

# 精英荟萃

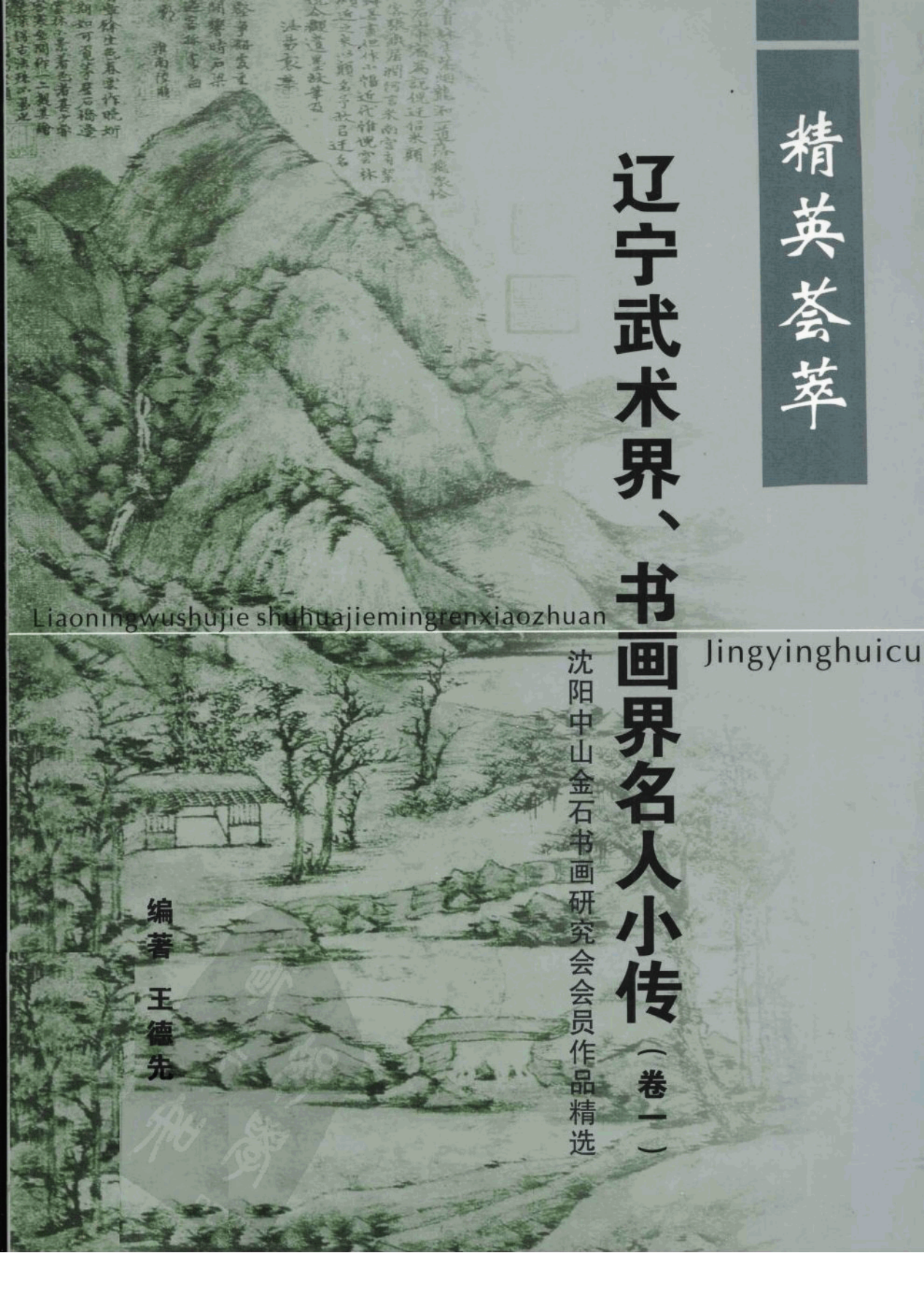
## 辽宁武术界、书画界名人小传（卷一）

Jingyinghuicu

沈阳中山金石书画研究会会员作品精选

编著 王德先

Liaoningwushujie shuhuajiemingrenxiaoazhuan







## 画家简介

秦永春，1936年出生于吉林省蛟河县奶子山，祖籍山东省掖县。高级美术师，现为中国民主促进会会员、中国美术家协会会员、中国电影家协会会员，沈阳中山金石书画研究会会长(法人)，沈阳市美术家协会顾问、沈阳市政协顾问。历任沈阳市政协委员，民进沈阳市委委员，沈阳市美术家协会副主席。沈阳市美术界12位优秀美术家之一，并获中共沈阳市委、市政府授予的“文艺名家”殊荣。

本人长期从事电影宣传画创作、绘制与研究，同时又创作了大量的年画、连环画、宣传画、电影海报、封面、插图、国画等作品，尤以人物画见长。

多幅作品参加全国、省、市美展，并多次获奖。作品《丰收忙》、《蝙蝠》、《天云山传奇》参加全国美术作品展，后

被中国美术馆收藏，《张学良》被近代史博物馆收藏，《燃烧的怒火》被九·一八历史博物馆收藏，《浩然正气》被沈阳文学艺术库收藏，《车向忱》被辽宁省政协收藏，《人大代表李学盈》被沈阳市政协收藏，《努尔哈赤》被沈阳市文联收藏。作品风格严谨、朴实细腻，水粉画《蝙蝠》入选《中国现代美术全集》。出版有《中国当代美术家精品集—秦永春》。

入典于《中国现代美术家》大辞典、《中国美术年鉴》等十几部辞书。

2004年由辽宁省美学学会、沈阳开明书画会、沈阳中山画会主办了《秦永春先生美术之路55年学术研讨会》。2006年8月应韩国有线电视普论台邀请，到大邱市举办展览。并有两幅作品被收藏于美术馆。



■情系关东



达摩一苇渡江图



正气图



雄风万里图





## 画家简介

张传适 祖籍黑龙江省双城县一九四三年生于哈尔滨，一九五六年小学毕业后考入东北美专附中。一九六二年毕业，曾任美术教师、文化馆员、文化馆长，沈阳市美术家协会秘书长。现为沈阳中山画会常务副会长、秘书长、辽宁省美术家协会会员，沈阳市美术家协会常务理事。

在校学习期间，国画课师从著名画家方增先老师的弟子，鲁美资深教授杨增荣先生，著名画家王绪阳先生夫人孙雅茹女士。

擅长画猴、能工善写、准确把握造型、适度夸张变化、端庄典雅、清新隽永。作品多次被巴黎大学、比利时布鲁赛尔石油公司、美国，新加坡等国际友人收藏。曾画25米长卷百猴献寿图，堪称一绝。



福寿康宁图



■ 乐在其中



■ 金猴献寿



■ 献寿图





### 画家简介

鲁风，男，1918年生，东北大学司局级离休干部。

现为中国美术家协会辽宁分会会员、中国老年书画研究会创作研究员，沈阳中山书画研究会终身付会长。

本人长期从事书画活动，近20年来执着于梅、兰、竹、菊的研习、创作，逐渐形成自己的独特风格。作品在全国、省、市大展赛中屡获等级奖。作品墨竹曾入编由国际统一出版社出版的《当代著名书画家珍品选》。

通讯地址：沈阳·东北大学离退休活动中心

联系电话：024-23913274

邮 编：110004

瑞雪覆地月当空



■ 岁寒三月

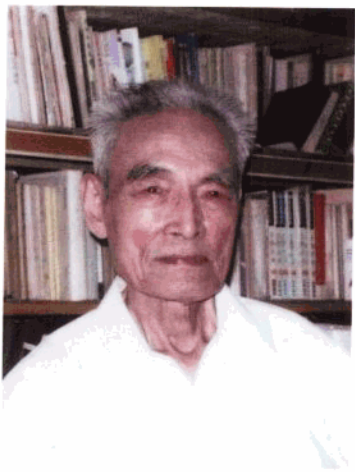


■ 清气图



■ 凌风长啸图





### 画家简介

初文玉字为愚，汉族，1919年生于辽宁省沈阳市苏家屯村。自幼酷爱美术，但在旧时代因无学习条件，只能自学自悟，经常凭借书报插图和年画人物进行模写。1948年参加革命工作以后，曾于1955年和1963年先后两次参加沈阳市职工业余美术学习班，学习几个月西画。1983年离休后，先后参加了沈阳老干部书画协会和辽宁不老松画会。伊始学习二年书法。自1986年从师沈阳鲁迅美术学院孙恩同教授和沈阳教育学院徐甲英教授，专攻中国山水画。20年来，从临摹古画起步，坚持写生，勤奋学习，笔耕不辍，画艺不断提高。自1986年迄今，参加各级书画展览130多次。其中：参加中韩日、中韩和中（新加坡）之间艺术交流画展三次；个人画展二次。在历次参展作品中，有27幅荣获各等级奖项；有31幅被收藏，颁发了证书。代表作有：《露营之歌》于1991年参加纪念“九·一八”事变60周年画展，获中国美协和组委会授予“佳作奖”；《抗敌》于1995年参加纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利50周年画展，获辽宁省老年书画研究会和辽宁省近现代史博物馆授予“一等奖”；《群峰沐朝晖》于1997年参加庆祝香港回归祖国辽宁省美术作品评奖大展，获组委会及省美协授予“佳作奖”；《苍松不老，清泉不息流》于2001年参加全国首届老年书画展，获文化部文化艺术人才中心和中国老年书画研究会授予“一等奖”。

现为：中国老年书画研究会创作研究员；辽宁省美术家协会会员；沈阳中山金石书画研究会常务理事。

### ■ 辽东山村





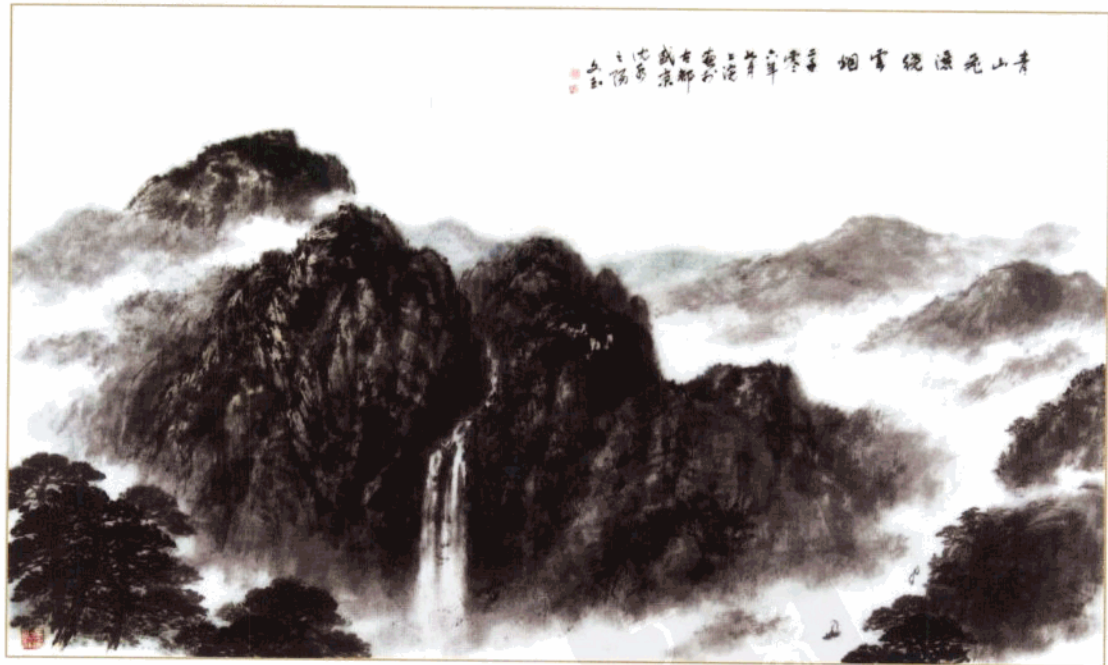


■ 丹叶连山



■ 飞珠落玉

■ 青山飞瀑绕云烟





# 画家简介

张用民(笔名雨民)男, 1928年生, 江苏省新沂市人, 东北大学处级离休干部。现为中国老年书画研究会会员、辽宁省美术家协会会员、沈阳中山书画研究会副会长兼副秘书长、沈阳市老干部书画研究会常务理事。

解放战争中, 从事过部队宣传、文化工作, 曾担任过《勇进》报美术编排工作。平时坚持书画学习, 特别是离休后十几年来积极参加全国和省市书画活动, 与书画界诸多师友切磋技艺, 不断提高艺术水平。作品多次获奖。1999年获文化部《中华世纪之光中国书画大展》优秀奖。2001年获文化部中国老年书画研究会首届中国老年书画展三等奖。2003年12月获纪念毛泽东同志诞辰110周年书画展三等奖, 上述作品均入编画集。

电话: 024-23914303 邮编: 110004

通讯地址: 沈阳东北大学离退休活动中心老年书画研究会



■ 鱼 乐图 （四条屏）







■ 五福捧寿图



■ 九如图

■ 欢腾鱼乡图





### 画家简介

马龙贵笔名墨石、穷贵,1941年出生,祖籍河北省清河县, 中国美术家协会辽宁分会会员, 沈阳中山金石书画研究会副会长。

师从著名国画家, 鲁迅美术学院教授郭西河先生。曾到广州、丹东、大连、上海等城市讲学并举办画展。 每年多次赴名山大川、山区、农村等地生活采风写生。他绘画功底扎实, 笔墨灵动, 写意花鸟作品色彩明快, 意境清新。作品曾多次参加国内外各级美术展览并获奖。其业绩被收入《中国当代国画家辞典》、《中国美术家辞典》等十几部辞书中。

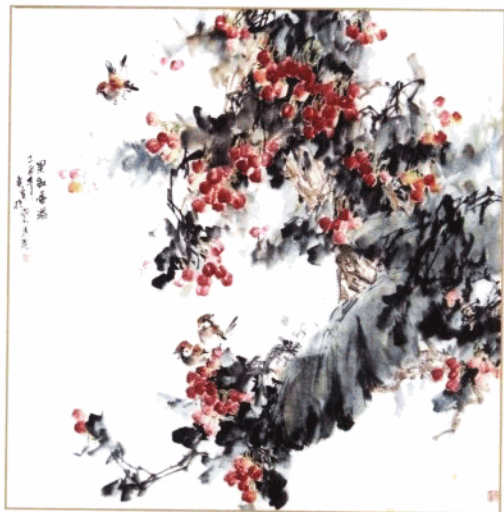


■ 课子图





■ 秋韵



■ 果红香溢



■ 长寿果



## 画家简介



孙逢春退思堂主人(退思,凡事做退一步想,方可淡泊明志、宁静致远也)1946年10月生,山东蓬莱人。早年曾任美术设计师、美术教员。从戎后曾任辽宁公安报美术、摄影编辑。平安杂志社美术、摄影编辑、总编室主任、副编审、警衔一级警督。为中国书画研究院学术委员会委员;中国美术家协会辽宁分会会员;辽宁省中国画研究会会员;辽宁省连环画研究会会员;沈阳中山金石书画研究会副会长。

幼年受父母影响学习书法、绘画,启蒙于高仞九先生后入专业

学校深造。深入学习山水、人物、由传统到写实、形成了严谨的艺术风格。多次去长城内外、大江南北、黄河流域、长江流域、巴山蜀水、川康云贵少数民族地区及大西北、内蒙古草原、大兴安岭等地深入生活、写生创作,考察各地石窟古迹、风土人情、开拓了视野,为创作吸收了养份。

国画《文成公主》曾获省展一等奖;《古代四大发明》获省科普美术创作一等奖;《草原铁骑》获全国公安美术创作一等奖;《钟馗捉鬼图》获全国公安美术创作一等奖;《太行春晓》参加全国第10届美展辽宁地区优秀奖;《映山红·赵一曼小像》参加九·一八60周年特展;创作长篇连环画《两汉演义》、《努尔哈赤》等30余部;为各报刊杂志画插图两万余幅;人物、山水、书法作品为日韩、港澳台、新加坡等友人收藏。

画室:沈阳市皇姑区岐山东路5-2号202室退思堂

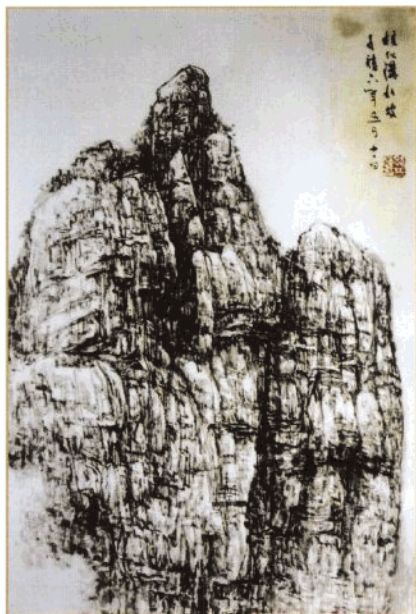
电话:(024) 86238086

邮编:110032 移动电话:13842006628

## 达摩佛主





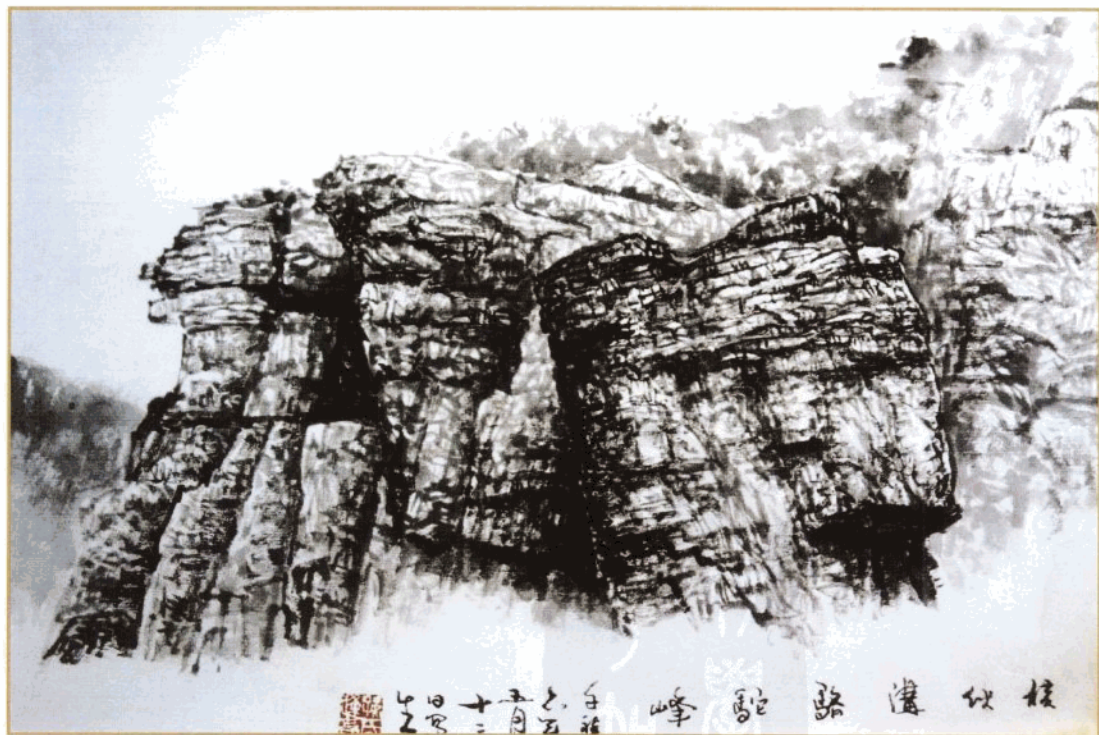


■ 写生系列一



■ 写生系列二

■ 写生系列三





## 画家简历

赵明钧

1938年生于辽宁锦州市

1956年毕业于锦州一中

1959年起专业从事连环画创作兼画国画

1964年全国首届连环画评奖：“我们村里年轻人”

“毛主席好战士雷锋”双获三等奖。

第四届全国连环画评奖“西游记”获套书一等奖  
彩绘连环画“桃园三结义”于美国展出，获报纸好评。

“李逵负荆”参加比利时中国连环画大展。

先后出版画册近百种，万幅左右。

1995年转向国画为主，兼画连环画。

辽宁省连环画艺委会常务理事

省市美协会员

沈阳中山金石书画研究会副会长。



■ 松萌高士图





■ 开市大吉



■ 忠义千秋

■ 梁山五虎上将

