

剧本选

张家口市文化局戏研室



目 录

美姑梦（新编古装戏）

.....何茹 鲁迟 羽佳（ 1 ）

秋香主婚（八场喜剧）

.....杜 忠（ 65 ）

十里亭（小型现代戏）

.....张林 张诚（ 131 ）

新编古装戏

美姑梦

何茹鲁迟羽佳

内 容 提 要

美姑貌美性刁，喜攀权贵，两次出嫁，均未善终。一次，清明郊游，误认伶人花遇春为官宦子弟，央媒求亲。媒婆贪图媒银，相欺撮合。婚后真相大白，夫妻反目，婆媳成仇。花遇春出外搭班，讹传溺亡。美姑百般虐待婆母，欲卖之为奴。侍女秋菱助花母出逃，又认为义母，同走他乡。花遇春偶被失散多年、已任巡抚的父亲搭救，奉命搬取家眷。美姑诡称婆婆思子投河，花遇春清明设祭。花母闻讯赶来，母子重逢，休妻骂媒。花母做主，秋菱、遇春结为夫妇，同往父亲任所。

人 物

美 姑 二十六、七岁。（泼辣旦）
花遇春 伶人，二十四、五岁。（小生）
花 母 四十六、七岁。（青衣）
秋 菱 使女，十八、九岁。（小旦）
俊 官 伶人，丑角演员，十八岁。（丑）
钱 妈 媒婆，五十多岁。（彩旦）
王先生 药铺掌柜，五十多岁。（丑）
店伙甲、乙。
梨园伶人若干。丫环、仆役若干。

第一场 惊 美

〔清明时节。

〔中州古镇章家集之郊，遇美河畔。

〔杨柳依依，百花争艳，游春男女，络绎不绝。

〔幕启。

〔花遇春、俊官上。

花遇春 （唱）唱罢了堂会回家转，
清明时，看不尽柳翠花繁；
有红男与绿女双双眷恋，
更惹起花遇春满腹忧烦！

俊 官 又想上媳妇了不是？（指看）花大哥，

你瞧，钱大脚来了！

〔钱妈上。

钱 妈 俊官，好你个丑小子，叫我什么来着？

俊 官 我，我是说“钱姥姥”来了。

钱 妈 还他娘的钱奶奶呢，小心我用脚踹你！

俊 官 别，别。我找钱妈妈有事。

钱 妈 那要看我高兴不高兴。啥事？

俊 官 俺花大哥都二十六、七了，也该说个媳妇了。钱妈妈，求求你……噢，喏喏喏，小生这厢有礼了。

钱 妈 换个人，兴许行，可花遇春——

俊 官 咋着？

钱 妈 （直言不讳）一个唱戏的，没人跟！

俊 官 （据理力争）哎，花大哥可是名角，扮相俊，功底深，正红着呢！

钱 妈 （反唇相讥）再红，也是臭戏子。

俊 官 （触怒）戏子？戏子咋啦？不是人？

钱 妈 （出言不逊）人倒是人，可就是下九流！有道是戏子、王八、吹鼓手……

俊 官 （暴怒）你，你怎么骂人呢？（磨掌擦拳）老子今天要……

〔钱妈见势不妙，溜下。

〔花遇春触景生情，感慨万端。

花遇春 （唱）一番话触动我素日愁闷，
春风起，吹不散满腹阴云。
花遇春做优伶低贱最甚，
著布衣与青帽贻笑路人。

（夹白）俊官！

速速赶路休停顿，
也免得老母亲倚门悬心。

俊 官 哎——，忙甚哩。你看，清明佳节，天气晴和，男女老少，踏青游春，咱们也要一会儿吧。

花遇春 咳，你我青帽素衫，怕要被人嗤笑。

俊 官 俊官，俊官，生得俊，坐高官，有我在此，看他们哪一个敢？

花遇春 休要取笑，还是回家去吧。

俊 官 回家？不。（灵机一动）花大哥，夜来堂会，咱唱的是哪一出？

花遇春 《西厢记》。

俊 官 你演甚来？

花遇春 张生。

俊 官 我演甚来？

花遇春 书僮。

俊 官 这不得啦。咱今天再唱一出《西厢记》。

花遇春 （不解）啊？

俊 官 （解释）咱们各穿各的行头，扮作主仆。（打开衣包）这个，给你，张生，不，花相公；这个，归我，穿上它，摘了它（摘去毡帽，露出一根小辫），书僮，花相公的书僮，看他们还敢瞧不起！

花遇春 只怕不妥……

俊 官 准保没没错儿。

花遇春 哎呀呀，使不得，使不得……

俊 官 哎呀呀，使得的，使得的……

〔俊官推花遇春下。

〔幕后：“秋菱！”“姑娘。”“搀扶了！”“是啦。”

秋菱拽美姑上。美姑突然止步，秋菱失手。美姑闪了一个跟头，狠狠地瞪了一眼。

美姑（唱）我本是宦门后独苗娇女，
名美姑容貌美落雁沉鱼。
说天上，月宫嫦娥谁曾见，
论人间，总比那西施差不离。
十八岁郑通判把我迎娶，
管家奶奶反受婆母欺：
做几件时兴衣描金缀玉，
她嫌我费钱财不知爱惜，
吃几顿可口饭滋养身体，
她嫌我嘴头馋败家无疑。
美貌女受不下这般恶气，
撕被褥，掀桌椅，把老婆儿摔了个嘴啃泥。
郑通判一见生了气，
一张休书两分离。
二十岁改嫁给知府内弟，
无兄妹、无爹娘倒也相宜。
山珍海味随我意，
一日三换锦罗衣。
又谁知，好景不长随风去，
好家业，三年未到化尘泥。
逼丈夫写休书转回家里，
只气得亲爹娘一命归西。
在原郡受不得那流言蜚语，
半月前，搬来这五百里外的章家集。
到如今我年已二十六、七，

依然是守空房暗自着急。
但愿得时运转再择佳婿，
当上个官太太才遂心机。
河两岸好春光恼人情绪，
神恹恹坐桥头暂作歇息。

〔花遇春、俊官改装上。〕

花遇春 （唱）脱素衣著绫罗乔装改扮，
游人们果然是刮目相观，
此情此景当感叹，
世风不正重衣冠。

俊 官 公子！

花遇春 （唱）倘佯间忽听得俊官呼唤——
俊官……

俊 官 （急掩其口）公子，你看！

花遇春 （看见美姑，惊其美姿）呀——
（唱）遇美人恰在这遇美河边。

俊 官 （悄声）花大哥，看她们这身打扮，准是大户人家的小姐、丫环。你端着点儿，别叫她们瞧不起咱们。（径自走向美姑）喂，你们俩歇够了吧？让开地儿，叫我们公子歇一会儿。

美 姑 （正待发作，恰遇花遇春目光）呀！
（唱）四目相对心儿颤，
好一个英俊美少年！

〔钱妈暗上，躲于杏花枝后。〕

花遇春 （唱）我看她宜嗔宜喜春风面，
疑是仙女落尘凡。

美 姑 （唱）我看他独自游春无女眷，

想必尚未配姻缘。

花遇春 (唱) 我常把才子佳人戏文演，
这一回崔莺莺真在眼前。

美 姑 (唱) 我常把才子佳人戏文看，
这一回遇张生俊俏儿男。

花遇春 (唱) 她是谁家千金女？

美 姑 (唱) 他可是居官之人微服穿？

花遇春 (同唱) 本当上前问一遍，
美 姑

素昧平生怎交谈？

美 姑 喂—— (唱)

良机错过后悔晚！

请问公子尊姓？

花遇春 贱姓花。请问——

俊 官 (把花遇春扯到一旁) 我说花大哥，你咋玩开真的
啦？

花遇春 唉！ (接唱)

一盆水浇得我意冷心寒！

美 姑 (移步向前) 再问公子大名？

俊 官 (怕露了馅儿，急拦) 哎哎哎，我们公子姓甚叫
甚，关你甚事？一个女人家，没羞没臊的。

美 姑 (强忍) 他家可有父母兄弟？

俊 官 (性起) 没有，没有，什么都没有！瞧你这没完没
了的。

美 姑 噢！ (背唱)

小书僮出恶言毫无忌惮，

这公子想必是来历非凡。

他家中若无有钱财万贯，
怎会有锦绣彩衣身上穿？
他家中若是无人为官宦，
怎敢让奴仆辈如此骄蛮？
有家财有权势令人倾羨，
无父母无兄妹一手擎天。
莫非说那月老果真有眼，
送来了可意人美好姻缘？

秋 菱 姑娘，走吧。

美 姑 搀扶了！

秋 菱 是。

〔秋菱搀扶美姑走。美姑故作媚态，回头莞尔一笑。

花遇春 （唱）蓦然回首秋波转，
莞尔一笑意缠绵。
我若能与她联姻眷，
不负人生一百年！

俊 官 花大哥，咱们也走吧。

花遇春 （目注美姑去处，惚然若失，喃喃自语）啊，小姐
她走了。

〔钱妈突然出现。

钱 妈 哎哟哟，你的魂儿丢了？

花遇春 （猛省）噢，是钱妈妈。

钱 妈 （故意不理）

花遇春 适才俊官兄弟多有得罪，我这厢赔礼了。

钱 妈 少来这一套！咋着，瞧上那位啦？

花遇春 这……（含羞不语）

钱 妈 （笑）你呀——（面孔一变）癞蛤蟆想吃天鹅肉！

〔花遇春愣神，垂头，叹气。

〔钱妈居心叵测，哈哈大笑。

——幕 闭

第二场 谎 媒

〔二幕前。

〔钱妈上。

钱 妈 （数板）

自那日，游春后，

美姑请我进绣楼。

她把戏子当公子，

托我为媒结鸾俦。

只要不把她的老底儿露，

她许我一匹缎，两丈绸，三坛好酒，四簋油。

还给我买一付溜溜滑，滑溜溜，滑溜溜的玉

簪插在头。

因此上花家走一走，

再看看他娘俩抠不抠。

若是给我的财礼厚，

我给他添醋又加油，

屎克螂我说成金翅鸟，

烂酸梨我比做红石榴。

若是给我的礼不厚，

我给他信口开河胡乱诌，

夜明珠我说成石头蛋，

金鲤鱼我比做黑泥鳅。
这家我知底，那家我摸头，
看风使舵把钱搂，把钱搂！

〔钱妈园场。

〔二幕启。花家。

钱 妈 花妈妈在家吗？

〔内声：“来了。”花母上。

花 母 （唱）遭荒乱夫妻们多年离散，
母子们度日月孤孤单单；
虽说是小康家柴米不断，
优伶门难娶妇膝下寡欢。

噢，钱妈妈来了。

钱 妈 来啦，来啦，是我来啦。

花 母 春儿，给钱妈妈看座。

〔花遇春应声走上，搬来座椅。

钱 妈 坐，坐，咱们都坐着！

花 母 啊，钱妈妈，今日来到我家——

钱 妈 老妹子，我给你道喜来了！

花 母 噯，你看我夫妻离散，少人短口的，喜从何来？

钱 妈 进得一家门，不说两家话。老妹子，你的难处我知道，这不是给咱遇春说亲来了吗？

花 母 （一喜）真的？（又悲）只是……

钱 妈 唱戏的不是？没关系！盐在哪儿咸，醋打哪儿酸，
我明白。世上没有烧不开的水，包在我身上了！只是……

、花 母 （领悟）这里有纹银五两，不成敬意；事成之后，
另有重谢。

钱 妈 （汕笑）这不显得我太爱财了吗？（稍停，半似玩笑地）重谢？谢多少？

花 母 （失笑）二十两。

钱 妈 那，老妹子，咱就这么说定了。（欲收银锭）

花遇春 （阻拦）慢着！钱大脚，我可是臭戏子，下九流，癞蛤蟆要吃天鹅肉！

钱 妈 （背白）好小子，在这儿等看我呢。

花遇春 哼，不是绝色女子，我誓死不娶！

钱 妈 嗨，拗上了。我来问你，遇美河桥头上那位姑娘怎么样？

花遇春 怎么，钱妈妈说的是她？

钱 妈 哼，又钱妈妈了，口改得倒快！你先说，她美不美？

花遇春 美，美，美！

钱 妈 中意不中意？

花遇春 中意，中意！（捧与银锭，边说边推）钱妈妈，快去说来……

花 母 （制止）春儿——

花遇春 哎呀，母亲哪！那一女子生得十分俊美，可算得沉鱼落雁，闭月羞花。就是那西子、王嫱，也要让她三分！

花 母 春儿呀！（唱）

说什么闭月羞花沉鱼落雁，
择妻室容貌居次心地为先。
度日月需要她克勤克俭，
事婆母需要她孝顺淑贤；
只有她品行好心地良善，

你夫妻才能够偕首百年。

花遇春 (唱) 结婚姻本终身大事一件，
谁不爱窈窕女美貌婵娟？
若不得颜如玉花枝招展，
几情愿一辈子孤枕独眠。

花 母 (唱) 你爹爹失去向生死莫辨，
婚姻事娘作主休再多言。

花遇春 这……

钱 妈 (唱) 小遇春你莫要愁容满面，
老妹子也不必枉把心耽。
那姑娘模样儿长得俊，
更难得还有一副好心田：
心眼灵，手勤俭，会绣花，能做饭，
恰似织女下九天，
懂情理，知恭谦，脾气好，性子善，
百里挑一女中贤。
若不信，娶过门来看一看——

花 母 她贤慧？

钱 妈 贤慧，百里挑一的贤慧。

花 母 孝顺？

钱 妈 孝顺，比那孝顺媳妇还孝顺。

花遇春 (喜之不尽) 如此说来，她人好心也好？

钱 妈 好，好得没法提哟！(接唱)

说半句谎话我不姓钱！

花 母 那，你就受累了。

钱 妈 好说，好说。

花 母 那，你就费心了。

钱 妈 哪里，哪里。老妹子，你就情等着当婆婆吧。

花 母 哈哈……正是：

（念）孩儿老大得妻房，
了却心头事一桩。（下）

花遇春 （念）得与莺莺西厢会，
钱妈便是俏红娘！

钱 妈 俏红娘？有我这模样儿的俏红娘吗？

花遇春 哈哈……（下）

钱 妈 得，这边成了，我得给那边送个信儿去。（圆场）
拐弯抹角，抹角拐弯——到了。（叩门）开门哪！

〔秋菱上，开门。

秋 菱 哦，钱妈妈来啦。（对内）请姑娘！

〔美姑上。

美 姑 （念）富贵荣华常入梦，
不知何日才是真。

何事？

秋 菱 钱妈来了。

美 姑 （一喜）快快叫她进来。

钱 妈 （闻声而入）来啦，来啦。参见郑太太。（见美姑
不悦）哦，参见二奶奶。

美 姑 （沉下脸来）秋菱，掌嘴！

钱 妈 （猛醒）哎哟，我的美姑娘，别闪了咱秋菱姐的
手。（边自打嘴巴，边念叨）记吃不记打的货，叫你郑太太！叫你二奶奶！明明是黄花大闺女……

美 姑 （笑）别打了，我跟你闹着玩哩！

钱 妈 （背白）我也没舍得真打。

美 姑 钱妈妈，请坐。

钱 妈 谢美姑娘。

美 姑 钱妈妈，花公子那边打听清了没有？

钱 妈 打听清了。他是个戏……

美 姑 戏什么？

钱 妈 细，细皮嫩肉的俊相公。

美 姑 这个，我知道。我问你，他官居何职？

钱 妈 官？戏台上他甚官也坐过。

美 姑 什么？

钱 妈 父台，他父亲甚官也坐过。他是……（急中生智）
子继父职，只吃俸禄，不理政事……他呀，是个闲
官。哎哟美姑娘，是“咸”强似“淡”，是官三分
威，闲官也是官！

美 姑 唔。他家可有钱财？

钱 妈 有，有。金豆豆，银蛋蛋，珍珠玛瑙成串串。别看
门户小，财宝装不了。

美 姑 门户小？

钱 妈 人家是财不外露。

美 姑 唔。他家有没有父母兄弟？

钱 妈 没有别人，就有个老娘……

美 姑 啊？

钱 妈 还在前年秋上死了。这不，新雇了个老妈子，帮助
忙里忙外的。

美 姑 嗯，这样就好。

钱 妈 那，赶明儿就去定亲？

美 姑 所用彩礼，回头叫秋菱给你送 去。钱 妈 妈，办成
了，我可是重重有赏。

钱 妈 赏？姑娘赏我什么呀？

美 姑 说过的在外，另有谢媒礼银五十两。

钱 妈 （喜出望外）五十两？我先谢谢啦。（转身欲走）

美 姑 回来。钱妈妈，到得花公子家中，当讲则讲，不当讲的，休要乱说！

钱 妈 你放心，我就说你是黄花大闺女，嫁过两家的，事，我是一字不提！

美 姑 （瞪眼）嗯——

钱 妈 我这不是跟姑娘你说嘛。

〔钱妈出门，下。〕

美 姑 （唱）一见钱妈她去了，

不由我美姑喜上眉梢。

原说是再嫁实难人易老，

谁料想遇美河畔逢鹊桥。

花公子继父职居官显耀，

我做个官太太人尊自娇；

他家中有钱财藏金聚宝，

穿锦衣食佳味不费辛劳；

无父母我为大不用尽孝道，

无兄弟我掌家权柄独操。

这真是否极泰来吉星照，

人美，命美，时美，运美，天上人间乐逍遥！

——幕 闭