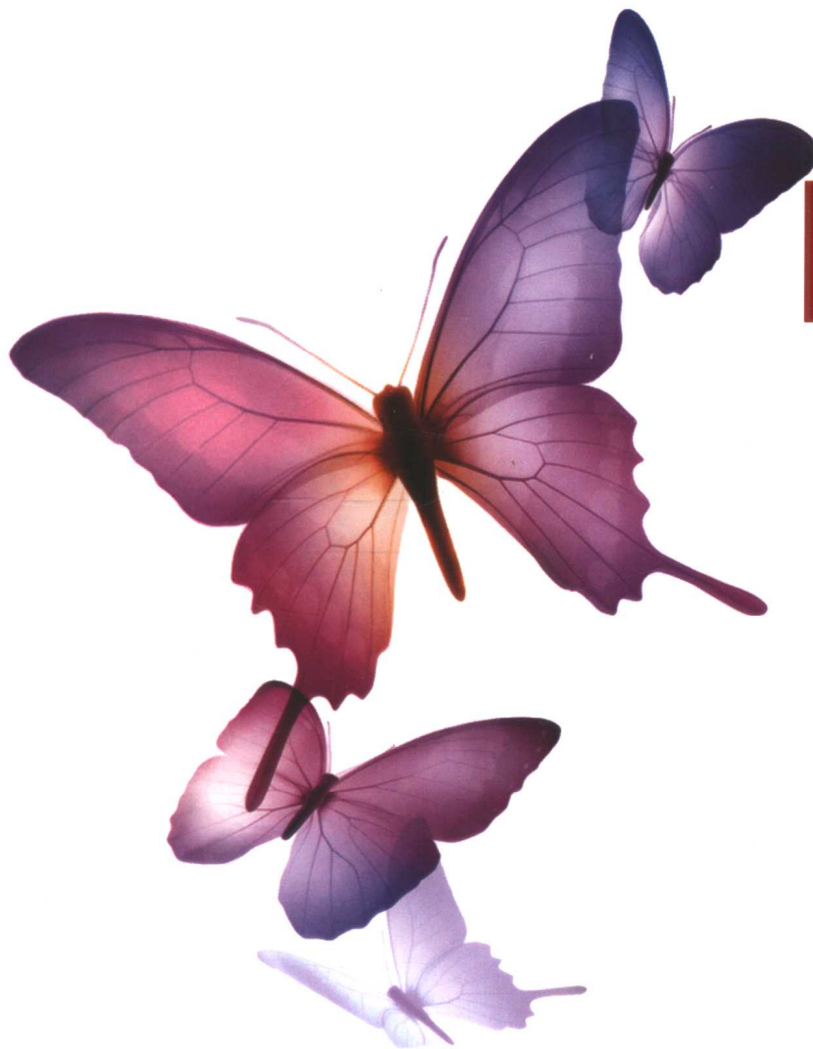




Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材



中国风暴  
Adobe® China STORM



# Adobe® InDesign® CS2

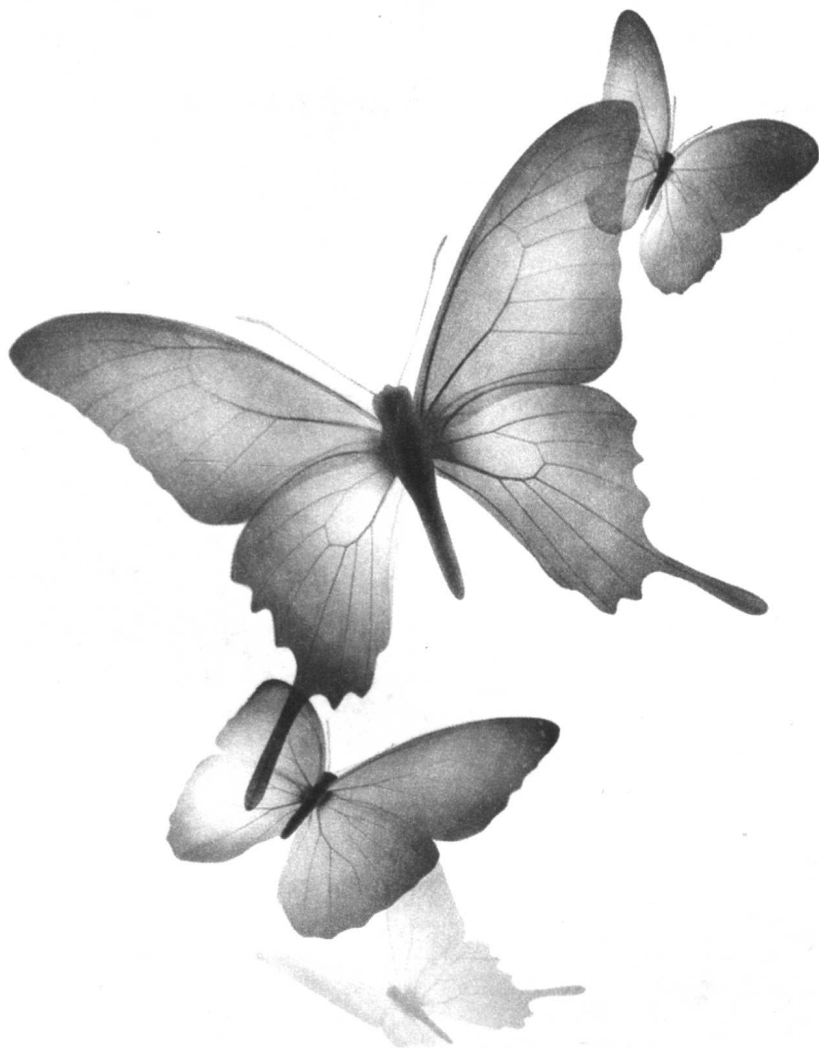
## 标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 DDC传媒 主编  
谢默 编著

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材



# Adobe® InDesign® CS2

## 标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 DDC传媒 主编  
谢默 编著

人民邮电出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe InDesign CS2 标准培训教材/Adobe 公司北京代表处, DDC 传媒主编; 谢默编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.6

Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材

ISBN 7-115-14817-1

I. A... II. ①A...②D...③谢... III. 排版—应用软件, InDesign CS2—技术培训—教材

IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 053862 号

Adobe 中国数字艺术教育及  
ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材  
Adobe® InDesign® CS2 标准培训教材

- 
- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处 DDC 传媒  
编 著 谢 默  
责任编辑 刘雁斌
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 800×1000 1/16  
印张: 30.25  
字数: 604 千字  
印数: 1-5 000 册
- 2006 年 6 月第 1 版  
2006 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14817-1/TP · 5428

---

定价: 42.00 元

读者服务热线: (010) 67170985 印装质量热线: (010) 67129223

## 内 容 提 要

本书是“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe InDesign CS2 软件,本书全面细致地介绍了 Adobe InDesign CS2 的各项功能,包括工具使用、字符段落设置、图文混排、图片和透明、表格和页面、印前输出和跨媒体出版等。

本书由行业资深人士,Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写,使用通俗易懂的语言,由浅入深,循序渐进,并配以大量的图示,特别适合初学者学习,而且对有一定基础的朋友也大有裨益。本书对 Adobe 中国产品专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义,同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材,另外,也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

# 序

2005年9月，又到了收获的季节。正像老农伫立于田间，享受着丰收的甜蜜一样，我也正感受着成功的喜悦。在过去的十年里，我亲眼目睹了中国市场的发展。作为产品本地化的倡导者和推动者，我非常高兴地看到，Adobe Creative Suite 2 中文版的推出让这个梦寐以求的目标终于实现了！Creative Suite 2 中文版可谓是国际化与本地化的完美结合，中国设计人员从此能够以本地化价格和自己熟悉的语言享受到国际品质、全球标准的产品和服务。

“Adobe 中国教育认证计划”是 Adobe 面向国内创意设计教育领域实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对数字创意工具培训和教育的需求，以推动 Adobe 创意工具应用技术的普及，提高中国用户的数码应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

“Adobe 标准培训教材”就是在 Adobe 中国数字艺术教育发展计划的框架下，由 Adobe 公司中国区与合作伙伴联合主持编写的正规的、专业的培训教材，是国内 Adobe 相关的数字艺术教育和培训的标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。

Adobe 愿意成为中国软件产业社区的一员，为中国信息化建设发展做出更大的贡献；Adobe 也愿意成为中国创意教育领域的一份子，为中国培养更多的专业设计人才。期望 Adobe 高品质的数字工具产品和数字艺术教育计划成为连接中国用户和 Adobe 的一座桥梁。



皮卓丁

# 前言

秋天，蒹葭飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞燕。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

2005年的秋天，Adobe 中国教育认证计划已经成功地走过了六个年头，Adobe 标准培训教材也诞生四年了。同样的收获、喜悦和百倍期望之情伴随着我们，在这样的时节，在 DDC 传媒、人民邮电出版社教材图书出版分社和 Adobe 公司中国区的战略伙伴式强力合作下，全中文版 Adobe Creative Suite 2 标准培训教材和认证考试指南教材正式出版了。

2005年的秋天，对于 Adobe 中国和中国的 Adobe 用户来说，是一个非同寻常的季节。

回溯到七年前的 1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了第一个代表处。他们选择了著名的“五四”青年节作为纪念日，或许希望 Adobe 在中国青春一些、阳光一些。尽管 Adobe 总部对中国市场的观念和态度一贯是审慎和稳健的，甚至有些保守，但是七年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，借助 Adobe 成功的技术优势，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片尚待开垦的原野。

但是，这一切还远远不够，不要忘了 Adobe 是 IT 和创意产业中的一个严肃认真的巨人，它只是需要时间来观察、研究和熟悉这样一个陌生的国度。当“中国概念”从东方冉冉升起，在全球逐鹿中原的背景下，Adobe 高层未雨绸缪，秘密谋划着中国攻略。两年来一千公司最高执行成员，包括公司创始人、董事局主席 John Warnock，陆续来到中国——一个逐渐清晰的中国计划的轮廓在时缓时迫的时钟敲击中浮出了水面——国际品质、中国定制。

2005年的初秋，8月9日，Adobe“中国风暴”登陆了，以令人震惊的中国特色的价格发布了史无前例的全中文文化的 Adobe Creative Suite 2 全套产品，中国软件用户第一次享受到了特殊的 VIP 待遇。9月16日，盛大的全中文 CS2 用户大会在中国经济和市场的地标和腹地——中国国贸中心·中国大饭店举行，超过 1500 多名创意专业人士和行业用户参加了大会，盛况空前。不仅如此，还有更多更值得我们期待的事情——Adobe 中国公司将成立，Adobe 中国研发中心将成立，以及更多的 Adobe 中国、中国……

2005年的秋天，对于 Adobe 中国数字艺术教育发展来说，也是一个登高望远、鹰击长空的季节。

Adobe 中国教育认证计划最初是 Adobe 公司中国区面向广大 Adobe 中国用户，以授权和认证的市场模式，创立的专业社会培训项目，目的是推动 Adobe 相关数字工具和技术在中国的应用和普及，满足用户对产品技术培训的需求。包括以正规授权方式、采用正版软件、统一的培训大纲、专业的标准培训教材和规范的 Adobe 认证考试，在全国范围内设立 Adobe 中国授权培训中心（ACTC）。

随着数字创意市场的兴起，Adobe 中国教育认证计划也在从广度到深度地蓬勃发展。逐渐从单纯的产品培训、社会培训向高等艺术教育、专业职业教育和中小学审美素质教育重心转移和发展。因此而诞生了“Adobe 数字艺术中心（ADAC）”和“Adobe 数字艺术基地（ADAB）”等教育项目。Adobe 教育计划助力中国艺术教育市场，搭建了一个高水平的、专业的、与国际尖端数字技术相接轨的、能适应不同层次学校的教学、创作和体验需求的创意教育平台。

不仅如此，2005 年年初，在 Adobe 公司的倡导下，Adobe 与中国顶尖美术艺术院校和其他国际主流数字工具厂商一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”。旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向；共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场；共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。在 ACAA 联盟合作框架下的第一个数字艺术设计职业教育计划也顺利地在中央美术学院诞生，ACAA 职业教育是实现 ACAA 联盟理念的专业教育实践项目，是一个将覆盖整个数字艺术和数字内容产业核心需求的艺术设计人才培养计划，将陆续开办视觉传达 / 平面设计、插画动漫、影视传媒等主流的或特色的专业培养方向。

2005 年的秋天，是一个与时俱进、继往开来的时代契机。Adobe 将借助“Adobe 中国风暴”之东风，借助全文化 Creative Suite 2 发布之东风，着力整合和打造全新的数字艺术教育平台和认证体系，使 Adobe 全身心地融入到“创意中国”的主旋律中。

## 关于 Adobe 中国教育认证计划

从 ACTC 到 ADAC/ADAB，再到 ACAA，Adobe 中国数字艺术教育从无到有一路走来，六年来为社会和数字产业培养了大批设计制作人才，逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

Adobe 公司于 2005 年年底成功地完成了对 Macromedia 公司的收购，全新的 Adobe 公司整合了更加澎湃的创意动力，为创意设计市场、艺术教育市场和企业应用市场提供了更加完整的解决方案，将彻底改变世界展示创意和处理信息的方式。

今天的 Adobe 数字艺术教育已经不是初期简单的授权培训和考试认证了，而是跨越数字工具的

产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育多个领域的，包含技能认证、专业教育方案和与顶级院校联合培养的完整的数字艺术教育体系。目前“Adobe 中国教育认证计划”具体项目包括：

- Adobe 数字艺术中心 (ADAC)
- Adobe 数字艺术基地 (ADAB)
- Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)
- ACAA 中国数字艺术教育联盟

## 关于 Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育计划的核心内容之一。在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下，在品质控制和规范管理下，Adobe 认证逐渐获得社会的认可并深入人心，“Adobe 中国认证设计师 (ACCD)”已经成为中国数字艺术培训市场主流的行业认证标准。

2006 年初，Adobe 与原 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合，全新的 Adobe 中国教育认证计划将为各教育机构提供更加全面完善的专业培养和认证方案，提供更好的支持和服务。

自 2006 年 3 月 1 日起，在 Adobe 中国认证体系中正式开通三门 Macromedia Studio 认证考试科目：Macromedia Dreamweaver MX2004，Macromedia Flash MX2004 和 Macromedia Fireworks MX2004。

最新 Studio 8 版本的认证考试科目将于 Adobe FY2006 Q2 季度内推出，根据 Adobe 认证考试发展原则，两个版本将并行直至有更新版本推出。

考生通过任何一门 Macromedia Studio 认证考试科目将获得“Adobe 中国产品专家 (ACPE)”（注明相应 Macromedia 产品名称和版本）认证证书和称号。即新增单科认证考试和证书项目：

Adobe 中国产品专家 (ACPE) - Macromedia Dreamweaver MX2004

Adobe 中国产品专家 (ACPE) - Macromedia Flash MX2004

Adobe 中国产品专家 (ACPE) - Macromedia Fireworks MX2004

具体认证内容包括：

**— Adobe 中国认证设计师 (创意设计)**

基于 Adobe Creative Suite 创意设计平台的综合认证, 包括 Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS, Acrobat professional 四门认证考试科目。

**— Adobe 中国认证设计师 (影视后期)**

基于 Adobe Video Collection 影视编辑平台的综合认证, 包括 After Effects, Premiere Pro, Photoshop CS, Illustrator CS 四门认证考试科目。

**— Adobe 中国认证设计师 (网络设计)**

基于网页设计平台的综合认证, 包括 Macromedia Dreamweaver MX2004 (或者 Adobe GoLive CS, 两个考试科目任选), Macromedia Flash MX2004, Macromedia Fireworks MX2004, Adobe Photoshop CS 四门认证考试科目。

**— Adobe 中国产品专家**

**— Adobe China Product Expert (ACPE)**

基于 Adobe 数字工具的单项认证考试科目。

此外, Adobe 近期将全面推出面向 Adobe 数字艺术中心 (ADAC)、Adobe 数字艺术基地 (ADAB) 和 ACAA 中国数字艺术教育联盟的全新认证考试项目。更多详细信息请随时关注 <http://www.myadobe.cn> 和 <http://www.ddc.com.cn> 网站。

如有疑问或欲了解详细情况, 请咨询 Adobe 中国授权管理机构 (AMC)。

北方区 Adobe 中国授权管理机构:

北京奥华创新信息咨询有限公司

地址: 北京朝阳区东四环北路 6 号 2 区 阳光上东 1-3-601

邮编: 100016

电话: 010-51303090-93

联系人: 闫晶、陈劲松

负责北方 16 省市自治区 (北京、天津、河北、河南、山东、安徽、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃、青海、新疆) 的授权和认证的管理服务工作。

南方区 Adobe 中国授权管理机构:

北京易纸通慧咨询有限公司

地址: 北京海淀区西土城路 8 号北楼 2 层

邮编: 100088

电话: 010-62056766

联系人: 马静、张燕、佟梅

负责南方 15 省市区(上海、江苏、浙江、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、云南、贵州、海南、西藏, 不含港澳台地区)的授权和认证的管理服务工作。

## 关于 Adobe 标准培训教材

Adobe 标准培训教材诞生于 2001 年岁末, 是 Adobe 公司北京代表处和 DDC 传媒共同主持策划和编写的一套正规的、专业的培训教材, 用以规范和提高整个 Adobe 中国教育计划的专业水准, 并指导学生完成 ACCD/ACPE 的相关认证考试。

该套教材以“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”的系列名称出版, 内容涉及 Adobe 公司在创意设计领域中的著名的软件产品, 包括 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Acrobat、InDesign、GoLive、After Effects 和 Premiere 等。

第一批出版的教材包括《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》及《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。该套标准培训教材由于采用 Adobe 总部的国际规范标准, 专门针对教育培训编写, 内容翔实严谨, 因此一经推出就在市场上引起了极大的反响。

2004 年, 随着 Adobe Creative Suite 软件系列的发布, Adobe 标准培训教材同样进行了重大的更新和升级, 推出《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》、《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》、《Adobe InDesign CS 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.5 标准培训教材》及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》。为了让大家更多地了解 ACPE 和 ACCD 的考试形式和考试内容, 并增加实战的经验, 近期将推出认证考试指南系列, 该系列丛书将考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合, 大家在享受学习乐趣, 体验成功案例的同时将考试题目熟练掌握, 可谓一举两得。该系列丛书包括:

- 《Adobe Photoshop CS 认证考试指南》
- 《Adobe Illustrator CS 认证考试指南》
- 《Adobe InDesign CS 认证考试指南》
- 《Adobe Acrobat 6.0 认证考试指南》
- 《Adobe Premiere Pro1.5/After Effects 6.5 认证考试指南》

2005 年的秋天, 在“Adobe 中国风暴”的劲吹和鼓舞下, 全新的 Adobe 标准培训教材再次更新面世了, 新的系列教材在新的形式下正式更名为“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”。它们将成为“Adobe 中国风暴”的春风化雨, 把“国际品质、中国定制”的全中文化的 Adobe Creative Suite 2 详尽地介绍给院校学生和创意设计者们。第一批问世的 CS2 教材包括:

- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》(简明版)
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》(简明版)
- 《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Acrobat 7.0 标准培训教材》
- 《Adobe After Effects 7.0 标准培训教材》
- 《Adobe Premiere Pro 2.0 标准培训教材》
- 《Adobe Audition 2.0 标准培训教材》

Adobe 中国教育认证计划在历经六年的健康成功的发展之后迎来了一个崭新的历史机遇和挑战, 随着 Adobe 与原 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系的重组和整合, Macromedia Studio 8 标准培训教材也将在近期内推出。

## 关于 DDC 传媒

DDC 传媒 (Digital Design Connection 数码设计互连) 是网络媒体与传统印刷媒体相结合的、以网络互动为核心的综合创意交流平台。以数字艺术教育的推广而著称, 涵盖平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域。负责 Adobe 中国教育认证计划以及 CPI 中国商业插画师认证计划

的管理与推广，并负责 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材的策划及编写，同时拥有全国发行的专业设计杂志《c\_d》。

## 关于 MyAdobe 网站

MyAdobe.com.cn 网站是 Adobe 公司中国区开发并运营的一个网络媒体，目的是为加强 Adobe 与国内广大创意专业人士的沟通和交流，形成一个上通下达的顺畅的信息传播渠道，更好地为创意用户和创意市场服务。

Adobe 中国数字艺术教育发展计划完全基于 MyAdobe 网络平台运作和管理，包括所有行业市场动态、Adobe 产品技术信息、Adobe 认证考试平台和用户社区和交流论坛等等。

敬请关注 Adobe 中国，关注 MyAdobe 网站，传达用户的意见，了解最新的信息。

（2005 年 9 月 16 日，修订于 2006 年 3 月 17 日）

# 目录

## 第一章 基础知识

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. 基础知识 .....                 | 3  |
| 1.1 InDesign 版本介绍 .....       | 3  |
| 1.2 以 InDesign 为核心的工作流程 ..... | 5  |
| 2. 六大基本操作 .....               | 7  |
| 2.1 新建文档相关操作 .....            | 7  |
| 练习 2.1.1 新建文档 .....           | 18 |
| 2.2 界面浏览 .....                | 20 |
| 2.3 对象的选择 .....               | 26 |
| 2.4 图层 .....                  | 30 |
| 2.5 文档操作 .....                | 33 |
| 练习 2.5.1 打开文档 .....           | 34 |
| 2.6 浏览和察看 .....               | 43 |
| 3. 个性化 InDesign .....         | 47 |
| 3.1 工作环境 .....                | 47 |
| 练习 3.1.1 设置默认的字体 .....        | 48 |
| 练习 3.1.2 工作区 .....            | 49 |
| 3.2 首选项对话框 .....              | 51 |
| 3.3 定制快捷键 .....               | 70 |
| 练习 3.3.1 定制自己的快捷键 .....       | 71 |
| 4. 标尺和参考线 .....               | 73 |
| 4.1 度量工具和信息调板 .....           | 73 |
| 4.2 标尺 .....                  | 74 |
| 4.3 参考线 .....                 | 75 |
| 练习 4.3.1 捕捉参考线 .....          | 81 |

## 第二章 字符、段落与文章

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 5. 创建文本 .....                   | 85  |
| 5.1 文字工具 .....                  | 85  |
| 练习 5.1.1 基本文本操作 .....           | 85  |
| 5.2 文本框架 .....                  | 87  |
| 练习 5.2.1 文本框分栏 .....            | 94  |
| 5.3 流入和串接文本 .....               | 94  |
| 练习 5.3.1 使用占位文本 .....           | 96  |
| 练习 5.3.2 流入文本 .....             | 97  |
| 5.4 置入和导出文本 .....               | 101 |
| 练习 5.4.1 置入 Word 文档 .....       | 104 |
| 6. 特殊字符 .....                   | 107 |
| 6.1 分隔符 .....                   | 108 |
| 6.2 特殊字符 .....                  | 108 |
| 6.3 空格字符 .....                  | 111 |
| 7. 格式化字符 .....                  | 113 |
| 7.1 选择字符 .....                  | 114 |
| 7.2 字符样式选项 .....                | 114 |
| 7.3 字体系列、字体样式和大小 .....          | 115 |
| 练习 7.3.1 修改字体和字符大小 .....        | 126 |
| 7.4 行距、字偶间距调整和字符间距调整 .....      | 128 |
| 7.5 大写和位置 .....                 | 132 |
| 7.6 下划线、连笔字、不断行和删除线 .....       | 134 |
| 7.7 字符对齐 .....                  | 135 |
| 7.8 缩放、基线偏移和倾斜 .....            | 136 |
| 7.9 比例间距、字符前/后挤压间距、字符旋转 .....   | 138 |
| 7.10 网格指定格数和语言 .....            | 140 |
| 7.11 调整字符行高和调整 CJK 网格字符间距 ..... | 141 |
| 7.12 字符颜色与描边 .....              | 143 |
| 7.13 叠印和宽度 .....                | 143 |
| 7.14 OpenType 特性 .....          | 145 |
| 7.15 下划线和删除线 .....              | 148 |
| 7.16 直排内横排 .....                | 149 |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 7.17 拼音 .....                 | 150        |
| 7.18 着重号 .....                | 151        |
| 7.19 斜变体 .....                | 151        |
| 7.20 分行缩排 .....               | 152        |
| <b>8. 吸管工具的使用 .....</b>       | <b>155</b> |
| 练习 8.1 使用吸管工具 .....           | 156        |
| <b>9. 格式化段落 .....</b>         | <b>159</b> |
| 9.1 比较字符样式和段落样式 .....         | 159        |
| 9.2 常规选项 .....                | 159        |
| 9.3 缩进和间距 .....               | 160        |
| 9.4 制表符 .....                 | 164        |
| 练习 9.4.1 使用制表符创建表格 .....      | 165        |
| 9.5 段前线和段后线 .....             | 167        |
| 9.6 保持选项 .....                | 168        |
| 9.7 连字符 .....                 | 169        |
| 9.8 字距调整 .....                | 170        |
| 9.9 首字下沉和嵌套样式 .....           | 173        |
| 练习 9.9.1 嵌套样式 .....           | 175        |
| 9.10 自动直排内横排设置 .....          | 177        |
| 9.11 中文排版设置 .....             | 178        |
| 9.12 网格设置 .....               | 186        |
| 9.13 项目和编号 .....              | 188        |
| <b>10. 样式表 .....</b>          | <b>191</b> |
| 练习 10.0.1 使用段落样式 .....        | 194        |
| <b>11. 文本和布局 .....</b>        | <b>197</b> |
| 练习 11.0.1 标点悬挂 .....          | 197        |
| 练习 11.0.2 基线网格对齐 .....        | 198        |
| <b>12. OpenType 和字形 .....</b> | <b>201</b> |
| 12.1 字体综述 .....               | 201        |
| 12.2 OpenType 简介 .....        | 203        |
| 12.3 字形调板 .....               | 204        |
| 练习 12.3.1 使用字形集 .....         | 206        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 练习 12.3.2 SING 补字 .....  | 208        |
| <b>13. 文章编辑和检查 .....</b> | <b>211</b> |
| 13.1 信息调板 .....          | 211        |
| 13.2 文章编辑器 .....         | 212        |
| 练习 13.2.1 使用文章编辑器 .....  | 212        |
| 13.3 拼写检查 .....          | 214        |
| 练习 13.3.1 拼写检查 .....     | 214        |
| 13.4 查找和更改 .....         | 216        |
| 练习 13.4.1 查找和更改 .....    | 221        |
| <b>14. 脚注 .....</b>      | <b>223</b> |

## 第三章 图形元素和颜色

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>15. 图形元素基础 .....</b>     | <b>229</b> |
| 15.1 绘图基础知识 .....           | 229        |
| 练习 15.1.1 单击拖曳绘制矩形 .....    | 230        |
| 练习 15.1.2 绘制正方形 .....       | 230        |
| 练习 15.1.3 利用对话框绘制矩形 .....   | 231        |
| 练习 15.1.4 按中心绘制矩形 .....     | 231        |
| 练习 15.1.5 绘制圆形 .....        | 231        |
| 练习 15.1.6 绘制多边形 .....       | 232        |
| 练习 15.1.7 绘制星形 .....        | 232        |
| 练习 15.1.8 绘制直线 .....        | 232        |
| 15.2 使用钢笔类工具 .....          | 233        |
| <b>16. 描边样式 .....</b>       | <b>241</b> |
| 16.1 描边 .....               | 241        |
| 16.2 描边样式 .....             | 244        |
| <b>17. 对象变换 .....</b>       | <b>245</b> |
| 17.1 基本变换操作 .....           | 245        |
| 17.2 高级变换操作 .....           | 248        |
| <b>18. 复合路径和路径查找器 .....</b> | <b>255</b> |
| 18.1 复合路径 .....             | 255        |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 练习 18.1.1 创建复合路径.....               | 256        |
| 18.2 路径查找器.....                     | 259        |
| 练习 18.2.1 使用路径查找器.....              | 261        |
| <b>19. 颜色.....</b>                  | <b>265</b> |
| 19.1 颜色模型和颜色模式.....                 | 265        |
| 19.2 “色板”调板.....                    | 275        |
| 练习 19.2.1 创建色板.....                 | 276        |
| 19.3 油墨混合.....                      | 280        |
| 练习 19.3.1 使用油墨混合.....               | 282        |
| 练习 19.3.2 使用渐变.....                 | 283        |
| 19.4 颜色管理.....                      | 287        |
| 练习 19.4.1 应用颜色管理.....               | 288        |
| <br><b>第四章 图片和透明</b>                |            |
| <b>20. 图片编辑.....</b>                | <b>293</b> |
| 20.1 把对象放进和移出图文框.....               | 293        |
| 20.2 图片选择.....                      | 294        |
| 练习 20.2.1 裁切置入图片.....               | 295        |
| 20.3 图片适合.....                      | 297        |
| 练习 20.3.1 适合图文框.....                | 297        |
| 20.4 图片着色.....                      | 298        |
| 练习 20.4.1 置入双色调图片.....              | 299        |
| 练习 20.4.2 边角效果.....                 | 300        |
| 练习 20.4.3 显示模式.....                 | 302        |
| 练习 20.4.4 多重复制.....                 | 303        |
| 练习 20.4.5 分布和对齐.....                | 304        |
| 练习 20.4.6 置入图像.....                 | 306        |
| 练习 20.4.7 使用“信息”调板查看图片属性.....       | 307        |
| 20.5 使用“链接”调板.....                  | 308        |
| 练习 20.5.1 编辑源文件.....                | 309        |
| 练习 20.5.2 拖入 Illustrator 文件并编辑..... | 310        |
| <b>21. 剪辑路径.....</b>                | <b>311</b> |
| 21.1 创建剪辑路径.....                    | 312        |