

外国 文学名著 故事



W A I G U O W E N X U E M I N G Z H U

GUSHI

四川文艺出版社

外国
文学名著
故事



GUSHI

WORLD BOOKS

外国 文学名著 故事

I106
92

伍厚恺等 编写

W A I G U O W E N X U E M I N G Z H U

GUSHI

四川文艺出版社



出版前言

名著故事，流芳百世；妙语佳句，启迪心智。

千百年来，文学名著浩如烟海，本书以故事的形式演绎六十余部外国文学名著，让你在最短的时间内饱览六十余部外国文学名著的内容精华。

打开本书，犹如游历于**外国文学名著缩微景观**，世间万象、人生百态尽现其中，让人思接千载，神游万里，与书中人物同悲同喜，同歌同哭，经历几番情感的洗礼、理智的熏陶。

全书另从名著中选取的“妙语佳句”，如万花丛中的朵朵奇葩，或诗意盎然，或哲理深邃，供读者把握赏玩，甚至引作人生的座右铭。书中还配有大量插图，图与文相得益彰，突出阅读的趣味性。



愿本书成为你了解名著的窗口，并为你培养高雅的审美情趣、深厚的文学素养、敏锐的生活感悟能力助一臂之力。

本书由伍厚恺、邱晓林、冠才军、黎霞、周丹、马林贤等编写。图片作者：罗韵希、帅初阳、吴涛、张琰等。





目 录

C · O · N · T · E · N · T · S

古 希 腊

- 001...《荷马史诗》/公元前9—前8世纪/荷 马
005...《被缚的普罗米修斯》/公元前478/埃斯库罗斯

英 国 爱 尔 兰

- 008...《莎士比亚全集》/1590—1613/莎士比亚
011...《失乐园》/1667/弥尔顿
015...《鲁滨孙漂流记》/1719/笛 福
018...《格列佛游记》/1726/斯威夫特
022...《傲慢与偏见》/1813/奥斯丁
026...《简·爱》/1847/夏洛蒂·勃朗特
029...《呼啸山庄》/1847/艾米莉·勃朗特
032...《大卫·科波菲尔》/1850/狄更斯
036...《德伯家的苔丝》/1891/哈 代
039...《牛虻》/1897/伏尼契
042...《月亮和六便士》/1919/毛 姆
045...《尤利西斯》/1922/乔伊斯

美 国

- 049...《红字》/1850/霍 桑
052...《汤姆大伯的小屋》/1851/斯陀夫人



- 055…《汤姆·索亚历险记》/1876/马克·吐温
 058…《马丁·伊登》/1909/杰克·伦敦
 061…《美国的悲剧》/1925/德莱塞
 064…《喧哗与骚动》/1929/福克纳
 068…《飘》/1936/米切尔
 072…《愤怒的葡萄》/1939/斯坦培克
 075…《老人与海》/1952/海明威
 078…《第二十二条军规》/1961/海勒
 082…《教父》/1969/普佐

法国

- 086…《巨人传》/1532—1564/拉伯雷
 089…《伪君子》/1664/莫里哀
 092…《红与黑》/1830/司汤达
 095…《欧也妮·葛朗台》/1833/巴尔扎克
 099…《基度山伯爵》/1844/大仲马
 102…《茶花女》/1848/小仲马
 105…《包法利夫人》/1857/福楼拜
 109…《神秘岛》/1875/儒勒·凡尔纳
 112…《巴黎圣母院》/1831/雨果
 116…《约翰·克里斯朵夫》/1904—1912
 /罗曼·罗兰
 119…《追忆似水年华》/1922/普鲁斯特
 122…《局外人》/1942/加缪

俄苏

- 124…《叶甫盖尼·奥涅金》/1820—1830/普希金
 127…《死魂灵》/1842/果戈理

- 130…《父与子》/1862/屠格涅夫
133…《罪与罚》/1866/陀思妥耶夫斯基
136…《安娜·卡列尼娜》/1873—1877/托尔斯泰
139…《童年》/1913/高尔基
142…《静静的顿河》/1928—1940/肖洛霍夫
146…《钢铁是怎样炼成的》/1932—1934
/奥斯特洛夫斯基
150…《日瓦戈医生》/1957/帕斯捷尔纳克

德国

- 154…《浮士德》/1773—1831/歌德
157…《阴谋与爱情》/1782/席勒
160…《西线无战事》/1929/雷马克

奥地利

- 163…《变形记》/1915/卡夫卡

西班牙

- 166…《堂吉珂德》/1605—1615/塞万提斯

意大利

- 170…《神曲》/1307—1320/但丁

东北欧

- 174…《安徒生童话选》/1835—1865/安徒生
178…《玩偶之家》/1879/易卜生
180…《好兵帅克历险记》/1923/哈谢克
183…《生命中不能承受之轻》/1984/米兰·昆德



澳大利亚

001…《荆棘鸟》/1977/麦卡洛

拉丁美洲

190…《总统先生》/1946/阿斯图里亚斯

194…《百年孤独》/1967/马尔克斯

东方

198…《源氏物语》/1001—1008/紫式部

202…《一千零一夜》/约 16 世纪/古阿拉伯人

206…《雪国》/1937/川端康成



《荷马史诗》

《伊利亚特》故事

古希腊斯巴达的王后海伦被特洛伊王子帕里斯拐走，为此希腊人远征特洛伊，第10年攻占了克律塞。该城阿波罗神庙祭司的女儿克律塞伊斯被俘，作为战利品为希腊联军统帅阿伽门农占有。祭司想要赎回女儿，反遭辱骂。希腊军中最英勇的将领阿喀琉斯为此与阿伽门农发生争执，后来阿伽门农归还了祭司的女儿，却抢走了阿喀琉斯的女俘作为抵偿。阿喀琉斯深感屈辱，愤然退出了战斗。

希腊人进逼特洛伊，特洛伊王子赫克托耳率军迎战。拐走海伦的特洛伊王子帕里斯向海伦的前夫墨涅拉俄斯叫战，墨涅拉俄斯应战，两人达成协议：决斗胜者占有海伦及全部财产，双方从此停战。决斗中，墨涅拉俄斯几乎将帕里斯勒死，爱神用雾将帕里斯救回特洛伊。

在神所居住的俄林普斯山上，众神正在商议缔约讲和的问题时，女神雅典娜唆使特洛伊人潘达洛斯射伤墨涅拉俄斯，战火重燃，庇护双方的神也来参战。特洛伊人战退，赫克托耳返回



作品创作于公元前9到前8世纪，作者是古希腊诗人荷马（约前9世纪—前8世纪）。包括《伊利亚特》和《奥德修纪》两种史诗，反映了公元前12世纪末希腊半岛南部地区的阿开亚人和小亚细亚北部的特洛伊人之间发生的一场持续10年的战争。《荷马史诗》是欧洲文学最早和最重要的作品，它为后世文学家提供了丰富的素材与灵感，促成了无数皇皇巨著的诞生。



城中，为了家族和自己的荣誉，他不顾爱妻的请求，重返战场。他和希腊英雄埃涅阿斯激烈战斗，不分胜负。第二天战斗继续，特洛伊军队在宙斯指引下直打到希腊营寨外。阿伽门农请求阿喀琉斯参战，阿喀琉斯断然拒绝。次日，双方展开拉锯战，大批希腊将领受伤。天后赫拉见势不妙，忙诱使宙斯进屋睡觉，海神趁机帮希腊人进行反击，赫克托耳受伤。宙斯醒来后知道中计，便禁止众神帮希腊人。特洛伊人再次反击，直打到希腊人船边，并放火烧船。

阿喀琉斯的好友帕特洛克斯看到此番情景，悲痛不已。他游说阿喀琉斯重上战场，未果，于是，他自己穿上阿喀琉斯的铠甲出战。特洛伊人误认为他是阿喀琉斯，丧失勇气。但他最终被赫克托耳杀死。阿喀琉斯非常懊悔，便与阿伽门农和解，重上战场，为友复仇。

工匠神赫维斯托斯为阿喀琉斯赶制了铠甲，重上沙场的阿喀琉斯像战神般扑向赫克托耳，仿佛山鹰扑向鸽子，最后，他在雅典娜的帮助下，将长矛投中赫克托耳的颈项。得胜的阿喀琉斯将赫克托耳的尸体拖在车后，绕城示威。

9天后，特洛伊老王前来哀求阿喀琉斯归还儿子的尸体。阿喀琉斯被这位哀伤的老人深深地打动了，将赫克托耳的尸体还给了他。特洛伊人悲痛而隆重地埋葬了自己的英雄赫克托耳。

《奥德修纪》故事

特洛伊战争结束后，希腊将士都先后回归故里，只有足智多谋的奥德修斯漂流在外。

在奥德修斯的宫殿里，许多贵族子弟轮番向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。意欲霸占奥德修斯的家产。珀涅



罗珀借口为公爹织殓衣，白天织，晚上拆，用这种办法来拒绝求婚。奥德修斯之子忒勒马科斯外出寻父，他知道自己的父亲还活着，正滞留在女神卡吕普索的岛上。

卡吕普索深深爱着奥德修斯，但在神使赫耳墨斯的劝说下，她只得与奥德修斯依依惜别。离开卡吕普索 17 天后，家乡已近在咫尺，不幸的是，奥德修斯的船又被海神波塞冬发现，波塞冬兴起风浪击碎木船，奥德修斯漂流到斯科里亚岛。该岛国王的女儿在女神雅典娜的示意下将奥德修斯带回王宫，并设宴款待他。席间，奥德修斯听见歌手咏唱特洛伊战事不禁掩面而泣。主人深感奇怪，在他的好奇追问下，奥德修斯讲述了自己 10 年漂流的经历：他带着自己的人离开特洛伊，遭遇了喀孔涅斯人的袭击。摆脱这次袭击后，几个船员又误吃了一个海岛上的忘忧果，从此不再想回家，奥德修斯只得下令将他们绑在船上强行带走。他们来到巨人岛，为了救同伴，奥德修斯刺瞎了海神波塞冬的儿子——独眼巨人的眼睛，惹怒了海神，一路上海神兴风作浪与他作对。幸而奥德修斯在风神岛得到风神的口袋，口袋可将逆风装入，可是眼看快到家乡，船上的水手们又误以为口袋里装着黄金而暗自将它打开，袋中的逆风将他们吹回了风神岛，风神一怒之下拒绝再给他们帮助。他们又漂到巨人岛，巨人们击沉了 11 只船，只有奥德修斯乘的那只船得以幸免。他们驾着这只船到了魔女喀尔刻的海岛，很多同伴被魔女变成了猪。在众神的帮助下，奥德修斯战胜魔女，并在魔女的帮助下游历冥府，预先看到自己的未来。他们途遇女海怪，海怪又让他失去了 6 个亲密的伙伴。来到日神岛，同伴误杀神牛，惹怒宙斯，又有许多人为此丧命，只有奥德修斯一个人逃出来，被



海水冲到卡吕普索的海岛，被卡吕普索强行挽留居住了7年。

国王听了奥德修斯的遭遇十分感动，特意派水手们送奥德修斯回家。回到自己的国土后，奥德修斯按雅典娜的建议装扮成乞丐与儿子相认。忒勒马科斯向父亲讲述了家中的情形，两人仔细拟定了向求婚的贵族子弟们复仇的计划。

父子俩相继回宫，珀涅罗珀也通过种种迹象知道奥德修斯回家了。第二天，奥德修斯提议与众求婚者比武，杀死了所有求婚者，全家人终于团聚了。

妙语佳句

神们要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。

聪明得太晚，就是愚蠢到了极点。

咱们如果要彼此侮辱，那有的是这套话儿，多到可以使一条商船沉没的。舌头是极灵活的东西，它有广大的词汇可以运用，可以把我们的思想用任何的风格表达出来。



《被缚的普罗米修斯》

天神普罗米修斯盗来火种送给人类，激怒了众神之主宙斯。宙斯命令威力神和火神将普罗米修斯钉在高加索的悬崖上，暴露在雨雪风霜和烈日炙烤之中，以警告他以后不要再对人类滥施同情。火神赫淮斯托斯很同情普罗米修斯，但他无力反抗宙斯的命令，在威力神的监督和催促下，将普罗米修斯牢牢地钉在了悬崖上。

作品创作于公元前478年左右。作者埃斯库罗斯(公元前525—前456)是古希腊三大悲剧作家之一，被后世誉为“悲剧之父”。《普罗米修斯》三部曲是埃斯库罗斯最优秀的作品，现仅存第一部《被缚的普罗米修斯》。马克思尤其推崇《被缚的普罗米修斯》。

歌队的姐妹们前来探望普罗米修斯。普罗米修斯告诉她们说他曾有恩于宙斯：当时众神起了内讧，有的神反对推选宙斯为王，在关键时刻，正是普罗米修斯和他的母亲忒弥斯设计帮助宙斯，使宙斯得以为王。宙斯登上王位后，漠视人间的苦难。普罗米修斯非常同情人类，他向人类传授各种生存的知识和技能，并盗来火种送给人类。心胸狭隘的宙斯不念先前恩德，竟下令将他钉在这儿。

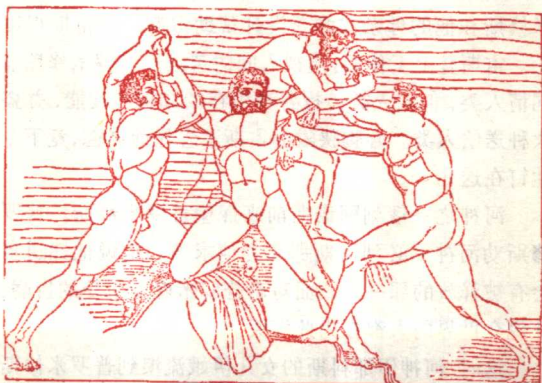
河神之一俄刻阿诺斯前来探望普罗米修斯。普罗米修斯劝河神不必到宙斯那儿为他求情。他说他知道自己会有被释放的那一天。面对着普罗米修斯所受的折磨，歌队说全世界的人都在为此痛哭。

这时，河神伊那科斯的女儿伊娥流浪到普罗米修斯被钉的地方。她因为引燃了宙斯的爱情，遭致天后赫拉的嫉



妒。赫拉让牛虻用毒针刺她，并始终追赶她，使她不断地从一个地方逃到另一个地方。她问普罗米修斯自己的苦难什么时候才会结束，歌队则叫她先讲述自己的经历，再由普罗米修斯告知她的未来。

伊娥说自己在家时常有幻影出现，告诉她说宙斯爱上了她，并引诱她出去与宙斯结合。伊娥鼓足勇气将此事告诉了父亲，伊那科斯派使者们四处去问神该怎么处理此事。最后神示说，必须将伊娥赶出祖国，四处漂泊，否则恼怒的宙斯就会毁灭河神的全家。这样伊娥的头上长出了角，被牛虻追赶着踏上了漂泊的旅途。伊娥讲完了，普罗米修斯对她的遭遇深表同情。他说伊娥还将继续漫长的漂泊生涯，她要过草原，涉河流，爬高山，泅大海，行程中还将遇到种种危险。最后伊娥将到达尼罗提斯三角洲，在那儿与宙斯建立一个家。在伊娥传下的后代子孙中，将出现一个著名的英雄，一个英勇的弓箭手，他将解救普罗米修斯的苦难。讲到这儿，伊娥所中的毒针又开始发作，



▲被缚的普罗米修斯

痛苦的伊娥又向远方漂泊而去。

普罗米修斯说这个姻缘的结果会把宙斯从王权与宝座上推下来。宙斯听见了这番话，派信使赫耳墨斯下来问普罗米修斯，要他吐露什么婚姻将使宙斯丧失权力，否则将给他施加更严厉的惩罚。普罗米修斯表示除非解开这耻辱镣铐，否则他决不吐露这个秘密，赫耳墨斯只得悻悻离去。此时大地摇动，雷声轰鸣，海天长啸，更大的灾难正向普罗米修斯袭来。

妙语佳句

普罗米修斯：我使人类不再预料着死亡。歌队长：你找到了什么药来治这个病呢？普罗米修斯：我把盲目的希望放在他们心里。

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（普罗米修斯）

我愿意和他一起忍受任何注定的苦难；我学会了憎恨叛徒，再也没有什么恶行比出卖朋友更使我恶心。（歌队长）





《莎士比亚全集》

本书作品创作于1590年—1613年间。作者莎士比亚是英国伟大的文学家(1564—1616)，他的戏剧被公认为不可企及的典范，自其诞生以来对欧洲文学的发展发生了深刻的影响。如今，莎剧已被译成世界的70多种文字，以莎剧为蓝本的电影已有600多部，其中仅《哈姆莱特》一部就有23个版本。迄今为止，也许再没有任何一个作家像莎士比亚一样在世界上有着如此广泛的影响，享有这样至高无上的荣誉。

莎士比亚的戏剧可大致分为历史剧、喜剧和悲剧三大类，以下简要讲述其中最著名的几部的故事。

《亨利四世》故事

莎士比亚最有代表性的历史剧：英国国王亨利四世的儿子哈尔不思上进，与破落骑士、流氓首领福斯塔夫结识，成为鸡鸣狗盗之徒。亨利四世准备率军远征去讨伐异教徒，却遭遇国家内乱，大臣霍茨波意图谋反。哈尔王子痛改前非，率军征讨霍茨波，福斯塔夫也随同参战，但他贪生怕死却又自吹自擂，闹了许多笑

▼ 莎士比亚诞生地

