

旨真學長政

如人也

體育釋義

薩君孫著



一 論立六一

飲食有節，起居有時，動靜有度，喜怒有常，寒暑適應，無過無不及，謂之體育。



中華民國三十二年二月初版

田徑比賽起點用表

健人製

賽道		項目								檢測		審取		名次	
跑道	號碼	一	二	三	四	五	六	七	八						
一															
二															
三															
四															
五															
六															
七															
八															

備註
本表適用於點(審查審查)

體育釋義全一冊

每冊定價拾伍元

編著者 鄭法

印 刷 者
(津 州 道 口 街)
商 民 印 刷 公 司

寄 售 處

南 建 師範體育
(南 建 山 城)

著者小史

姓 名	年 齡	籍 貫	學 歷	別 性	別 號	螺 聲
鄭 法	三 六	福建龍溪	福建龍溪人	男	健	人
一、國立贊南大學體育教員 二、省立龍溪高級中學體育主任 三、省立龍溪中學體育主任 四、省立南靖師範體育課主任 五、私立華美學校體育館主任	三 六	福建龍溪人	福建龍溪人	男	螺	聲
一、福建省立第二高級中學高中藝術科修業 二、上海東亞體育運動學校畢業 三、教育部體育研究所肄業 四、福建省政府教育廳高級中學體育科教員 五、千人操 資政教導 古宋版 六、走四鄉戲 俞子璇序 商務出版	三 六	福建龍溪人	福建龍溪人	男	螺	聲
一、小學體育實施法 鄭貞文序 商務版 二、柔軟體操直輪 陳夢樵序 中華出版 三、體育教諭 石有鉅序 大雅出版 四、早操實施法 林德福序 嫣文出版 五、千人操 資政教導 古宋版 六、走四鄉戲 俞子璇序 商務出版	三 六	福建龍溪人	福建龍溪人	男	螺	聲

體育釋義

自序

壬子年四月一日

歲在癸卯，時光如白駒過隙，其從事體育教育，倏忽十五寒暑矣。同學數逾萬千，誠樂事也。學業固學有任讀有教職者，每次奉書，論及各級體育會議之困難，屢頃以求供給常感及敬。特請。因是編著是項書稿之心，久矣計猶焉！

如來生活，艱難困苦，輾轉奔波，興味索然，顧於寫外，雖求之甚夥，然終無以應之。未亦殊憾也！

壬午仲春，應國立質南大學之聘，教授體育，大學課務較簡，課餘之暇，重興寫作之念。乃取歷年體育什稿，零篇斷片，為己發表者，或採用名著諸書，並參以近著小學體育新教材與教學法一稿，加以整理，經三日而告成。名之曰：「體育釋義」。分上下二編，凡一千章。上篇體育原理，蓋論述體育之發生及其重要，本體育意義之解釋也。下篇體育教材，為最

新穎之示例也。

然則時間之短促，材料之不充，實在毫髮中也。方擬逐條修改，無何，六月間浙東聯軍，美
國列在訓練，大小空襲影響，停課砍樹，乃乘机假歸，邑中頗反，感動在鄉生活，於吳
孟王京師學育，事之始變，似有天定也。

本來精神既開學矣，授課伊始，體育一科尚無課本，以資獎勵，教學苦之。且師範體育之目的，
除發揚體魄達善體育常識外，並期於學業後有擔任小學體育教學之能力者。同學亦多求
指教建議，於是乃重本書，逐章增訂，付梓排印。書成之日，教法如何，尚未可知，惟借訓
寺啓者，關於普通體育之常識與體育教科之教學，當可迎刃而解之也！

戴初辰文創，惟願質疑，有待於易冒之修改也！

大雅君子，有以指正之，是為序。

壬午冬日著者寫此序於省立南靖師範體育處

例言

我國出版體育之書籍夥矣，惟其內容，非惟其迂闊者即失其本旨，揮焉而不精，諱言而不詳，誠有過與不及之感，學者苦之。故欲得純粹之學者者，殊難事也！

本書為適應上述之需要而著者，只求將體育之要領明，並稍供材料而已，不敢云有貢獻也。因急於付梓，未遑詳加訂正，僅以努力追蹤，即屬極易，限於粗鄙，未能詳述，著者深引以為憾也，掛一漏萬，知所不免，博採廣徵，請以俟詒讓者！

本書內容：選拾良教材各佔其半，俱係著述之作，且曾在本省較有名之刊物上發表者，此著者所不能不別為幸也！

本書不獨可充中等學校體育教本之用，凡研究體育者，均可一加疏覽焉！

本書之成，多承

舊專員君豫、助教吳璣、陳主任鍾修、莊先生愛福、李先生嘯濂、陳先生劍塵、楊先生容輝、柯先生遜添予以照顧贊助，並此誌謝，以誌不忘！

癸未新正謹啟於復興健行齋法螺書室

校稿 李

讀書老久是軟聖絃

詩弘隱底

授齊微，與四極，儒身外聘學內

正郡勸天足願聖終臣讀藉日終聯豐育校章裁櫛灑國授確蓋內寸孺兩

OLYmPIC

(測)

表

字末五六十三一三八〇七三一七四一
二六三二九一八八一三一一未二二二末三一一五四

誤

行五末六八四八一二三七○八二三九二二一四七三一四四八一五

勘

頁四八十二六六六六七八九〇〇八九〇二七九一八〇一大一三四六
三三三三二二二二三三三三四五五五六七八八八九九九九

目 次

上 篇 體 育 原 理

健全精神寓於健全之體魄	論體育之發生並其重要性	真
何謂運動	述運動之由來及其功效	五
體育之化之進序	體育進化史略	二六
運動及體育	體育之可貴要標準體格	二九
體育道德	運動者之使命與組織方法	三六
體育命令	體育季節之活動項目	四六
古代運動	中國古籍運動考與現代體育有關係者	四九
體育學	體育精神與體育道德之關係	五五
運動方法	訓練之側度與搭配之方法	六三
英文術語	茲將運動常用英文名詞	六九

不 論 小學體育課文大綱 教學法

下篇 小學體育新教材與教學法

導言	論新舊教材與今昔教學法之異點	七七
教材之編配	述編配原則與排列方法	七八
教學觀察	關於教學觀察之引言	八一
普通教學須知	敘體育教師之普通教學常識	八九
步伐	舉體操之示範	九一
自試活動	各類器械運動教材之介紹	九五
競技運動	田徑與球類之指導方法	一〇四
遊戲	非正式遊戲之舉例	一一六
複式器械運動	十五種聯合器械動作之教學	一二二
健房操	歡樂操之動作與柔軟操述要	一二六

附錄

體育銘言 補白

體育釋義

鄭岳著

上篇 體育原理

第一章 健全之精神寓於健全之體魄

大教育家蒙泰云：「健全之精神，寓於健全之體魄」，意謂有健康之身體者，始有強健之精神也。我國臧寧陶先生曰：「育健全之體魄，始有健全之精神，令健全之國民，始成健全之民族，而能創造健全之文化」。旨哉斯言，其闡明健全，則不僅關於自身已矣，且有影響于國家民族至重且大也，豈可忽視乎？

第一節 健全之意義

健全二字，係指身心二方面俱臻健全之謂也。

(一) 健全健康：健康云者，必吾人之各器官皆運轉得宜，且不互相抵觸之謂也。易曰：「天行健，君子以自強不息」，同此意義。

(二) 全即完全：完全之意，非僅指身體而言，須兼有豐富之智識與高尚之道德者，方能得為完全也。

體育釋義二集二頁

由此觀之，健全之意義，可概言如次：「健全云者，謂身心兩健，智識體官能道德高貴之謂也。所謂三育即重要是也。」

第二節 健何達到健全

達到健全之路徑有二：則努力體育與注重衛生者是也。

如下表：



壹、體育

體育，教育學之名詞，所以輔助身體之成長發達者也。為達到健全之積極方法。因其功能振強筋骨，增加健康，維護生命，培養國力。是以列強各國對於體育，莫不重視之。陳立夫先生曰：「體育以鍛鍊身體國之目的」，真有以也。

壹、體育之意義

體育一名，係由英文「PHYSICAL EDUCATION」二字翻譯而成。若從其字面觀之，猶「身體教育」之簡稱，為教育學科之一。惟各國學科多以文字傳授，體育則以身體為對象也。故其意義：「乃以身體活動之方式為教育」也。詳言之，為發達身體，強健精神之「體育學」與「體育並重」，體身靈體，而後精神足，萬事可成矣。陳立夫先生曰：「飲食有節，起居有時，動靜有度，喜怒有常，寒暑適應，始練得宜，謂之體育」。

二、古體育概況

我國古代，武功最盛。春秋戰國之際，強弱相持，挑釁毆斗，莫能相尚。且復與他族雜處，外患甚厲。非疏遠于武，不足以圖存。故是時以體育訓練為唯一之國防焉。以是尚武

體育義釋 第四頁

之風，遂深入民心。忠義豪俠之士，蔚然為一代之光。則政治為之也。教育之精神，為六藝，六藝者何？禮、樂、射、御、書、數是也。禮以制欲，樂以暢神，射御所以鍛筋骨，而智數之互，偷賈其末。體育復興之方法除六藝中射御之外，他如蹴踘、劍術、舞勺、舞獅、拔石、懸布、超距、角力諸屬，俱其備至。管子為數，論有股肱之力，筋骨秀出于眾者，有則以告。其重視體育，可以想見。降至兩漢，平樂廣場，蔚若丹青，安大司馬之遺規，猶齊羣國間也。至于學元化之五禽戲，對於體育尤有貢獻者。

唐宋以還，迄于明清，蹴踘，拔河，弄丸，擊球而類亦甚流行。岳武穆之八段錦，梁達摩之易筋經，十八手等，為後世拳術之雛態，亦有價值者。然偏于文靜而略武功，有曾一代幾將數千年之國粹，盡託于江湖暴客，體育為之黯然。殊深浩嘆！蓋崇雄之主，欲謀長治久安，以兵凶戰危爲戒，右文輕武之勢成，由是羸弱之弊，遂固結而不復返。病夫之謂。言之強慨！並以詞不取士，消磨壯志于筆句之中，使全身體，勇敢氣概，不復多觀。數百年來，每况愈下，有爲之弱，國弱之危，更堪痛惜也！

此我國古時體育之路史。今稍提及之，亦可知其梗概矣。

(一) 三育並重——教育之使命，在于造就人民具有良知良能，自治治事，自養養人與自獨獨處之能力，以達到民權平等，民族獨立與民生發展。前言之：教育目的，在于自信信道，皆言為自治治事。德育為自我養人，體育為自獨獨處，此三育並重之說，雖承于日之教育制度，然固溯往史，則御與精英者，故並重，則其由來遠矣。

中庸有云：「天下之達道五，所以行之者三」君臣（國與民）父子、夫婦、昆弟、朋友之交，五者天下之達道也。智仁勇三者，天下之至德。所以行之者一也。又云：「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」。知所二者，則知所以修身，知所以修身，則知所以治人。知所以治人，則知所以治天下國家」。旨哉斯言！故欲如何使三育並重，必須恢復古六藝教育之精神，復禮樂為德育之胸懷，復詩書為德育之培養，射劍為體育之鍛鍊。故期現代教育之道勢，殆將追緝古代身心訓練聖賢之古典精神，亦云誠矣。

(二) 文武合一——三育並重之教育，表現于事功、智、敬、義、儉是也。教育之功呢，在于教人能管，能審，能衛，管為自治治事之能力，應明察者，足以有臨，有臨為是

第六章 育體釋義

付事私，猶得其軍，猶知智之淺弱也。著為巨擘養人之能力，服務於人，非仁者不稱，故曰：「賽即仁之神光」。為用發揚國之能力，思慮不疲，利害不計，危險不恤，以求成仁取義。所以備對勇，表端。而言之，則與舊傳復一育文庫，舊為體育之事，過去由于聖視體育，致有右又左武之兩旨，始告殊大。泰文武之倫既分，事不專一也。一般文人手無搏鬥之力，何能執干戈以衛社稷哉？故曰：「文武必須合一也」。不觀春秋戰國立國之制乎？政治兵國防合而為一，常歷六官之長，職事家主郎將六軍之將，所謂中軍元帥者是也。在政治上為文武合一，在教育上為六藝並重。弓、矢、車、馬為當時國防之主要工具，以是目天子以至庶人，莫不習射焉。孔子曰：「育文庫者必備有武備」。本此意也。

基上所述，文之目的，在使人為行王職，武之目的，在使人入具備能力。人人能信仰主義，切實力行，方能營育目向之人生，且文之教育不僅指曉文字而言，經天緯地圖之文，必足平然有以自立于天地之間，蒙昧剛毅，足以資執，人人能具備能刀，獨立生譽，方能營育質之生活，武之教育，亦不僅指工技學而言，安邦宗暴謂之武，人人必知有筋力足以安定社會，使人長之而不敢犯，故曰，又能信仰王義，武而豐揮力量，此種力量，才無敵

于天下，小而自衛，大而衛國矣。

(三)體育教育方針——我國體育教育方針，總分九點，而列三育並重為第一。次為文武合一。環保「體格第一」之呼聲，喧譁甚矣。蓋無健全之體格，烏能求高深之學術與抒衛國原乎！

際此非常時期，大時代之國民，誠有蒙蔽之才德，奚益于抗敵前途焉？此三育並重，文武合一，而列首擇，其在斯也！

肆、體育之重要

上古之世，穴居野處，茹毛飲血，所賴以生者，厥為競爭。蓋是時人類之衣食住三者，非在窮林深山中攝取，即在馬廄身上剝削，或刲脊敵人之所有，以供自己之需要。然而孩之：凡日常之一舉一動一事一物者，胥賴自己精力而得，故非具有強壯之體魄，始能之食乎？與夫跑跳等諸技者，則不足以圖養焉！是以孩兒儻然，無怪其強弱之雄偉也！

迨至近世，科學昌明，百事便之，手工業一落千丈矣。蓋机器發達，事半而功倍也。于是人類物質之供給易，而運動之機會頗少，體格無形中不知退化為齊矣！試觀下列之比較：

，不令人發笑矣也！

(一)身體之比較——古昔之所謂堂堂七尺之軀，五尺者猶侏儒。今之世，能高至六尺者，誠不多見，遑論七尺乎？何乃史籍所載：「禹，大禹，禹會山，執玉帛君萬國，防風蠻夷，大禹誅之，其嘗如鵠，身大九尺」。

「史記孔子世家：孔子身長九尺有六寸」。

「史記項羽本紀：籍長八尺餘」。

「漢書王莽傳：巨無霸，身天，大十圍」。

他為勇士武將尚不止此也，更無論矣！

秦漢迄今方二千年耳，此二千年中，人類之身體已衰落一尺矣。（或不止一尺，蓋現今人頭平均高度尚不及六尺也）設若此以往，再二千年以至四千年，而一尺一尺降低，則成小人國無疑焉！故曰：古之度量與今之尺寸，殊有強弱者，史籍所載；恐過于誇張也。然考古極之變現古今化石，與使用器具等物，大可證實之！此身體差之一也。

(二)年齡之比較——古謂彭祖壽至八百，此固之異者，雖近荒誕，然考上古人民