地万物为一体？意思是说，每一个人的心，我们的感情和我们对外面的事情做出的回应是无限的。什么意思呢？最遥远的行星和眼前的这个草木瓦石，都可以和我们有关系，就是 concerned。你看在东林学社，他们就讲“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”。这就是关切。徐复观先生他们就讲忧患的意识，英文我们翻译作 concerned consciousness，就是我是对这个世界，我觉得有关联，这个非常重要。王阳明讲过这个话，这个属于孟子的传统，就是说“仁者以天地万物为一体”，大仁就是这个意思。那么有人说，大人可以，我们一般不可能。王阳明说，你不要搞错，我们每个人都可能。他举个例子，用孟子的例子。比如，一个小孩突然要掉到井里面，你看到了，不是说你马上就救，现在很多人不会救，会想到很多其他的事情，但是你会感觉到一种震撼，你感觉到不安。你的心里一动，从他的角度上讲解，你和那个小孩就是连在一起的。这小孩，因为是人啊！但你再想想看，如果是动物，像蚌钟，那时候要拿动物去祭奠，要杀掉它，这个动物也感觉到了，便觳觫起来，这个时候你也感觉到不安。有的时候要把这个牛换成羊，好像《孟子》里面讲过，事实上鸟兽这些动物受到危险，它会悲鸣，你也心会动，所以你和这个动物是存有联系的。植物，如果树木被砍，草被剪铡了，没有任何道理，你感觉到不行，甚至瓦石山。所以这样说来，我们的心量和这些都可以联系。就从这个基础上面来发展一套大仁者与天地万物为一体这种精神。当然它的理想性是很高的，可是它有它的现实意义，就是突出同情的重要，突出个人的感情、个人的意志的重要。如果举一个特别的例子，就是像孟子这样一个人，也可以说是古代所谓的知识分子，所谓士，他到底掌握了一些什么样的资源，使得一个没有钱的人、



没有权的人会有那么大的气派？

我认为大家应注意，第一个资源就是主体性。英文 subjectivity。主体性是什么意思？这个都从“学”来的。我再回到刚才说的，学，是最重要的。比如说孔子就是学，这个“学不厌”，“教不倦”，而且说自己是好学。那么他自己“十有五而志于学”，什么“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”，这些都是学。孟子说一个人可以“可欲之为善，有诸己之为信，充实之为美，充实而有光辉之为大，大而化之之为圣，圣而不可知之之为神”。就从一个善人到一个信人，到一个美人，到一个大人，到一个圣人，到一个神人，这些都是人格发展的无限发展的可能。但是每一个人，包括所有各位都在内，第一就应该问有没有主体性？主体性就是“为己之学”，为了自己，我的方向，我的目的，我的志向。那么《孟子》里面有大体和小体，大体就是我们的心，小体就是我们的身体。因为心它有无限的发展的可能，我们的身体，每个人都有所局限性。但身体和心是配合的，身心不是分裂的。

另外，特别讲究“自得”。得，就得到那个“得”。得，在古代汉语里面就是道德的“德”，道德的“德”就是得到的“得”。你得到的真正是你的，这是你的“得”。就是你的 potency，你的那个内在的能量，你的可以发展的动力。这个东西非让你拿到不可，任何其他人不能给你。这个“得”，你得到了这些东西，他要“自得”，你要自己去弄来，所以才叫“为己之学”。那么它有一个非常灵活的说法，就是像掘井汲泉一样，你挖井，挖深了以后，它那个水会流动。就是每一个人都应该有他自己的源头活水，这是它，你的“自得”。你通过你的立志发展你的大体，这个是一个方面。

第二，是你的社会性。我刚刚讲了同心圆的发展。所谓社会性，就是说，你作为一个人，你是一个关系网络的中心



点。一般的人，有恒产才有恒心。我有私有财产，我才能够稳得住，我才能够有责任感。我没有私有财产，我是游民，我就没有任何责任心。但是有一批人，就像各位，无恒产而有恒心。即使你没有私有财产，你还有理想，你还愿意做不是完全为了你自己个人利益的事情。为什么呢？因为这一批人的认同是人民的福祉，所以才有“民为贵，社稷次之，君为轻”，这就是我们的目的。我们做的事情是为了绝大多数人。他可以把一般老百姓的情上达，他不是政府的依附集团，他会使那些政治上面有影响力的人，他们如果作恶的话，不要做得太大。如果他们行善的话，能够扩大他们的影响。是这批人在调节整个社会，所以这批人的影响力应该是最大的。所以他有强烈的社会性，或者说他的民本。除了这个以外，他还有一种文化历史的感受。他不是一个孤立绝缘的个人，他的学问，来自孔子以前，所以他有一种很深刻的文化感受。有了这样子一个文化感受，和这个君王进行对话的时候，他就可以说，君王有的，只是他掌握的这个现实的资源，而我有的是古之道，拥有自古以来都有价值的一套思想，一套传统。

那么，再有一方面，在现在讲起来比较困难，但是跟我们刚才讲的那个“仁者与天地万物为一体”的观点合起来，就是他还有一种超越性。说我作为一个人，现在在这里面做的事情，不仅是对人有意义，对自然、对天道也有意义，是替天行道。那么原来呢？他有这个“尽心知性知天”，我能知道我的人性和我能够知道天，天和人是有同样的价值，“天视自我民视，天听自我民听”，所以我向着所有的老百姓，来向这个现实政权来争取他们的福祉，这个工作不仅是人的工作，天也愿意我去做这样的工作。所以这批人，他有强烈的抗议精神，抗议精神的意思，就是他有他的独立人格，为了绝大多数的老百姓来争取权益，争取他的价值。

这个所体现的，即我说的人文精神，很全面，至少有四个



侧面。第一就是个人，第二就是社会，第三是自然，第四是天道。从个人说，儒家的修身哲学，就使得我们个人的身、心、灵、神，如何能够整合，不仅是使我们的身体能够健康，我们的心灵能够纯净，然后我们的神明能够经常的经过磨练，能够开发各种不同的资源。另外，我们个人能够和社会有一个健康的互动，而从家庭一直到宇宙大化，都是我们的社会关注点。还希望人类和自然有一种持久的和谐，人心和天道有一种相辅相成的可能。那么这样子一个比较宽广的人文的论域，在今天，特别面向 21 世纪，它还有很多值得我们参照的地方。

最值得我们参照的是这文论域，它可以和西方最强势的意识形态，也就是和最强势的意识形态所启蒙、所代表的凡俗的人文主义进行对话。其实我们的文化心理结构之中，凡俗的西方人文主义这个比重最大。传统文化对我们讲起来，已经是成为一个遥远的回响了。为什么？包括诸位也包括我自己，从鸦片战争以后，西方文化逐渐成为中国文化的一部分，我们基本上接受的是西方启蒙所代表的人文精神。这个人文精神具体地说，它是一种理性主义。人类的文明是从迷信的宗教，经过形而上的哲学进入科学理性，它有一种强烈的人类中心主义，人定胜天。我们为人的价值，为人的发展，对自然各方面，我们不要太照顾了。那么这种思潮，也是一种强势的科学技术主义，科学万能，人定胜天。

那么同时，有很多非常杰出的重要的价值，也是这个凡俗的人文主义所开发出来的。在现在世界上很重要的制度，比如说是市场经济、民主政治、市民社会、科学技术、跨国公司等等，都是启蒙的凡俗的人文主义所发展出来的。自由、人权、法制、理性，也都是这些发展出来的价值。这些价值本身，都是很重要的普世价值。但是这个很宽广、很有说服力、很有影响力，影响整个社会主义、资本主义，都是从这个启蒙所代表的人文主义发展出来的。但它有很大的盲点，最大的两