

鍾奇氏附錄人鏡經卷下

此合言五勞後
又分解不厭煩
者所以醒庸醫
也此余婆心

五勞夫人作勞傷於五臟五臟之氣因傷成病故謂
之五勞肺勞之狀短氣而面腫不聞香臭肝勞之狀
面目乾黑口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不明
心勞之狀忽忽喜忘大便難或時溇利口内生瘡脾
勞之狀舌根苦直不得嚥唾腎勞之狀背難俛仰小
便不利赤黃而有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急治法肝
勞補心氣心勞補脾氣脾勞補肺氣肺勞補腎氣腎
勞補肝氣此療子以益母也經曰聖人春夏養陽秋
冬養陰以補其根本肝心爲陽脾肺腎爲陰夫五臟

療子益母
肝心爲陽
脾肺腎爲陰

五藏實亦盛勞實亦成勞虛則補之實則瀉之

肺勞

肺勞

凡人久於悲哀喘咳則成肺勞

五臟皆有勞勞其肺者短氣虛寒皮毛枯澁津液不通氣力損乏脉來遲緩

引而伸之凡久歌多言亦成肺勞

脉欲云語適多

皮嗽

肺主氣久於悲哀喘咳則成肺勞肺勞故令氣短而聲不長氣爲陽陽虛則寒故令虛寒肺主皮毛肺勞則無津液以充膚澤毛故令枯澁氣有餘則物潤津氣不足則無以化液故令口乾而津液不通氣壯則強氣餒則弱今肺爲勞傷故氣力損之脉來遲者爲寒緩者爲虛

心勞

過勞其心忽忽喜忘大便難或時溏利口內生瘡

過於憂愁慮
則成心勞

心者神明之臟過於憂愁思慮久久則成心勞心
勞則神明傷矣故忽忽喜忘心主血血濡則大便
潤血燥故大便難或時溏利者心火不足以生脾
土也口內生瘡者心虛而火內灼也

脾勞

脾勞

脾勞四肢不用五臟皆垂脹滿肩息舌根苦直不能
嚥唾

脾弱勞於運化
則成脾

脾主消磨水穀若勞倦之後病瘥之餘遇適口之

脾勞字出

脾主行氣於三陰

味過於饜飫脾弱不能消磨勞於運化久久則成
脾勞脾主四肢故令四肢不用五臟皆受氣於脾
脾勞而傷則五臟皆無以稟氣故乖而失其常經
曰脾主行氣於三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不
行故令脹滿三陰之氣至胸中而還故令肩息脾
之經脉上膈挾咽連舌本散舌下故令舌根苦直
不能嚥唾也

肝勞

肝勞面目青口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不

明

恐畏不能

病

謀而不決拂而
數怒則成肝勞

肝勞則邪居魂
室

強力入房以竭
其精則成腎勞

腎勞

肝者將軍之官謀慮出焉故謀而不決拂而數怒
久久則勞其肝肝東方之色也病則色徵於面目
故令面目色青口苦者肝移熱於腑而膽汁上溢
也肝藏魂肝勞則邪居魂室故令精神不守且恐
畏不能獨臥也肝氣通於目肝和則能辨五色矣
今肝爲勞傷故令目視不明

腎勞

腎勞背難俛仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏
急便赤黃

腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久久

前陰者腎之竅
腎氣怯則尿有
餘癰是腎勞之
病

濕生瘡是腎
虛

此合言六極後

紀分之以醒後

六

則成腎勞腎主精精主封填骨髓腎精以入房而
竭則骨髓日枯矣故背難俛仰前陰者腎之竅腎
氣足則能筋攝小便而溲溺惟宜腎氣怯則欲便
而不利旣便而有餘瀝斯之謂失其開闔之常也
腎者水藏傳化失宜則水氣留之水氣留之則生
濕熱故令囊濕生瘡也小腹裏急者此真水枯而
真火無制真水枯則命門之相火無所畏真火無
制故灼膀胱少腹之筋膜而作裏急也便赤黃者
亦皆火之所爲

六極者筋極主肝脈極主心肉極主脾氣極主肺骨

醫家多不知大極真是盲醫

極主腎精極主臟腑筋極之狀令人數轉筋十指手
甲皆痛苦倦不能久立脉極之狀忽忽喜忘少顏色
眉髮墮落肉極之狀飲食無味不生肌肉皮膚招槁
氣極之狀正氣少邪氣多氣不足多喘少言骨極之
狀腰脊酸削齒痛手足煩痛不欲行動精極之狀肉
虛少氣喜忘鬢衰落然謂之極者病重於勞也治法
與治勞同

筋極

筋極主肝
數勞四肢筋液
竭是爲筋

五勞之外又稱六極筋極之狀令人數轉筋十指爪
甲皆痛苦倦不能久立

極甚於勞指點
明透

血脉空虛是極
脈極

脈極志
說極字

筋極者數勞四肢筋液耗竭名曰筋極極者甚於
勞之名也筋既竭其津液則失其潤養而作勁急
故令人數轉筋也爪甲筋之餘也筋屬木木極則
金承之故令十指爪甲皆痛木枝枯萌萎之象也
苦倦不能久立者筋敗不能束骨也

脈極

脈極者忽忽喜忘少顏色眉髮墮落

脈者血之府脈極者血脉空虛之極也此由失血
所致心主血脉脈極則無血以養心故令忽忽喜
忘榮血有餘則令人悅澤顏色榮血不足則令人

陰火久灼肌肉
枯槁是爲肉極

色夭而顏色少也眉髮者血之所養榮血不足故
令眉髮墮落

肉極

肉極者脾
肉極者肌肉消瘦皮膚枯槁

肉極由於陰火久灼者難治宜別主六味地黃丸
若由飲食勞倦傷脾而致肉極者宜大補氣血以
充之

肺主氣久勞於
肺是爲氣極

氣極

氣極者正氣少邪氣多多喘少言

肺主氣正氣少故少言邪氣多故多喘此小人道

腎主骨精竭骨

空是爲骨極

骨極主腎

說極字出

夢洩遺精是爲

精極

精極主藏府

入理三昧

長君子道消之象也

骨極

骨極者腰脊酸削齒痛手足煩疼不欲行動

腎主骨骨極者骨內空虛之極也故合腰脊酸削齒者骨之餘故齒亦痛手足煩疼不欲行動皆骨內空虛之徵也

精極

精極者夢洩遺精瘦削少氣目視不明

精氣神有身之三寶也經曰精生氣氣生神是以精極則無以生氣故合瘦削少氣氣少則無以生

神故令目視不明

此合言七傷後
細指之醒膚醫
也

七傷者一曰大怒逆氣傷肝二曰憂愁思慮傷心三
曰飲食太飽傷脾四曰形寒飲冷傷肺五曰久坐濕
地傷腎六曰風雨寒濕傷形七曰大怒恐懼傷志肝
傷則少血目暗心傷則苦驚喜忘脾傷則面黃善臥
肺傷則短氣咳嗽腎傷則短氣腰痛厥逆下冷形傷
則皮膚枯槁志傷則恍惚不樂治法與五勞六極同

肝傷

大怒逆氣傷肝
六極之外又有七傷一曰大怒逆氣傷肝肝傷則少
血目暗

經曰肝者將軍之官故主怒怒則氣逆氣逆則血亦逆故少血眠者肝之竅又曰目得血而能視今肝傷少血故令目暗

心傷

憂愁思慮傷心

二曰憂愁思慮傷心心傷則苦驚喜忘夜不能寐

憂愁思慮則火起於心心傷則神不安故苦驚心主血心傷則血不足故喜忘心愈傷則憂愁思慮愈不能去故夜不能寐

脾傷

飲食太飽傷脾

三曰飲食太飽傷脾脾傷則面黃善臥

脾者倉廩之官故飲食太飽則傷之中央土色人通於脾脾傷則其本色自見故面黃神者中氣之所生脾傷則神亦倦故善臥

肺傷

形寒飲冷傷肺

四曰形寒飲冷傷肺肺傷則短氣咳嗽脉來微遲

形寒者形氣虛寒也飲冷者復飲冷物也熱則氣壯寒則氣怯今肺爲寒冷所傷故令氣短水寒射肺肺不能容故令咳嗽脉來微者爲虛遲者爲寒腎傷

久坐濕地傷腎

五曰久坐濕地傷腎腎傷則短氣腰痛厥逆下冷陰

脉微

呼出心與肺
吸入腎與肝

黃庭云呼吸二

竅合黃庭

腎者水藏濕其類也故感之易入而易傷凡人呼
吸之氣呼出心與肺吸入腎與肝腎傷則吸微故
令短氣腰者腎之府腎傷而腰痛者其勢也濕爲
陰其氣寒陰併於下則陽格於上故厥逆而下冷
尺爲陰陰脉微者下部寒也

形傷

風雨濕傷形

六曰風雨寒濕傷形形傷則皮膚枯槁

外冒風雨則寒濕不免矣以外得之故令傷形而
皮膚枯槁然皮膚之間衛氣之所居也靈樞經曰

衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理而司開闔者也故峻補其衛氣而形斯復矣

志傷

人怒恐懼傷志

怒則氣上

恐則氣下

志者腎之所主

而山

志者腎之所主

七曰大怒恐懼傷志志傷則恍惚不樂

怒則氣上恐則氣下一怒一恐拂於直中則志意不得舒暢故曰傷志志者腎之所主而暢於直中者雨乳之間心君之分也心者神明之所出故令恍惚直中者喜樂之所出故令不樂

五運主病

五運主病

諸風掉眩皆屬

肝木

諸風掉眩皆屬肝木

頭目眩

參對入微

喻當

旋風

山直動搖風之

用

掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所以風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多爲兼化陽主乎動兩動相搏則爲之旋轉故火本動也焰得風自然旋轉如春分至小滿而爲二之氣分風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞其動不止而左右紆曲經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也