



无障碍阅读
学生版

三言二拍精选

积累文史知识 培养鉴赏能力
提高学习、考试成绩



【明】冯梦龙 凌濛初 / 原著
程帆 / 主编

- 丰富多彩的市井故事，明末人情世态的风情画卷。
- 用文中夹注的形式实现无障碍阅读。
- 紧扣考点精心命题，课堂内外有机互补。

“三言二拍”通过丰富多彩、情节曲折的市井故事，表达了对丑恶封建官僚的谴责和对正直官吏德行的赞扬，对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责，描绘了明代市井百姓的生活，是学生必读的经典之作。本书针对学生的实际需要，选取适合学生阅读的篇章，采用夹注的形式对文中的生僻字词、常见的文化知识等进行了详细注释，帮助学生阅读、理解名著。



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三言二拍精选 / 程帆主编. — 北京 : 北京教育出版社,
2013.1

(无障碍阅读 : 学生版)

ISBN 978-7-5522-1559-5

I . ①三… II . ①程… III . ①话本小说 - 中国 - 明代
IV . ① I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 294079 号

无障碍阅读学生版

三言二拍精选

程 帆 / 主 编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全 国 各 地 书 店 经 销

北京市艺辉印刷有限公司印刷

*

920mm × 1300mm 32 开本 20 印张 740 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5522-1559-5

定价 : 28.00 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

前言



“三言二拍”是指明代五本著名传奇短篇小说集及拟话本集的合称。“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。作者为明代冯梦龙。“二拍”则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称。作者为凌蒙初。“三言二拍”通过丰富多彩、情节曲折的市井故事，表现了对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责，同时也描绘了明代市井百姓的各色生活。我们精心选择其中的精彩篇目，汇编成《三言二拍精选》，帮助学生快速了解明代的社会风貌和各色人等的生活百态以及各种历史知识等，同时也能增强学生阅读古典名著的兴趣，提高学生的阅读水平。

由于目前很多学生对古典名著存在各种各样的阅读障碍，所以本书的编写原则是帮助学生扫清阅读的障碍，让学生获得轻松的阅读体验。在编写体例上，本书以夹批和脚注的形式，对小说中的生僻字词进行了注音，对小说中难解的字词进行了解释，以及对古代文化常识等都有明确的解析。与同类书相比，本书又具有以下显著特点：

一、采取文中夹注的形式，方便阅读

根据学生对古典文学名著学习的需求，以及阅读过程中遇到的难点，本书采取文中夹注的形式，对小说里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，而且对小说中出现的一些人物、官职、相关的传说、天文地理知识、文化知识等也进行了简要解释说明，使读者在阅读中真正无障碍，能顺利阅读作品、理解作品内容。

二、反复注释，为阅读扫清障碍

由于小说中重复出现的生僻字词、难解字词较多，为了更加方便学生阅读，编者对这些字词进行了多次的注解，为学生扫除阅读障碍，同时反复注释也可以使学生对这些字词加深印象，理解深刻。

三、资深语文教育专家紧扣新课标精心命题

为了方便学生更好地理解原著，专家根据新课程标准要求，集中分析了作品中主要人物的形象特点，巧妙设计了体现原著精髓的相关阅读训练。对人物形象的分析，编者采用说理与举例相结合的形式，既突出了人物的主要性格特点，同时也折射出人物性格的多样性，能帮助学生更好地理解小说的人物形象及作品的思想情感。阅读训练设计，紧扣中学教学重点、难点、考点，起到了课内与课外有机互补的作用。

四、穿插精美资料性插图，帮助学生更好了解作品

为了帮助学生更好地理解原著、更好地把握原著中人物的性格特点和精神风貌，以及故事发生的历史背景和时代环境，我们特别在书中穿插了丰富多彩的资料性图片，以加深学生对作品内容的感性认识，从而达到更深入、更全面的阅读效果。

最后，祝愿阅读本书的每位读者，都能在阅读中获得快乐，让自己的阅读理解水平得到一定的提高。

编者

2013.1

目 录

喻世明言

卷 一	穷马周遭际卖媼媪	1
卷 二	葛令公生遣弄珠儿	7
卷 三	羊角哀舍命全交	13
卷 四	吴保安弃家赎友	18
卷 五	裴晋公义还原配	27
卷 六	陈希夷四辞朝命	35
卷 七	范巨卿鸡黍死生交	41
卷 八	单符郎全州佳偶	46
卷 九	杨八老越国奇逢	53
卷 十	杨谦之客舫遇侠僧	63
卷 十一	杨思温燕山逢故人	73
卷 十二	晏平仲二桃杀三士	85
卷 十三	沈小官一鸟害七命	89
卷 十四	金玉奴棒打薄情郎	98
卷 十五	张古老种瓜娶文女	106
卷 十六	宋四公大闹禁魂张	117

警世通言

卷 一	俞伯牙摔琴谢知音	135
卷 二	庄子休鼓盆成大道	143



卷 三	王安石三难苏学士	151
卷 四	李谪仙醉草吓蛮书	160
卷 五	三现身包龙图断冤	170
卷 六	钝秀才一朝交泰	179
卷 七	赵太祖千里送京娘	187
卷 八	唐解元一笑姻缘	200
卷 九	杜十娘怒沉百宝箱	208
卷 十	万秀娘仇报山亭儿	219

醒世恒言

卷 一	两县令竞义婚孤女	229
卷 二	卖油郎独占花魁	241
卷 三	苏小妹三难新郎	269
卷 四	闹樊楼多情周胜仙	280
卷 五	白玉娘忍苦成夫	290
卷 六	张淑儿巧智脱杨生	303
卷 七	吴衙内邻舟赴约	312
卷 八	十五贯戏言成巧祸	326
卷 九	一文钱小隙造奇冤	338
卷 十	徐老仆义愤成家	360

初刻拍案惊奇

卷 一	转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼋龙壳	375
卷 二	程元玉店肆代偿钱 十一娘云冈纵谭侠	392



卷 三	感神媒张德容遇虎 凑吉日裴越客乘龙	404
卷 四	乌将军一饭必酬 陈大郎三人重会	413
卷 五	韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿	424
卷 六	赵六老舐犊丧残生 张知县诛梟成铁案	436
卷 七	李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗	447
卷 八	袁尚宝相术动名卿 郑舍人阴功叨世爵	459
卷 九	钱多处白丁横带 运退时刺史当艚	468
卷 十	诉穷汉暂掌别人钱 看财奴刁买冤家主	479

二刻拍案惊奇

卷 一	进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分	494
卷 二	襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天	508
卷 三	硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名	522
卷 四	韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署	533
卷 五	同窗友认假作真 女秀才移花接木	548
卷 六	懵教官爱女不受报 穷庠生助师得令终	569
卷 七	赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶	580
卷 八	行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩	591
卷 九	王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生	600
卷 十	叠居奇程客得助 三救厄海神显灵	613

主要人物形象分析	626
阅读自我测试	627
参考答案	630



喻世明言



卷一 穷马周遭际^①卖馊媪^②

前程暗漆本难知，秋月春花各有时。

静听天公分付去，何须昏夜苦奔驰？

话说大唐贞观改元，太宗皇帝仁明有道，信用贤臣。文有十八学士，武有十八路总管。真个是鹭班济济，鹭序彬彬（像鹭鸶一样济济一堂，像鹭鸶一样排列有序。是说行列整齐，人多而有气势，一般形容朝堂之上文武会聚一堂）。凡天下有才有智之人，无不举荐在位，尽其抱负。所以天下太平，万民安乐。

就中单表一人，姓马名周，表字宾王，博州茌平（地名，今属山东省。茌，chí）人氏。父母双亡，一贫如洗，年过三旬，尚未娶妻，单单只剩一身。自幼精通书史，广有学问，志气谋略，件件过人。只为孤贫无援，没有人荐拔（推荐，选拔）他，分明是一条神龙困于泥淖（比喻难以自拔的境地。淖，nào）之中，飞腾不得。眼见别人才学万倍不如他的，一个个出身通显，享用爵禄，偏则自家怀才不遇，每日郁郁自叹道：“时也，运也，命也。”一生挣得一副好酒量，闷来时只是饮酒，尽醉方休。日常饭食，有一顿，没一顿，都不计较，单少不得杯中物。若自己没钱买时，打听邻家有酒。便去啜（chuàng，吃喝没有节制）吃。却又大模大样，不谨慎，酒后又要狂言乱叫，发风骂坐。这伙三邻四舍被他聒噪（guō zào，声音杂乱，吵闹，令人烦躁）的不耐烦，没一个不厌他，背后唤他做“穷马周”，又唤他是“酒鬼”。那马周晓得了，也全不在心上。正是：

未逢龙虎会，一任马牛呼。

且说博州刺史姓达，名奚，素闻马周明经（汉朝出现之选举官员的科目，始于

①遭际：遭遇。②馊（dūi）：蒸饼；媪（ǎo）：妇女。



汉武帝时期，至宋神宗时期废除。被推举者须明习经学，故以“明经”为名）有学，聘他为本州助教之职。到任之日，众秀才携酒称贺，不觉吃得太醉。次日刺史亲到学官请教，马周兀自（仍旧，还是）中酒，爬身不起，刺史大怒而去。马周醒后，晓得刺史曾到，特往州衙谢罪，被刺史责备了许多说话。马周口中唯唯，只是不能悛改（悔改。悛，quān）。每遇门生执经问难（手捧经书，质疑问难。后多指弟子从师受业），便留住他同饮。支得俸钱，都付与酒家；兀自（仍旧，还是）不敷，依旧在门生家啜酒。一日吃醉了，两个门生左右扶住，一路歌咏而回。恰好遇着刺史前导，喝他回避，马周那里肯退步？嗔（chēn，瞪）着双眼到骂人起来，又被刺史当街发作了一场。马周当时酒醉不知，次日醒后，门生又来劝马周，在刺史处告罪。马周叹口气道：“我只为孤贫无援，欲图个进身之阶，所以屈志于人。今因酒过，屡被刺史责辱，何面目又去鞠躬取怜？古人不为五斗米折腰，这个助教（古代学官名。协助国子祭酒、博士教授生徒）官儿，也不是我终身养老之事。”便把公服交付门生，教他缴还刺史，仰天大笑，出门而去。正是：

此去好凭三寸舌，再来不值一文钱。

自古道：“水不激不跃，人不激不奋。”马周只为吃酒上受刺史责辱不过，叹口气出门，到一个去处，遇了一个人提携，直做到吏部尚书地位。此是后话。

且说如今到哪里去？他想着冲州撞府（闯荡江湖），没甚大遭际，则除是长安帝都，公侯卿相中，有个能举荐的萧相国（汉初丞相萧何，曾力荐韩信），识贤才的魏无知（秦末人，曾向刘邦推荐陈平），讨个出头日子，方遂平生之愿。望西迤迤（yǐ yǐ，缓行）而行，不一日，来到新丰。

原来那新丰城是汉高皇（汉高祖刘邦）所筑。高皇生于丰里，后来起兵，诛秦灭项，做了大汉天子，尊其父为太上皇。太上皇在长安城中，思想故乡风景；高皇命巧匠照依故丰，建造此城，迁丰人来居住。凡街市屋宇，与丰里制度，一般无二。把张家鸡儿、李家犬儿，纵放在街上，那鸡犬也都认得自家门首，各自归家。太上皇大喜，赐名新丰。今日大唐仍建都



■萧何：汉朝初年丞相，谥号“文终侯”，汉初三杰之一，辅助汉高祖刘邦建立汉政权。



于长安，这新丰总是关内之地，市井稠密，好不热闹！只这招商旅店，也不知多少！

马周来到新丰市上，天色已晚，只拣个大大客店，踱将进去。但见红尘滚滚，车马纷纷，许多商贩客人，驮着货物，挨三顶五（形容人多，连接不断）的进店安歇。店主王公迎接了，慌忙指派房头（房间），堆放行旅。众客人寻行逐队，各据坐头（座位），讨浆索酒。小二哥搬运不迭，忙得似走马灯一般。马周独自个冷清清地坐在一边，并没半个人睬他。马周心中不忿，拍案大叫道：

“主人家，你好欺负人！偏俺不是客，你就不来照顾？是何道理！”王公听得发作，便来收科（打圆场）道：“客官不须发怒。那边人众，只得先安放他；你只一位，却容易答应。但是用酒用饭，只管分付老汉就是。”马周道：“俺一路行来，没有洗脚，且讨些干净热水用用。”王公道：“锅子不方便，要热水再等一会。”马周道：“既如此，先取酒来。”王公道：“用多少酒？”马周指着对面大座头上一伙客人，向主人家道：“他们用多少，俺也用多少。”王公道：“他们五位客人，每人用一斗好酒。”马周道：“论起来还不勾俺半醉，但俺途中节饮，也只用五斗罢。有好嘎饭（下饭用的菜。嘎，xià）尽你搬来。”王公分付小二过了。一连暖五斗酒，放在桌上，摆一只大磁瓯（ōu，杯子），几碗肉菜之类。马周举瓯独酌，旁若无人。约莫吃了三斗有馀，讨个洗脚盆来，把剩下的酒，都倾在里面，蹣（xǐ，踏）脱双靴，便伸脚下去洗濯（zhuó，洗）。众客见了，无不惊怪。王公暗暗称奇，知其非常人也。同时岑文本（唐朝宰相，善于文词）画得有《马周濯足图》，后有烟波钓叟（唐代诗人张志和，因自号“烟波钓徒”，故有此说）题赞于上，赞曰：

“世人尚口，吾独尊足。

口易兴波，足能踔陆。

处下不倾，千里可逐。

劳重赏薄，无言忍辱。

酬之以酒，慰尔仆仆。

令尔忘忧，胜吾厌腹。

吁嗟冥王，见超凡俗。”



■ 张志和书法作品

当夜安歇无话。次日王公早起会钞（付账），打发行客登程。马周身无财物，想天气渐热了，便脱下狐裘与王公当酒钱。王公见他是个慷慨之士，又嫌狐裘价重，再四推辞不受。马周索笔，题诗壁上。诗云：



古人感一饭，千金弃如屣^①

匕箸安足酬？所重在知己。

我饮新丰酒，狐裘不用抵。

贤哉主人翁，意气倾闾里！

后写在平人马周题。王公见他写作俱高，心中十分敬重。便问：“马先生如今何往？”马周道：“欲往长安求名。”王公道：“曾有相熟寓所否？”马周回道：“没有。”王公道：“马先生大才，此去必然富贵。但长安乃米珠薪桂（米贵得像珍珠，柴贵得像桂木。形容物价高，人民生活极其困难）之地，先生资釜（盘缠，釜，同“斧”）既空，将何存立？老夫有个外甥女，嫁在彼处万寿街卖馊（duī，蒸饼）赵三郎家。老夫写封书，送先生到彼作寓，比别家还省事。更有白银一两，权助路资，休嫌菲薄（微薄。菲，fěi）。”马周感其厚意，只得受了。王公写书已毕，递与马周。马周道：“他日寸进，决不相忘。”作谢而别。

行至长安，果然是花天锦地，比新丰市又不相同。马周径问到万寿街赵卖馊家，将王公书信投递。原来赵家积世卖这粉食为生，前年赵三郎已故了；他老婆在家守寡，接管店面，这就是新丰店中王公的外甥女儿。年纪虽然三十有馀，兀自丰艳胜人，京师人顺口都唤他做“卖馊媪”。北方的“媪”字，即如南方的“妈”字一般。这王媪初时坐店卖馊，神相袁天罡（gāng）一见大惊，叹道：“此媪面如满月，唇若红莲，声响神清，山根（鼻梁）不断，乃大贵之相！他日定为一品夫人，如何屈居此地？”偶在中郎将常何面前，谈及此事。常何深信袁天罡之语，分付苍头（仆人），只以买馊为名，每日到他店中闲话，说发（怂恿）王媪嫁人，欲娶为妻。王媪只是干笑，全不统口（改口。一般用于答应改变原来的主张）。正是：

姻缘本是前生定，不是姻缘莫强求。

却说王媪隔夜得一异梦，梦见一匹白马，自东而来，到他店中，把馊一口吃尽。自己执箠（chuí，鞭子）赶逐，不觉腾上马背。那马化为火龙，冲天而去。醒来满身都热，思想此梦非常。恰好这一日，接得母舅王公之信，送个姓马的客人到来，又马周身穿白衣。王媪心中大疑，就留住店中作寓。一日三餐，殷勤供给。那马周恰屣（bù，同“步”）。似理之当然一般，绝无谦逊之意。这里王媪也始终不怠。耐耐（可恨。耐，pǎo，同“叵”）邻里中有一班浮荡子弟，平

①屣（xǐ）：鞋子。



日见王媪是个俏丽孤孀，闲常时倚门靠壁，不三不四，轻嘴薄舌的狂言挑拨，王媪全不招惹！众人到也道他正气。今番见他留个远方单身客在家，未免言三语四，造出许多议论。王媪是个精细的人，早已察听在耳朵里，便对马周道：“贱妾本欲相留，奈孀妇之家，人言不雅。先生前程远大，宜择高枝栖止，以图上进。若埋没大才于此，枉自可惜。”马周道：“小生情愿为人馆宾（幕僚），但无路可投耳。”

言之未已，只见常中郎家苍头，又来买鲠。王媪想着常何是个武臣，必定少不得文士相帮。乃向苍头问道：“有个薄亲马秀才，饱学之士，在此觅一馆舍，未知你老爷用得着否？”苍头答应道：“甚好。”原来那时正值天旱，太宗皇帝诏五品以上官员，都要悉心竭虑，直言得失，以凭采用。论常何官职，也该具奏，正欲访求饱学之士，倩他代笔。恰好王媪说起马秀才，分明是饥时饭，渴时浆，正搔着痒处。苍头（仆人）回去禀知常何，常何大喜，即刻遣人备马来迎。马周别了王媪，来到常中郎家里。常何见马周一表非俗，好生钦敬。当日置酒相待，打扫书馆，留马周歇宿。

次日，常何取白金二十两，彩绢十端，亲送到馆中，权为贽礼（拜见时赠送的礼物。贽，zhì）。就将圣旨求言一事，与马周商议。马周索取笔研，拂开素纸，手不停挥，草成便宜（指有利于国家、合乎时宜的建议）二十条。常何叹服不已。连夜缮写齐整，明日早朝进呈御览。太宗皇帝看罢，事事称善。便问常何道：“此等见识议论，非卿所及，卿从何处得来？”常何拜伏在地，口称：“死罪！这便宜二十条，臣愚实不能建白（提出建议或陈述主张）。此乃臣家客马周所为也。”太宗皇帝道：“马周何在？可速宣来见朕。”黄门官奉了圣旨，径到常中郎家宣马周。马周吃了早酒，正在鼾睡，呼唤不醒。又是一道旨意下来，催促到第三遍，常何自来了。此见太宗皇帝爱才之极也。史官有诗云：

三道征书络绎催，贞观天子惜贤才。

朝廷爱士皆如此，安得英雄困草莱^①？

常何亲到书馆中，教馆童扶起马周，用凉水喷面，马周方才苏醒。闻知圣旨，慌忙上马。常何引到金銮见驾。拜舞已毕，太宗玉音问道：“卿何处人氏？曾出仕否？”马周奏道：“臣乃荏平县人，曾为博州助教。因不得其志，弃官来游京都。今获覲（jìn，朝见）天颜，实出万幸。”太宗大喜，即日拜为监察御史，钦赐袍笏（hù，古代大臣上朝拿着的手板，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记

①草莱：布衣、平民。



事)官带。马周穿着了,谢恩而出,仍到常何家,拜谢举荐之德。常何重开筵席,把酒称贺。

至晚酒散,常何不敢屈留马周在书馆住宿,欲备轿马,送到令亲王媼家去。马周道:“王媼原非亲戚,不过借宿其家而已。”常何大惊,问道:“御史公有宅眷否?”马周道:“惭愧,实因家贫未娶。”常何道:“袁天罡先生曾相王媼有一品夫人之贵,只怕是令亲,或有妨碍;既然萍水相逢,便是天缘。御史公若不嫌弃,下官即当作伐(做媒)。”马周感王媼殷勤,亦有此意,便道:“若得先辈玉成,深荷大德。”是晚,马周仍在常家安歇。

次早,马周又同常何面君。那时鞑虏突厥反叛,太宗皇帝正遣四大总管出兵征剿,命马周献平虏策。马周在御前,口诵如流,句句中了圣意,改为给事中之职。常何举贤有功,赐绢百匹。常何谢恩出朝,分付马上就引到卖馄饨店中,要请王媼相见。王媼还只道常中郎强要娶他,慌忙躲过,那里肯出来。常何坐在店中,叫苍头去寻个老年邻妪,替他传话:“今日常中郎来此,非为别事,专为马给谏(“给事中”的另一种说法)求亲。”王媼问其情由,方知马给谏就是马周。向时白马化龙之梦,今已验矣。此乃天付姻缘,不可违也。常何见王媼允从了,便将御赐绢匹,替马周行聘;赁下一所空宅,教马周住下。择个吉日,与王媼成亲,百官都来庆贺。正是:

分明乞相寒儒,忽作朝家贵客。

王媼嫁了马周,把自己一家一火(指所有家当什物),都搬到马家来了。里中无不称羨,这也不在话下。

却说马周自从遇了太宗皇帝,言无不听,谏无不从,不上三年,直做到吏部尚书,王媼封做夫人之职。那新丰店主人王公,知马周发迹荣贵,特到长安望他,就便先看看外甥女。行至万寿街,已不见了卖馄饨店,只道迁居去了。细问邻舍,才晓得外甥女已寡,晚嫁的就是马尚书,王公这场欢喜非同小可。问到尚书府中,与马周夫妇相见,各叙些旧话。住了月馀,辞别要行。马周将千金相赠,王公那里肯受。马周道:“壁上诗句犹在,一饭千金,岂可忘也?”王公方才收了,作谢而回,遂为新丰富民。此乃投瓜报玉,施恩报恩,也不在话下。

再说达奚刺史,因丁忧(遇到父母丧事。古代,父母死后,子女按礼须守丧三年,其间不得行婚嫁之事,不预吉庆之典,任官者并须离职)回籍,服满到京。闻马周为吏部尚书,自知得罪,心下忧惶,不敢补官。马周晓得此情,再三请他相见。达



奚拜倒在地，口称：“有眼不识泰山，望乞恕罪。”马周慌忙扶起道：“刺史教训诸生，正宜取端谨之士。嗜酒狂呼，此乃马周之罪，非贤刺史之过也。”即日举荐达奚为京兆尹。京师官员见马周度量宽洪，无不敬服。马周终身富贵，与王媪偕老。后人诗叹云：

一代名臣属酒人，卖髓王媪亦奇人。

时人不具波斯眼^①，枉使明珠混俗尘。



卷二 葛令公生遣弄珠儿

当时五霸说庄王，不但强梁压上邦。

多少倾城因女色，绝缨一事已无双。

话说春秋时，楚国有个庄王，姓𤮵（mǐ），名旅，是五霸中一霸。那庄王曾大宴群臣于寝殿，美人俱侍。偶然风吹烛灭，有一人从暗中牵美人之衣。美人扯断了他系冠的纓索（冠带），诉与庄王，要他查名治罪。庄王想道：“酒后疏狂，人人常态。我岂为一女子上坐人罪过，使人笑戏（嗤笑）？轻贤好色，岂不可耻？”于是出令曰：“今日饮酒甚乐，在坐不绝纓者不欢。”比及（等到）烛至，满座的冠纓都解，竟不知调戏美人的是那一个。后来晋楚交战，庄王为晋兵所困，渐渐危急。忽有一将，杀入重围，救出庄王。庄王得脱，问：“救我者为谁？”那将俯伏在地，道：“臣乃昔日绝纓之人也。蒙吾王隐蔽，不加罪责，臣今愿以死报恩。”庄王大喜道：“寡人若听美人之言，几丧我一员猛将矣。”后来大败晋兵，诸侯都叛晋归楚，号为了一代之霸。有诗为证：

美人空自绝冠纓，岂为蛾眉失虎臣？

莫怪荆襄多霸气，骊山戏火是何人？



■楚庄王雕像：位于今湖北省荆州市。

①波斯眼：波斯商人多经营珍宝古董，善于识别器物真伪。因此以波斯眼借指识别力很强的眼睛。



世人度量狭窄，心术刻薄，还要搜他人的隐过，显自己的精明；莫说犯出不是来，他肯轻饶了你！这般人一生有怨无恩，但有缓急，也没人与他分忧替力了。像楚庄王恁般弃人小过，成其大业，真乃英雄举动，古今罕有。说话的（说书人的自称），难道真个没有第二个了？看官，我再说一个与你听。你道是那一朝人物？却是唐末五代时人。那五代？梁、唐、晋、汉、周，是名五代。梁乃朱温，唐乃李存勖（xù），晋乃石敬瑭，汉乃刘知远，周乃郭威。方才要说的，正是梁朝中一员虎将，姓葛名周，生来胸襟海阔，志量（志向和抱负）山高；力敌万夫，身经百战。他原是芒砀（dàng）山中同朱温起手做事的，后来朱温受了唐禅，做了大梁皇帝，封葛周中书令兼领节度使之职，镇守兖州。这兖州与河北逼近，河北便是后唐李克用地面，所以梁太祖特着亲信的大臣镇守，弹压山东，虎视那河北。河北人仰他的威名，传出个口号来，道是：

山东一条葛，无事莫撩拔^①。

从此人都称为“葛令公”。手下雄兵十万，战将如云，自不必说。

其中单表一人，覆姓申徒，名泰，泗水人氏，身長七尺，相貌堂堂，轮的好刀，射的好箭。先前未曾遭际（发迹），只在葛令公帐下做个亲军。后来葛令公在甄（zhèn）山打围（打猎），申徒泰射倒一鹿，当有三班教师（明代称武术或军事教练）前来争夺。申徒泰只身独臂，打赢了三班教师，手提死鹿，到令公面前告罪。令公见他胆勇，并不计较，到有心抬举他。次日，教场演武，夸他弓马熟练，补他做个虞候（官僚雇用的侍从），随身听用。一应军情大事，好生重托。他为自家贫未娶，只在府厅耳房内栖止，这伙守厅军壮都称他做“厅头”（守厅的头目）。因此上下人等，顺口也都唤做“厅头”，正是：

萧何^②治狱为秦吏，韩信曾官执戟郎。

蝮^③屈龙腾皆运会，男儿出处又何常？

话分两头。却说葛令公姬妾众多，嫌宅院狭窄，教人相了地形，在东南角旺地上另创个衙门，极其宏丽，限一年内务要完工。每日差“厅头”去点闸（查点）两次。时值清明佳节，家家士女踏青，处处游人玩景。葛令公分付设宴岳云楼上。这个楼是兖（yǎn）州城中最高之处，葛令公引着一班姬妾，登楼玩赏。原来令公姬妾虽多，其中只有一人出色，名曰弄珠儿。那弄珠儿生

①撩拔：撩惹、引逗。②萧何：早年任秦沛县狱吏，后辅佐刘邦，任相国。③蝮（huò）：昆虫名。又名尺蝮，生长在树上，颜色像树皮色，行动时身体一曲一伸地前进。



得如何？

目如秋水，眉似远山。小口樱桃，细腰杨柳。妖艳不数太真，轻盈胜如飞燕。恍疑仙女临凡世，西子南威（春秋时晋国的绝色女子）总不如。

葛令公十分宠爱，日则侍侧，夜则专房。宅院中称为“珠娘”。这一日，同在岳云楼饮酒作乐。

那申徒泰在新府点闸了人工，到楼前回话。令公唤他上楼，把金莲花巨杯赏他三杯美酒。申徒泰吃了，拜谢令公赏赐，起在一边。忽然抬头，见令公身边立个美妾，明眸皓齿，光艳照人。心中暗想：“世上怎有恁般好女子？莫非天上降下来的神仙么？”那申徒泰正当壮年慕色之际，况且不曾娶妻，平昔间也曾听人说，令公有个美姬，叫做珠娘，十分颜色（女子的姿色），只恨难得见面！今番见了这出色的人物，料想是他了。不觉三魂飘荡，七魄飞扬，一对眼光射定在这女子身上。真个是观之不足，看之有馀。不提防葛令公有话问他，叫道：“厅头，这工程几时可完！申徒泰，申徒泰！问你工程几时可完！”连连唤了几声，全不答应。自古道心无二用，原来申徒泰一心对着那女子身上出神去了，这边呼唤，都不听得，也不知分付的是甚话。葛令公看见申徒泰目不转睛，已知其意，笑了一笑，便教撤了筵席，也不叫唤他，也不说破他出来。

却说伏侍的众军校看见令公叫呼不应，到替他捏两把汗。幸得令公不加嗔责，正不知甚么意思，少不得学与申徒泰知道。申徒泰听罢大惊，想道：“我这条性命，只在早晚，必然难保。”整整愁了一夜。正是：

是非只为闲撩拨，烦恼皆因不老成。

到次日，令公升厅理事，申徒泰远远踮着，头也不敢抬起。巴得散衙，这日就无事了。一连数日，神思恍惚，坐卧不安。葛令公晓得他心下忧惶，到把几句好言语安慰他；又差他往新府专管催督工程，遣他闸去。申徒泰离了令公左右，分明拾了性命一般。才得三分安稳，又怕令公在这场差使内寻他罪罚，到底有些疑虑，十分小心勤谨，早夜督工，不辞辛苦。

忽一日，葛令公差虞候许高，来替申徒泰回衙。申徒泰闻知，又是一番惊恐，战战兢兢的离了新府，到衙门内参见。禀道：“承恩相呼唤，有何差使？”葛令公道：“主上在夹寨失利，唐兵分道入寇，李存璋引兵侵犯山东境界。见有本地告急文书到来。我待出师拒敌，因帐下无人，要你同去。”申徒泰道：“恩相钧旨（尊称上司的命令，是中国封建社会时对帝王将相下的命令或发表的言论的尊称），小人敢不遵依。”令公分付甲仗库内，取熟铜盔甲一副，赏了申徒



泰。申徒泰拜谢了，心中一喜一忧：喜的是跟令公出去，正好立功；忧的怕有小小差迟（差错），令公记其前过，一并治罪。正是：

青龙白虎同行^①，吉凶全然未保。

却说葛令公简兵选将，即日兴师。真个是旌旗蔽天，锣鼓震地。一行来到郟（tán）城。唐将李存璋正待攻城，闻得兗（yǎn）州大兵将到，先占住瑯琊山高阜（fù）去处，大小下了三个寨。葛周兵到，见失了地形，倒退三十里屯扎，以防冲突。一连四五日挑战，李存璋牢守寨栅，只不招架。到第七日，葛周大军拔寨都起，直逼李家大寨搦战（挑战。搦，nuò）。李存璋早做准备，在山前结成方阵，四面迎敌。阵中埋伏着弓箭手，但去冲阵的，都被射回。葛令公亲自引兵阵前，看了一回，见行列齐整，如山不动，叹道：“人传李存璋柏乡大战，今观此阵，果大将之才也。”这个方阵，一名“九宫八卦阵”，昔日吴主夫差与晋公会于黄池，用此阵以取胜。须俟其倦怠，阵脚稍乱，方可乘之，不然实难攻矣。当下出令，分付严阵相持，不许妄动。

看看申牌（下午三时至五时。古于衙门和驿站前设置时辰台，每移一时辰，则以刻有指示时间的牌子换之，故称）时分，葛令公见军士们又饥又渴，渐渐立脚不定。欲待退军，又怕唐兵乘胜追赶，踌躇不决。忽见申徒泰在旁，便问道：“厅头，你有什么高见？申徒泰道：“据泰愚意，彼军虽整，然以我军比度（比较，衡量。度，duó），必然一般疲困。诚得亡命勇士数人，出其不意，疾驰赴敌。倘得陷入其阵，大军继之，庶可成功耳。”令公抚其背道：“我素知汝骁（xiāo）勇，能为我陷此阵否？”申徒泰即便掉刀上马，叫一声：“有志气的快跟我来破贼！”帐前并无一人答应。申徒泰也不回顾，径望敌军奔去

葛周大惊！急领众将，亲出阵前接应。只见申徒泰一匹马一把刀，马不停蹄，刀不停手。马不停蹄，疾如电闪；刀不停手，快若风轮。不管三七二十一，直杀入阵中去了。原来对阵唐兵，初时看见一人一骑，不将他为意。谁知申徒泰拼命而来，这把刀神出鬼没，遇着他的，就如砍瓜切菜一般，往来阵中，如入无人之境。恰好遇着先锋沈祥，只一回合斩于马下，跳下马来，割了首级；复飞身上马，杀出阵来，无人拦挡。葛周大军已到，申徒泰大呼道：“唐军阵乱矣！要杀贼的快来！”说罢将首级掷于葛周马前，翻身复杀入对阵去了。

①“青龙”句：比喻吉凶未分，事情的发展难以预料。青龙，古称吉神；白虎，古称凶神。