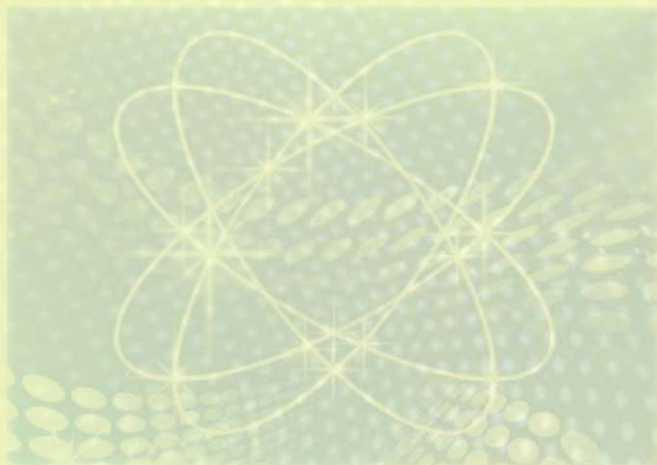


开启青少年智慧故事 18

智联谐趣

李 宏 主编



辽 海 出 版 社

(开启青少年智慧故事；18)

智联谐趣

李宏 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

智联诸趣/李宏主编. —沈阳：辽海出版社，2011. 1

（开启青少年智慧故事；18）

ISBN 978-7-5451-1094-4

I. ①智… II. ①李… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 008438 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：108

字数：1600 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：715.20 元（全 24 册）

版权所有翻印必究

前言

人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为没有智慧，没有体悟茫茫人生的真相。所以有人说：“诚信是第一财富，智慧是第一生命。”让我们在本丛书精彩的故事里，在轻松的阅读氛围中，感悟人生，完善修养。砥砺自我，用青春和行动为自己的人生做最完美的注脚。

著名的心理学家奥托指出：一个人所发挥出来的能力，只占他全部能力的 4%。也就是说，人类还有 96% 的能力尚未发挥出来。对于处在成长重要阶段青少年，怎样才能开启他们的智慧之窗，激发他们潜藏的巨大能量呢？精彩的智慧故事如一丝火苗，点亮心灵睿智之灯；如一把金钥匙，开启智慧宝库之门。早一天领悟，早一天走向成功；早一天领悟，早一天拥有幸福。阅读本书，犹如聆听智者的教诲，智慧如春风化雨滋润心田。相信每一位读过本书的青少年朋友都会为之受益。

《开启青少年智慧故事丛书》以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

目 录

程敏政京城朝圣.....	1
乾隆留步金山寺.....	4
雪浪亭皇帝兴笔墨.....	6
众学子擂台试妙对.....	10
关吏暗贪设黑律.....	14
品泉居初逢对手.....	17
少年不怕大权贵.....	21
赵员外晚年得好女.....	23
十八年前未谋面.....	26
何淡如妙联于市.....	29
妙对六榕寺.....	31
才子无心图进取.....	33
小子骑牛入户.....	36
中秋父子难送礼.....	39
林大茂用心猜字.....	41
嘉靖帝急求良士.....	44
小文玉巧联解姓.....	47
嵌学妙联.....	49
隐字妙联.....	58
谜语妙联.....	67
集句妙联.....	81
讽刺妙联.....	90
妙联巧对集锦.....	112

程敏政京城朝圣

明朝天顺皇帝就是明英宗朱祁镇。年轻的英宗天资倒很聪慧，但对理朝政、治兵马不大感兴趣，而对诗词联赋很感兴趣。他小时候就很崇拜前朝“对子王”解缙，平日里动辄就召集一批文人吟诗作对联，不像皇帝，倒像个文学家。有大臣劝他，要理朝政、抓练兵，诗词兴不了国家。他却说：“战乱兴武，和平兴文，武可得国，文可得心。太祖战时打仗勇猛，也不忘写对联，洪武太平，大兴对联诗文。今天下太平，朕带头兴文还有什么错呢？”皇帝大道理一套一套的，谁也奈何不了他。另外，英宗还特别喜欢有才华的少年儿童，他下令“凡发现文化神童者都要调来京城，重点培养。”

这天，有人奏报：江南有两个儿童，一个叫李东阳的、一个叫程敏政的，在当地被称为“对子小神童”。英宗皇帝一听很高兴，令翰林院即派人尽快把两个小神童接到京城来。

一日，苏北官道上，两拨花轿不期而遇，轿前都挂着“奉旨朝圣”条幅。双方相互认识了。

这两拨花轿正是李东阳父母和程敏政父母送儿子进京面圣的。

两个十岁儿童见面就像早已认识似的无拘无束。李东阳问道：“哥哥如何前途？”程敏政回道：“敏政进京朝圣。”接着反问：“哥哥你哪？”李东阳回道：“东阳上殿面君。”两个儿童一问一答构成一副工整的对联：

敏政进京朝圣：

东阳上殿面君。

两个孩子都哈哈大笑，遂同行北上。一路上要行同行，要歇同歇，小哥俩见物对物，见景对景。

这个说：

远处群山，路通山里疑无路；

那个对：

近前淡雾。人进雾中始见人。

那个说：

路旁野草葱葱绿；

这个对：

山下鲜花朵朵香。

不日到了京城，被安排在客栈里住下，等待皇上择日接见。

这天，宫里传下圣旨，要两个儿童到南书房面君。小东阳和小敏政被领进宫廷大院，转了好多路才到了南书房。可能是有些慌张，加上南书房门槛太高，两儿童刚进门就被绊个趔趄，只见正面坐着一位衣着华丽的年轻人，面目和善，雍容大方。公公说：“快给皇上行大礼！”小东阳和小敏政在家早就训练好了，一下子跪下三呼“万岁！万岁！万万岁！”

英宗见这两个儿童十分可爱，童音尚浓，稚气未消，就和蔼地说道：“今天在书房里，不必拘礼，都起来坐下，咱们对对子玩。”东阳和敏政马上就放松了。

英宗见两个小家伙刚进门被绊个趔趄的样子，即兴地吟道：

小书生腿短，未进门何必先行礼？

小东阳对答道：

大天子名威，初见影就须早叩头！

小敏政随着对答道：

大皇帝门高，刚见面即应速谢君！

把皇上逗得哈哈大笑，心想，果然名不虚传。接着就吟出早已想好的句子：

鹏翅高飞，驾风云于万里；

小敏政对道：

鳌头独占。依日月以九霄。

小东阳对道：

龙颜大悦。怀天地之一心。

英宗皇帝真的龙颜大悦，就留两个孩子一起进餐。当见到一盘大螃蟹时，英宗即兴又吟道：

螃蟹一身甲冑；

小敏政即回应道：

凤凰遍体文章；

小东阳也即回应道：

蜘蛛满腹经纶。

饭后，皇上给每个人一串玉坠，鼓励好好学习，取得功名。并许愿，将来叫他们做宰相，做翰林。

后来，英宗被异族俘虏，受到一些影响。不过，李东阳和程敏政都考上了进士，一个做了吏部尚书，一个做了礼部侍郎。

乾隆留步金山寺

这是乾隆帝第三次下江南的路上，官轿不觉进入江苏境内，大队人马浩浩荡荡直奔苏杭。

先行官奏报：“前面已进入镇江地界，不知皇上是否去金山寺一观？”乾隆帝立即口谕：“金山寺有白蛇传故事，名气很大；当年圣祖南巡时，在那里住过，朕必须进拜。”

金山寺位于镇江市西北，原在江心岛上，后来由于长江泥沙沉积，便与南岸陆地相连起来。传说唐朝一僧人在此开山得金，并建了寺庙，取名金山寺。

乾隆帝带领一班文武大臣进入金山寺，见那亭台楼阁层层相接；殿宇厅堂，幢幢衔连。金山楼是寺内最高点，楼门旁一副对联：

帆远浮天阔；

江空得月多。

乾隆帝问纪晓岚：“此联何人所作？”纪晓岚回奏道：“建寺后就有了，无从查证。”

登楼远望，江天一色，视野开阔。金山楼南边有一座很别致的小楼，上有“御书楼”三个大金字。乾隆帝立刻前往，见那御书楼门旁一副金字对联：

能使无风浪；

常存得静安。

这就是圣祖康熙二十八年南巡在此休息、看书时写的。乾隆帝率众静拜一刻，随后焚香。

君臣来到金山寺大殿，见殿旁一副对联：

山上立鳌峰，地少天多，一片光明开觉路；

门前对龙窟。安禅听法，万花飞舞渡迷津。

再看大殿中空放着几十个蒲团，原是小和尚坐念经用的，今天皇上驾到，他们都回避了。乾隆帝对殿中挂着大长条幅流水对联很感兴趣，一边看一边念着：

一屋一椽，一粥一饭，檀越膏脂，引人血汗，尔戒不持，尔事不为，可惧、可忧、可嗟、可叹；

一时一日，一月一年，流光易渡，幻影非坚，凡心未尽，圣果未圆，可惊、可怕、可悲、可怜。

乾隆帝看完后，觉得这又不是对联，就问寺里住持，住持告诉皇上：“这是善男信女们念的经文，念得千遍，仅能领悟一二，念得万遍，才能领悟大部，终生长念，方可彻悟。”乾隆帝略有所思地点了点头。

君臣们又看了几个景点，便随皇上到行宫休息。

这行宫是寺中住持为乾隆帝专门腾出的小独楼，位于山泉旁边，深邃静幽。乾隆帝睡过午觉后，精神大振，诗兴突发，遂吟诗一首：

江水滔滔古寺边。佛光笼蕴照金山；

凭禅引渡迷津客，觉悟方知天地宽。

寺里住持得知皇上在行宫里吟诗写字，就前来求皇上赐一副对联。乾隆帝此时正高兴呢，就挥笔为金山行宫写了两副对联：

泉冷石为瘦；

峰高树与遥。

潮涌西津，不断天风传塔语；

山蟠北固，遥分清濑散炉烟。

寺庙住持叩谢皇上，三呼“万岁！万岁！万万岁！”

雪浪亭皇帝兴笔墨

清朝皇宫每年都要到清西陵祭祀。清西陵位于保定西部山区。涿州清代行宫是乾隆十六年建的，就是为了赴西陵祭祀路中休息的皇家专用地方。

这年，乾隆带领皇宫眷属和几个近臣赴往西陵。男骑马，女坐轿，中午才到涿州。涿州知县带领一班地方官员迎接于城门外，遂引至行宫中。午饭后，乾隆到雪浪亭去看雪浪石。这雪浪石倒有一番来历，据说北宋元祐八年，苏东坡被贬到这里任知府时，在中山后圃发现一块大石头，形色奇异，黑石白脉，犹如水纹奔流石间，就专门雕琢一个白玉盆盛之，定名为雪浪石，并在盆唇处刻上一首诗。康熙四十一年，知府将雪浪石连盆一起移于行宫内，并建了一个雪浪亭。

乾隆游完了雪浪亭，突然诗兴大作，又要撰联写字了。皇上身边人知道皇上走到哪都要作诗、作联、写字，文房四宝——笔、墨、纸、砚随时带着。今天皇上高兴，竟写了三副对联，涿州城门对联：

日边冲要无双地：

天下繁难第一州。

行宫对联：

春色芳菲入图画；

化机活泼悟鱼鸢。

行宫观风楼对联：

雨旸时若天休应；

风日恬活物象舒。

乾隆一行在行宫里住了一宿，第二天继续向定州方向前进，不觉来到一条大河边，河上有一座大石桥，由于桥小人多，不堪拥挤，好长时间才过去。乾隆帝望着大河，感慨万分，遂吟道：

十八省通衢，冠盖如云。斗大一州供应苦；

二千年归郡，河梁落日。车停片刻感怀多。

然后对身旁一大臣说：“记下了，回宫颁旨，重修这大石桥！”（乾隆二十五年重修河北拒马河桥，改名永济桥，这副对联被立桥头）。

一路急行，终于到了定州。下午休息，明天一早前往西陵祭祀。

午睡后，乾隆叫过来一个侍卫说：“陪朕微服走走。”

定州城内有一个塔，高84米，建于北宋时期，那时叫“瞭敌塔”。当时这一带是边塞地区，建塔用于瞭望敌情的。明朝在此建开元寺，塔随寺叫开元寺塔。

乾隆皇帝扮作客商黄老爷，带着下人游开元寺。黄老爷被一阵童声吟句吸引过来，只见一个书斋里有位教书先生在教十来个学生作对联。黄老爷站在开着的窗外边看边听。

那位老师出一个句子：

板上钉钉；

让学生找出合适的对句。并说：“这‘钉’字当动词用时，是仄声，当名词用是平声，‘钉钉’是一动一名，是仄平。这是下联，很多汉字有这种特点，谁能对上联？”

乾隆皇帝听了，轻轻地点着头，佩服这位老师的高超教学方法，自己也在想这上联。

只听一个学生说：我对：

手中扇扇。

老师说“好”。

另一个学生说：我对：

肩头担担。

老师又说“好”。

又一个学生说：我对：

房前磨磨。

老师又说“好”。

这时，有一个学生迟疑地问老师：“我想了一个不知行不行？”
遂说道：

手中弹弹。

就是儿童用手弹玻璃球。

老师说：“虽然声母稍别，但字形、平仄都对，可以活用。”

师生们这一番对句，乾隆听了很感兴趣，情不自禁地连说：“好！好！”

师生们听到赞喝声，都向窗外望去，只见一位客官喜形于色，和蔼可亲，文雅之中又透出几分活泼。老师立即出来相见，看对面这位客官，天庭饱满，气宇轩昂，知非等闲之辈，便拱手见礼，遂让学生暂时休息，自己陪这位黄老爷说话。乾隆随便问了些情况后，看寺院内满地黄花，笑着对老师说：“受老师‘钉钉’句启发，我这里有副句子，请老师玉成一对。”遂吟道：

遍地黄花，好似金钉钉地；

那老师一听，便知道面前的黄老爷定是对联高手，这出句多么如实又形象：遍地一朵朵小黄花确实像一颗颗金钉子钉在地上一样。遂微笑地说道：“黄老爷堪为高手，如此出句，难得！不才只好献丑了。”望了望那白色的开元寺塔，吟道：

耸天白塔。犹如玉钻钻天。

乾隆一听高兴地说：“老师对句，堪称绝妙。”又问道：“为何不进京城谋个差事做？”

那位老师突然面露敛色道：“家境不济，人情欠通，曾几次碰壁。”

乾隆面带惜情说：“我有一个表弟在课书院当差，你可找他，必能为你谋个事做。”说完，跟老师借用笔墨，写下“遇名师”三个字，交于那老师，并说：“凭此，表弟可见。”

这位老师姓赵，得到黄老爷写的字条，也不十分当真，出于礼节，谢过黄老爷。

后来，赵老师进京抱着试试看态度，找到课书院，方知黄老爷便是当今圣上，又喜又有些后怕。

不日，赵老师进宫做了皇子皇孙们的御用老师。

众学子擂台试妙对

明朝浙江富春江畔有一位老秀才，姓孙，当地人们称他孙员外。这位孙员外酷爱《三国演义》，不但把《三国演义》书看了很多遍，而且凡有关《三国演义》说书的、唱戏的，他都反复看。不知道是从哪查证的，他说他是孙权后代，逢人便说，并以此为荣耀。因为他算是当地学问最高的人，又多有乐行善施之举，邻里乡亲都很尊重他，谁也不去考证他到底是不是孙权后代。孙员外四十岁时才得一女儿，乐得他把女儿视为掌上明珠，又当女儿爱，又当男儿养。女儿十几岁时，琴棋书画、诗词歌赋无一不通。女儿长到十八岁当嫁之年，竟在当地选不到合适的郎君。老夫人成天埋怨老员外不赶紧给女儿找个如意郎君，生气地说：“女子无才便是德，而你成天教她这，教她那，这倒好，有才没郎了。”

谁说老员外不着急，托媒人联系好多次，不是自己没看上，就是女儿看不上。

这年，朝廷开科考试，选拔人才，嘉兴府是一个大考点，江南三省学子都要集中到这里考试。富春距嘉兴府较近，从西南方面来的赶考学子都要在这里休息一下，甚至住一两天。

看着络绎不绝的过往学子，孙老员外突发奇想：富春江畔试才选婿。

富春江畔，一座古朴典雅的试才台上，坐了十几位欲参试的学子，下边挤满了很多观众。

孙家小姐以敬茶为由与众人亮相，只见那姑娘：肤堆白雪，发挽乌云。凤眼垂珠，光烁烁半含闪电；蛾眉人鬓，浪层层斜卷浓烟。飞鸟衔桃，朱砂口紧连地阁；伏犀贯顶，琼瑶鼻直起天庭。八幅罗裙，

平遮点点凌波步；一条帕带，横束柔柔杨柳腰。把众人看得目瞪口呆，当老员外宣布比试内容时，大家才回过神来。老员外还特别强调说：“试题全是三国演义里的内容。”遂亮出一个条幅，上面写着一副五言对联：

虽有潘安貌：

却无子建才。

老员外说：“请答出三国中两位人名。”

听了老员外说出的要求后，台下众人交头接耳，唧唧喳喳；台上学子摇头晃脑，冥思苦想。这时，从台上席间站起来一位学子，向老员外拱手道：“晚生献丑了。”老员外一看，正是从诸暨来赶考的陈公子，说声“请”，那陈公子雄姿英发、气度非凡，和颜悦色地道：“当是‘颜良’、‘文丑’吧。”老员外一听，立即道：“好！完全正确！”众人随之一片赞许声。

这上联中的“潘安”是晋代美男子，下联的“子建”是曹子建，即曹操的儿子曹植，文学才子，曾作七步诗而闻名。

陈公子答对这副对联谜语后，孙老员外又拿出一帧布帘，上面写着一首诗，曰：

王司徒走去说亲，

小吕布欢喜十分，

老董卓横目观看，

貂婵女一片痴心。

孙老员外说：“请猜出一个字。”

又是一阵唧唧喳喳声。

台上诸公子都望着陈公子，好像在说“还得你陈公子啊”，陈公子想了想，突然心中有了答案，这次他没有直接说出来，慢慢地站起

来对老员外说：“孙老前辈，晚生有一副对联可以回答出答案。”老员外一看又是这位陈公子，高兴地笑道：“请讲！”陈公子要来笔、墨、纸，写了一副对联：

颂关公

玄德兄，翼德弟，德兄德弟；

子龙友，卧龙师，龙友龙师。

对联讲的是关公兄长刘备，即刘玄德；义弟张飞，即张翼德；好友赵云，即赵子龙；军师诸葛亮，即卧龙。孙老员外当然知道这副对联中已经把答案说出来了。高兴得大笑道：“妙！妙在其中！”众人还不明白怎么回事，陈公子小书童笑哈哈地跑上台大声说道：“德字！”众人恍然大悟。原来那诗中，第一句“徒走去”从“彳”、第二句“十分”从“十”、第三句“横目”从“目”、第四句“一片痴心”从“一、心”组合起来就是“德”字。

试到此时，大家以为该宣布陈公子应选了，然而，孙老员外又说：“最后一个是小女自出题。”刚要回后台取题，陈公子小书童叫住了老员外说：“老爷爷，我出个题你答答。”陈公子马上怒道：

“小孩子口没遮拦，下去！”孙老员外听了反倒高兴地笑道：“好！好！你出。”小书童说：“请问：周瑜的妈妈姓什么？诸葛亮的妈妈姓什么？张飞的妈妈姓什么？”孙老员外一听就蒙了，“三国”读了那么多遍，好像没发现这三个人的妈妈姓什么？众人也在想这三个人的妈妈姓什么？一时都闷住了。小书童笑着说：“我告诉你们吧：周瑜的妈妈姓‘季’，诸葛亮的妈妈姓‘何’，张飞的妈妈姓‘吴’。”说完摆出一副得意的样子。孙老员外说：“哪里记载的？”小书童一本正经地说：“书中说的‘既生瑜何生亮’、‘无事生非’嘛。”孙老员外和众人被小书童逗得大笑不止。