

中国古代兵法系列硬笔书法丛书

解放军出版社

善故无虐德无简民赏无所

生罚无所试有集民不赏不罚而民可用至德也夏赏
而不罚至教也殷罚而不赏至威也周以赏罚德衰也赏
不踰时欲民速得为善之利也罚不迁列欲民速睹为不
善之害也大捷不赏上下皆不伐善上苟不伐善则不骄
矣下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此让之至也大

张宝彤 刘卓力 侯少民书

中国古代兵法书法

司马法卷

中国古代兵法系列硬笔书法丛书



张宝彤 刘卓力 侯少民 书

中国古代兵法书法

解放军出版社

京新登字117号

中国古代兵法系列硬笔书法丛书

中国古代兵法书法

《司 马 法》卷

张宝彤 刘卓力 侯少民 书

解放军出版社出版发行

(北京平安里三号)

(邮政编码100035)

一二〇五工厂印刷

850 × 1168 毫米 32开本 2印张 48千字

1992年12月第1版 1992年12月(北京)第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5065-2182-2/J.38

定价: 2.90元

《司马法》简介

《司马法》是我国古代重要兵书之一。大约成书于战国初期。据《史记·司马穰苴列传》记载：「齐威王（公元前356——前320年）使大夫追论古者司马兵法而附穰苴于其中，因号曰《司马穰苴兵法》」。汉代对《司马法》评价很高。武帝时，「置尚武之官，以《司马兵法》选，位秩比博士」。（见荀悦《申鉴·时事篇》）司马迁称道《司马法》「闾廊深远，虽三代征伐，未能竟其义，如其文也。」（见《史记·司马穰苴列传》）。据《汉书·艺文志》记载，当时《司马法》共一百五十五卷。东汉以后，马融、郑玄、曹操等人的著作中，都曾以《司马法》为重要文献资料而加以征引，据以考证西周和春秋时期的军制。晋唐之间，杜预、贾公彦、杜佑、杜牧等人，也多以《司马法》为立说的根据。可见《司马法》当时仍具有军事权威著作的声誉。宋元丰中（公元1078——1085年）把《司马法》列为《武经七书》之一，颁行武学，定为将校必读之书，其重视程度，也不减晋唐。迄至清代，姚际恒、龚自珍等人，疑为伪书。但对他们所质疑的问题，详加考查，显然根据不足（参见兰永蔚著《春秋时期的步兵·〈司马法〉书考》中华书局出版）。

《司马法》流传至今已两千多年，亡佚很多，现仅残存五篇。但就在这残存的五篇中，也还记载着从殷周到春秋、战国时期的一些古代作战原则和方法，对我们研究那个时期的军事思想，提供了重要的资料。

目 录

《司马法》简介

楷体书法 张宝彤 (1)

行体书法 刘卓力 (20)

隶体书法 侯少民 (38)



张宝彤 1957年6月生，河南项城人。现为总参京西宾馆工作人员，系中国书法家协会会员、中国当代硬笔书法家协会秘书长。作品曾多次在国内外书赛中获奖，并参加展出和收入辞书。其作品风格独特，楷行草隶兼备，有的作品被国外专业团体和友人收藏，还被国家领导人礼赠外宾。此外，还为30多家报刊、店堂题字，已出版10余种字帖专辑。

卷上 仁本第一

古者以仁为本以义治之之谓正正不获意则权权出于战不出于中人是故杀人安人杀之可也攻其国爱其民攻之可也以战止战虽战可也故仁见来义见说智见持勇见方信见信内得爱焉所以守也外得威焉所以战也战道不违时不厉民病所以爱吾民也不加丧不因凶所以爱夫其民也冬夏不兴师所以兼爱其民也故国虽大好战必亡天下虽安忘战必危天下既平天下大悦春蒐秋弥诸侯春振旅秋治兵所以不忘战也古者逐奔不过

百步纵綏不过三舍是以明其礼也不穷不能而哀怜伤病是以明其仁也成列而鼓是以明其信也争义不爭利是以明其义也又能舍服是以明其勇也知终知始是以明其智也六德以时合教以为民纪之道也自古之政也先王之治顺天之道设地之宜官民之德而正名治物立国辨职以爵分禄诸侯说怀海外来服狱弭而兵寝圣德之治也其次贤王制礼乐法度乃作五刑兴甲兵以讨不义巡狩省方会诸侯考不同其有失命乱常背德逆天之时而危有功之君徧告于诸侯彰明有罪乃告于皇天上

帝日月星辰禘于后土四海神祇山川冢社乃造于先王
然后冢宰征师于诸侯曰某国为不道征之以某年月
日师至于某国会天子正刑冢宰与百官布令于军曰
入罪人之地无暴至祇无行田猎无毁土功无燔墙屋无
伐林木无取六畜禾黍器械见其老幼奉归勿伤虽遇壮
者不校勿敌敌若伤之医药归之既诛有罪王及诸侯修
正其国举贤立明正复厥职王霸之所以治诸侯者六以
土地形诸侯以政令平诸侯以礼信来诸侯以礼力说诸
侯以谋人维诸侯以兵革服诸侯同患同利以合诸侯比

小事大以和诸侯会之以发禁者九僇弱犯寡则膏之贼
贤害民则伐之暴内陵外则坛之野荒民散则削之负固
不服则侵之贼杀其亲则正之放弑其君则残之犯令陵
政则杜之外内乱禽兽行则灭之

天子之义第二

天子之义必纯取法天地而观于先圣士庶之义必奉于
父母而正于君长故虽有明君士不先教不可用也古之
教民必立贵贱之伦经使不相陵德义不相踰材技不相
掩勇力不相犯故力同而意和也古者国容不入军军容

不入国故德义不相踰上贵不伐之士不伐之士上之器也苟不伐则无求无求则不争国中之所必得其情军旅之所必得其宜故材技不相掩从命为士上赏犯命为士上戮故勇力不相犯既致教其民然后谨述而使之事极修则百官给矣教极省则民兴良矣习惯成则民体俗矣教化之至也古者遂奔不远纵綏不及不远则难诱不及则难陷以礼为固以仁为胜既胜之后其教可复是以君子贵之也有虞氏戒于国中欲民体其命也夏后氏誓于军中欲民先成其虑也殷誓于军门之外欲民先意以行

事也周將交刃而誓之以致民志也夏后氏正其德也未
用兵之刃故其兵不桀殷乂也始用兵之刃矣周力也尽
用兵之刃矣夏賞于朝貴善也殷戮于市威不善也周賞
于朝戮于市勸君子惧小人也三王彰其德一也兵不桀
則不利長兵以卫短兵以守太长則犯太短則不及太輕
則銳銳則易乱太重則鈍鈍則不濟戎车夏后氏曰鈎车
先正也殷曰寅车先疾也周曰元戎先良也旗夏后氏玄
首人之執也殷白天之文也周黃地之道也章夏后氏以
日月尚明也殷以虎尚威也周以龙尚文也师多务威則

民拙少威則民不勝上使民不得其義百姓不得其敘技
用不得其利牛馬不得其任有司陵之此謂多威多威則
民拙上不尊德而任詐慝不尊道而任勇力不貴用命而
貴犯命不貴善行而貴暴行陵之有司此謂少威少威則
民不勝軍旅以舒為主舒則民力足雖交兵致刃徒不趨
車不馳逐奔不踰列是以不亂軍旅之固不失行列之政
不絕人馬之力迅速不過誠命古者國容不入軍軍容不
入國軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故在國言
文而語溫在朝恭以遜修己以待人不召不至不問不言

难进易退在罕抗而立行遂而果介者不拜兵卒不式
城不上趋危事不齿故礼与法表里也文与武左右也古
者贤王明民之德尽民之善故无废德无简民赏无所生
罚无所试有虞氏不赏不罚而民可用至德也夏赏而不
罚至教也殷罚而不赏至威也周以赏罚德衰也赏不踰
时欲民速得为善之利也罚不迁列欲民速覩为不善之
害也大捷不赏上下皆不伐善上苟不伐善则不骄矣下
苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此让之至也大败不
诛上下皆以不善在己上苟以不善在己必悔其过下苟

以不善在己必返其罪上下分惡若此让之至也古者戍
军三年不兴覩民之劳也上下相报若此和之至也得意
则恺歌示喜也偃伯灵台答民之劳示休也

卷中 定爵第三

凡战定爵位著功罪收游士申教诏询厥众求厥技方虑
极物变嫌推疑养力索巧因心之动凡战固众相利治乱
进止服正成耻约法省罚小罪乃杀小罪胜大罪因顺天
阜财怵众利地右兵是谓五虑顺天奉时阜财因敌怵众
勉若利地守隘险阻右兵弓矢御是矛守戈戟助凡五兵

五当长以卫短短以救长迭战则久皆战则强见物与俾
是谓两之主固勉若视敌而举将心心也众心也马牛
车兵佚饱力也教惟豫战惟节将军身也卒支也伍指姆也
凡战智也斗勇也陈巧也用其所欲行其所能废其不欲
不能于敌反是凡战有天有财有善时日不迁龟胜微行
是谓有天众有目生美是谓有财人习陈利极物以豫
是谓有善人勉及任是谓乐人大军以固多力以烦堪物
简治见物应卒是谓行豫轻车轻徒弓矢固御是谓大军
密静多内力是谓固陈因是进退是谓多力上暇人教是

谓烦陈然有以职是谓堪物因是辨物是谓简治称众因地因敌令陈攻战守进退止前后序车徒因是谓战参不服不信不和怠疑厌慑枝拄诎顿肆崩缓是谓战患骄傲慑：吟吁虞惧事悔是谓毁折大小坚柔参伍众寡凡两是谓战权凡战间远观近因时因财贵信恶疑作兵义作事时使人惠见敌静见敌暇见危难无忘其众居国惠以信在军广以武刃上果以敏居国和在军法刃上察居国见好在军见方刃上见信凡陈行惟疏战惟密兵惟杂人数厚静乃治威利章相守义则人勉虑多成则人服时中