

河南省“八五”哲学社会科学规划课题

大学铸魂工程论

张放涛 刘 献 李如凯 主编



新 华 出 版 社

河南省“八五”哲学社会科学规划项目 414011

大学铸魂工程论

邓力群 题

张放涛 刘 献 李如凯 主编

王秀莲 王桂兰 王德军 章光普 施昌海 副主编



新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大学铸魂工程论/张放涛等主编. —北京:新华出版社, 1995. 9

ISBN 7-5011-2992-4

I. 大… II. 张… III. 思想政治教育, 高等学校—概论 IV. G641

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第18028号

大学铸魂工程论

张放涛 刘献 李如凯 主编

王秀莲 王桂兰 王德军 章光普 施昌海 副主编

新华出版社出版发行

新华书店经销

河南大学印刷厂印刷

850·1168毫米 32开本 15.75印张 插页3张 370 000字

1995年12月第一版 1995年12月河南第一次印刷

印数: 00 001~12 000册

ISBN 7-5011-2992-4/9·1114 定价: 25.60元

铸民族之魂
振华夏雄风

翟泰丰
一九九五年



中共中央宣传部副部长翟泰丰 题

序 言

景克宁

人，是教育的对象。教育家首先面临的课题，是对人的认识。

100 亿年前，宇宙太空原始能量的爆裂喷发，形成了一个新的星球，被纳入了太阳系的轨道，成为太阳系家族中一个新的成员；它围绕着太阳旋转，并取得了光热能源，生命逐渐诞生。这个具有生命体的星球，就是太阳的骄子地球。

100 万年前，在地球生命群落生存竞争、优胜劣汰的斗争中，人类诞生了，有了可立的双足、灵巧的双手、敏锐的目光、复杂的大脑，成为地球物竞天择的中心。这样，人也就自然成为研究的首要对象。从远古时代起人们就开始思考这样的问题：人是什么？人为了什么？人的本质、本性和价值又是什么？

回答是丰富的、有趣的、极富启示性的。诸家论人，可分十类：

天文学家说：人是星河之子。

生物学家说：人是细胞的聚集体。

人类学家说：人是体表特征的缓慢积累，脚、手、眼、发达的大脑，是全部文明的成果。

考古学家说：人是文化的积累者、农作物的播种者、城市的

建设者、陶器的创造者、书写的发明者。

化学家说：人是炭原子的产物。

心理学家说：人是具有思维和抽象能力的非凡大脑的拥有者。

文化学家说：人是文化的符号。

社会学家说：人是社会的塑造者。

神学家说：人是迷途的羔羊、忏悔者和赎罪者。

文学家说：人是永远解不破的谜。

以上这些并非是与我们的育人无关的回答，而雄辩地说明人是何等复杂的生命造物体。如果直接从教育的角度去认识人，下面几个概括是饶有意味的：

黑格尔说：“人是一个宇宙，一个世界，一座舞台。”

马克思说：“从现实意义上讲，人的本质是社会关系的总和。”

莎士比亚说：“人是宇宙的精华，万物的灵长。”

恩格斯说：“人是地球上思维的花朵。”

黑格尔与马克思说明了人的社会现实性以及生命的无限丰富性。

莎士比亚与恩格斯说明了人的灵慧性以及生命的无限崇高性。

这就提示我们：我们育人者面对的人，可能是一个社会的缩影，一个内外宇宙，一个世界的投射，一个变幻无定的舞台，一个思维活跃的生命。

总之，我们育人者在面对人的时候，应该意识到：在我们居住的这个地球上，有思想、会思维、通语言、凌驾于万物之上的是人；丰富历史文明，推动历史发展的是人；掌握世界、支配世界、统治世界的是人；建设社会、破坏社会、变革社会的是人；

改造自然、征服自然、美化自然的是人。因此，一个国家的发展、前途和命运，总是直接和人联系在一起的。从根本上讲，国家的兴衰存亡是取决于人的素质——文化素质、政治素质、道德素质。

这样，我们就自然理解了育人事业的复杂性、艰巨性、崇高性。

育人在教育学上是个广泛的概念。这里，我们只是从教育艺术的角度探讨育人的效应。中国最古老的教育学典籍《学记》有云：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”这个“善歌”与“善教”，既是技巧、方法，也是艺术。教育美学要求教育艺术化，就是要掌握这个“善”。

这里，我们要问：这个“善”有无最佳选择？有无万能方式呢？这里有一个参照系：过去，哲学家都想建立包罗万象的理论体系，数学家都想寻找万能公式，物理学家都想寻找万能定律，逻辑学家都想寻找万能语言，工程师都想寻找万能工具，医学家都想寻找万灵丹药。结果呢？所有这样的尝试无不落空、无不失败。宇宙是无限的，自然是神秘的，世界是丰富的，社会是多变的。宇宙自然的司芬克斯之谜，不断需要俄狄浦斯去解破；生活的新大陆不断需要哥伦布去发现；社会的黑匣子需要打开，思想的密码需要破译；历史的黑洞需要探索；时代的百慕大需要探险。人类的思想链、认识环，是由实践、认识，再实践、再认识，否定之否定，循环无穷，螺旋上升组成的。在事物的运动中企图发现终极真理、万能模式，这是被现代科学抛弃了的思想方法。

在思想教育领域，历史的教训，现实的惩罚是：我们把带有一定时代指令性的单向灌输的照本宣科奉为万能模式，结果是千人一面、千人一腔。历史在变、社会在变、时代在变、人在变，

而思想教育方式不相应地变，固守着旧的框架和模式，其结果自然难免会像英国思想家培根指出的“像献身上帝的修女，是不能生育的”，而生育的只可能是“抗药性”和“逆反心理”。

捷克世界著名教育家夸美纽斯说：“教育是阳光下最神圣的职业。”富有趣味的是，被马克思誉为“具有永久魅力”的希腊神话中，司职教育的是太阳神阿波罗。阿波罗率领着9个美丽的缪斯，职司着音乐、舞蹈、绘画、文艺，也职司着教育。这意味着，教育是阳光职业。如果我们就此深思一下，是会获得启迪的。

阳光的质，是光热能源，组合成生命的爱力；阳光的象，是七色光谱，组合成形式的多彩。阳光的质反映出育人的内涵：爱满天下，给人以光、热、力和生命的智慧。阳光的象，表现出育人的形象：赤色为本，多彩多色，充满魅力。这应该给人以这样的启迪：育人者要心怀太阳，然后才能予人以一片阳光；育人者应该是艺术家，善于运用新颖多彩的形式吸引人，感染人。

马克思有一个著名的观点：“人是按照美的规律造物的。”教育是塑造人类灵魂的工程学，当然应按照美的规律进行；美的规律，不就是艺术的规律吗？

马克思另外一个著名的论点是：“你们赞美大自然悦人眼目的千变万化和无穷无尽的丰富宝藏，你们并不要玫瑰花和紫罗兰散发同样的芬香，但你们为什么要求世界上最丰富的东西——精神只能一种形式呢？”面对最丰富的精神世界，马克思反对只存在一种形式，是主张“百花齐放”的。

所以，在思想教育这个最丰富的精神世界领域里，我们反对一个框架、一样模式。法国文学家雨果说：“科学是我们，艺术是我。”这是耐人寻味的，科学反映共同的规律性，艺术则表现了独特的创造性。教育艺术也当如是观：“教育是我们，艺术是

我。”教育是我们共同的事业，教育的艺术，则应强调独创性。花儿百样红，人与人不同。我们在思想教育工作上，不爱一种颜色，一种音响，一种光度，一种情调，一种风格。我们主张教育艺术的多维化、广角镜、全方位与独特性。我们不仅欣赏一枝出墙的红杏，我们更欣赏满园关不住的春色；我们肯定一级火箭的威力，我们更认定多级火箭的威力。在讲台上，在文风上，在对话中，我们主张个性独具，风格殊异。我们希望看到：有的似一团烈火，使人燃烧；有的是一泓清泉，使人清醒；有的如高山奇峰，风光无限；有的庄谐并重，声情并茂；有的像天女散花，美不胜收；有的是金戈铁马，壮怀激烈；有的深邃凝重，思接千载；有的高屋建瓴，视通万里；有的于无声处，可听惊雷。但在不同的节奏、殊异的风格中，却共同响彻着一个主旋律，一个坐标，一种精神。共同的主旋律：真、善、美。共同的坐标：爱满天下。共同的精神：忠诚——对祖国、对党、对社会主义事业始终不渝。

《大学铸魂工程论》一书的问世，是建设有中国特色社会主义进程中思想建设的敏捷反映。用思想知识的犁铧向大学青年的心灵掘进，开垦出肥沃的处女地，播下理想的火种，传社会主义之道，授四化建设之业，解人生道路之感，铸中华民族之魂，育一代风流，领世纪风骚，是时代的伟业。

本书以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指针，博采广纳了众多名家的真知灼见。对新形势下高校思想政治教育工作规律，在认识上，有肯綮的理论概括；在实践上，有丰富的经验总结；在论证上，有精辟的条分缕析。深邃的思想性，严密的科学性，新颖的艺术性融为一体，构建了大学铸魂工程的基本体系。

江泽民同志高瞻远瞩，向全党发出了号召：“要用科学理论武装人，用正确舆论引导人，用高尚精神塑造人，用优秀作品鼓

舞人。”这“四要”号召是时代的指令。本书紧扣时代的脉搏，在各篇专题贯穿了这“四要”精神，凝聚了科学理论、正确舆论、高尚精神、优秀作品的精粹，既体现了思想学术性，也体现了社会实践性。因而，本书不仅是高校思想建设工作的开拓性的学术成果，而且对社会主义精神文明建设，无疑也具有普遍现实意义。

注：景克宁同志为中华教育艺术研究会暨中华教育艺术家协会副理事长。

目 录

序 言	(1)
-----------	-------

I. 导 论

一、大学铸魂工程的地位和作用	(3)
(一) 大学铸魂工程的概念与研究对象	(3)
(二) 新形势下大学铸魂工程的战略地位和作用	(5)
(三) 大学铸魂工程的目标和任务	(9)
二、大学铸魂工程的基本队伍	(13)
(一) 政工干部队伍	(13)
(二) 教师队伍	(17)
(三) 管理干部队伍	(20)
(四) 后勤服务队伍	(23)
(五) 学生干部队伍	(26)
(六) 校外兼职德育教师队伍	(29)
三、大学铸魂工程的基本规律、方针和原则	(33)
(一) 大学铸魂工程的基本规律	(33)
(二) 大学铸魂工程的基本方针	(37)
(三) 大学铸魂工程的基本原则	(41)

Ⅱ. 传 道 篇

一、传道与铸魂	(49)
(一) 传道的科学含义	(49)
(二) 传道在铸魂工程中的地位和作用	(53)
(三) 传道的目的和任务	(60)
二、传道的内容、形式和方法	(67)
(一) 丰富多彩的传道内容	(67)
(二) 灵活多样的传道形式	(77)
(三) 适合青年学生特点的传道方法	(81)
三、传道的主要渠道和途径	(85)
(一) “两课”教学	(85)
(二) 教书育人、管理育人和服务育人	(88)
(三) 政治学习和党、团、学生会组织活动	(90)
(四) 日常性思想教育和文明行为的培养	(94)
(五) 校园文化活动	(95)
四、传道艺术	(99)
(一) 宣讲的艺术	(99)
(二) 启发诱导的艺术	(102)
(三) 奖惩褒贬的艺术	(106)
(四) 个别谈话的艺术	(111)
(五) 民主和谐的自我教育艺术	(115)
五、中国传统的传道述略	(118)
(一) 中国传道溯源	(118)
(二) 中国古代思想家传道述略	(119)
(三) 中国近现代思想家传道述略	(126)

(四) 正确贯彻“古为今用”的方针	(129)
六、国外高等学校传道大观	(131)
(一) 社会主义国家传道概览	(131)
(二) 资本主义国家传道概览	(144)
(三) 科学对待外国的传道经验	(156)

III. 授 业 篇

一、授业与铸魂	(163)
(一) 授业的含义	(164)
(二) 授业在铸魂工程中的地位和作用	(167)
(三) 在新形势下增强授业育人意识	(171)
二、授业育人的原则	(177)
(一) 专业知识和思想教育相结合的原则	(177)
(二) 为人师表, 身教重于言教的原则	(181)
(三) 民主平等, 教学相长的原则	(186)
三、授业育人的方法	(192)
(一) 灌输教育与疏导教育相结合的方法	(193)
(二) 正面教育与反面教育相结合的方法	(199)
(三) 说理教育与典型示范相结合的方法	(204)
四、授业育人的渠道和途径	(210)
(一) 文学与育德	(210)
(二) 中国现代文学的授业育人	(229)
(三) 地理学科的授业育人	(235)
(四) 历史学科的授业育人	(241)
(五) 物理学科的授业育人	(248)
(六) 化学学科的授业育人	(253)

(七) 经济学科的授业育人	(261)
(八) 法律学科的授业育人	(263)
(九) 外语学科的授业育人	(271)
(十) 民族声乐学科的授业育人	(275)
(十一) 美术学科的授业育人	(279)
(十二) 体育学科的授业育人	(282)
(十三) 工艺美术专业的授业育人	(287)
(十四) 寓思想教育于建筑工程专业教学之中	(290)
(十五) 认真搞好哲学教学, 注重转变学生思想	(292)
(十六) 计算机学科的授业育人	(298)
(十七) 心理学学科的授业育人	(302)
(十八) 中国革命史课的授业育人	(308)
(十九) 国际政治学科的授业育人	(312)
(二十) 逻辑学科的授业育人	(315)
(二十一) 生物学科的授业育人	(318)
(二十二) 伦理学科的授业育人	(321)
(二十三) 公共关系学科的授业育人	(324)

IV. 解 惑 篇

一、解惑与铸魂	(333)
(一) 解惑的含义	(333)
(二) 解惑在铸魂工程中的地位和作用	(335)
(三) 解惑的目的和原则	(344)
二、社会现实与当前困惑	(348)
(一) 社会主义运动的曲折发展	(348)
(二) 中国面临的机遇和挑战	(354)

(三) 改革开放与中西方文化交流	(358)
(四) 市场经济对传统观念的冲击	(361)
(五) 西方社会文化对青年学生的影响	(365)
三、解惑的基本内容	(370)
(一) 社会主义与资本主义	(370)
(二) 社会主义与市场经济	(374)
(三) 市场经济与人生价值	(377)
(四) 个人主义与集体主义	(380)
(五) 物质利益与拜金主义	(383)
(六) 享乐主义与艰苦奋斗	(386)
(七) 个人幸福与社会贡献	(389)
(八) 个人权利与社会义务	(391)
(九) 个人自由与组织纪律	(394)
(十) 个性解放与民族尊严	(397)
(十一) 自我设计与社会需要	(400)
(十二) 一专多能与时代要求	(404)
(十三) 德才兼备与择业就业	(406)
(十四) 友谊、恋爱与伦理道德	(408)
(十五) 现实利益与远大理想	(412)

V. 躬 行 篇

一、躬行与铸魂	(419)
(一) 躬行的含义	(419)
(二) 躬行在铸魂工程中的地位和作用	(420)
(三) 躬行的目的和意义	(422)
二、躬行的理论基础	(424)

(一) 中国古代、近代、现代思想家 关于躬行的论述	(424)
(二) 马克思主义躬行观	(426)
(三) 躬行典范的启示	(427)
三、躬行的基本原则	(430)
(一) 实事求是、讲究实效的原则	(430)
(二) 发挥优势、扬长避短的原则	(436)
(三) 受教育与做贡献相结合的原则	(441)
四、躬行的形式和途径	(447)
(一) 大型社会活动	(447)
(二) 党团组织活动	(450)
(三) 社会实践活动	(454)
(四) 校园文化活动	(461)
(五) 学生社团活动	(465)
(六) 军事训练	(469)
(七) 勤工助学活动	(471)
(八) 迎新系列活动	(474)
(九) 毕业生告别母校系列活动	(477)
后 记	(480)

I. 导 论