

金石萃編

第六函
第六冊



金石萃編卷一百五

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

唐 六十五

張詵夫人樊氏墓誌

石高廣各二尺二十四行
行二十四字正書在洛陽

唐故雲麾將軍河南府押衙張府君夫人上黨樊氏墓

誌銘 唐

大聖善寺沙門至咸撰

代之所重曰名人之所寶曰位休禎弈葉昭德延祥其
唯張氏乎公諱詵隴右天水人也曾祖元植皇朝盧龍

府折衝祖定遠甘州司馬父崇正潭州長沙縣尉公卽
長沙之鷹子也幼而貞敏長而嚴毅歷職清貫皆著能
綰兵權於湖南總劇務於河府才當幹蠱京牧爪牙天
不憖遺溘先朝露以貞元十年八月廿日終於洛陽永
秦里之私第春秋六十九夫人樊氏曹州南華縣丞彥
府君之息女蘊德柔明言行端淑習禮笄總而從好俅
鳳凰于飛和鳴霄漢彼蒼不祐所天先逝撫訓孤幼孀
迴纏哀疾遽嬰口然怛化以貞元廿年四月十日終
於家第享年五十有子三人長曰封重次日封威皆幼
而敏惠年未弱冠相次夭亡季子封齊泣血叩跼吊影

長歸惟家之艱克紹先烈有女五人長女出家寧剎寺
大德法号義性戒律貞明操行高潔弟妹幼稚主家而
嚴二女適京兆杜氏及礼而亡三女適天水趙詡四女
適安之梁秘五女在室而殞今孤子孤女等哀號失容
擗踴屠裂先遠有日龜塋協宜以永貞元年十月廿日
合而窆之雙棺同穴葬於平樂鄉朱陽原礼也栽植松
檟以標不朽爰託斯文趙乎厥美詞曰

於戲宦達兮英武雄名遂身歿兮弓劍空夫人泐慎兮
相次終哀哀嗣子兮泣蒼穹良辰宅地兮安壽宮青山
黯黯兮何人在白楊蕭蕭兮多悲風

般若波羅蜜多心經真言

羯諦羯諦

波羅羯諦

波羅僧羯諦

菩提薩婆

訶

碑爲沙門所撰因其長女出家寧刹寺或受戒于沙
門也唐世重釋氏風俗之無禮如此後有般若波羅
心經真言揭諦作羯諦釋氏之書有音無字固無不
可假借爲之云葬於平樂鄉朱陽原亦洛陽古鄉名
以好俅爲好迷異文以宦爲宦俗字

中州金石記

張君與前誌稱鴻臚少卿者爲一人前誌雙名敬詵
此誌單名詵前誌稱馮翊同川人此誌稱隴右天水

人前誌稱左金吾衛大將軍元長府君之孫此誌稱
祖定遠甘州司馬前誌稱中散大夫撫州長史崇讓
府君之次子此誌稱父潭州長沙縣尉惟書子女及
卒之年月符合而張君又非別爲人後者疑不可曉
也

授堂金
石跋

按此碑與前張敬誥碑互勘有同者有不同者其
同者如夫人樊氏三人叔重叔威叔齊女五人
長女出家寧刹寺兩碑皆同則張誥卽張敬誥固
無疑矣其不同者如前曰馮翊同川人此曰隴右
天水人前曰左金吾衛大將軍太常卿元長府君

之孫此曰祖定遠甘州司馬前曰中散大夫撫州
長史崇讓府君次子此曰父崇正潭州長沙縣尉
前書官曰朝請大夫鴻臚少卿河南尹押衙此曰
雲麾將軍河南府押衙前曰貞元十年八月廿三
日卒此曰貞元十年八月廿日前曰春秋六十八
此曰春秋六十九前曰寔于渾澗之陽邙山之新
塋此曰合葬于平樂鄉朱陽原前曰三女歸王氏
此曰三女適天水趙詡兩碑互異如此唐書地理
志同川縣屬慶州順化郡隸關內道今屬甘肅慶
陽府若馮翊郡馮翊縣屬關內道之同州今屬陝

西是馮翊與同川不能併合爲一也天水縣屬秦州隸隴右道今屬甘肅是天水與同川又顯然兩地不相聯屬前碑不書曾祖而書其祖諱元長此則書曾祖而曰諱元植曾祖旣諱元植則祖似不應諱元長此互異中之最難揆度者至前云叔重叔威叔齊皆年始能言昂昂逸足此則云叔重叔威相次夭亡惟季子叔齊在也前云女五人長從緇次歸杜三歸王兩女尙幼此則云二女適杜氏及禮而亡三女適趙四女適梁五女在室殞蓋事逾十年而人事屢更矣詳玩此碑是爲樊夫人合

葬而刻誌經營出自長女叔齊年幼不能詳具事實皆憑長女記憶述之而撰文者又係沙門其牴牾舛錯無足深論而家門衰落如此女子猶知立石以誌其墓亦可哀也矣

柳宗直等華嚴巖題名

石橫廣一尺八寸高一尺六寸五分十一行每行約十字正書左行

永州刺史馮敘

永州負外司馬柳宗元

永州負外司戶叅軍柴察

進士盧囂禮

進士柳宗直

元和元年三月八日直題

按題名柳宗直柳宗元唐書宰相世系表但有宗元而無宗直柳河東文集有從父弟宗直殯志知宗直爲宗元之從父弟也殯志稱宗直字正夫善操觚牘今題名是宗直書宗直雙名而題名單舉直字他石刻未見宗元初因王叔文韋執誼二人得政引擢禮部員外郎永貞元年憲宗內禪二人貶謫宗元亦貶永州司馬此題在元和元年三月蓋官永州未久也

賈竦謁華嶽廟詩

行字不計正書在華陰縣
華嶽廟後周天和碑側

謁華嶽廟詩

賈竦作并書

老栢寒飈颼清祠畫窈窕開門華山北嵐氣沉日夕

國家崇明祀五岳盡封冊福我西土臣報君金天籍惟
神本貞信以道徵損益無乃惑聰明訛言縱至覲因脩
作風俗相與成寤溺疲病閭里毗錐刀往來客我行歲
云暮登殿拜瑤席奠酒徹明靈緒言多感激鬱然展冠
冕凜若生矛戟斑駁石色重陰深香煙碧虹梁無燕雀

玉座鎮虺蜴，勝蠻似有聞。依稀疑所覲，髫年業文翰。弱冠荐毛厄，天命幾微茫。神遙徒悚惕，今來遊上國。幸遇陶唐囂，正直不吾欺。願言從所適。

唐元和元年十月二十八日

姪男宣義郎行華州叅軍琬太和六年四月廿六日重修

元和元年十月著作郎河南賈竦謁華岳廟賦五言詩題名太和六年四月其姪男宣義郎行華州叅軍事琬修之修之者殆錢之也詩題北周天和二年趙文淵書。方紐于瑾所撰華岳頌之左方頌之陰則開

元八年劉升書咸廩所撰精亭昭應碑也其右勒顏真卿乾元元年題名工每椎拓三面而遺竦詩以是流傳者寡然其詩特醇雅顧圖經未之采焉

曝書亭集

竦賈竦兄據宰相表則竦官著作郎也無姪琰名可

以補史之缺

關中金石記

按賈竦官著作郎而此詩自題不署銜則是未仕時作也竦爲餽之兄餽居相位在文宗朝當元和年官不過員外郎未顯也玩竦詩有云髫年業文翰弱冠荐屯厄今來遊上國幸遇陶唐歷正直不吾欺願言從所適則顯然是未第而求神佑者此

詩全唐詩未收故無從詳攷

乘廣禪師碑

碑高七尺九寸廣三尺七寸五分二
十五行行五十四字正書在萍鄉縣

唐故袁州萍鄉縣楊岐山禪師廣公碑文

朗州司馬負外口口正負劉禹錫纂并書

中山劉申錫篆額

天生人而不能使情欲有節君牧人而不能去威勢以
理至有垂天工之隙以補其化釋王者之位以還其人
則素王立中區之教懋建大中慈氏起西方之教習登
叵覺至哉乾坤之位而聖人之道叅行口其中亦猶水

火異氣其成味也同德輪轅異象其致遠也同功然則
儒以中道御羣生罕言性命故世衰而寤息佛以大悲
救諸苦廣啓因業故劫濁而益尊自白馬東來而人知
像教佛以始傳而人知心法宏以權實示其攝修味真
實者卽清淨以觀口存相好者怖威神而遷善厚口口
口植口口豈福口口口口鏡業以銷窳口口口口冥昧
之閒泯愛緣於死生之際陰助教化捻持口天所口生
成之外別有陶冶刑口不及曲爲調柔其方可言其旨
不可得而言也惟四海之大羣倫之富必有口其門而
會其宗者爲世導師焉禪師諱乘廣其生容州姓張氏

口歲尚儒以俎豆爲戲十三慕道遵壤削之儀至衡陽
依天柱想公以啓初地至洛陽依荷澤會公以契真乘
洪鐘蘊聲扣至斯應陽燧含焰晞之乃明始由見性終
得自在常謂機有淺深法無高下今二宗者衆生存殞
漸之見說三乘者如來開方便之門名自外得故生分
別道由內證則無異同遂以攝化爲心經行不倦愍彼
南嶺不聞佛經繇是結廬此山心與境寂應念以起教
隨方而立因居沙甸而善根者知歸逮周月而滯縛者
漸口口月倍日以年倍時瘖口口開荒憬落草邑中長
者泉十方善衆咸發信願大其藩垣法堂四

可

股宏僧

舍身心恒寄象馬交馳隨其去來皆得利益踰嶺之北
涉□□南仰□□□□有所在此地□盡徬然化俱
神歸佛境悲結人世自趺坐而滅至于荼毗三百有六
□髮加長容澤差衰真子號□圍繞薪火□□□如珠
璣□數千百焉□□宵圓方之形故寂滅以□盡入菩
提□位故殊相□地靈□猶鳳毛□□麟角生肉必□
以異□知其然於是服勤間法之上首□甄耑乃率其
徒道進圓寂道宏如亮如海等相與拔淚具役建塔于
禪堂之右端從衆也初

廣公始生之辰歲在丁

巳當

□宗之中元生三十而受具更臘五十□