

上海文化娛樂場所誌

SHANGHAI WENHUAYULE CHANGSUO ZHI



《上海文化艺术志》编纂委员会 《上海文化娱乐场所志》编辑部

上海文化娛樂場所談



上海市新闻出版局内部资料准印证(2000)第230号

常熟市白云印刷厂印刷

上海文化娛樂場所誌

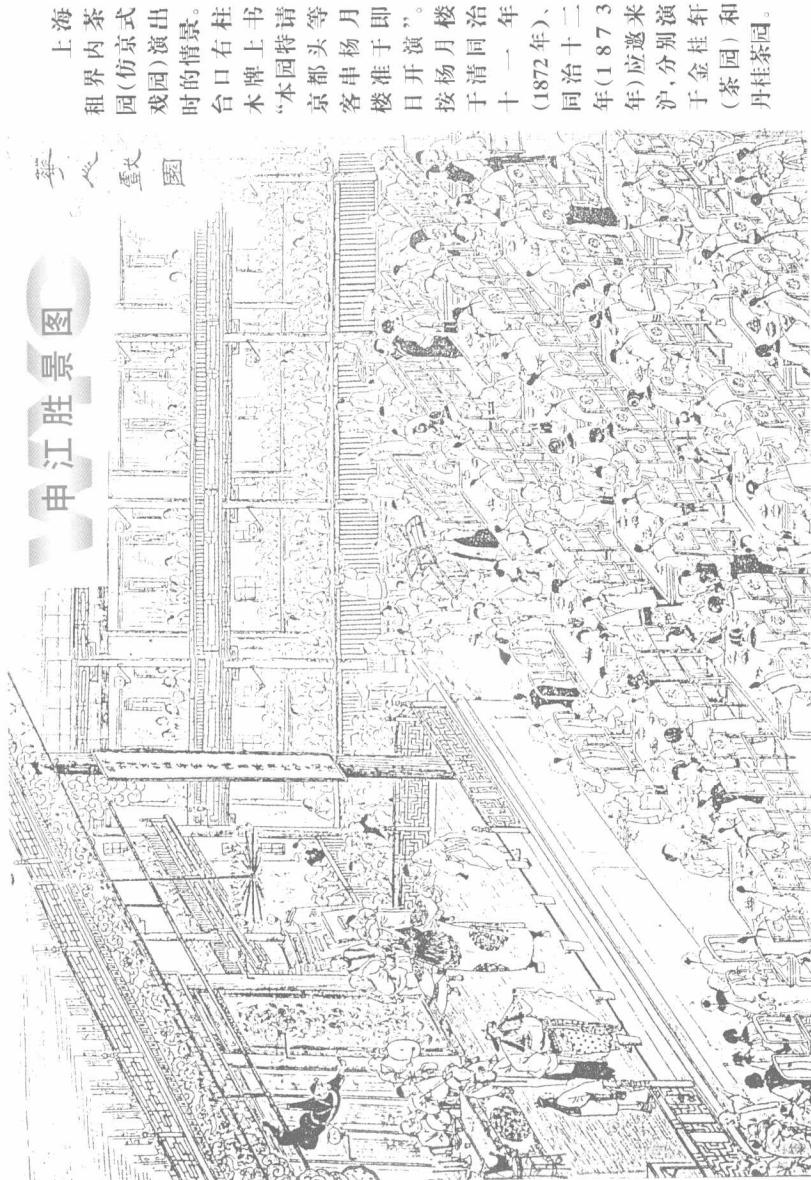
《上海文化艺术志》编纂委员会
《上海文化娱乐场所志》编辑部 主编



数据加载失败，请稍后重试！

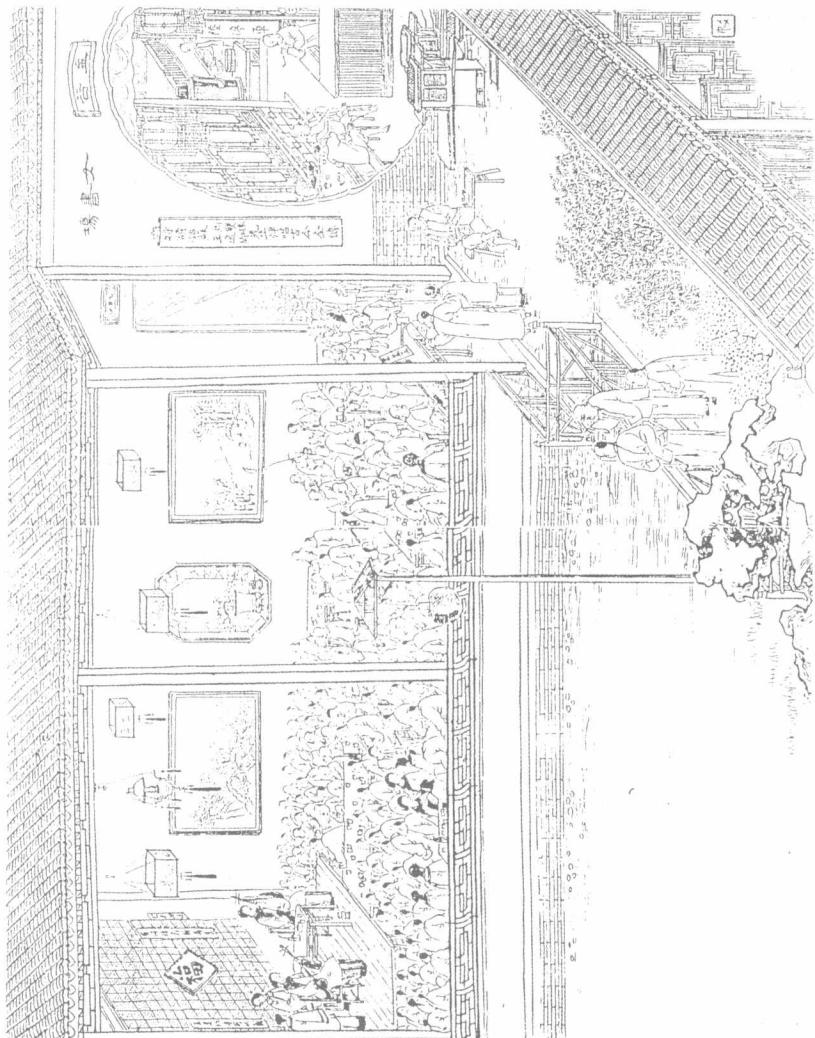
申江胜景图

華人畫

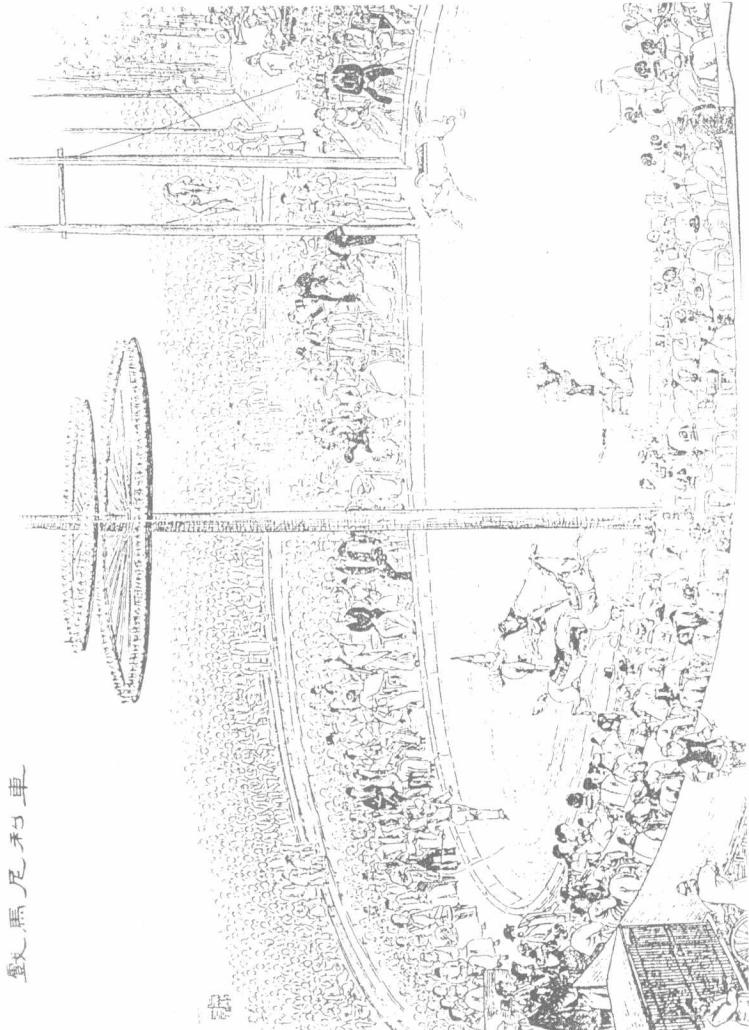


上海茶
界內茶式
园(仿京式
戏园)演出
时的情景。
合口右柱
木牌上书
“本园特请
京都头杨柳
月即演”。
楼开杨月同治
年十一月于清
同治十二年(1873
年)应邀来
沪,分别演
于金桂轩
(茶园)和
丹桂茶园。

晚清时的上海书场



清同治年間，西洋馬戲團在上海租界搭大棚演出，內圈前排觀眾多為西洋人，還有部分日本人和華人。





民国元年(1912年)
民鸣社演出新剧(话剧)
戏单



老戏单、广告、海报



民国 19 年(1930 年) 上海舞台演出广告



民国 26 年(1937 年)8 月 7 日蓬莱大戏院上演《保卫芦沟桥》，被誉为“抗战戏剧第一炮”，图为首日演出广告。



大型话剧《怒吼的中国》是上海解放后剧影界为迎接新中国诞生，于1949年9月14日起联合演出于逸园(跑狗场)。图为在全市张贴的海报。

黃浦劇場

1957年12月，周恩来总理在沪视察期间，为专演淮剧的剧场题名“黃浦劇場”。

总理题字



古戏台



豫园曲苑戏楼，原为闸北钱业会馆戏楼，建于清光绪十九年(1892年)，1987年迁至豫园。



青浦大观园戏台，原为四明公所戏台，建于清嘉庆二年(1797年)，1989年，迁至大观园。



嘉定汇龙潭戏台，原为闸北钱业会馆戏台，建于清光绪十九年(1892年)，1978年迁至汇龙潭。

豫园点春堂打唱台，初建于明嘉靖三十八年（1559年），后毁于战火，清光绪十四年（1888年）重建。



三山会馆戏台建于清宣统元年（1909年）。



1959年5月26日上海市人民委员会公布三山会馆为上海市文物保护单位，今为上海市青少年爱国主义教育基地。



青浦朱家角城隍庙戏楼，建于清乾隆二十八年（1763年），现已修葺一新。

市区老剧场



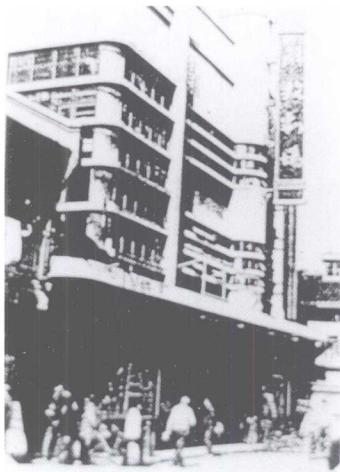
黄金大戏院建于1930年
(右图), 1951年更名大众剧场
(上图)。



明星大戏院建于1930年。

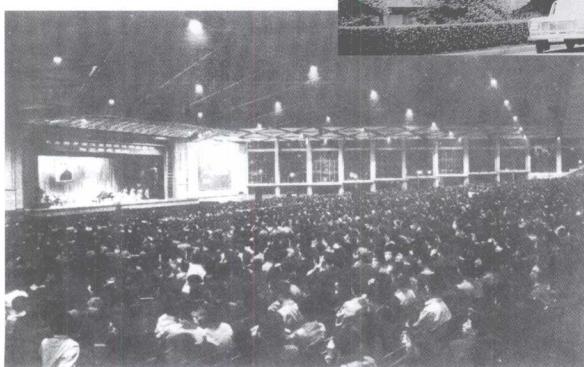
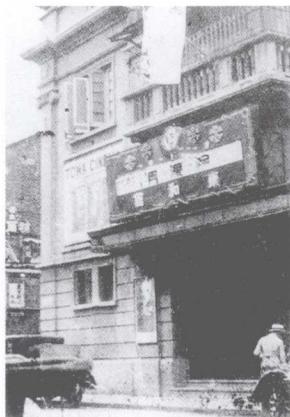


原虹口中华大
戏院建于民国6年
(1917年), 20年代
改建后称上海大戏
院。



文化广场后台大楼为
1954年所建。

东和馆由日本东和株式会社建于1932年(右图)，抗战胜利后，由国民党政府接收，先后改名胜利剧场、文化会堂。上海解放后，由市军管会文艺处接管，更名解放剧场(左图)。



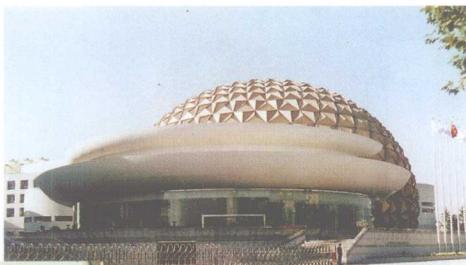
文化广场建成于1954年，为当时全国最大的演出场所，1969年毁于火，1970年重建，全场无一立柱，图为1977年7月演出钢琴协奏曲《黄河》和大合唱《长征组歌》。



矗立在市中心人民大道的上海大剧院，1998年建成，为上海标志性建筑之一。

市区剧场

1999年落成的上海马戏城，瑰丽多姿的球型建筑外貌。



上海马戏城圆弧形观众休息厅

上海杂技场，1964年初建，1981年重建，为上海杂技、魔术、马戏演出基地，因土地批租于1995年拆除，演出基地迁至新建马戏城。





1993年大修后的上海音乐厅观众大厅。



上海音乐厅前身南京大戏院建于1930年(上图),1959年改建为上海音乐厅,1989年被上海市人民政府列为“近代优秀建筑文物保护单位”(左图)。



兰心大戏院,建于1931年。



美琪大戏院建于1941年，1989年为市人民政府列为“近代优秀建筑文物保护单位”，1999年在文物保护前提下对舞台、后台进行了大规模的改建、扩建。



美琪大戏院的圆型门厅和两个宽敞的观众休息厅。



天蟾京剧中心逸夫舞台，前身为建于1926年的大新舞台，1930改称天蟾舞台，1990年因属危房拆除重建，1994年落成，保留了原天蟾门面，三楼以上为50年代加建。



1994年重建后的天蟾京剧中心逸夫舞台观众厅和舞台。