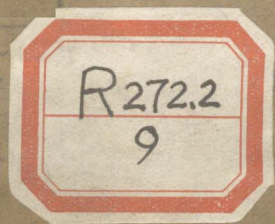


天花
精言



洛陽袁大宣先生著

天花精言

平遠山房原板

萱茂堂重梓

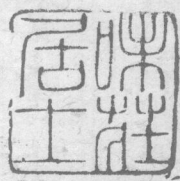
洛陽袁大宣先生文行氣誼卓卓有以自
異于人而襟懷高簡性情直亮有南軒君
實之風官西曹日與家隨軒兄昕夕過從
稱莫逆交論文之暇間及醫理其診脈用
藥皆時下學折肱者所未夢見而於痘疹
一門尤爲神異以是名噪京師有叩於門

者不論貧富貴賤皆往視間遇險逆之症
每拉余往觀就其發端及受病之處以斷
吉凶不爽晷刻其所論斷多前人所未有
也先生曾述其讀書嵩少時遇異人於石
室中虔心請業年餘始授以文章五十三
參及醫宗三昧焉先生以一身承四祧而

生子又屢以痘殤是以尤專心於痘疹所
著天花精言一書自小兒發熱起至結痂
止順逆平險論辨詳明就其書悉心看視
百無一失先生居家立朝無一不以濟人
爲念卽此書已可見一斑矣余舊藏十數
本爲人索借殆盡特爲重梓以廣其傳

天衣精言
月
二
肯

嘉慶戊午六月既望滄州李廷敬書於松
太道署之不思議齋



天花精言小引

醫書之多汗牛充棟先儒固已備言後人
何容置喙乎獨痘症一門則氣運不同治
法亦異往往各有專長而其實不無少偏
者予生平兒女輩半傷於痘每見出痘之
兒輒觸目而心傷之爰究心此道於今已

十六年矣考之前人參之聞見辨其兩實
兩虛察其偏勝偏逆因其經絡定其部位
考其顆粒參其顏色而後卽其症候投以
藥餌私心揣摩恒期不悖於古而又不
株守乎成見故每當痘症盛行之時至親
好友力不能辭其間不無倖中一二者癸

酉夏日予以將次謁選爲北上計懼不暇
再理其業而十六年來之心血竟拋棄於
一旦也爰隨筆誌之而謬爲友人所許美
其名曰天花精言嗟乎予何敢言精哉倘
閱是書者能鑒予之苦心其相指摘以匡
其所不逮是則予之所深望也夫

癸酉六月廿五日雙梧園主人誌



天花精言總目

卷一

共十一篇

卷二

共十一篇

卷三

共十篇

卷四

共三十九篇

卷五

共十二篇

卷六

共十篇

天花精言目錄

卷一

原痘論

發熱論

原氣血論

傳經結經論

順險逆論

頭面周身部位論

痘形論

痘色論

入手拏手論

痘中各症論

表裏論

天花精言

雙橋玉卷

原痘論

痘爲先天之毒何也男女媾精而胎氣成慾心動處便是
火火卽毒也嬰兒內而臟腑外而肌膚皆精血所成而毒
火寓乎其中受氣成形始於命門毒之源也感天地邪陽
之氣而發肇於腎由腎而脾而肝而胃由胃而心而
肺次第而達及於皮膚其形如豆名之曰痘象形之義也
昔人謂毒之潛伏如一小櫻桃藏於命門其說誤矣蓋此
毒孕育於周身如石中之火擊而後發原非有形象可指
希痘之方千變萬化而卒不能免此患者當其未發無可

下手故也亦有終身不出痘者交媾之始感受者淺觸之而發當亦至輕閒有三五粒散報於身而父母不及覺者有之或趁疹子水痘而夾雜數粒者有之或嬰兒月中赤遊丹毒隨之而解者有之或竟不出者亦有之總之毒輕則易散耳又如極北之地絕不知此彼其父精母血獨無慾火乎此何以故塞北凝寒無中原瘟癘之氣所謂石中之火不擊則不出耳乾隆丙寅遼兵過洛其出痘者甚多予詢其故云至中原覺有瘟熱之氣撲面而來由口鼻而入如辛竦之氣下嚙者則周身發熱遍體骨軟而此瘡卽見可知痘毒潛伏感天地邪陽之氣而發其說固確乎可

信矣然則未痘之先百計而解之終無可據何如出痘之時隨症而治之確有可憑乎予故究其秉受之始著其感發之由俾世之業此者得其源流焉

發熱論

痘之兆也必先發熱胡爲其必熱乎梟毒烈火萌動於內由內達外其熱蒸蒸卽毒火之騰也小兒熱症甚多胡爲決其爲痘之熱乎此不可不詳辨也昔人有謂中指獨冷者有謂鼻準獨冷者有謂耳後高骨獨冷者有謂耳後紅絲發現者其說皆可參觀而不敢以爲定論試思小兒之熱不過食熱肝熱與感冒而熱三者備矣食熱則腹脹神