

下血為人身之寶安可言下然有血瘀之極積而為塊溫之徒以體類之或增其血動
則於治方不謬如症兼寒熱內結遂以不血自爾宜用黃乾漆以按書所載破血下血藥類其要在蓄症明
若除內結之意也寒氣既除則參郁李沒藥黃乾漆以按書所載破血下血藥類其要在蓄症明
至有借食也寒氣既除則參郁李沒藥黃乾漆以按書所載破血下血藥類其要在蓄症明
甲可取其質輕靈活不帶蟲蟻五靈脂可入槐花蕊石可用借其鹹味引血下走則有氣味猛烈得之破取之善降也
酸錢三七以解藥毒五靈脂可入槐花蕊石可用借其鹹味引血下走則有氣味猛烈得之破取之善降也
文錢三七以解藥毒五靈脂可入槐花蕊石可用借其鹹味引血下走則有氣味猛烈得之破取之善降也
水蛭蟲桃仁則於藥毒五靈脂可入槐花蕊石可用借其鹹味引血下走則有氣味猛烈得之破取之善降也
用為婦人經閉不通而用莖求則為血瘀水積痛而用費則為時行不為下氣行水破血而用鬱金則為
血瘀胞絡氣積聚而用莖求則為血瘀水積痛而用費則為時行不為下氣行水破血而用鬱金則為
用藥除則為血瘀水積痛而用費則為時行不為下氣行水破血而用鬱金則為
蟲除濕而用生癰腫而用莖求則為血瘀水積痛而用費則為時行不為下氣行水破血而用鬱金則為
尤為諸劑中下血敗損入元氣於不測中也
不可稍有忽畧以致損入元氣於不測中也

三七山草

三七為入肝胃兼入心大腸又名山漆時甘苦微寒而溫世人僅知功能止血佳痛殊不知痛因血
珍曰或云能合金瘡如漆粘物也

瘀則痛作血因數散則血止三七氣味苦溫能於血分化其血瘀試以諸血之中入以三七則血旋
化為水矣此非紅花紫草類也故凡金刃刀剪所傷及跌仆杖瘡血出而止嚼爛塗之或為末參其

血即止時珍曰受杖時先服一二錢且以吐血衄血下血血崩崩漏經水不止產後惡露不下俱宜
自嚼或為末米飲送下即愈并虎咬蛇傷血出可治與血同此為陽明厥陰血分之藥故能治一切血

水而分陰明入
為化血厥陽

胞入心
行血肝

莖草
根可染

瀉肝
血瘀

病一種庭砌栽植者以苗搗敷腫毒即消亦取散血之意一種春生苗夏高三四尺葉似菊艾而勁
絲盤紐可愛而氣不香花乾則吐絮如苦實絮根葉味甘治金瘡跌傷出血及上下血病甚效云是三七而根大如牛蒡根與南中來者不類恐是劉寄奴之屬甚易繁行
參者是時珍曰此藥近時出自南人軍有節非研用良

莖草三百八十三

莖草莖入心味酸鹹寒色赤功用畧有似於紫草但紫草則止入肝涼血使血自為通活此則能入

肝與心胞使血必為走泄也故凡經閉風痺黃疸疸有黃疸數疽酒疸黃汗疸女勞疸皆有寒濕濕

附子茵陳四逆熱濕宜用梔子因於瘀血內阻者服之固能使瘀下行如值吐崩尿血因於血滯而

大黃血瘀宜用桃仁承氣之類因於瘀血內阻者服之固能使瘀下行如值吐崩尿血因於血滯而

見艱澁不快者服之更能逐瘀血止總皆除瘀去血之品與於紫草血熱則涼之意貌同實異不可

紫參三百八十四

紫參山草味苦而辛氣寒無毒功入肝逐瘀破血兼入胃脾膀胱使血自為通利故凡

寒熱血痢癰腫積塊心腹積聚因於血瘀阻滯而成者無不可以調治以其味苦則泄味辛入肝寒

則勝熱而使血從二便出矣仲景治下痢腹痛而用紫參湯以除亦取散其積血之意聖惠方治吐

參人參阿膠炒等分為末烏梅湯服一錢一方去人參加甘草以糯米湯服普濟用五參丸治面上酒刺用紫參丹參人參苦參沙參各一兩為末胡桃仁研為丸茶送下

其真用以紫堯為代雖其寒熱不同而其疎利則一反藜蘆古方治婦人腸尊烏梅丸所用此蒙即此物也

鬱金三百八十五

鬱金心草辛苦而平諸書論斷不一有言此屬純陰其論所治皆屬破氣下血之說有言性溫不寒

其論所治則有療寒除冷之謂究之體輕氣竄其氣先上行而微下達凡有宿血凝積及有惡血不

義求
三百八十六
芳草

堪之物先於上處而行其氣。若使其邪其氣其痰其血在於膈上而難消者。須審宜溫宜涼。同於他
味兼為調治之。震亨曰：鬱金屬火，與土其性輕揚，上行治吐血衄血，唾血，血暈及經脈逆行並宜鬱
汁如四如敗血衝心，加以薑汁童便，去心瘋癲，明礬為丸，硃砂為衣，與受盡毒，加以升麻之類。經
物服之，如敗血衝心，加以薑汁童便，去心瘋癲，明礬為丸，硃砂為衣，與受盡毒，加以升麻之類。經
失心癲狂，用真鬱金七兩，明礬二兩，為末，薄荷九白湯下。又婦人癲狂十年，至人授此初服，心胸間
有物脫去，神氣酒然，再服而愈。此驚憂痰血絡聚心氣所致，鬱金入心去惡血，明礬去頑痰，故也。又
范石湖文集云：嶺南有桃生，其害於飲食中，行厥勝法，魚內能反生於人腹中，而人以死，則陰投其
家初得，覺腹痛，次日刺入，十日則生在腹中也。凡胸膈痛，即用升麻或麝香吐之，若膈下痛，則即以
米湯調鬱金末二錢服，即不吐，則下。若使血惡痰惡，瘰癧惡痔，在於下部而難消者，俟其辛氣既
散，苦氣下行，即為疎泄，而無鬱滯難留之弊矣。此藥本屬入心散痰，傷寒論云：斑痘始有白泡，忽插
草二錢，半水半杯煮乾，去甘草，切片焙研末，入冰。因痰去而金得泄，故命其名曰鬱金書云：此藥純
片五分，每用一錢，以生豬血五七滴新汲水下。因痰去而金得泄，故命其名曰鬱金書云：此藥純
陰而寒者，因性主下而言也。有云是藥性溫而言者，因氣味辛香，主上而言也。各有論說不同，以致
理難畫一耳。因為辨論正之。出川廣，圓如蟬肚，外黃內赤，色鮮微香，帶甘者真。市人多以薑黃偽充。

義求
肝
辛芒氣溫。大破肝經氣分之血。蓋人血氣安和，則氣與血通，血與氣附。一有所偏，非氣盛

而血碍，即血壅而氣滯。三稜氣味苦平，既於肝經血分逐氣。義求氣味辛溫，復於氣分逐血。故凡氣

因血窒，而見積痛不解，吐酸奔豚，痞癖癥瘕等症者，須當用此調治。按之應手為癥，是因傷食所得

見於肌膚，可見為疔，是因傷氣所得。結於隱僻，不見為癥，是因積聚所得。五積肝積曰肥，氣在左脇

下形如覆肺，積有頭有足，在右脇下覆心，積如大杯，腎積曰奔豚，發於小腹上至心下，脾積曰痞，氣在胃脘

覆下如盤，肺積曰息奔，在右脇下覆心，積如大杯，腎積曰奔豚，發於小腹上至心下，脾積曰痞，氣在胃脘

或行則已，法者則着而成病。潔古云：壯人俾氣自血而順，而不致閉結不解矣。但蓬朮雖屬磨積之
味，無積虛人則有之，故養正則邪自除。人俾氣自血而順，而不致閉結不解矣。但蓬朮雖屬磨積之
味，無積虛人則有之，故養正則邪自除。人俾氣自血而順，而不致閉結不解矣。但蓬朮雖屬磨積之

破脾
中氣
行血
下

片子
薑黃
廣薑
黃

生用
宣瘀
通滯
炒用
止血

遂牽牛茶特宜用薑黃茶黃椒薑癖積宜用三棱莪朮巴霜大黃肉積宜用山楂阿若虛人服之最
親硝石蠱積宜用雄黃錫反積柳雷丸蕪夷使君子鶴風癰積宜用桃仁鼈甲草果若虛人服之最
屬可危須得參朮補助為妙大者為廣朮項曰此物極灰火煨透乘熱搗之或醋磨酒磨或煮熟用
薑黃三百八十七
苦草

薑黃片入味辛而苦氣溫色黃功用頗類鬱金苦寒三棱苦平皮達朮味苦延胡索辛苦但鬱金入

心專瀉心胞之血義朮入肝治氣中之血三棱入肝治血中之氣延胡索則於心肝血分行氣氣分

行血此則入脾既治氣中之血復兼血中之氣耳陳藏器曰此藥辛少苦多藏器曰性性氣過於鬱

金破血立通下氣最速凡一切結氣積氣癰瘕瘰癧血血閉癰疽並皆有效以其氣血兼理耳時珍曰

痺湯用片子薑黃治風寒濕氣手臂痛戴原禮要訣若血虛腹痛臂痛而非瘀血凝滯者用之反劇

云片子薑黃能入手臂治痛其兼理血中之氣可知

蜀川產者色黃質嫩有鬚折之中空有眼切之分為兩片者為片子薑黃和濟方治胎寒腹痛啼哭

出冷汗薑黃一錢沒藥二錢乳香二錢為末蜜丸芡子大每服一丸鈎廣生者質粗形扁如乾薑僅

可染色不可入藥服之有損無益

蒲黃三百八十八
水草

蒲黃片入味甘氣平功用無他但以生用熟用炒黑分其治法耳以生而論則凡瘀血停滯腫毒積

塊跌仆傷損風腫癰瘡溺閉不解服之立能宣洩解除時珍曰一婦舌脈滿口以蒲黃頻啖比曉乃

分揉之愈觀此則蒲黃之涼血可知矣蓋舌為心苗心包相火乃其以熟焦黑則凡吐血下血腸風

臣使得益量是陰陽相濟也笑矣最用此同五靈脂治血氣滯痛

血尿血痢服之立能止血然此止屬外因可建奇功內傷若不足之吐血則非此所能治者矣

丹參三百八十九
山草

丹參片入味苦色赤性平而降時珍曰五參五色配五臟故入參入脾曰黃參沙參入肺曰白

絡參入心肝味苦色赤性平而降時珍曰五參五色配五臟故入參入脾曰黃參沙參入肺曰白

胎調經除煩養神定志及一切風痺崩帶癥瘕目赤疔病瘡疥腫痛等症時珍曰按婦人明理論云四物湯治婦人病不問產

前產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治與之相同蓋丹參能破宿血補新血安生胎落死胎止崩中帶下調經脈其功大類當歸地黃芍藥故也總皆由其瘀去以見病無不除非真能以生新也胎養神定志也凡妊娠無故大便不實者切忌畏鹽水忌醋反藜蘆

益母草端入心胞肝 一名茺蔚。辛微苦寒。功能入肝心胞絡。清水行血。去瘀生新。調經解毒。為胎前胎後

要齊是以無胎而見血淋血閉血崩帶血下痛帶下者因病生於帶脈之意也帶脈橫於腰間凡病帶屬血虛宜養血既胎而見胎漏臨產而見難產已產而見血暈疔腫乳癰等症服此皆能去瘀生滋陰而兼調氣母孕艱難產後諸症

新明曰益去相並入導若治用然風熱明目益精調經則用于若治腫毒瘡蓋味
癆消水行血婦人胎產諸病則宜並用為良皆因根莖花葉專於行血而子則行中有補也
辛則於風可散血可活味苦則於瘀可消結可除加以氣寒則於熱可療並可臨症酌施則於母自

有益耳外此番治腹痛嘔之用此濃煎飲亦取能散惡血若其病非惡血則非所宜然氣味辛散瞳子散大者其切忌之益母子主治畧同但行中有補非若益母草徒以消水行血為事也小暑端午及或六月

六日撈取良蜜丸治胎產百病近效方搗汁熬膏良忌鐵子微炒妙

傷。裕罵而收藥。故每遇金瘡。敷之即愈。故以寄奴是名。但此雖非屬真。而藥味苦微溫。多能破瘀通

不出而癰疽脹滿愈甚行而不止則亦血滯而不收而使血出益甚寄奴總為破血之品故能使滯

涼血
破瘀

入心
血破
宣瘀
止痛

入脾
氣行
水破

者破而即通。而通者破而即收也。扶盡破血止血實義古書止言治功。而不詳經其義。殊覺疎漏。但性多走泄。不可過服。令人吐利不止。莖葉花子皆可用。

蘇木
三百九十二

蘇木入胃甘鹹辛涼。功用有類紅花。少用則能和血。多用則能破血。但紅花性微溫和。此則性微寒涼也。故凡病因表裏風起。而致血滯不行。暨產後血暈脹滿。以死。及血痛血痕。經閉氣壅。癰腫跌撲損傷等症。皆宜相症。合以他藥調治。如疎風則與防風同用。行血則與乳香同用。海藥方但性本疎泄。產後惡露已盡。大便不實者。均應禁用。出蘇方交。愛交州志鐵

沒藥
三百九十三

沒藥入肝苦平兼辛。諸書亦載能補心膽與肝。蓋謂瘀血不除。則新血安生。乳香氣味辛溫。既能行氣活血。又有沒藥之苦。以破其瘀。則推陳致新。自有補益之妙。宗奭曰沒藥大概通滯。血滯則滿。急故痛。且腫。凡打撲跌跌皆傷。經絡氣血不行。瘀壅作腫痛也。是以古方乳香必同沒藥兼施。生肌散每用謂其可止疼痛。義由此也。今人不明藥品氣味。動以書載補益。豈不誤甚。出南香色赤。類琥珀者良。治同乳香。

郁李仁
三百九十四

郁李入脾兼入肝。世人多合胡麻同用。以為潤燥通便之需。然胡麻功止潤燥。煖中活血。非若郁李性潤。其味辛甘與苦。而能入脾下氣。行水破血之劑也。故凡水腫癰急便閉。關格不通。得此體潤則滑。味辛則散。味苦則降。與胡麻實異。而又可以相需為用者也。按宋史錢乙傳云一乳婦因悖而病。仁之使醉。即愈。所以然者。目係內連甘膽。恐則氣急。膽橫不下。郁李仁去結。隨酒入膽。結去。膽下。則目能瞑矣。此蓋得肯綮之妙者也。然此止屬治標之劑。多服恐滲液而益燥結不解耳。去皮尖蜜浸研。

乾漆三百九十五

乾漆肝脾入味辛氣溫有毒。弘景曰生漆毒烈人以雞子有降無升。尚破日久凝結之血。及削年深堅

結之積。緣人感受風寒暑濕鬱而為病。則中外不舒。胃中有物。留滯不消。久而生虫。血積不化。結而

為痰。由是陽氣竭澤。津液枯稿。癰癰風痺。因之不免。用此辛溫毒烈之性。鎗除痰積。中氣得復。純陽

皆續而緩急和矣。按血見漆化水。故能化盡破血。千金三蠱方皆賴以之為君。震亨曰漆性急而飛

補性內行本經言能輕身者。以其蠱去而身自輕之謂也。所謂中氣可復。絕傷可續者。亦因痰去而

中自復。與傷自續之謂也。但無積血者切忌。以其傷營血。損胃氣耳。妙令烟盡為度。試漆訣云微扇

似鈎鐵成琥珀若患漆瘡。以生蟹汁紫蘇解之。相感志云漆得蟹而或水蓋物性相制也。凡人畏漆者。當蜀椒塗口鼻則可免。

血竭三百九十六

血竭肝入條南蕃樹木之液。猶人之膏脂者是。味甘而鹹。性平色赤。按五味惟甘主補。鹹主消。血竭

味甘。雖能和血收口。止痛生肌。然味鹹則消。却能引膿。性肅入肝。經血分破瘀。故凡跌撲損傷。氣血

攪刺。內傷血聚。並宜同酒調服。通氣乳香沒藥雖主血病。而亦兼入血分。此則肅入血分。而不兼及

氣分者也。但性最急切。引膿甚利。不可多服。解的凡血病無積瘀者不必用之。以染透指甲。燒灰不變

色者佳。藥肆偽造甚多。有用松香同藥染真者絕少。同眾藥搗用。則作飛塵得蜜既僧良。

桃仁三百九十七

桃仁肝入辛苦甘溫。為厥陰心胞肝血分主藥。夫血者陰也。有形者也。周流乎一身。一有凝滯。則

為癥瘕瘀血。血閉。或婦人月水不通。或跌撲損傷。積血及心下宿血堅痛。皆從足厥陰受病。以其為

藏血之臟也。若能泄滯。辛能散積。甘溫通行而緩肝。故並主之。所以為畜血必須之藥。或無已曰肝

鑊老雞
伏久積
血除

破血入
瘀分肝

通破胞入
瘀血肝心

入心脾分熱
清消

藕粉
藕節

蓮藕
三百九十八

聚則肝氣燥肝苦急食甘以緩之桃仁之甘以緩肝以散血故張仲景抵當湯用之以治傷寒八九日內有蓄血發熱如狂小腹滿痛小便不利者又有當汗失汗熱毒深入吐血及血結胸煩燥語者亦以此湯主之與且桃為五木之精能鎮辟不祥故主辟邪味苦而辛故殺小蟲也雖云苦能去滯甘能生新但苦重甘微氣薄味厚沈而下降故瀉多補少散而不收用之不當及過用多用使血下不止損傷真陰不可不慎張路曰大抵氣血喜溫而惡寒寒則凝不能流通則清而去之此軒應手而取效於一時屢發屢折而既病之虛陽愈衰必致恆逆喘急奪食泄瀉尚以藥力未猛非下咽立見其害不若陰柔之性至死不知其誤而免旁行血連皮尖生用潤燥去皮天炒用俱碎或燒存性用雙仁者有毒不可食香附為使桃與龜同食患心腹痛服木人忌之

蓮藕入心脾出瘀泥而不染其根通達諸竅聯綿諸絡尤為交攝黃宮通調津液之上品味甘性寒入

心脾血分冷而不泄溢而不滯故凡產後血積煩悶酒後煩渴藕汁蜜和服盛怒血淋藕汁調服痛脹

霍亂虛渴失血血痢並金瘡折傷酒毒蟹毒酒調服一切屬熱屬瘀服之立為解除若非熱非瘀以

其有破血止熱之力也煮熟甘溫益胃補心實腸久服令人心懽并搗塗折裂凍瘡熱搗塗孟詵曰

產後忘生冷獨藕不忌謂其能散瘀血也散字作通字看噤口痢服能使結裏自下胃氣自開者亦

以熱除血解而言冷痢禁服熟服止瀉實腸者以其有溫補之力也益脾補心者以其味甘入胃多

孔象心之謂也時珍曰藕生於卑汙而潔白自若質柔而穿堅居下而有節孔數玲瓏絲綸內隱生

余故其所主者皆因脾血分之疾與蓮之功稍不同云宏景曰宋時大官作血脂但世搗澄藕粉多

音勘庖人削藕皮誤落血中其血渾散不變故醫家用以破血多效略者血姜也但世搗澄藕粉多

以豆麥菱粉偽充真者絕少藕節味澁同生地汁童便善止一切吐衄血症忘鉄水俱食則下損口

同油燂麵米菓食則無渣煮忌鉄器

自然銅 三百九十九

自然銅金 因何用能接骨。蓋緣骨被折傷。則血瘀而作痛。得平以散瘀破氣。則痛自止而傷自和也。而骨安有不接乎。且性秉堅剛。於骨頗類。故能入骨而接。是以有合乳香沒藥麝蟲五銖古錢麻皮灰血竭胎骨作丸。煎當歸地黃續斷牛漆丹皮紅花濃湯送下。以治跌撲損傷最效。但中病即已。不可過服。以致真氣走泄耳。補血補胃。俗工惟在速效。迎合病人之意。而銅非煅不可用。若產後血虛者忌服。產銅坑中火煅醋淬七次。細研。毒雖有接骨之功。藥散之禍甚於刀劍。甘草水飛用。

古文錢 四百

古文錢金 肝腎氣味辛涼。雖曰屬銅有毒。然歷久氣化。其毒無多。此珍曰古文錢但得五 考其主治。有

破癰 開結 散滯

曰能治目赤翳障。婦人生產橫逆者。是能開其血氣壅塞之路也。宗爽曰少時常患赤目腫痛數淨去皮以古青銅錢刮汁點之。初甚苦熱淚幾面。然終無損。後有患者教有曰能治心腹痛者是能

散其血氣凝結之意也。有曰能治月解不來者。是能解其胞脈也。有曰能治五淋者。是能通其衝任

熱壅也。有曰能治跌撲損傷者。火煅醋淬四十九次 是能入其受傷凝滯之所。而消其血瘀也。故治目赤翳障

則須用以生薑汁塗刮青點目。治內障生花不用。治婦人逆產五淋。則須煎汁以服。治便毒初起。則

與胡桃肉同嚼。食二三枚即消。以金伐木者故耳。或者煮湯或刮青。或醋服。各依本方製用。

花蕊石 四百一

花蕊石肝 雖產硫黃山中。號為性溫。然究味酸而瀉。其氣亦平。故有化血之功耳。是以損傷諸血。

胎產惡血血運。並子死腹中。胞衣不下。服之體即疏通。瘀血化為黃水。金瘡血流敷即合口。誠奇方也。頃曰近世以合硫黃同煅。研末敷金瘡其效如神。但此原屬劫藥。時珍曰花蕊石嘗試其味酸。清

通瘀 止血

收濕去毒除積
破血去毒除積

八行破止
肝血瘀痛

酸以收之也。東垣所謂胞衣不出。清劑可下。後止後。須以獨參湯救補。則得之矣。若使過服。則於肌血有損。不可不謹。以罐固濟頂火煨過。出火毒。研細水飛曬乾用。

皂礬 四百二

皂礬肝即綠礬入等於白礬。味亦酸鹹而瀉。有收殺除濕去毒殺蟲之功。但力差於白礬。而稍緩耳。

且此色綠味酸。燒之則赤。以破血分之積垢。其效甚速。如金匱之治女勞黑瘕。硝石礬石丸。專取以

皂礬以破積瘀之血。且治喉痺。用此以取酸涌化涎之力。之咽汁立瘳。急瘡疥癬。用此收燥濕解毒

之功。腸風瀉並用此以收消散濕熱之後。又有收瀉之功也。然而諸治之外。又善消積滯。凡腹中堅

積。諸藥不能化者。以紅礬同健脾消食藥為丸投之。輒消。按張三手仙傳云。治脾土衰弱。肝木氣盛

木丸方用蒼朮二觔。米泔水浸同黃酒麵。麵四兩。炒赤色。皂礬一觔。醋拌晒乾。火煨為末。土色宜伐

醋糊丸。每服三四十九。好酒米湯下。日三服。時珍常以此加平胃散治。腹中腹滿果驗。但胃弱人

不宜多用。服此者終身忌食蕎麥。犯之立變青熱。淨者良。赤用畏醋。

五靈脂 四百三

五靈脂原禽入即此地寒號虫鳥矢也。時珍曰。鳥口乃候時之鳥也。五臺諸山甚多。其狀如小雞。四足

離忍寒而號。曰得過且過。其矢恆集一處。氣其臊惡。粒大如豆。採之有如鳳凰。不如我至冬毛落如鳥

糊者。有粘塊如糖者。人亦以砂石雜而貨之。凡用以糖心潤澤者為真。以其受五行之靈。其矢狀

如凝脂。故有五靈脂之號。其氣腥臭難聞。其味苦酸而辛。惟其腥穢難聞。故能入血凝其穢之處。而

療其病。惟其味苦酸而辛。故能入心與肝。而泄其滯。是以心中血氣刺痛。婦人產後少腹兒枕塊痛

及痰挾血成巢囊。血凝作痛。目翳往來不定等症。皆為血分行氣必需之藥。宗奭曰。有人病目中所翳

也。肝受血則能視。目病不治。血為背理也。思五靈脂之藥而愈。又有人被蛇毒所傷。良久皆潰。僧以

酒調藥二錢。灌之。遂愈。仍以滓敷。咬處少頃復灌。二錢其苦皆去。問之。乃五靈脂一兩。雄黃半兩。同

為末。早又李仲南云。五靈脂治崩中不止。治血之藥。乃去風之劑。風動物也。衝在經虛。風傷。黃半兩。同

血以致崩中。暴下與荆芥防風治崩義同。方悟古人識見深遠如此。亦一說。但宋及肝血虛滯。此亦

破惡
氣惡
毒

凡楞子
蚌四百四

自生風之意按衝為血海任為胞脈任脈通衝若女中血崩經水過多赤帶不止宜半生半炒酒調服之亦治氣逆癰癩及解虫毒藥毒但此氣味俱厚辛羶不堪綱目指為甘溫張氏謂非正論改為性寒不為無見故僅可治有餘之滯若使氣血不足服之大損真氣腥更使人動吐所當避也酒飛去砂石曬乾入藥行血宜生止血宜炒惡人參

瓦楞子入肝即今所謂蚶子殼者是也味鹹而甘性平故多主消血化痰除血為婦人血塊癥瘕治

男子痰癖積聚要藥積者陰氣也五臟所生其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有常處謂之聚積聚之症非止根於積聚者陽氣也六腑所成其始發無根本上下無所留止其痛無常處則腸滿起居不節用力過度則絡傷傷於陽絡則血外溢血外溢則血相搏則并合凝聚不得散而積血內溢則後血傷於腸胃之絡則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣且以胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳之下其動應衣是即明宗氣所出之道凡人飲食不節新以留滯而致虛里積成是以昔人有云此與鼈甲蟲同為一類皆能消瘥除積但蟲虫於左脅膈膜之外者即此候也

班蝥
四百五

其性最迅此與鼈甲其性稍緩耳煨紅醋淬三次用

班蝥下入最屬惡物聞人捕捉即於尻尾射出惡氣令人臭不可聞近人肌肉則潰入胎則墮其毒

概可知矣神農本草經云春食堯花為堯青夏食葛花為亭長秋食豆花為班蝥冬入其味辛其氣寒其性下走而不上處射下敗物痛不可當故書言外用止可以蝕死肌敷疥癬惡瘡內治止可以

破石林拔瘰癧疔腫下大傷惡毒而已取其以毒攻毒也然惟實者可用其拔瘰癧毒則以班蝥法

製使令毒根從便出如粉片血塊爛肉之形楊登甫曰瘰癧之毒莫不有根大抵治以班蝥地膽為

次以木通滑石燈心草輩道之但下大毒之初先於患人頭上拔去血髮二三莖以班蝥七枚去翅

下血五靈脂瓦楞子班蝥水蛭

破血
暗胎

破血
暗胎

破血
暗胎

足炙黃用蟾蜍搗汁服之。瘡口於無風處糊去血惡。小便洗淨髮炙敷之。服後小便當有瘀毒泄去。三四日當有狗肉三四十枚為盡。如數少再服七枚。若愈後忌聞鐘聲。復發則不可治矣。去頭足糯米炒熟。生用則吐瀉人亦有用米取氣不取質者。畏巴豆丹參。惡甘草芫花。

水蛭四百六

水蛭肝端入即馬黃蟻。生於陰濕之處。善食人血。味鹹與苦。氣平有毒。與蟲功用相似。通利水道。破

血隨胎故月閉血瘀。積聚無子。並腫毒惡瘡折傷。皆能有效。然煨之存性。見水復能化生。齒人臟腑。

破瘀之藥甚多。何須用此。如犯之者。止用黃泥作丸吞之。必入泥而出。以士制水故也。時珍曰。昔有

食水菜誤吞水蛭入腹。生子為患。噉血腸痛。黃瘦者。惟以田凡用須預先熬黑。七日置水中不

活者方用。畏石灰食鹽。何琴曰水蛭水物陰於食血。血蟲飛物猛於食血。

蟲四百七

蟲肝端入微苦微鹹。氣寒有毒。善醫牛馬猪血。因其性以為用。故以之治一切血結諸病。故凡病血

蓄而見身黃脈結。腹痛如狂。小便利。並堅癥積塊瘕母。九竅閉塞者。服之自定有效。以苦泄結。鹹走

血故也。且色青入肝。服之宜入肝臟血分而散之矣。河間云。蟲食血而治。仲景合水蛭用此。以治大

陽蓄血如狂。亦是此意。但性屬惡毒。以此治病。是由刑罰之治盜賊。非得已也。去翅足炒用。惡麻黃

蟲四百八

蟲肝端入即屬地鼈。又名土鼈者是也。味鹹性寒。其物生於土中。伏而不出。善攻隙穴。以刀斷之中

有汁如漿。聞接即連。復能行走。故書載跌撲損傷。續筋接骨。義由此耳。真奇物也。且入陰血。貫於周

身。雖賴陽和。亦忌燥烈。若熱氣內鬱。則陰陽阻隔。而經絡不通。因而寒熱頓生。得此鹹寒入血軟堅。

則凡血聚積塊癥瘕靡不因是而除。而血脈調和榮衛暢達月事時至又安有血枯血閉而不見其生育者乎。故又能治諸般血症。而使挾孕而有子也。是以古人用此以治跌撲損傷。則多合自然銅。龍骨血竭乳香沒藥五銖錢黃荊子麻皮灰狗頭骨以治下腹痛血痛血閉。則合桃仁大黃以治。張仲景治雜病方及久病積結有大黃蠱蟲丸。又有大驚甲丸及婦人藥並用之。以其有破堅下血之功。各隨病症所因而用之耳。陰乾臨時研入。畏皂莢菖蒲屋遊。

螃蟹四百九

螃蟹寄肝最屬陰寒。故書所述利解。大令人駭。如蟹與柿同食。則令人泄瀉。及發癥瘕。與孕婦食。則能使胎即下。鼎曰孕婦食而爪尤甚。以蟹燒烟則能集鼠於庭。弘景曰以黑犬血灌蟹。三日燒之諸鼠畢至。同銀硃燒烟。

則能使臭虫即覺。蟹近於漆則化漆而為水。筋骨損斷。用蟹搗爛微炒納入瘡中。則能使筋即連。他如胸中熱積。噎辟面腫。及蓄血發黃。婦人乳癰硬腫。小兒顱解。凡因熱結熱滯而成者。無不用之立效。其化血為水。逐熱消瘀。未有若是其神者矣。沈括筆碎云。關中無蟹。土人收乾者懸。總緣性屬鹹寒。外骨內肉。生青熟赤。陽包陰象。陰氣純佈。故充其迅利耳。若血因寒滯。及腹中疼痛。喜熱而惡寒者。其切忌焉。蟹蟹宜入蒜投。則不沙。鹹中蟹毒者。宜搗藕節熱酒調服。宗爽曰此物極動風。疾人不可食。屢見其事。

雜劑

殺蟲 發毒 解毒 毒物

殺蟲病不外乎虛實寒熱。治不越乎攻補表裏。所以百病之生。靡不根於虛實寒熱。所致即治亦不傳屍鬼。症外結不散。而為癰疽瘡瘍。在蟲既有虛實之殊。寒熱之辨。而毒亦有表裏之異。升降之別。此蟲之所必結。而毒之所以必治也。至於治病用藥。尤須審其氣味。中和或於人身氣血相宜。為貴。若使平苦燥烈。用不審。願禍必從。謹於雜劑之中。文將惡毒之品。另為編錄。俾人一覽而知。庶於本草義經。或已得其過半云。又按蟲之生。本於人之正氣虧損。而成體實者。其蟲本不易生。即生亦易殄滅。體虛者。其蟲乘空內蓄。蓄則即為致害。害則非易治。療考之方書。所載治蟲藥。品甚多。治亦錯雜不一。如黃連苦參黑牽牛。病蓄是除。濕熱以殺蟲也。大黃朴硝。是除熱邪以殺蟲也。苦練子青。

鶴虱

入肝

氣味苦平

即杜牛膝子

功專入肝除逆

故凡一身疫癘氣滯

得此苦以疎泄

則疫氣頓解

而蟲

自無安身之地矣

况虫得苦則伏

如小兒疳積腹痛

用以鶴虱研末

納於肥肉汁中投服

蟲痛面白唇

非其蟲因苦逐

曷克有是

但藥肆每以葫蘆藟子代充

不可不辨

于金方曰人腹生虫

長四分

為掌虫之主

二曰蛇虫長一尺生發多則貫心而殺人

三曰白虫即寸虫長一寸

子孫伏生

其母轉大長至四五寸亦能殺人

四曰內虫狀如爛杏令人煩滿

五曰肺虫即寸虫長一寸

胃虫長如蠅

九日蛇虫形極微細有如菜虫居於廣腸之間多則為痔劇則為癰

人長九日蛇虫形極微細有如菜虫居於廣腸之間多則為痔劇則為癰

癰瘻所不為

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

本竹餘氣所結得霹靂而生

故有雷九之號功專入胃除熱

消積化

蟲故凡濕熱內鬱癰癩狂走汗出惡風蟲積殆甚腹大氣脹蟲作人聲者服之即能有效

蟲在肝令

人恐怖眼

雷九

四百十一

雷九

味苦而鹹性寒小毒

除積
殺蟲

除熱
殺蟲

入脾
消積
殺蟲

蘆薈

四百十二

中赤華子蟲在心令人煩發熱在脾使人嘔氣喘以其秉性純陰兼味至苦感其霹靂故能去其邪鬼也所云人勞熱四肢腫急在肺使人咳嗽氣喘以其秉性純陰兼味至苦感其霹靂故能去其邪鬼也所云惟利男子不利婦人亦以婦人屬陰故於陰物不宜耳志曰久服令人陰痿究之果屬腎熱亦又何碍但無蟲積不得妄用皮黑肉白者良若肉紫黑者殺人甘草水浸一宿酒拌蒸或泡用厚朴羌花為使惡薑根續按綱目述楊耐腹有小聲應人後請至本早雷丸不應知為應聲虫害其說不無可疑

蘆薈

即波斯國木脂

大苦大寒功專殺蟲除疳安心明目最為小兒驚癇疳積上品蘆薈使君子

飲

且能吹鼻殺腦疳及除鼻瘡劉禹錫傳信方云予少年曾患癇初在頤頤間後延上左耳遂成濕

雨炙甘草末半兩研末先以溫漿水洗瘡疥淨傳之立乾便瘳真奇方也然苦雖能殺虫寒能療熱而氣其穢惡氣血得香則順得僅可

施之藜蘆若胃虛少食人得之入口便大吐逆遂致奪食瀉泄因而羸瘦怯弱者者多矣如黑錫苦

色綠者真

阿魏

四百十三

阿魏脂入出西波斯番國中阿盧木枝梗汁味辛氣平而溫且極臭烈故書載能殺虫辟惡又其味

既廉平與溫則氣更活不滯故書載治瘡辟穢是以溫瘧鬼魅蠱毒傳屍惡氣瘡積等症服之最為

得宜王璆百一選方治久瘡用真但人血氣聞香則順遇臭則逆故胃虛氣弱之人雖有瘡積但當

溫胃和氣俾瘡自消切勿用此真烈以傷胃氣至辨真偽則但取少許安置銅器一宿沾處白如銀

色者真以真最屬難得古人已有黃芩無假阿魏無真之說矣用研細熱酒氣上焙過入藥

大楓子

四百十四

大楓子脂入本屬毒藥耳按據諸書皆載味辛性熱其藥止可取油以殺瘡疥若用此以治大風病

性熱
殺蟲

潤肺
殺蟲
化水

殺蟲
化水

則先傷血而失明矣。鼠子名故凡血燥之病宜用苦寒以勝縱有瘡疥宜辛宜熱而血有受損不更使病益劇乎即或效以驟成功以劫致然烈毒之性不可多服惟用外敷不入內治其功或不沒也

樞實

四百十五

肺

甘瀉微苦體潤而滑性平無毒按據諸書有言氣味苦寒能瀉濕熱為肺家之果又云性

溫散氣能去腹中邪氣及殺諸蟲皆無定論余按樞實甘潤是其本質凡肺不潤而燥者得此則宜

故有解燥除熱之功非書所云能除濕熱之意乎又其燥熱內擾則虫自爾見蝕而五痔腹脹等症

自爾悉形服此燥氣悉除腸胃頓清其氣自爾不結非書所謂溫能散氣之意乎又書有載有毒無

毒在人食既無病又能以此療病毒何由見非書所云無毒之說乎又其苦瀉兼備既能清燥潤肺

復於蟲蝕性味不合今其即水化水非書所云有毒之說乎究之止屬潤肺解熱殺蟲之品其言右

毒止是毒虫之毒而非毒人之毒也且言無毒因非毒人之毒而為毒虫之毒也故凡一切肺燥工

見咳嗽不寐腹中不和五痔惡毒並小兒黃瘦便閉不解等症服之無不效奏好食茶葉面黃每口

度治寸白虫日食樞子七食樞子七枚以愈

枚滿七日虫皆化為水昔東坡詩云驅除三彭虫愈我心腹疾義正是矣但多食則有滑腸之虞

炒食味即香酥甘美史有引火入肺大腸受傷之慮不可不細察耳忌鰯內及菜豆能殺人物類相

性煮素美味更甜美猪脂炒樞實皮自脫樞子同甘瀉食其渣白款

水銀四百十六

水銀走而從石中迸出者為石汞從丹砂中出者為硃汞究皆丹砂液也性寒至陰辛寒有毒質

重着而流利得鹽礬為輕粉加硫黃為銀硃煬成罐同硫黃打火昇煉則為靈砂同是礬則為升降

此為