

心泉學詩稿



心泉學詩稿



四庫全書珍本初集

集部
別集類

詳校官中書臣沈颺

主事臣呂雲棟覆勘

膳錄監生臣汪麟

膳錄監生臣龍舜耕

欽定四庫全書

集部四

提要

心泉學詩稿六卷

別集類三

附錄

臣等謹案心泉學詩稿六卷宋蒲壽宥撰壽
宥之名不見於史其集亦不載於藝文志惟
明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一冊檢
永樂大典各韻內所錄頗多其間題名皆作
壽宥而凌迪知萬姓統譜則作壽宥黃仲昭

八閩通志又作壽晟互有同異今按永樂大典各卷皆作咸字當非偶誤其作晟咸字者殆傳寫訛也壽咸家本泉州其官履不概見惟萬姓統譜稱其于咸淳七年知蒲州按蒲州非南宋地而集中有梅陽壬申劄農偶成書呈同官詩壬申為咸淳八年梅陽即梅州今為廣東嘉應州地是壽咸實知梅州萬姓統譜又載其在官儉約于民一毫無所取建

曾井汲水二餅置座右人頌曰曾氏井泉千古冽蒲侯心事一般清是壽宓在當日為循吏八閩通志則稱宋季益廣二王航海至泉州守臣蒲壽庚距城不納皆出其兄壽宓陰謀壽宓佯著黃冠野服入法石山下自稱處士而密令壽庚納款于元既而壽庚以歸附功授官平章富貴冠一時壽宓亦居甲第一日二書生踵門獻詩有水聲禽語皆時事莫

道山翁總不知之句壽歲惶汗失措追之不
復見云云則壽歲又一狡黠之叛人稗官小
說記載多岐宋元二史皆無明文其孰偽孰
真無從考證今觀其詩頗有冲澹閒遠之致
在宋元之際猶屬雅音裒錄存之釐為六卷
亦足以備一家若其人則疑以傳疑姑附諸
南宋之末焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

心泉學詩稿卷一

宋 蒲壽宬 撰

古賦二首

始余卜於斯丘兮倚白雲而為廬豈其有所使兮爰舍
吾之故居擷秋菊以為糧兮曰寒泉之與斟酌無饑渴之
害已兮騁予駕其馬如朝食氣於沆瀣兮夕撫景於望
舒瀉虛永以為鏡兮結層冰而為壺流涓涓以不息兮

其原一而派殊念區區之抱甕兮決山雨以為腴環碧
澗之方流兮知此樂之非魚落方潔之潺湲兮漱瓊瑤
而飛珠噴玉布以珊珊兮謂未足以為娛走東岡之巖
嶠兮驅電駕而雷車始雌霓之連蜷兮忽河漢之飛趨
彼匡廬之雖大兮愧吾馬其已瘡語猿鶴以毋怨兮盟
千載而弗渝

捫青霞之絕頂兮倚千仞而為高聞丹丘之有人兮期
萬里之與遨追遐踪而不見兮悵靈物之難遭豈不同

乎宮壤抑有異乎山河東瞻充濟西望岷峨儻輕風兮
可躡衣欲結兮薜蘿念故園之燕麥悲荊棘之銅駝爾
乃託延陵之厚俗曰夷獠之同波苟聲教之所暨豈古
道之有他笑淳于之螳夢慨甯戚之牛歌昔子奇兮往
矣今鮑叔兮奈何豈無泉石可以婆娑問競日之夸父
與奔月之羿娥我欲從兮何所豈復怨兮蹉跎

瀑布泉賦

昔披榛而導泉愛其流之涓涓居焉而為清冷出之而

為潺湲跨蒼崖而直下瀉鳴瀑其如騫忽浣布於火日
俄飛帛於天門毋乃冰蠶之織得鮫室之所傳縈潛湏
澍虺虺隆隆或散如凌空之毳鶴或聚如飲澗之流虹
其光怪也如此欲想像其奚窮嘗聞呂梁之水懸三十
仞沫四十里鼉鼉魚鱉不可游處被髮行歌或蹈于此
羅嶺掛泉倒注崩澍石樓鐵橋迫不可即衡山三峯最
為竦桀噴薄橫飛匪斯而結分映青林日光玉潔自非
素朝翳莫能撤香爐奇秀實甲寰海傳之有三千尺賦

之今幾百載其自天而下也耿耿長河其赴壑而趨也
錚錚萬鎧納茲細流不知幾倍或曰香山草堂布水三
尺瀉階隅落渠石或垂練於終朝或鳴琴於永夕非其
狀之可傳因其事之可撫於茲瀑也非曰千尋豈無匹
素使遇昌黎必云振鷺舞風中之仙裳響松間之寶璐
非假力於人為果何心乎天雨子聞斯語斐焉而狂躍
然而悟頓消鄙吝之胃如餐沆瀣之露復何驚乎川涂
粗可娛乎朝暮苟猶誇彼之雄寧不失吾之故嗟夫其

源雖殊塗其流則同赴決合黎而西傾環崑崙而東注
非胼胝之聖功豈聲教之所暨利萬物而不爭如方圓
之隨器原上善之所稱本天一之初氣

和倪梅村梅花賦

昔湘纍之託諷兮顧何芳之不萃念草木之凋零兮貫薜
荔之落蔕嗟蘭艾之與處兮亦固知其蕪類於梅柳之偶
缺兮非忽顧而疾視今靈山之獨立兮豈不類乎江渾之
憔悴忽繽紛於暮臘兮駭南雪之落地俾孤山之美人兮得