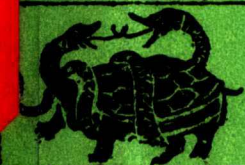


神應經·扁鵲神應針灸玉龍經

珍本醫籍丛刊



神 应

明·陈会撰 刘瑾补辑

扁鹊神应针灸玉龙经

元·王国瑞撰

李 宁 点校

中 医 古 籍 出 版 社

责任编辑：杨 威

封面题字：侯文贵

珍本医籍丛刊

神 应 经

明·陈会撰 刘瑾补辑

扁鹊神应针灸玉龙经

元·王国瑞撰

李 宁 点校

中医古籍出版社出版

（北京东直门内北新仓18号）

保定市第二印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 4.5印张 84千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：0001~5000

ISBN 7-80013-287-0/R·284

（京）027 定价：1.80元

出版说明

为发掘整理祖国医学宝藏，抢救行将失传的孤善本医籍，中医古籍出版社自1983年以来，影印出版了大型系列丛书——《中医珍本丛书》，其中包括了从经典理论、临证诊疗，到中药、方剂、气功、养生等各个方面的论著。过去，由于这些图书版本稀珍、收藏甚秘，一般读者根本无法得见，如今使众多有较大学术价值和文献价值的孤本秘籍化身千百，广为流传，从而受到中医学术界和国内外广大读者的热忱欢迎。

但是，在数以千计的孤本秘本或流传较少的中医古籍中，也有一部分由于纸脆字脱、内页破损，或因手抄墨渝、版式特异而不适于影印者。为了抢救这一部分珍贵古籍，我社又编辑了《珍本医籍丛刊》，对这些古籍版本的原文，进行了标点和简单的校注工作后，排印出版。此外，对于部分版本珍贵而尚未排印出版的名著，由于医疗、教学和科研工作的需要，亦收入本丛书，以满足广大中医工作者的需求，促进中医学术的普及和提高。

迄今为止，该丛书已出版40余种，广大读者纷纷来信询问，我们认为有必要对一些普遍性的问题作如下说明：

由于社会和历史的原因，在部分医籍中夹杂着一些不妥当的说法，甚至有极少数封建迷信，或不科学的内容，亦有部分论述暂时还不能为已知的现代科学理论所解释。但我们的任务是抢救中医孤、善本古籍，需要保持这些古籍的完整性，并全面、准确地反映古代医籍的原貌，以便进行科学研究。所以，对少数上述内容均不宜作改动或删除，希望读者

能够正确对待,去其糟粕,取其精华,用科学的思想和方法加以吸收和利用。

本丛书中载有大量的方剂,其中不乏简便效验良方。很多医务工作者在临证运用后,反映能应手起效,立起沉痾。但由于病有阴阳表里之分,证有虚实寒热之别,又体质皆殊、天时各异,故书中方剂不可能对同一种症状完全适用。况且,某些方剂尚需进行严格地科学研究及反复地临床验证。因此,在选用书中所载方剂时,必须依照中医的基本理论,辨证施治,灵活化裁。而广大患者更应该在有经验的医师指导下遵嘱使用,绝不能在不了解医理的情况下,盲目试验。否则,简单地按图索骥,依方套病,犹如削足适履,必然难以取效,甚至会出现意外事故。

我国地大物博,历史悠久,中药品种繁多,来源广泛。社会的发展及地域的差异,造成古代医籍中的药品有正名、别名、俗名之别,部分中药品种的名称,今日已废除不用,药典上亦无明确记载。此外,度量衡制度古今差异较大,致使某些药品的应用剂量在各个历史时期有所不同,医务工作者在使用时均应根据今制药物常用剂量灵活掌握,切忌生搬硬套。

目前,我社正在继续有计划地编辑出版《珍本医籍丛刊》,并进一步重新组织了现任编辑队伍,以确保抢救中医孤善本古籍工作的顺利进行,从而为振兴中医,造福人类,做出更大的贡献。

中医古籍出版社

1989年10月

前 言

《神应经》为明代陈会先生所撰。撰者有四十年针灸临床经验，颇多心得。先著有《广爱书》一十二卷，因虑其繁，乃约之又约，纂为一册，名《神应经》。书中所述，尽为至要，尤为初学者之规矩。本书集有陈会先生的五百四十八证，计二百一十一穴，又择其弟子刘谨之经验六十四证，凡一百四十五穴，并分为二十四部类论述病证的针灸治法，故书中内容为临床所切用。该书曾传至日本，现存主要版本之一即为正保二年田左卫门刻本，此后于成化十年重刊，名为《重刊神应经》。书首“八穴灸法”即为日人所加，对后学之人亦有启发。今点校所据为中国中医研究院图书馆藏《重刊神应经》本。

《扁鹊神应针灸玉龙经》为元代王国瑞撰。其弟子周仲良在为本书所作之后序中云：“其所以托名扁鹊者，重其道而神其书也；名曰玉龙者，盖以玉为天地之精，龙为神变极灵，此书之妙用亦犹是也。”本书具有较高的学术价值，先载一百二十穴针灸玉龙歌，均有歌诀、腧穴位置、刺灸方法等内容，非常易学易记而实用；书中还有天星十一穴歌诀，流传较广；六十六穴治证多收膝以下之五输穴的位置与主治；针灸歌则易于记诵，简洁实用，这是本书特点之一。此外，书中还有流注次序，时日配合穴法图及飞腾八法起例，实为研究子午流注针法与灵龟八法的不可多得的参考资料。由于历史原因，本书的流传并不十分广泛，此次依《文渊阁四库全书》影印本点校。

针灸之术，历史悠久，有关著述，浩瀚广漠，实为杏林

中一独秀。但因年代久远，或因古本弥珍，使世人所难见。现据中国中医研究院图书馆所藏本点校面世，以使其继承发扬。由于本人水平所限，加之版本较早，几经传抄，错误之处，在所难免，敬请读者批评指正。

李 宁

1989年11月

目 录

重刊神应经序	(1)
神应经序	(2)
八穴灸法	(4)
梓桑君针道传宗图	(6)
百法穴	(7)
折量法	(10)
补泻手法	(11)
穴法图	(14)
灸四花穴法	(36)
诸风部	(38)
伤寒部	(40)
痰喘咳嗽部	(41)
诸般积聚部	(42)
腹部胀满部	(43)
心脾胃部	(44)
心邪癫狂部	(46)
霍乱部	(48)
疟疾部	(49)
肿胀部	(49)
汗部	(50)
痹厥部	(51)
肠痔大便部	(51)
阴疝小便部	(52)

头面部·····	(54)
咽喉部·····	(56)
耳目部·····	(56)
鼻口部·····	(58)
胸背胁部·····	(59)
手足腰腋部·····	(61)
妇人部·····	(64)
小儿部·····	(66)
疮毒部·····	(67)
杂病部·····	(68)
逐日人神所在·····	(69)
提要·····	(71)
一百二十穴玉龙歌·····	(72)
穴法相应三十七穴·····	(94)
注解《标幽赋》·····	(94)
天星十一穴歌诀·····	(104)
人神尻神歌诀·····	(106)
太乙日游九宫血忌诀·····	(108)
六十六穴治证·····	(108)
流注序·····	(117)
时日配合穴法图·····	(119)
磐石金直刺秘传·····	(122)
针灸歌·····	(124)
灸法杂抄切要·····	(128)
飞腾八法起例·····	(129)
后序·····	(131)

重刊神应经序

恭惟我主上殿下之六年也，命礼曹申严医教设针灸专门法，择其精于术者为师，而资性明敏者为弟子，劝励之法甚悉焉。适有日本释良心以《神应经》来献，兼传其本国神医和介氏、丹波氏治痢疽八穴法。其八穴虽未试用《神应经》，其传授远有所自。而所论折量补泻法，皆古贤所未发者，其取穴又多有起发古人所未尽处，其所著穴，皆撮其切要而得效多者，文简而事周，令人披阅咎刻间，证与穴瞭然在目。

圣上嘉叹，命以八穴法付于《神应经》之末，钁梓广布，且以永其传焉。臣窃惟医疗之方，药餌针灸不可偏废。但药非本国所产者颇多，大概皆求之中国，而又非尽出于中国也，转转市易，得之甚难，岂真贗陈新之可择，而贫穷下贱与远方之人，亦未易遍及也。唯砭熨之方，无费财远求之劳，采暴合和之难。一针一艾，备应无方，运于指掌，办于谈笑，贫富贵贱，远近缓急，无适不宜。况于取效常在药力所不及攻处，而其功用神妙，难以备述。庸医不知，以为卑辱，至相诟，病而不肯为。故世之病者，生死寿夭率皆付之巫覡谣祀，岂不哀哉！

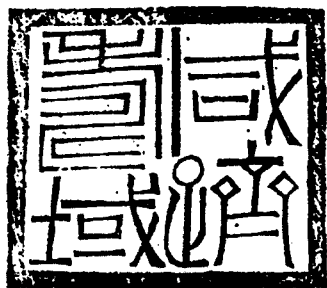
圣上悯其然，乃设专门，益严劝督，适有遐方之献，不以珍奇可玩之异物，而以此救民济世之神方，不期而至，以孚我圣上仁民爱物之盛德，夫岂偶然哉。

成化十年十一月二十一日推忠定难翊戴纯诚明亮经济佐理功臣崇禄大夫西平君臣韩继禧谨序

神应经序

唐虞之纪，官非刻子不能，以明其制；羲轩之制，药非师襄则无，以审其音。是以圣人师之医道之学，吾未能也，故有吾不如老农之叹。然人之有身，血气所醉，嗜欲所汨，寒暑所搏，万虑所攻，鲜有不至于疾者，非至人何能安之？是以圣人因之而制砭熯之方出焉。昔在太朴之世，未有药物，独用砭熯之道，活生民于掌握，此医道之大者也。予喜其无药物咬咀之劳，而能回生于指下，可谓易矣。乃求其术于医者，久而得之者，十有余家，独宏纲乃遇信卿席真人所授之术，故其补泻折量之法，其口诀指下之妙，与世医之所不同，出于人者，见于此也。其徒二十四人，独刘瑾得其指下之秘，故能继宏纲之术而无坠也。予谓干将，虽神使之补履，莫若一锥之能；良药虽众，至于劫病，莫若一针之捷。药以气味而达之，故其宣利经络也迟；针以剗割而取之，故其疏通血脉也速。况加以冰台，灼以神燧，助其真阳，逐其阴邪，而元气充矣，奚何病之有哉！若人遇夜或在路，倘有微恙，药不可得也，惟砭熯之术，可以应仓卒之用。士之于世，欲治生者，不可不知。予故爱而学之，乃命医士刘瑾，重校其师宏纲先生所传《广爱书》十卷，予止取其穴之切于用者为一卷，更其名曰《神应经》，内五百四十八证，计二百一十一穴。又择其刘瑾之经验者六十四证，计一百四十五穴，纂为一册目，曰《神应秘要》。而以此心推之于众庶，不负宏纲广爱之仁也。此书世所未有，用传于世，今命刊行，以纪于首。

章云时在洪熙乙巳四月二十一日书



斜

成化九年癸巳，孟冬，日本国岛山殿所使副官人信列隐士良心言，我国二百年前有两名医，一为和介氏，一为丹波氏，此二医专治痈疽疔疖瘰癧等疮，定八处灸法甚有神效。

八穴灸法

头部二穴 诸疮发于头部，则耳尖上周回用禾杆量之（自左耳尖上起端右旋，经右耳尖上，还至起端处断之）。以其杆当结喉下至项后双垂之，以患人手横握其端而切去之（以其杆中央当结喉下，两端左右会于项后，双垂之。以患人手横握其两端之末而断之，如《针经》一夫之法），其杆断当处脊中骨上点之。疮出左者，去中骨半寸灸左；出右者，灸右；出左右者，并灸左右。

手部二穴 疮发于手部，则自肩上高骨端（即肩髃穴）至第三指头爪甲端断之。以其杆当结喉下，至项后双垂之，如头部法。

背腹部二穴 （自大椎下至鸠尾骨端为背部，自天突穴下至阴毛际为腹部，两腋亦属腹背部）疮发于背部或腹，则乳上周回（自左乳头上起端，右旋周身，经右乳头上还至起端处），以其杆当结喉下，至项后双垂，如头部法。

足部二穴 疮发于足部，则并立两足令相著，自左大拇趾端至右大拇趾端周回（自左足大拇趾头起端，从足际右旋，经左右足踵，右足趾端还至起端处）。以其杆当结喉下，项后双垂，如头部法。

灸八穴，痛则灸到不痛，不痛则灸到痛。或五百壮，或七八百壮，大炷多灸尤妙。痈疽始发而灸，则不溃而自愈；已溃而灸，则生肌止痛，亦无再发。

神 应 经

宏纲先生 陈会(善同)撰

医士臣 刘瑾(永怀)重校

宏纲先生曰：大匠诲人，能与人规矩，不能使人巧。会用工针法四十年于兹矣，间有不鄙，相与讲明者，每设法开悟，惟恐人之不达也。初尝著《广爱书》一十二卷，为诗为赋，自谓颇无余蕴，又虑其浩瀚广漠，或者厌繁而习倦，卒不能力底于成。道以言而传，文以言而晦。于是择其必须熟记者，纂为《广爱书括》，斯亦约矣。犹虑不知入门之要，致有窥墙之叹。故复独取一百一十九穴，为诗为图，仍集治病要穴，总成一帙，以为学者之规矩。此所谓约之又约者，可不谨识而习熟之乎？若夫神圣工巧，出于骊黄牝牡之外者，是又在于必领意会，随时变通。盖有难言传者，当候其真，积力久而自得之可也。故作是书，以示后学。

百穴法歌

手之太阴经属肺，尺泽肘中约纹是，
列缺侧腕寸有半，经渠寸口陷脉记，
太渊掌后横纹头，鱼际节后散脉里，
少商大指内侧寻，爪甲如韭此为美。

手阳明经属大肠，食指内侧号商阳，
本节前取二间定，本节后勿三间忘，
歧骨陷中寻合谷，阳溪腕中上侧详，
三里曲池下三寸，曲池曲肘外辅当，
肩髃肩端两骨觅，五分挟孔取迎香。

足阳明兮胃之经，头维本神寸五分。
颊车耳下八分是，地仓挟吻四分临，
伏兔阴市上三寸，阴市膝上三寸针，
三里膝下三寸取，上廉里下三寸主，
下廉上廉下三寸，解溪腕上系鞋处，
冲阳陷谷上二寸，陷谷庭后二寸举，
内庭次指外间求，厉兑如韭足次趾。

足之太阴经属脾，隐白大趾内角宜，
大都节后白肉际，太白后一下一为。
公孙节后一寸得，商丘踝下前取之，
内踝三寸阴交穴，阴陵膝内辅下施。

手少阴兮心之经，少海肘内节后明，

通里腕后才一寸，神门掌后兑骨精。

手太阳兮小肠索，小指之端取少泽，
前谷外侧本节前，后溪节后仍外侧，
腕骨腕前起骨下，阳谷兑下腕中得，
小海肘端去五分，听宫耳珠如菽侧。

太阳膀胱何处看，睛明目眦内角畔，
攒竹两眉头陷中，络却后发四寸半，
肺俞三椎膈俞七，肝俞九椎之下按，
肾俞十四椎下旁，膏肓四五三分等，
委中膝膕约纹中，承山腨下分肉断，
昆仑踝下后五分，金门踝下陷中撰，
申脉踝下筋骨间，可容爪甲慎勿乱。

少阴肾兮安所觅，然谷踝前骨下识，
太溪内踝后五分，照海踝下四分的，
复溜内踝上二寸，向后五分太溪直。

手厥阴兮心包络，曲泽肘内横纹作，
间使掌后三寸求，内关二寸始无错，
太陵掌后两筋间，中冲中指之端变。

手少阳兮三焦论，小次指间名液门，
中渚次指本节后，阳池表腕有穴存，
腕后二寸外关络，支沟腕后三寸闻，
天井肘上一寸许，角孙耳廓开口分，