



吃百家饭的孩子

黄榕著



四川少年儿童出版社

CHI BAI JIA FAN DE HAI ZI

红孩子丛书

吃百家饭的孩子

CHI BAI JIA FAN DE HAI ZI

—— 黄 榕 著 ——

四川少年儿童出版社

责任编辑:吴少霖

封面设计:周筱刚

封面画:郭文华

插图:郭文华 郭永华

技术设计:吴向鸣

吃百家饭的孩子

黄 榕

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.375 插页 2 字数 79 千

1999年9月第一版 1999年9月第一次印刷

印数: 1-1000册

ISBN7-5365-2282-7/I·563

定价: 6.50元

目 录

引 子	1
“不要交租了!”	3
四少爷“疯了”	8
“彭菩萨”	13
小小的火苗	17
农民运动讲习所	22
周公的呼号	24
暴风雨之夜	27
亲爱的妈妈在哪里	31
七叔来了	35
“我要坐火车!”	38

七叔去“出恭”	41
爸爸妈妈们	46
山顶阿妈	50
鱼塘爸爸	55
一只竹篮	58
船在韩江上	61
一条泥灰缝	66
一包饼干	69
夜半敲门声	72
一只鹅腿	76
花毛衣	81
大石坝里	84
鬼节	88
和两个阿妈一起坐牢	91
麻脸姐姐	94
石炮台	98
老爷爷	101
红军哥哥	106
永俊哥和七叔的消息	110
哪里有哥哥的影子?	113
回到陈村	116

见到姑妈	120
对簿公堂	124
祖孙相认	129
逃往东江游击队	133
“捉拿归案”	139
这样的第一名	142
贺姨妈	148
“总算找到你了!”	154
赤子之心	158
后 记	163

引 子

这本书讲述的是彭士禄爷爷小时候的故事。

彭士禄爷爷是我们国家第一艘核潜艇的总设计师。

以前的潜艇在水下呆的时间很短,只几个小时,燃料烧完了,就得浮上水面来加燃料。可用原子能作动力的潜艇就不同了,加一次料,可以在水下绕着地球游十几圈,多了不起呀!可这是一项非常高深的尖端技术,很难掌握。

彭士禄爷爷废寝忘食地钻研、琢磨,终于在1971年与广大科技人员一起为我国制造出第一艘核潜艇。紧接着,他又制造出导

弹核潜艇,后来又主持建立了大亚湾核电站和秦山核电站。由于对祖国和人民的巨大贡献,他成为中国工程院首批院士,并于1996年荣获何梁何利基金科学与技术进步奖。

可你知道吗?彭士禄爷爷小时候有一段非常曲折惊险的经历。

彭士禄爷爷的父亲彭湃是中国共产党的早期领导人,一位惊天动地的英雄。彭湃叱咤风云却英年早逝,使他的儿子在他牺牲后四处流落时,有了十分不平常的遭遇。

古稀之年的彭士禄爷爷向我们讲述了他儿时的经历,于是便有了下面这几个动人的故事,奉献给大家。

“不要交租了！”

要讲述彭士禄的故事，还得先从他的父亲彭湃说起。彭湃是名扬四海的“农民大王”。说到“大王”，你一定会想到“膀粗腰圆”“吼声如雷”之类的字眼儿。而彭湃这位“大王”，却是一位毕业于日本早稻田大学的、风度翩翩的儒雅青年。他心慈面善，深受人民爱戴，被当地老百姓称为“彭菩萨”。

1896年，彭湃出生在紧临南海的一个小城——海丰县。他原名汉育，乳名天泉，彭湃是他到日本留学后改的名字。

彭家原来并不是什么大户人家，后来因开榨油坊逐渐发达。自彭湃出生以后，彭家逐渐成为海丰数一数二的首富。在彭湃七八岁的时候，每年光佃户上交的租谷就有一千六百多石（约合八万千克），还有房产六十多间，此外还开着杂货店、鱼行、木材商店，又有几百亩宽的鱼塘，同时还放高利贷。用现



在的眼光来看,真真是一个规模不小的农工商贸及金融综合经营的集团公司哩。

彭湃的祖父很迷信,他认为彭家的发达与彭湃有关。加之彭湃又是孙儿们中间最聪慧的一个,他便特别叮嘱彭湃的母亲周凤:“此儿是我家千里驹,须善加教养,今后彭家的兴旺发达将与天泉一人有关。”

也许是因为母亲周凤出身贫苦,小彭湃自幼就特别同情穷苦人。凡有叫花子上门讨饭,他都要叫仆人送饭给他们吃,有时就干脆自己动手,把好鱼好肉送给乞丐吃。

海丰五坡岭的方饭亭,是南宋民族英雄文天祥被捉的地方。农民领袖黄履恭攻破县城、开仓济民的故事,小彭湃差不多都能背下来了。这些伸张正义、杀富济贫的英雄令幼年彭湃无限崇拜。

彭湃 10 岁时父亲去世。11 岁那年暑假,管家下乡收租,彭湃跟着去玩耍。

在一家佃农歪歪斜斜的茅草屋前面，站着两个面黄肌瘦的孩子。他们的手脚又干又细，像干柴棍一样，肚子却涨鼓鼓的，好像揣着一个大圆球。

农户的锅里正煮着一锅树叶和蕃薯叶。孩子的大肚子，就是因为吃这些东西而造成的。

彭湃的眉头紧皱起来，跑去问管家：

“他们为什么吃这个？为什么不吃饭？不是刚收了谷子吗？”

管家指指面前的一排箩筐：

“少爷，别闹，你没看见我正忙着吗？”

箩筐里装着金灿灿的稻谷，管家正指挥几个家奴，把稻谷舀进斗里，一斗一斗地量。



量完了，管家对农夫说：

“差半斗哩，你看咋办？”

农夫低着头不吱声，管家便在破草屋里转来转去地搜寻。终于在一堆柴火里搜出了半箩黄谷。

管家对几个家丁一挥手：

“把这个倒去，满上！”

这时蜷缩在屋角的一个年轻女人突然跳起来冲到管家跟前，管家连忙把头扭到一边，还闭上了眼睛。

原来，这个女人没有衣服穿，只在身上披了一张麻袋片，难怪先前她一直蜷缩在屋角里。可这时，为了孩子们的一口粥，她也顾不得羞耻了，跑到管家面前，捣蒜一般磕头：

“老爷行行好，给孩子们留口粥吧！”

这一幕，像针一样扎着彭湃的心，他再也看不下去，忍不住大喊一声：

“不要交租了！”

这声音稚嫩而又响亮，茅草屋里像响起一声惊雷，大家都愣住了，定定地看着他，一时半会儿竟然没有一个人说



话。

好半天管家才回过神来，少爷可是老爷的心尖子，他的话可不能不听呀。于是管家扬扬手说：

“算了，看在少爷的面子上，饶你半箩！”

那女人千恩万谢，又捣蒜般地磕头。可彭湃心里十分难受，这半箩谷子吃完了又怎么办呢？

回家路上，小彭湃不说一句话，满怀羞愧与忧愤。从此以后，彭家大户的锦衣玉食、豪宅珍器，都在他童稚的眼里蒙上了一层不洁的阴影。

“为什么富人这样有钱，穷人却生活得这样苦？”在彭湃善良的心性里，从此埋下了一颗正义的种子。



四少爷“疯了”

1917年，彭湃东渡日本，去寻求救国救民的真理。

在日本，彭湃接受了马列主义和许多进步的思想，并经历了五四运动。他手击卖国贼张宗祥，咬破指头写了“勿忘国耻”的血书寄回海丰。

1921年，彭湃从早稻田大学毕业回到家乡。

学成归来的彭湃，穿着白色的西服，住在彭家老宅旁边新建的白色小洋楼里，十分引人注目。

楼前不远处，丰盈的龙津河水静静涌流。如果是在傍晚，在夕阳的映照下，远航归来的鱼舟轻轻划过水面，宛转的鱼歌在晚风中袅袅飘荡——这就是有名的海丰八景之一的“龙津渔唱”。

每当彭湃踱出白色的洋楼，伫立岸边观赏这美丽的风景时，龙津桥上、龙津河边的行人都不看“龙津渔唱”了，他们将目光投向这位玉树临风般的翩翩



青年，心里充满羨叹：彭家的千里驹回来了，彭家更要发了，更要发了！

但是不到一年，人们的目光变了，大家耳朵对着耳朵，神秘兮兮地说着悄悄话：“知道吗？彭家从日本回来的四少爷得了神经病，疯了！”

原来，彭湃回乡后曾经致力于办教育，办报纸，但是他觉得这些办法都不行，都不能救民于水火，于是他决心“放弃无谓的笔战，而下



决心到农村去做实际运动。”^①

1922年5月彭湃脱下西装，改成农民的打扮，一个村庄一个村庄地去找农民谈心。他又带着留声机在农民进城必经的路口上，先放留声机招徕行人，等农民们聚集多了，就向他们演讲，“种田亏本”，是因为地主剥削农民的道理，启发他们团结起来进行斗争。

他还把这些深奥的革命道理用海丰方言编成歌谣教农民传唱：

“山歌一唱闹嚷嚷，
农民兄弟真凄凉！
半饥半饱饿断肠，
住间厝^②仔无有梁，
搭起两间草寮屋，
七穿八漏透月光。”

“咚呀！咚！咚！咚！”

① 见彭湃《海丰农民运动》。

② 厝，潮汕方言，即小屋。

田仔^① 骂田公^②!

田仔耕田耕到死;

田公在厝食白米!

.....

农夫呀! 醒来!

农夫呀! 勿慧!^③

.....

有来耕,

有来食!

无来耕,

就请歇!”^④

一个富家子弟,怎么会和穷人们泡在一起,千方百计要他们起来和富人作对呢? 于是就有人认定彭湃是得了神经病,疯了! 这话一传十,十传百,很快就传遍了小小的海丰城。

这一天,彭湃家里忽然来了一大群亲戚,带着各

① 田仔;佃农。

② 田公;地主。

③ 慧;读 gàng,方言,傻。勿慧,就是不要犯傻。

④ 这两句的意思是:不劳动者不得食。上两句“有来耕,有来食”意思相反。