

藏山不朽前日事
駢土惟寧此後詞

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊振和 編著

河南美術出版社

新編
瘞

鶴
銘

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊振和
編著

河南美術出版社

新編
瘞

鶴

銘

集
聯

圖書在版編目（CIP）數據

瘞鶴銘集聯／楊振和編著．—鄭州：河南美術出版社，2012.12
（中國歷代經典碑帖集聯系列）
ISBN 978-7-5401-2440-3

I．①瘞… II．①楊… III．①楷書—碑帖—中國—南北朝時代 IV．①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第298545號

瘞鶴銘集聯

編 著 楊振和
責任編輯 梁德水
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 楊慧芳
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 鄭州新海岸電腦彩色制印有限公司
開 本 787mm × 1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2440-3
定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套『中國歷代經典碑帖集聯系列』叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

本書系從《瘞鶴銘》刻石中精選出字口清晰、無殘缺的字集聯而成。《瘞鶴銘》爲著名摩崖刻石，在江蘇鎮江焦山斷崖石上，刻石年代衆說不一。此銘點畫靈動，字形開張。北宋書法家黃山谷于此刻石得力最多，變形後形成山谷書中宮內斂，橫豎畫向四周開張的『輻射式』的獨特風貌。山谷曾有『大字無過瘞鶴銘』之句，歷代評價極高。明王世貞評：『此銘古拙奇峭，雄偉飛逸，固書家之雄。』銘字行筆圓潤，落筆超逸，神采脫俗。

亭前鶴立
江上華(花)浮

亭

前

鶴

立

江

上

華

浮

篆
藏
石
鼓

書
法
華
亭

歲
華
丹
黃

江
禽
上
下

江禽上下
歲華丹黃

旌

集

華

外

鶴

立

亭

陰

旌集華(花)外
鶴立亭陰

書

法

山

陰

詞

徵

逸

侶

詞徵逸侶
書法山陰

浮

翔

詞

侶

翺

翬

仙

真

浮翔詞侶
仿佛仙真

譔

前

後

表

譔前後表
上宰相書

上

宰

相

書

楊

華

流

蕩

仙

禽

相

翔

楊華(花)流蕩
仙禽相翔

詞

篆

丹

石

詞篆丹石
宰銘黃山

宰

銘

黃

山

山
寒
仙
集

亭
午
禽
留

玄黃真宰逸
江山鶴銘留

玄黃真宰逸

江山鶴銘留

門前無徵幣

天外有翔禽

門前無徵幣
天外有翔禽

勢
廓
重
山
外

勢廓重山外
詞留壽石前

詞
留
壽
石
前