

时报十年

体坛观澜

主 编：尹 波 执行主编：王智新

山东友谊出版社





济南时报创刊十周年
1996-2006

体坛观澜

主编 尹波 执行主编 王智新

时报



shibaoshinian

十年

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

时报十年 / 尹波主编. — 济南: 山东友谊出版社,
2005.12

ISBN 7-80737-041-6

I. 时... II. 尹... III. 新闻—作品综合集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154852 号

时报十年

尹 波 主 编

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001

电 话: 总编室(0531)82098755 82098756

发行部(0531)82098035(传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 174mm×230mm 16 开本

印 张: 68

字 数: 700 千字

定 价: 128.00 元

(如印装质量有问题,请与出版社总编室联系调换)

济南时报创刊十周年纪念丛书编委会名单

名誉主编：

周长风 崔齐东

名誉副主编：

肖国防 王洪海

主编：

尹 波

编委会委员：

尹 波 李国强 高 昆 武 卫 苏 葵 王智新 胡思永
彭春风 聂 双 李长运 隋 熠 刘昌华 刘 冰 孙 伟
王兴步

《记录济南》 执行主编：彭春风

《体坛观澜》 执行主编：王智新

《报人专栏》 执行主编：苏 葵

《专刊掇英》 执行主编：胡思永

《副刊选粹》 执行主编：聂 双

这十年，沉沉甸甸·(代序)

尹波



用一套丛书来纪念时报十年，想象中不该是一件特别困难的事情。但一旦做起来，才发现，挺不容易。因为，理应放进这套丛书里的东西太多，而丛书能够容纳的内容又太有限。

时报创刊的那个时候，济南远远不是今天这个样子。她还没有自己的“大客厅”泉城广场，没有“景观大道”经十东路，没有四通八达的顺河高架路及其延长线；趵突泉还没有复涌，洛庄汉墓还没有发掘，植物园还没有向市民免费开放，新泉城路还没有开建，经十路还没有拓宽，经一路还没有延长；还没有银座、贵和这样的现代城市购物中心，没有一座五星级酒店，没有那么多现代化的大型居住社区；没有能力举办亚洲杯这样的重大国际赛事……而现在，这一切都已经活生生地出现在我们的生活里。从泉城济南的日新月异，再来看伴随和跟踪母亲城市成长的时报所发生的巨大变化，相信谁也不会感到惊奇。

我们记录济南。但不仅仅是记录和颂扬济南城市面貌的变化，更想让人们和历史知道，济南是怎样走到了今天；而作为济南市民自己的报纸，时报又为这种变化做了些什么。

—

我们是情。我们是爱。

还记得那个因时报伸出援手而找到了新的温暖家庭的郝明慧吗？还记得经过时报救助后重新站起来的那些“蛙腿孩子”吗？还记得那位通过时报让全市人民认识的“泉城神捕”马绪元吗？还记

得时报发起的解救旱区灾民的“母亲粮仓”行动感动了多少济南市民吗？还记得时报携手感动中国人物徐本禹，兴起的“贵州支教”和捐助大水乡贫困儿童上学、治病的善举吗？还记得时报用拳拳爱心感召志愿者，倡导推行的“泉城义工”行动吗？……

我们是火。我们是剑。

“九十六小时追踪‘黑猪’”；“‘冠邑’，您能躲多久”；“‘黑水’是这样‘炼’成的”；“围观者，你为何不救我”；“书蠹盯上《老照片》”；“‘野蛮’公交搅乱交通”；“‘齐烟九点’会剩几点”；“济南，别‘放走’扁鹊”；“千佛山遭遇多头蚕食”；“‘驰太木业’圈钱骗人”；“假证来自真部门”；“这顿饭吃得我想哭”；“探秘泉城‘丐妇帮’”；……

我们是风。我们是歌。

“济南，老舍的第二故乡”；“一位女储蓄员的生死抉择”；“时报记者第一个走进非典禁区”；“张文良，一位活着的烈士”；“924天后趵突泉发出新生的第一声啼哭”；“这一天，他等了五年”；“浪漫钢琴王子敲响泉城之秋”；“章丘发现大型汉代王墓”；“本报记者直击神六升空”；……

这一切，都能从这套丛书的第一册《记录济南》中找到。

二

如果说，本土新闻理应成为时报的灵魂，那么，体育新闻就是时报当之无愧的旗帜。

在中国的晚报、晨报和都市报里，可能没有第二家报纸像济南时报这样，体育新闻的报道具有如此重要的地位和影响力。济南城市不大，但拥有“中国第一球市”，球迷和体育迷特别多、特别忠诚，正是他们的厚爱和捧场，托起了时报的“第一品牌”时报体育。然而，从理论上讲，所有的驻济媒体都有着同样的机会，为什么幸运之神却惟独青睐时报？

这套丛书的第二册《体坛观澜》，会用时报体育十年来的经典作品，回答这一疑问——

从1996年秋天那场震惊中国足坛的“鲁川终场风波”，到1999赛季的“一波三折救巴力”；从2000赛季与桑尼“造神运动”的那场著名论战，到2005赛季“吉达惨案”后引人瞩目的“烧钱”与“烧血”之争……时报体育永远站在最前列，赢得了济南和山东球迷的信任，成为他们选择时报的理由。

时报十年，经历了三届奥运会、两届世界杯、三届欧洲杯和亚洲杯，以及八年甲A和两年中超，还有北京申奥成功和国足首次进军世界杯决赛圈，凡遇大赛和大事，时报体育便愈显大度和大气，真实生动的报道，深刻犀利的评论，独树一帜的见解，运筹帷幄的策划，总能牢牢抓住读者的心。

三

时报十年，做了许多“济南最好的新闻”，更培养出了一批“济南最好的报人”。于是，就有了这套丛书的第三册《报人专栏》。

限于容量，《报人专栏》只收入了时报十年来曾经颇具影响的几十个专栏里的九个，每个亦只收入十篇专栏作品。这九个专栏，包括散文、杂文、随笔、时评、国际评论、体育评论和娱乐评论，个个有着鲜明的个性和独到的风格，多属时报在业界和读者中叫得响的品牌。

“球话实说”和“新之眼 心之言”，是两个球评专栏，前者入木三分见功力，后者嬉笑怒骂皆文章。两位作者年龄一老一新，风格亦是一传统一前卫，分别为不同年龄层次的读者所关注。时报体育以“观点”见长，这两个专栏，就是代表时报体育“观点”的主要声音。

武卫的“七日随想”，是济南几家报纸国际新闻题材的随笔专栏里，坚持得比较好的。作者笔锋甚健，个性颇足，拥有不少忠实的内行读者。孙立忠的时评则另具亮色，作者理论功底扎实，下手快，又不失厚重，耐读。郑连根博学，对文学、历史、古籍等皆有研究，他的“话赶话”看似浅显，道理却是深入浅出。钱欢青是九个专栏作者里最年轻的一个，只是他的娱评一点也没有年轻人的轻

浮，见识和文采都让人猜不出他的年龄。

六位男士的专栏雄风浑厚，三位女士的领地更是各领风骚。才女苏葵，你很难用一句话描述她的人和她的文章。作为记者，她采访过巴金、曹禺、冰心等文学巨匠，李肇星、项怀诚等政界大员，还有包括捷克总统在内的国际名人；作为作家，她的散文、随笔优雅动人，过目难忘；作为女人，她是那种“应该生活在巴黎的女人”。“甜品”这样的美文，只有她才能写得出来。“豆豆”——窦晓娟，这个既有女人缘又有男人缘的女硕士，人蛮温和，文却“辣”到了家。她的“市井广记”，不读便罢，一旦读了，你会一次不拉地读下去，而且次次都会笑得肚子疼。钱海燕是学文的，让她出名的却是漫画。……

这册书虽薄，但不难窥见时报十年来人才辈出、兴旺发达的景象。

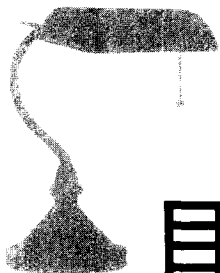
四

时报的专刊，十年来改变最大。从在济南第一个推出全景式新闻纵深类周刊“大周末”，到其后率先尝试前八版新闻、后八版专刊的生活类报纸新模式；从“太阳周刊”到“新周刊”再到“时周末”，还有声誉鹊起的“创业周刊”、“法制周刊”、“教育周刊”，以及脍炙人口的“倾诉”、“语录”、“泉城广场”……丛书的第四册《专刊撷英》，可以让您对时报专刊十年的精华一目了然。

第五册《副刊选粹》，会让您从文学的角度，去认识时报，认识时报生于斯长于斯的这个城市，认识这个城市的人文底蕴和文人气质，然后，您会明白为什么这个城市会养育出这样一份报纸，为什么这份“市级小报”会吸引那么多的名家和佳作。记住这些“如雷贯耳”的名字吧——

萧乾、臧克家、于光远、谢冕、刘心武、蒋子龙、李国文、靳凤霞、冯英子、沙叶新、张承志、贾平凹、莫言、叶延滨、苏童、余华、赵玫、毛尖、素素、古清生、张炜、刘玉堂、左建明……

五本小书，从厚厚重重的十年里凝聚出来，所以也就具有了远远超过其自身物理重量的沉甸甸。



目录

· 体坛观澜

这十年，沉沉甸甸 · （代序）

1996 年 。

事实不容歪曲——从《足球之夜》谈“9·1 风波”真相 · 尹波 /1

《时报体育》第一期(试刊号)发刊词 · 王智新 /4

理解 · 尹波 /6

1997 年 。

幸运访萨翁 · 尹波 /8

1998 年 。

“鲛鱼”激活了泰山水 · 尹波 /10

1999 年

巴力斯塔面临淘汰·尹波 /12

一波三折“救”巴力·尹波 /15

梦圆时分——鲁能泰山拥抱冠军全景扫描·王智新 /18

2000 年

别对“精彩”扔瓶子·李夫杰 /21

茂臻,这个球你终于进了·尹波 /23

卡西,把进球献给儿子·尹波 /26

2001 年

梦想花开的夜晚·王智新 /29

今天,你“疯”了吗

——写在中国足球队第一次冲入世界杯之夜·王智新 /31

她流着鲜血走完了 20 公里

——记我省女子竞走运动员郭冬梅·王兴步 /33

2002 年

体育部的 2002 贺岁片·王智新 /35

沸腾·梦幻·悲情西归浦之夜——中巴之战交响曲实寻·王智新 /37

太阳,每天都是新的·尹波 /41

巴西仗勇平天下 蹴社成归大一统·董宏磊 /44

叶鹏平安夜搞“公关”·李夫杰 /47

2003 年

致所有喝彩和喝倒彩的人们

——写在《时报体育》三百期的边缘·王智新 /49

痛并快乐着——泉城业余足球生存报告·阎珍珍 /52

泰山队,还有很长的路要走——写在“望加锡惨案”之后·王智新 /55

中国女足路在何方?·范科峰 /57

大田湾记录耻辱——直击渝青之战·董宏磊 /60

2004 年

图巴科维奇空降泉城 本报记者独家进京迎接·王兴步 /63

三拜阎掌门终开口——听阎世铎广岛侃大山·王兴步 /69

亚泰弹劾失败的绝对幕后·董宏磊 /74

双重失败给我上了人生一课·管言 /77

记者眼中的“双面乔丹”·李夫杰 /81

跑题·阎珍珍 /84

欧洲杯熬夜宝典·阎珍珍 /87

圆满是细节积累的结果·管言 /89

欧洲杯十大绯闻——贝克汉姆荣膺最佳男主角·阎珍珍 /93

欧洲杯十大稀奇古怪入球——MY GOD! 这样也能进?·阎珍珍 /96

欧洲杯历史上的十大魔咒——谁诅咒了我的欧洲杯?·阎珍珍 /100

欧洲杯历史上十大无能为力——有心杀敌,无缘出场·阎珍珍 /103

K 歌之王·阎珍珍 /107

人比人,吓死人·阎珍珍 /109

日本记者指责济南赛区组织工作 本报记者据理力争 · 王兴步 /112

死于黑暗之手——亚洲杯决赛侧记 · 李志刚 /114

刘翔:这一天比一年还长 · 王智新 /117

走近“教父”朱广沪 · 王兴步 /121

NBA 咄咄逼人 CBA 如何应对 · 李夫杰 /126

——“脱”只为足球愁 · 訾言 /128

2005 年

“菲”舞中国 · 白鹏飞 /132

除夕夜,电话从英伦打来…… · 尹波 /136

不要残酷地毁掉裁判事业 · 訾言 /140

女子举重回到故乡 · 李夫杰 /144

王励勤:我的地盘,听我的! · 李夫杰 /146

中国队之心:收复苏杯 · 罗宁 /148

孔令辉:还有一颗冠军的心 · 阎珍珍 /151

叶鹏哭了 · 白鹏飞 /156

“群殴”! 丑陋! · 李夫杰 /157

有种辈分叫大爷·董宏磊 /159

拓荒者王伟力·白鹏飞 /161

山东棒球少年——击出人生本垒打·罗宁 /166

韩国人变成裘千丈——中国应对准亚洲以外·白鹏飞 /170

本报记者对话董罡：这样死去我心不甘·訾言 /172

十运会男足抽签惊心动魄 本报记者力助山东获好签·董宏磊 /176

三朝元老终圆冠军梦——“可以回家娶媳妇了”·王兴步 /178

“最想与弟弟欢庆胜利”·李志刚 /180

十年迸发一次的璀璨·董宏磊 /182

殷铁生的这一年·董宏磊 /183

编后记

1996 年

事实不容歪曲

——从《足球之夜》谈“9·1 风波”真相

尹 波

在中国足协做出对四川全兴队的处罚决定后，沸沸扬扬了数日的甲 A 济、川之战终场风波本已渐趋平息，然而 9 月 5 日晚中央电视台《足球之夜》节目一番混淆视听之说，又使这一风波横生枝节。

9 月 1 日下午发生的济、川之战终场风波，是中国职业联赛三年来历次赛场风波中性质最严重的一例。之所以“最严重”，在于它创造了三个“之最”：一是余东风身为主教练，在比赛进行中闯入场内控制比赛用球，强行中断比赛，公然斥责裁判员，开甲 A 诸教头之先；二是马麦罗在场上推搡裁判不算，还放肆地动手撕下裁判胸标，不仅国内空前，在国际上也未见报道；三是法比亚奴及其翻译戴大庆于大庭广众之下居然追打赛场治安人员，亦属绿茵世界绝无仅有。有了这三条，正如事件当晚一位足球界资深专家坦言：对四川全兴队肇事将士怎样处罚都不过分。

但在《足球之夜》几位编导和主持人那里，这场风波的性质被歪曲了，而把裁判问题突出到不适当的位置，似乎因为对裁判执法有争议，川军将士骇人听闻的过激行为就成了可以理解甚至应该同情的举动。

这场比赛的裁判是否真的不公？我们稍后再作评析。问题的核心是，即使裁判真的不公，难道就必须由主教练去中断比赛，由队员去撕掉裁判胸标、追打裁判乃至

向保护裁判的治安人员施以拳脚？假如这一公式竟能成立，中国的足球场还有什么起码的规矩可言！不客气地讲，论吃裁判不公的亏，甲A、甲B绝大多数队伍都比四川队更有资格、更有理由拍案而起，可有哪一个队像四川队这样以主教练为首用直接威胁裁判员和治安人员人身安全的手段发泄不满？

遗憾的是，正是这种切切不可同情、万万不能纵容的行为，在《足球之夜》里得到了同情，受到了纵容。犯下大错的四川队将士在电视镜头下个个成了蒙冤的英雄，尽管张斌、黄健翔一再表白“四川队的行为是错误的”，但藏在他们这番表白后面的话却是“行为是错的，动机是好的，祸首是裁判，根子在足协”。这种误导的后果是可怕的。既然追打裁判和治安人员之举都能够以裁判不公为托辞而得到中央电视台的开脱和鼓励，对球队、球员和球迷来说，还有什么“格”不能出呢？

耐人寻味的是，这场风波发生在济南，而《足球之夜》的整个节目里，却没有出现一个中央台记者采访济南赛区官员、球迷、干警和记者的镜头，几乎从头至尾皆为四川方面的一家之言。要知道，这次到现场看球的四川球迷只有几十人，四川记者则不超过10名。其他所有的四川人只能从电视直播中看到这场比赛，而终场风波乍起，摄像机就已经摇向了观众席。真正目睹了风波全过程、对其中是非最有发言权的，是在现场的近五万名济南球迷、数百名治安人员和上百名山东记者。可惜，这些人的声音统统被排除在《足球之夜》之外。这难道是正常的吗？张斌口口声声说四川队所述川军翻译先挨打、法比亚奴后打人之事“因无法证实，只好以现在的说法为准”，其实只要他们屈尊到济南跑一趟，要拿到济南几家电视台拍摄的足以表明川军翻译未挨打而法比亚奴的确打了人的录像带，决非难事。可他们不想这样做，因为事实真相对他们把这场风波定性为“裁判事件”的论点无助且有损，于是他们宁愿在事实面前闭上眼睛。

现在，我们回过头来谈谈这场比赛的裁判。《足球之夜》为证明裁判不公，其论据共举出五点，其中包括马麦罗、姚夏的各一次越位，马麦罗与助教争执被亮黄牌，翟飙在己方禁区内故意伤害冯建国，以及终场前导致泰山队破门的那个任意球。除马麦罗的越位确系误判外，姚夏的越位属可判可不判，翟飙的犯规应判泰山队罚点球而裁判漏过，最后一个任意球连画面也没有，而且“判有充足的理由，不判也有充足的



理由”，判又何错？至于马麦罗指责裁判吃黄牌是理所当然。这样算起来，裁判究竟有多大问题？难道少给了马麦罗一次刚过中场的边路单刀球，比漏判给泰山队一个点球还要严重吗？如此“不公”，较之去年川军主场6比0大胜延边队一役的执法，以及八一队前不久在成都一口气连吃三张红牌的判罚，谁更应该引发争议？

今年联赛第三轮泰山队客战川军，最后一刻丢分痛失胜果，山东的球迷和媒介未曾抱怨裁判和客场，而是严厉地批评泰山队自己没有打好；如今川军以惊人相似的方式饮恨泉城，四川球迷和媒介却把责任完全归咎于裁判和客场。这种偏见的最大受害者，恰恰是借机可以不从自身寻找败因的四川队。如果考虑到地方的倾向性，巴蜀球迷和媒介的言行尚可理解，那么，作为有全国性影响的《足球之夜》，也对这种偏见推波助澜，就不能原谅了！

(1996年9月7日《济南时报》)