

人教版课标本



人大附中授权独家出版

人大附中

作业本

七年级语文(下)

丛书主编：王珉琳
本册主编：林琳

班级：

姓名：



龍門書局

www.Longmen.com.cn

总

序

中国人民大学附属中学是教育部直属重点中学，是全国著名的示范校，是一所令人瞩目的高考、中考成绩优异校，是北大、清华、人大等全国名牌重点大学的重要生源校。全面实施素质教育以来，人大附中高考成绩在北京市一直名列前茅。以考入北京大学、清华大学的人数为例，2002年为93人，2003年107人，2004年143人，2005年154人，雄冠全国。此外，连续两年，人大附中文科、理科高考状元花开并蒂，文科、理科榜眼成对成双，数学单科满分生更在北京独领风骚。

人大附中教学质量的一路攀升，引起了全社会的广泛关注，人大附中的内部教学资料也成了社会争相索取的对象。的确，我们有一支师德高尚、教育思想先进、富有创新精神、业务精湛的高水平、高质量、充满生机与活力的教师队伍。他们在指导和组织学生学习的实践中积累了丰富的、宝贵的经验，显示出不寻常的智慧和才干，取得了非凡的业绩。如何让人大附中这笔宝贵的资源更广泛地服务于社会，一直是我们深入思索的问题。今天我们终于下定决心逐步把人大附中的内部资料奉献给社会，《人大附中作业本》、《人大附中单元测试卷》、《人大附中高考总复习·第二轮》正是我们的首批尝试。

《作业本》和《单元测试卷》着眼于常规教学，不追求花样，选题讲究少而精，活而新，每题思路点拨既注重内涵的挖掘、又注重外延的拓展。

《人大附中高考总复习·第二轮》严格依据《教学大纲》、2006年《考试说明》及新课标、新教材的要求编写。它重点突出，概括性强，选题典型，是短时间内大面积、大幅度提高学习成绩的必备读物。这套资料渗透着人大附中的经验积淀和复习要领，对其他学校的学生同样具有指导、借鉴作用和参考、使用价值。

为帮助学生拓展学习空间，功能强大、浓缩人大附中资源精华的人大附中网校也同步加入进来，读者可以到人大附中网校来学习，听名师的视频课程，下载所需的教学资料及试卷，有了疑问随时提交并可获得人大附中老师的及时解答。我们期望人大附中网校提供的超值服务能给同学们的学习带来更大的方便和切实的帮助。

最后，我想强调：本套丛书不是草台班子的劣质产品，不是友情助兴式的应景之作，不是浅薄乏能者的抄袭拼凑的作品，而是人大附中优秀的骨干教师呕心沥血、倾心打造的精品图书，是学生理想的课内、课外读物，也是教师备课的得力助手。

王珉珠

2005年11月28日

丛书编委会

丛书主编：王珉珠

副主编：王金战 罗 滨 翟小宁 沈献章

许作良 周建华 许 飞

编 委：数学：梁丽平 汤步斌

语文：李炳生 张莉莉

英语：张丽亚 赖丽燕

物理：王 琦 隆晓宁

化学：谢泽运 管建新

历史：李晓风

地理：王海玲

政治：段启兰

生物：肖乐和 管 旭

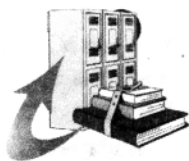
创意策划：韩安平 王金战



目 录

第一单元	1
第一课 从百草园到三味书屋	1
第二课 爸爸的花儿落了	4
第三课 丑小鸭	7
第四课 诗两首	9
第五课 伤仲永	12
第一单元综合检测	14
第二单元	18
第六课 黄河颂	18
第七课 最后一课	21
第八课 艰难的国运与雄健的国民	24
第九课 土地的誓言	27
第十课 木兰诗	30
第二单元综合检测	33
第三单元	37
第十一课 邓稼先	37
第十二课 闻一多先生的说和做	40
第十三课 音乐巨人贝多芬	43
第十四课 福楼拜家的星期天	46
第十五课 孙权劝学	50
第三单元综合检测	53
第四单元	57
第十六课 社戏	57
第十七课 安塞腰鼓	61
第十八课 竹影	65
第十九课 观舞记	68
第二十课 口技	72
第四单元综合检测	74
第五单元	78
第二十一课 伟大的悲剧	78
第二十二课 荒岛余生	81
第二十三课 登上地球之巅	84
第二十四课 真正的英雄	87
第二十五课 短文两篇	90
第五单元综合检测	92

附:答案与提示



第一单元

第一课 从百草园到三味书屋

知识积累与运用

一、字的音形义

1. 请给下列词语中的加点字注音。

确凿() 菜畦() 收敛() 秕谷()
蝉蜕() 倜傥() 亘罗() 锡箔()

2. 请根据拼音填写汉字。

yōng 肿() 斑 máo() 宿 rú() kūi 甲()
qīng 捷() 相 yí() bó 学() 蟋 shuài()

3. 请解释下列句子中的加点词语。

- (1) 确凿只有一些野草；
- (2) 像小珊瑚珠攒成的小球；
- (3) 敛在盒子里；
- (4) 这是荒园，人迹罕至；
- (5) 于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸；
- (6) 向后拗过去，拗过去。

二、文学常识填空

4. 鲁迅，原名_____，是我国著名的文学家、思想家、革命家。他创作了我国文学史上的第一篇白话小说《_____》，成为后世的典范。

5. 本篇课文选自鲁迅先生的散文集《_____》，有回忆往事之意。

三、学过全篇课文，我们发现常常会因为理解上细小的不同而疏远作者的本意，那么，现在我们就来看看，你是不是都理解了下面的问题呢？思考后请写出你认为正确的答案

6. “我”认为当年的百草园“似乎确凿只有一些野草”，为什么又说“那时却是我的乐园”？ ()

- A. 园中美丽的植物、可爱的小动物，激起了“我”对大自然的热爱。
- B. 园内有丰富多采的自然现象，吸引儿童去观察、发现，探索无穷的自然科学知识。
- C. 园内景物优美有趣，能听到神奇的故事，能无拘无束地游玩，激起儿童强烈的好奇心。
- D. 园内无人管束，自由自在。

7. 课文中第二自然段中“不必说”、“也不必说”、“单是”三个词语在表达上起什么作用？ ()

- A. 相互关联，使全段内容紧凑，井然有序。
- B. 统领的内容是先略后详，使详写内容更突出，强调是我的乐园。
- C. 使动静结合，对动植物的描写浑然一体，构成一幅美丽的图案。
- D. 为了语言的表现形式美。

8. 鲁迅先生在写百草园时，插入了一段美女蛇的故事，这段故事在本文中的作用是 ()

- A. 说明百草园里有恶毒的东西。
- B. 衬托百草园神话般的色彩。
- C. 寄托了善良制服邪恶的愿望。
- D. 想说明鬼怪故事对小孩子的成长是不利的。



课内内容精析

四、请根据课文选段回答问题

①不必说_____的菜畦，_____的石井栏，_____的皂荚树，_____的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长_____，肥胖的黄蜂_____在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直_____向云霄里去了。②单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。③油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。⑥有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

9. 请依照原文在横线上填写漏掉的词语。

10. 这段话共七句，如果划分层次，你认为正确的划分方法是 ()

- A. ① || ②③④⑤⑥⑦ B. ①②③④⑤ || ⑥⑦
C. ① || ②③ || ④⑤ || ⑥⑦ D. ① || ②③④⑤ || ⑥⑦

11. 这段文字鲁迅先生描写了百草园的自然景物，栩栩如生，写景顺序是由_____向_____，然后集中写_____。在这里，用_____的修辞方法描写了油蛉、蟋蟀叫声，还细致地描绘了蜈蚣、斑蝥的特征，接着由昆虫写到植物_____、_____，最后写_____，用_____修辞方法描写其形状，用比较的方法写出它的_____。

12. “不必说……也不必说……单是……”这一组词语在文中表达了什么意思？ ()

- A. 泥墙根一带有无限趣味，比其他地方都要好。
B. 其他地方有无限趣味，泥墙根一带也有无限趣味。
C. 泥墙根一带就有无限趣味，其他地方更有无限趣味。
D. 泥墙根一带有无限趣味，其他地方没有无限趣味。

13. 对文段中叙写“我”拔何首乌分析正确的一项是 ()

- A. “我”儿时是一个顽皮好动、不守规矩的孩子。
B. “我”有封建迷信思想，打算吃何首乌成仙。
C. 爱玩是所有孩子的天性，“我”也是这贪玩孩子中的一个。
D. “我”儿时的好奇心非常强烈，对事情有探其究竟的愿望。

14. 这段文字描写得有形有声，有色有味，按要求找出相应的词语写在下边。

- (1) 颜色：_____。
(2) 声音：_____。
(3) 形状：_____。
(4) 滋味：_____。

15. 从文中的划线语句中，你能体会出“我”怎样的心情和感受？

课外知识拓展

五、阅读吴伯箫《早》一文的片断，回答问题

三味书屋是三间的小花厅。还没进门，迎面先扑来一阵清香。那清香纯净疏淡，像是桂花香，又像是兰花香，细想又都不像。因为小寒前后，桂花早已开过，兰花却还要迟些日子才开。是什么香呢？据说“三味”是把经书比作五谷，史书比作蔬菜，子书比作点心的。也许是书香？



早啊！鲁迅的书桌上就刻着一个“早”字。

那个“早”字，不是为记载梅花开放的时令而刻的，那更有深刻的意义。我们带了一种虔敬的心情，去鉴赏那个字。阴天，屋里很暗，没有灯，也没有谁带手电筒，凭划两根火柴的亮光，我们找到了那个字。字是横着刻的，就像一个含苞未放的花骨朵，又像一支小巧玲珑的火把。不知凭意义还是凭想像，当火柴擦亮的时候，那个字也一下子发起光来，顿时照得满室通亮。

那个字有这样一段来历：说是鲁迅的父亲生病的时候，鲁迅很忙，一面上书塾，读九经（五经加四书），一面要帮家务，天天奔走于当铺和药铺之间。有一天，鲁迅上学迟到了。素以品行方正、教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话：“以后要早到！”向来勤奋好学、成绩优异的鲁迅，听了没有说什么，默默地回到座位上，作为自励，就在书桌上刻了那个小小的字：“早”。把一个字轻轻地刻在书桌上，实际是把一个坚定的信念深深地埋藏在心里。从那以后，鲁迅上学就再也没有迟到过，而且时时早，事事早，奋斗了一生。

16. 请为加点字注音。

(1) 虔敬() (2) 当铺()

17. “我们带了一种虔敬的心情，去鉴赏那个字”，作者为什么用“鉴赏”而不用“看”？

18. “三味书屋”的“三味”是什么意思？

19. “还没进门，迎面先扑来一阵清香”，对于这种香气，作者是明确知道其来源，还是有自己的想法呢？他通过这香气想告诉我们什么呢？

20. 在文章中对“早”字有几个比喻，请写在下面，并说说作者为什么选用这样的喻体。

21. 设想一下，如果你是你在“三味书屋”中学习，因迟到被先生批评了，你会不会也像鲁迅先生那样做呢？请说说自己读了这个小故事的感受。

六、课后练笔

不管身处在哪个年代，生活在城市还是乡村，每个人都会有自己难忘的童年时光，那我们祖辈、父辈的童年是什么样的呢？请采访自己的家人，完成一篇400字左右的《童年报告》。

第二课 爸爸的花儿落了

知识积累与运用

一、字的音形义

1. 请给下列词语中的加点字注音。

衣襟() 叮嘱() 掸子() 撩起()
 骊歌() 柴拾() 花圃() 咻咻()

2. 请根据拼音填写汉字。

懒 duò() 夹ǎo() 白 zhǔ() 玉 zān()
 肿 zhǒng() zhì 谢() 廊 yán() 包 fu()

二、文学常识填空

3. 林海音,原名林含英,中国_____作家,1953年开始文艺创作。代表作品有散文集《剪影话文坛》、短篇小说集《烛心》、长篇小说《春风》等等。

4. 本文选自《_____》,这篇小说后来被改编成电影,广受观众的欢迎。

三、整体把握文章内容

5. 初看文章题目“爸爸的花儿落了”,我们是不能一下子知道作者要写什么的,那么学过了全文,你能探究出这题目都有什么含义吗?

6. 这篇文章的原题是:“爸爸的花儿落了,我已不再是小孩了”,课文结尾重现了这句话。我们试着结合全文思考,从哪些地方可以看出“我”已真正感觉到自己长大了?

课内内容精析

四、根据选段回答问题

有一天,下大雨,我醒来就知道不早了,因为爸爸已经在吃早点。我听着、望着大雨,心里愁得不得了。我上学不但要晚了,而且要被妈妈逼着穿上肥大的夹袄,(是在夏天!)踢拖着不合脚的油鞋,举着一把大油纸伞,走向学校去!想到这么不舒服的上学,我竟有勇气赖在床上不起来了。

过一会儿,妈妈进来了。她看我还没有起床,吓了一跳,催促着我,但是我皱紧了眉头,低声向妈妈哀求说:

“妈,今天晚了,我就不去上学了吧?”

妈妈就是做不了爸爸的主,当她转身出去,爸爸就进来了。他瘦瘦高高的,站到床前来,瞪着我:

“怎么还不起来,快起!快起!”

“晚了!爸!”我硬着头皮说。

“晚了也得去,怎么可以逃学!起!”

一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然有勇气不挪窝儿。

爸爸气极了,一把把我从床上_____起来,我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看,结果从桌上_____



起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一____，就发出咻咻的声音，我挨打了！

……

静默之中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我，叫我向教室的窗外看去，我猛一转头，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸爸面前。爸爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板来给我。

7. 根据原文在横线上填入三个动词，并分析这几个动作表现了父亲当时怎样的状态？

8. 文末画线部分能反映爸爸是一个怎样的人呢？

9. 节选的这一段采用了什么记叙顺序？对表现文章的主题有什么作用呢？

课外知识拓展

五、阅读文段，回答问题

有年冬天，我和母亲从北京坐火车到张家口去，坐的是硬座。对面有两个年轻人，面相很凶，身上的棉衣破洞里露出些灰色的棉絮。没想到，母亲竟去跟她对面的小伙子攀谈，问他手上的冻疮怎么也不想办法治治，说每天该拿温水浸它半个钟头，然后上药。那小伙子冷冷地说：“我没钱买药。”还跟旁边的小伙子对了对眼。我觉得不妙，忙用脚尖碰母亲的鞋帮。母亲却照例不理睬我的提醒，而是从自己随身的提包里摸出一盒如意膏，打开盖子，用手指刮出一些，要给那小伙子手上有冻疮的地方抹药膏。小伙子先是要把手缩回去，但母亲的慈祥与固执，使他乖乖地承受了那药膏，一只手抹完了，又抹另一只；他旁边那个小伙子也被母亲劝说得了药。母亲一边给他们抹药，一边絮絮地跟他们说话，大意是这如意膏如今药厂不再生产了。这是家里最后一盒了，这药不但能外敷，感冒了，实在找不到药吃，挑一点用开水冲了喝，也能顶事……末了，她竟把那盒如意膏送给了对面的小伙子，嘱咐他要天天抹，说是别小看冻疮，不及时治好，抓破感染了会得上大病症。她还想跟那两个小伙子聊些别的，那俩人却不怎么领情，含混地道了谢，似乎是去上厕所，竟一去不返了。火车到了张家口，下车时，站台上有些骚动，只见警察押着几个抢劫犯往站外走。我眼尖，认出里面有原来坐在我们对面的那个小伙子。又听有人议论说，他们这个团伙原来是要在3号车厢动手，什么都计划好了的，不知为什么后来跑到7号车厢去了，结果事情败露被逮住了……我不由得暗自吃惊：我和母亲乘坐的恰好是3号车厢。看来，母亲的善良感动了那两个抢劫犯，他们才没对我们下手。

……

现在母亲去世多年了。母亲和陌生人说话的种种情景，时时浮现在心中。前两天在地铁通道里，听到男女二重唱的悠扬歌声，唱的是一首我青年时代最爱哼吟的歌曲，那饱含真情、略带忧郁的歌声深深打动了。走近歌唱者，发现是一对中年盲人，那男的手里捧着一只大搪瓷缸子，不断有过路的人往里面投钱。我在离他们很近的地方站住，想等他们唱完最后一句再投钱。他们唱完，我向前移了一步，这时那男士仿佛把我看得一清二楚，对我说：“先生，跟我们说句话吧。我们需要有人说话，比钱更重要啊！”那女的也应声说：“先生，随便跟我们说句什么吧！”我举钱的手僵在那里，心里涌起层层温热的热浪，每个浪尖上仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里，我意识到，生命中一个超越功利防守的甜蜜瞬间已经来临……

(文章选入本书时有删改)



10. 父母对自己的影响是多种的,本文说的是母亲对我哪方面的影响呢?

11. 选文部分用很大篇幅写了母亲感化抢劫犯的事情,目的是什么呢?

12. 根据文末的“超越功利防守的甜蜜瞬间”这句话,你能推测一下“我”原来对待和陌生人说话这类事情的态度吗?

13. 对最后一段有关内容理解不正确的是

()

- A. 盲人歌者说的话,表达了他们渴望能够与人相互沟通、平等相处的心愿。
- B. “每个浪尖上仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里”表现了“我”对母亲深切的怀念之情。
- C. “功利防守”指的是为了维护自己的利益,而对他人怀有戒备防范之心。而“我”说超越了这“功利防守”则是指我在母亲的影响下愿意主动和别人沟通交流了。
- D. 这一刻对“我”来说是一个“甜蜜瞬间”,是因为歌声深深打动了“我”,唤起了“我”对青年时代的美好回忆。

六、课后练笔

有一首歌曲中唱到:“世上只有妈妈好”。本课课文却让大家重新认识了父亲,那深沉的爱,那感人的爱。让我们以“世上还有爸爸好”为题,来讲讲自己与爸爸之间的故事。

修改栏





第三课 丑小鸭

知识积累与运用

一、字的音形义

1. 请给下列词语中的加点字注音。

讪笑() 弥漫() 泥泞() 铰链()
冰雹() 迸溅() 木屐() 嫉妒()

2. 请根据拼音填写汉字。

丑 lòu() lí 笆() guàn 木() 来势 xiōng xiōng()()
静 jì() 碎 liè() 芦 wěi() 冷风 sōu sōu()()

二、文学常识填空

3. 安徒生, _____ 作家,生于鞋匠家庭,童年生活穷苦。早期写有诗歌、剧本和长篇小说。1835 年开始写童话,共有 168 篇,请举出你知道的三篇 _____、_____、_____。
4. 童话是儿童文学的一种,这种作品通过丰富的 _____、幻想和 _____ 来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育。语言通俗、生动,故事情节往往离奇曲折,引人入胜。童话又往往采用 _____ 的方法,举凡鸟兽虫鱼,花草树木,整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命,注入思想感情,使它们人格化。

三、请选出下列句子中加点词语使用不恰当的一组

()

- A. 蓝色的烟雾像云似的弥漫在这些黑树之间,慢慢地在水面上向远方飘去。
B. 要是只讲他在这严冬所受的困苦和灾难,那么这个故事也就太悲壮了。
C. 到天黑的时候,他来到一个简陋的农家小屋。
D. 空中是很冷的,云块沉重地载着冰雹和雪花,低低地悬着。

课内内容精析

四、阅读课文选段,回答问题

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近他们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你是只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

过去他遭受过那么多的不幸和苦难,可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到,幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳,用嘴来亲他。

……

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过,而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖,很愉快。他竖起羽毛,伸出他细长的颈,从内心发出一个快乐的声音:

“当我还是一只丑小鸭的时候,我做梦也没有想到会有这么幸福!”



5. 丑小鸭为什么拼死也要飞向高贵的天鹅?

6. 怎样理解文中画线语句的含义呢? 你能想到和这句话意思相近的一句俗语吗?

7. 请从选文的最后两段中找出几个给人美好感觉的形容词, 并探究这些词的表达作用。

课外知识拓展

五、阅读文章, 回答问题

守住信念

①一个人可以有多种多样的生活, 但不能缺少生存和成功的信念, 它可以使你在生命的困厄中看到希望的光芒, 在绝境中找到生存的机会。

②有这样一个故事: 古时某国遭受侵略, 某青年男子被征入伍, 保家卫国。他父亲临别时拿出一把刀给儿子, 说: “这是一把宝刀, 是我家代代相传的宝物, 带之可避邪, 免遭杀身之祸。只是千万不能将刀拔出, 否则灵气便会逃走, 宝刀便会成为一块废铁。”儿子身佩宝刀四处征战, 果然杀敌无数, 敌军畏之如虎。又一场大战临近, 儿子立在阵头, 英姿勃发。他突然好奇心起, 取下身上所佩的宝刀, 拔出一看, 大吃一惊: 这只不过是一把十分普通的刀! 英勇的儿子竟然面如土色, 大战一开始, 就被敌人斩于马下。

③还有这样一个故事: 有一个地质勘探小组在原始森林里迷路了, 而经验丰富的老队长又被毒蛇咬伤。弥留之际, 老队长取出一块石头, 对队员们说: “这就是我们要找的矿石, 价值非凡, 你们一定要设法带着它走出森林。”队员们十分小心地护着这块石头, 历尽艰难, 终于走出了森林。但鉴定结果表明, 那块石头只不过是一块十分普通的石英石。队员们终于知道了老队长的良苦用心。

④生活中有太多的诱惑或恐惧, 它无时无刻不在消磨人的意志, 稍一疏忽就有可能被这张可怕的网轻易捕获, 一切靠信念建立起来的自信和辉煌就会轰然倒塌。

8. 文章标题为“守住信念”, 作者认为最应该守住_____信念。(用原文回答)

9. 第③段中, 老队长对队友说那块普通的石头价值非凡, 其“良苦用心”是什么?

10. 联系全文, 用自己的话试着总结第④段中“这张可怕的网”是指什么?

11. 你能用你在这篇选文中明白的道理去探究一下《丑小鸭》中的主人公具备着怎样的信念吗?

六、课后练笔

童话《丑小鸭》讲述了一只原本长相不美丽、不受人喜欢, 后来变成了大家羡慕的漂亮白天鹅的故事, 那么在他获得了幸福以后呢? 会发生什么样的故事呢? 请你续写《丑小鸭》, 300 字左右。



第四课 诗 两 首

知识积累与运用

一、字的音形义

1. 请给下列词语中的加点字注音。

忧郁() 涉足() 诱人() 路径()

2. 请根据拼音填写汉字。

shùn 息() zhèn 静() 不期而 zhì() zhù 立()

3. 对“它荒草萋萋，十分幽寂”中“萋萋”一词理解正确的是

()

- A. 形容冷落萧条，昏暗寂静
B. 形容草长得茂盛的样子，昏暗沉静
C. 凄惨悲痛，幽雅寂静
D. 形容草长得茂盛的样子，幽雅寂静

二、文学常识练习

4. 《假如生活欺骗了你》的作者_____是_____ (国)著名诗人。他的创作对本国文学和语言的发展影响很大。他的代表作《_____》被称为是“生活的百科全书”。

5. 《未选择的路》的作者_____是一位独具风格的_____ (国)现代诗人。他吟唱着 20 世纪的音调，又接近于传统诗的诗体；他的诗富于象征和哲理，同时又有浓厚的乡土色彩。

6. 下列诗作不属于普希金的一项是

()

- A. 《自由颂》 B. 《祖国》 C. 《致大海》 D. 《致恰达耶夫》

三、整体把握

7. 下列诗句节奏划分有误的一项是

()

- A. 心儿/永远/向往着/未来
B. 我/在路口/久久伫立
C. 它荒/草/萋萋，十分/幽寂
D. 我将/轻声/叹息/将/往事/回顾

8. 对《未选择的路》这首诗赏析不正确的一项是

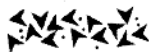
()

- A. “我将轻声叹息将往事回顾”是诗人对自己年轻时错误选择的悔恨。
B. 这首诗具有象征意味，读后让人深思。
C. 诗人仅描绘选择，而没说面临的选择内容是什么，使此诗具有了内涵的开放性。
D. “但我知道路径延绵无尽头，恐怕我难以再回返”说明选择其中一种意味着对另一种的放弃，选择时应当慎之又慎。

课内内容赏析

四、阅读诗歌《假如生活欺骗了你》，回答问题

假如生活欺骗了你，
不要悲伤，不要心急！
忧郁的日子里需要镇静：
相信吧，快乐的日子将会来临。
心儿永远向往着未来；
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息，
一切都将会过去；



而那过去了的，
就会成为亲切的怀恋。

9. “一切都是瞬息”中的“瞬息”能否用“一会儿”来代替，为什么？

10. 从全诗中找出两组反义词。

11. 诗人说“而那过去了的，就会成为亲切的怀恋”，怎样理解这句话呢？

12. 对全诗赏析不正确的一项是

()

- A. 诗的前一段就像一位温厚的长者在低声嘱咐自己心爱的孩子，也像一位坦诚热情的成年人在勉励自己的忘年交的小朋友，不要被生活中暂时的不快所扰，不快的阴影终会消逝。
- B. 诗人并不满足于简单地告诫别人，因此，在第二段作了进一步分析，“心儿永远向往着未来”一句意蕴无穷。
- C. 这首诗言简意赅，清新流畅。热烈深沉，富有哲理；人生犹如四季，寂寥冬月当前，我们必须振作。
- D. 这首小诗是诗人为邻居小女孩的纪念册题的，是诗人对心爱的孩子的叮咛和嘱托，与诗人的自身处境无关。

课外知识拓展

五、阅读下列诗歌，完成后面的问题

是热爱对生命发出了邀请
所以世界既复杂又简单
世上本没有无意义的事物
即便是虚空
也有它的因由
向着未知的领域出发
你会发现到处都有路
这是世界存在的法则
我热爱生活
因为我热爱生命
我热爱寒夜里飞过夜空的野鸽
它们为到达温暖的归巢不把寒冷当成是一种折磨
我热爱辛勤工作的人们
他们在不断的劳动中体味出生命的巨大快乐
我的脚步从时间的生命线上走过
它以最简单和最明了的方式接受生命之波

(选自文爱艺诗集《雨中花》，有删节)

13. 怎样理解诗作的第一句话“是热爱对生命发出了邀请”？



14. 请仿照“我热爱……他们……”的句式写两组句子,表达出热爱的原因。

15. 诗人曾在《雨中花》诗集的《跋》中这样自叙:“生命从诞生的那一刻起,就在不断地战胜疾病、痛苦、死亡的循环中运动。痛苦、缺失、不安全感是生命必须永远面对的状态。活着,就无法逃避,只能面对。”请结合本诗以及课文中的两首诗,谈谈你对这段话的探究结果。

六、课后练笔

自拟题目写一首小诗,同学间互相交流一下,看看是否能彼此明白诗想要表达的意思。



第五课 伤仲永

知识积累与运用

一、字的音形义

1. 请给下列词语中的加点字注音。

邑人() 乞之() 环谒() 泯然()

2. 请解释下列句子中的加点词语。

- | | |
|--------------|------------|
| (1) 伤仲永 | (2) 世隶耕 |
| (3) 未尝识书具 | (4) 收族为意 |
| (5) 自是指物作诗立就 | (6) 稍稍宾客其父 |
| (7) 日扳仲永 | (8) 环谒于邑人 |
| (9) 泯然众矣 | (10) 贤于材人 |

二、学完了这一课,看看下面的句子你会翻译吗

3. 邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。

4. 其受之天也,贤于材人远矣。

5. 卒之为众人,则其受于人者不至也。

三、文学常识填空

6. 王安石, _____ (朝代)著名的政治家、文学家,是“唐宋八大家”之一。他主张文学应当“有补于世”,重在“适用”。

7. 本篇文章选自《_____》。

四、根据原文填空

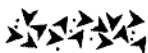
彼其受之天也,如此其贤也, _____; 今夫不受之天,固众人,又不受之人, _____?

课内内容精析

五、阅读选段,回答问题

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”



8. 文中哪些语句介绍了方仲永才能发展变化的三个阶段?

第一阶段:

第二阶段:

第三阶段:

9. 你能看出下列加点词语中用法“与众不同”的一项吗?

A. 父利其然也

B. 稍稍宾客其父

C. 不能称前时之闻也

D. 一狼洞其中

()

10. 选出“之”字用法不同的一项

A. 仲永之通悟,受之天也

B. 忽啼求之

C. 余闻之也久

D. 或以钱币乞之

()

11. 文中“世隶耕”为“_____”作了铺垫,衬托了方仲永_____。

12. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”,原因是什么?

课外知识拓展

六、阅读文章,回答问题

王冕者,诸暨人。七八岁时,父命牧牛陇上,窃入学舍,听诸生诵书;听已,辄(就)默记。暮归,忘其牛,父怒挞之。已而(过后)复如初。母曰:“儿痴如此,曷(怎么)不听其所为?”冕因去,依僧寺以居。夜潜出,坐佛膝上,执策(通“册”,指书卷)映长明灯读之,琅琅达旦。佛像多土偶,冕小儿,恬(安然)若不见。

13. 尝试着给下列字注音。

辄()

挞()

曷()

琅()

14. 翻译下列句子。

(1) 已而复如初。

(2) 儿痴如此,曷不听其所为?

15. 写出文中最能表现出王冕读书专心入迷的一句。

16. 同是小孩子在学习方面的才能,王冕和方仲永却有着很大的不同,思考后写出你的探究结果。

七、课后练笔

“伤仲永”的故事流传了多年,因为它是教育孩子以及家长的很好例子,鲁迅先生就曾经说过:“哪有什么天才,我不过是把别人喝咖啡的时间都用在了工作上”,请针对本篇课文,写一篇读后感。