

●发现 ●探索 ●保护 ●视野 ●钩沉 ●人物

岩画研究

2007-2011

宁夏岩画研究中心 编

ROCK
ART
RESEARCH

●发现 ●探索 ●保护
●视野 ●钩沉 ●人物

岩画研究

2007—2011

宁夏岩画研究中心 编

ROCK
ART
RESEARCH



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岩画研究:2007-2011/宁夏岩画研究中心编.—银川:宁夏人民出版社,2011.12

ISBN 978-7-227-04918-0

I. ①岩… II. ①宁… III. ①岩画—美术考古—研究—宁夏—2007-2011 IV. ①K879.424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 260166 号

岩画研究 2007-2011

宁夏岩画研究中心 编

责任编辑 姜润梅

封面设计 项思雨

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 890mm×1230mm 1/16 印张 15 字数 200 千

印刷委托书号(宁)0009218 印数 1000 册

版次 2011 年 12 月第 1 版 印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04918-0/K·647

定 价 68.00 元

版权所有 侵权必究

《岩画研究》编委会

顾 问	陈兆复	盖山林	王伯敏	汤惠生		
	李世源	许 成	张亚莎			
主 编	杨玉经					
副 主 编	阮教育	乔 华				
编 委	杨玉经	阮教育	卫 忠	乔 华	石学安	
	贺春林	王固生	杨惠玲	柳 辉		
执行编辑	杨惠玲	潘 晓	巩利斌			
摄 影	柳 辉					



◎ 宁夏回族自治区文物局副局长沈自龙(前排左三)主持会议



◎ 众多专家学者参加了会议



◎ 宁夏岩画研究中心主任乔华(右一)与各地文管所所长、文保中心主任考察交流



◎ 与会代表实地考察黑石峁岩画

◆ 2007年12月,宁夏回族自治区文物局在石嘴山市召开全区岩画保护工作座谈会。与会的代表们就宁夏岩画保护的状况、存在的问题提出了各自的意见和建议。这是宁夏首次召开的有关岩画保护的专题会议。



◎ 2007'中国·河套文化研讨会暨河套文化研究会年会会场



◎ 众多专家学者参加会议



◎ 阴山岩画抢救性保护普查工作启动仪式

◆ 2007年8月中旬，宁夏回族自治区文化厅副巡视员、著名考古学家许成与宁夏岩画研究中心主任乔华等一行7人赴内蒙古自治区巴彦淖尔市参加“2007”中国·河套文化研讨会暨河套文化研究会年会”。会议期间，还举行了内蒙古阴山岩画大型抢救性普查工作启动仪式。



◎ 宁夏岩画研究中心主任乔华(右二)与内蒙古岩画学专家盖山林先生(右一)交谈



◎ 阴山岩画普查队全体队员合影

岩画研究

(2007-2011)



◎ 自然环境



◎ 田野考察



◎ 动物



◎ 动物



◎ 羊



◎ 射猎



◎ 兽搏图



◎ 田野考察



◎ 分布有岩画的山梁



◎ 放牧



◎ 人与动物

中卫普查

◆ 2007 年 9~10 月,宁夏岩画研究中心与中卫市文物管理所共同合作,重点普查了中卫北山岩画。在约两个月的时间里,普查队队员们起早贪黑,不惧高温酷暑,足迹踏遍了北山,行程 1156 公里,在近 20 平方公里的新井沟发现、记录岩画 1500 余组,个体图案达 5000 余幅。

中卫北山岩画表现风格独特,内容丰富,题材以动物群体、射猎、崇拜、祭祀等组合图像为主,形象地昭示了该地区古代北方狩猎民族的生存及生活状态。2005 年中卫北山大麦地岩画被公布为宁夏回族自治区文物保护单位。2008 年 10 月中卫市人民政府制订了《中卫市北山岩画保护规划》。

岩画研究

(2007-2011)



◎ 《宁夏岩画》首发式会场



◎ 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长杨春光在《宁夏岩画》首发式上作重要讲话



◎ 宁夏回族自治区文化厅厅长杨玉经主持《宁夏岩画》首发式



◎ 宁夏文博界专家、学者参加《宁夏岩画》首发式

◆ 在宁夏回族自治区党委、政府领导及相关各部门的大力支持和关心下，宁夏岩画研究中心的全体同仁历时两载，足迹踏遍宁夏山川的沟沟坎坎，不辞艰辛地完成了大量的原始资料收集工作，编辑出版了《宁夏岩画》这部大型画册，并

于2008年2月举办了新书首发式，自治区多位领导和宁夏文博界的专家、学者出席了首发仪式。该书荣获“宁夏首届文化旅游产品展示会出版类铜奖。”



◎ 宁夏回族自治区领导出席《宁夏岩画》首发式



◎ 宁夏岩画研究中心主任乔华汇报《宁夏岩画》一书的出版情况



◎ 各位来宾在热烈讨论



◎ 来宾在认真翻阅画册



◎ 宁夏回族自治区文化厅副厅长陶雨芳(左)主持《岩画研究》创刊5周年研讨会



◎ 出席《岩画研究》创刊5周年研讨会的国内外嘉宾



◎ 《岩画研究》创刊5周年研讨会会场



◎ 《岩画研究》创刊5周年研讨会会场

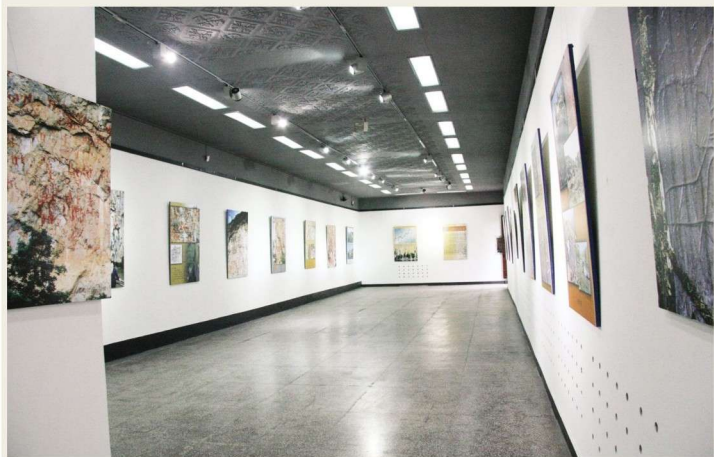
◆ 作为目前全国唯一一本岩画领域的专业性学术期刊——《岩画研究》，自问世以来就受到国内外专家学者的一致好评。2008年7月，正值《岩画研究》创刊5周年之际，宁夏岩画研究中心举办了《岩画研究》创刊5周年研讨会，来自国内外的众多专家、学者出席了会议，并就刊物今后的发展方向、栏目细化等问题进行了深入探讨。同时，还倡议实现多方协作办刊，更好地利用《岩画研究》刊物这一平台，及时进行学术交流和探讨，深入挖掘蕴涵在岩画中的文化价值，促进宁夏乃至全国文化遗产保护、研究事业的繁荣。



◎ 全国少数民族地区岩画联展开幕式



◎ 宁夏回族自治区领导参观全国少数民族地区岩画联展



◎ 全国少数民族地区岩画联展展厅

◆ 2008年9-10月，由宁夏岩画研究中心精心策划和承办，在新疆、内蒙古、西藏、广西、云南、青海、宁夏七省区文物局的大力支持下，“全国少数民族地区岩画联展”在宁夏银川市隆重开展。此次展览荟萃了七省区的岩画精品，揭开了少数民族地区岩画的神秘面纱，以图文并茂的形式向公众普及和推广了岩画知识，引起了公众的极大兴趣。



◎ 2008'中国·河套文化研讨会暨河套文化研究会年会主席台

◆ 2008年10月18日,以“阴山岩画——中国北方民族文明之印记”为主题的第四届河套文化研讨会暨河套文化研究会年会在内蒙古呼和浩特市举行。来自中国科学院、北京大学、中国人民大学等科研院(所)和高校近50名专家,围绕“河套文化研究的长效机制建设”和“阴山岩画的研究与开发”两大主题进行深入研讨。

◆ 2008年11月26日，目前世界上规模最大的岩画博物馆、中国唯一的岩画专题博物馆——银川世界岩画馆在宁夏贺兰山岩画景区建成开馆。该馆集中展示了全世界30个国家200多个岩画点的精品内容。在这里，观众可以对世界岩画作一次简略的巡礼，对国内外岩画的研究成果，特别是贺兰山岩画的研究成果有一些基本的了解。



◎ 银川世界岩画馆

寧夏岩畫



岩画的保护是世界性的课题。对岩画的破坏大体分为自然力的破坏、动植物的破坏和人为的破坏三种。与地下文物不同,岩画可移动文物,将得到更加科学、规范的记录与研究与管理。

年

主办单位：宁夏回族自治区文化厅 宁夏岩画研究中心

2007年12月, C 2008年3月

四川省人民代表大会常务委员会()年6月

40.()年4月,正式将卧龙自然保护区申报为世界自然遗产

41.()年,卧龙自然保护区入选“中国生物圈保护区网络”

42.卧龙自然保护区的特点是具有多种多样的()。

5.000	16.000	26.000	36.000	46.000
7.000	17.000	27.000	37.000	47.000
8.000	18.000	28.000	38.000	48.000
9.000	19.000	29.000	39.000	49.000
10.000	20.000	30.000	40.000	50.000

答题卡

姓名: _____
准考证号: _____

题号	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D
1	0 0 0	11 0 0	21 0 0	31 0 0	41 0 0
2	0 0 0	12 0 0	22 0 0	32 0 0	42 0 0
3	0 0 0	13 0 0	23 0 0	33 0 0	43 0 0
4	0 0 0	14 0 0	24 0 0	34 0 0	44 0 0
5	0 0 0	15 0 0	25 0 0	35 0 0	45 0 0
6	0 0 0	16 0 0	26 0 0	36 0 0	46 0 0
7	0 0 0	17 0 0	27 0 0	37 0 0	47 0 0
8	0 0 0	18 0 0	28 0 0	38 0 0	48 0 0
9	0 0 0	19 0 0	29 0 0	39 0 0	49 0 0
10	0 0 0	20 0 0	30 0 0	40 0 0	50 0 0

12

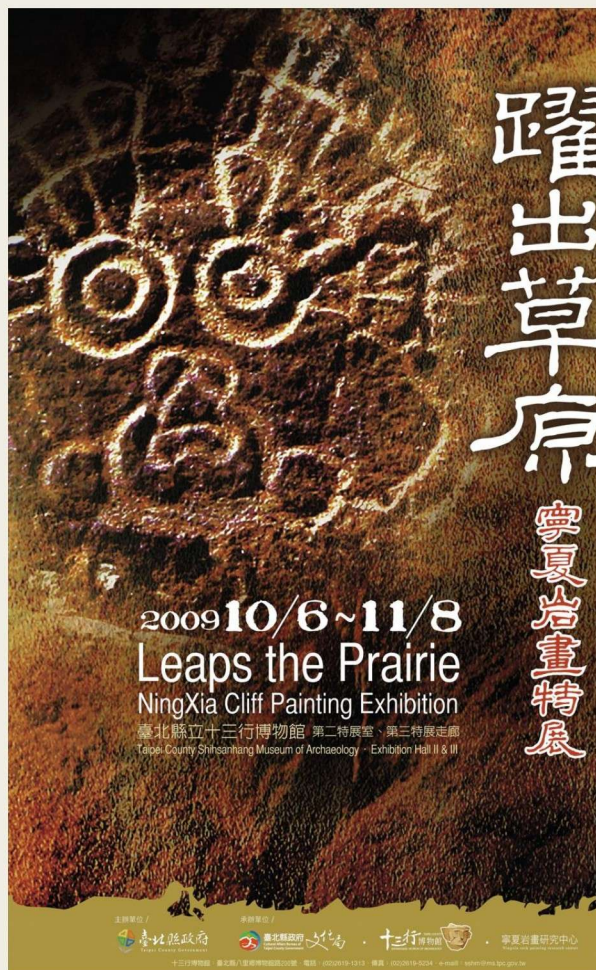


◎ “宁夏岩画特展”参访团团员与台湾学者合影



◎ “宁夏岩画特展”展厅

◆ 2009年10月6日-11月8日,宁夏岩画研究中心在台北县立十三行博物馆举办了“跃出草原——宁夏岩画特展”。以岩画图片、遗址分布图、拓片、文字说明、岩画实物等形式,充分展示了宁夏岩画的美与神秘。展览期间吸引了众多参观者,当地媒体进行了采访报道。此次展览不仅加深了台湾观众对宁夏博大精深的历史文化内涵的了解和认知,提高了宁夏的知名度,而且对促进海峡两岸文化交流与学术研究起到了积极的推进作用。



◎ “跃出草原——宁夏岩画特展”宣传海报