

· 历史文化大聚焦丛书 ·

# 纵览 文化博览 体育纵横

徐井才◎主编



北京出版集团公司  
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

纵览文化博览 体育纵横/徐井才主编. —北京:北京教育出版社,2012.9  
(历史文化大聚焦丛书)

ISBN 978 - 7 - 5522 - 1114 - 6

I. ①纵… II. ①徐… III. ①文化史 - 世界 - 青年读物②文化史 - 世界 - 少年读物③体育运动史 - 世界 - 青年读物④体育运动史 - 世界 - 少年读物 IV. ①K103 - 49②G811.9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 236833 号

## 纵览文化博览 体育纵横

徐井才 主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

\*

710×1000 16开本 10印张 90000字  
2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5522 - 1114 - 6

定价:29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)51222113 58572750 58572393



# 目 录

## 文化博览

### 节庆民俗

 春节贴春联 .....	4
 拜年的习俗 .....	5
 吃年糕的风俗 .....	7
 耍狮子 .....	8
 赛龙舟和吃粽子 .....	10
 中秋节——团圆的节日 .....	11
 圣诞节 .....	13
 复活节 .....	14
 感恩节 .....	15
 慕尼黑啤酒节 .....	16
 狂欢节 .....	18
 三八国际妇女节 .....	19
 五一国际劳动节 .....	20



母亲节	21
父亲节	22
国际护士节	23
国际儿童节	23
植树节	24
清明节	25
教师节	26
国庆节	26
三月三	27
重阳节	28
万圣之夜	28

## 人种知识

蒙古人种	32
欧罗巴人种	33
尼格罗人种	34
棕色人种	35
拉丁民族	36
日耳曼人	37
斯拉夫人	38
俾格米人	39
犹太人	40
吉卜赛人	41





 卡亚尼族人 .....	42
 爱斯基摩人 .....	43

## 文化知识

 傣族为何有染黑齿的习俗 .....	46
 吸鼻烟当见面礼 .....	46
 毛利人的碰鼻礼 .....	47
 “那达慕”——蒙古草原的盛会 .....	48
 中国的茶文化 .....	50
 旗袍—东方女装的代表 .....	51
 古代帝王为何到泰山封禅 .....	53
 关羽由人变“神” .....	55
 沿海人民膜拜的妈祖 .....	56
 丝绸之路通何方 .....	57
 西北的农民喜欢住窑洞 .....	59
 北京人喜欢住四合院 .....	60
 我国西南的干栏式住宅 .....	61
 蒙古族人居住的蒙古包 .....	62
 扑克上的奥秘 .....	64
 好莱坞 .....	65
 白 宫 .....	67
 高跟鞋是谁发明的 .....	68
 木 屐 .....	69



“奥斯卡”奖	70
迷你裙	71
葡萄酒	71
V 的由来	72
护 照	73
失踪的北京猿人化石	74
我国古代的书籍	75
《诗经》	76

## 体育纵横

### 奥运知识

奥运圣火的由来	80
奥运圣火的采集和传递	80
古代奥运会的比赛项目	82
现代奥运会的奠基人	85
五色环的象征意义	86
现代奥运会	88
奥运会开幕式	90
奥运会开幕式上为何放鸽子	92
奥运会常用的竞赛名称	93
奥运会的竞赛方法	94





 “小奥林匹克”运动会 .....	96
 奥运会选手性别检查 .....	97
 中国第一枚奥运金牌 .....	98
 奥林匹克的奖项 .....	99
 奥运会的比赛项目 .....	100

## 体育项目

 相 扑 .....	104
 残忍的体育运动—角斗 .....	105
 球类运动 .....	106
 排球比赛的基本技术 .....	108
 排球比赛的传递战术 .....	109
 中国女排史上的“五连冠” .....	110
 羽毛球的世界大赛 .....	110
 橄榄球 .....	111
 台 球 .....	113
 乒乓球 .....	114
 足球运动的起源 .....	115
 世界第一运动——足球 .....	116
 令人疯狂的足球运动 .....	117
 足球强国—巴西 .....	118
 “球王”贝利 .....	119
 篮球比赛的主要规则 .....	120



美国职业篮球赛	121
“飞人”乔丹	122
“水上芭蕾”——花样游泳	124
变化无穷的围棋	125
怎样观赏健美比赛	126
撑竿跳高	128
中长跑	129
铁人三项	130
马拉松赛跑的距离	131
拳击——勇敢者的运动	132
击剑——“绅士运动”	133
科马内奇	134
体操——力与美的结合	135
汽车拉力赛	136
大力士的比赛——举重	138
花样滑冰	139
滑 雪	139
“陆面冲浪”	140
棒 球	141
网 球	143



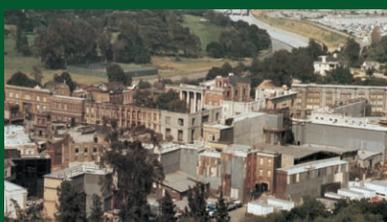
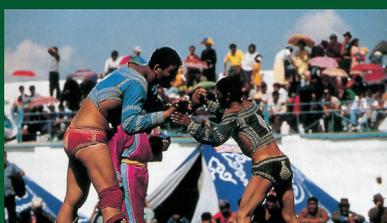


文 化 博 览

WENHUA BOLAN

# 文化博览

WENHUA BOLAN



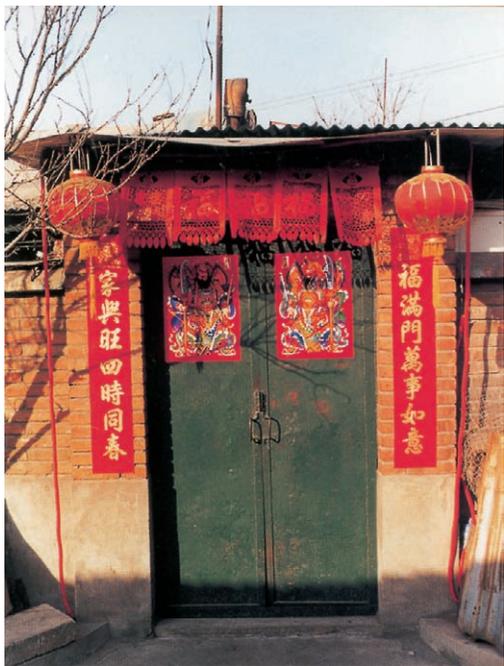


# 节庆民俗





## 春节贴春联



▲ 春节时中国家庭都要贴上红纸春联



▲ 窗花剪纸

春联，就是写有关春节的吉语。它是一种独特的文学形式。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是中华民族艺苑中一朵绚丽多彩的奇葩。

春联的起源，可追溯到2000多年前战国时期的“桃符”。那时每逢过年，人们总是用两块桃木板刻上神荼、郁垒两位神将的像，挂在门旁以驱鬼避邪。这是因为相传在东海度朔山上有一棵大桃树，树下有神荼、郁垒二神，能避百鬼。到了宋代，春节时贴春联已成了一种普遍习俗。王安石在《元日》诗中说：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

改用红纸书写春联的风俗，始于明朝。明太祖朱元璋不仅自己酷爱对联，而且也要别人喜欢。在明朝初年的一个除夕，他传旨文武百官和平民百姓，每户都要张贴春联一副。圣旨传出后，他又在京都微服察访，发现有户人家未贴春联，进门一问，才知道姓苗的这户人家因无人会写字，又请不到别人代写，正在为这事发愁。朱元璋听了，便笑着说：“我给你们



长头尖角，凶猛异常。“年”兽长年深居海底，每到除夕，就爬上岸来吞食牲畜伤害人命，后来终于被一个白发老人制伏了。原来“年”兽最怕红色、火光和炸响，白发老人驱逐“年”兽的法宝就是贴红对联和放鞭炮。从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。

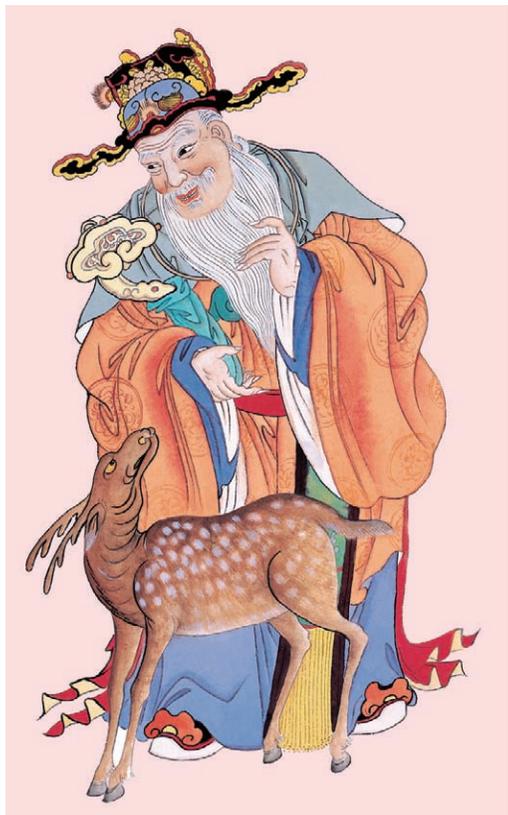
写一副吧！”于是他根据户主阉猪这一职业，在主人铺开的红纸上挥笔写下“双手劈开生死路，一刀割断是非根”这副对联。此后，这一习俗被各朝仿效并流传下来——除夕，家家户户都要贴红纸春联。

另外，关于对联还有一个传说：相传中国古时候有一种叫“年”的怪兽，



## 拜年的习俗

拜年是中国民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。古时“拜年”一词原有的含义是为长者拜贺新年，包括向长者叩头施礼、祝贺新年如意、问候生活安好等内容，遇有同辈亲友，也要施礼道贺。



拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿、万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。给家中长辈拜完后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”“四季如意”“新年快乐”等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

宋人孟元老在《东京梦华录》中描写北宋汴京时云：“元月一日年节，开封府放关扑三日，士庶自早相互庆贺。”明中叶陆容在《菽园杂记》中说：“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，

谓之‘拜年’。”清人顾铁卿在《清嘉录》中描写：“男女以次拜家长毕，主者率卑幼，出谒邻族戚友，或止遣子弟代贺，谓之‘拜年’。至有终岁不相接者，此时亦互相往拜于门……”

在古代，上层士大夫有用名帖互相投贺的习俗。当时士大夫对有些关系不大密切的朋友就不亲自前往，而是派仆人拿一种用梅花笺纸裁成的，写有受贺人姓名、住址和恭贺话语的卡片前往代为拜年。

明代人们以投名谒代替拜年。这里所言的“名谒”即今天贺年卡的起源。贺年卡可用于联络感情和互致问候，既方便又实用，至今仍盛行不衰。

大约从清朝时起，拜年又添“团拜”的形式，清人艺兰主在《侧帽余谭》中说：“京师于岁首，例行团拜，以联年谊，以敦乡情。”



## 吃年糕的风俗

年糕是中国民间的一种传统食品，每到春节期间，好多地区都有吃年糕的习俗。年糕是用糯米掺豆沙、红枣、青丝等制成的。它除了可以蒸、炸之外，还能炒或煮着吃。



年糕的种类也比较多：中国的北方城镇有白糕、黄米糕，江南有水磨年糕，西北地区有糯粑粑等。中国人过年时吃年糕的习俗已有 2000 多年的历史了，而说起它的起源，还与一段感人的传说有关呢！

在春秋时期，苏州是吴国的都城。吴国国王夫差为了抵抗敌国——越国的入侵，就对他手下的大将伍子胥说：“赶快

打糍粑招待远方的客人

召集百姓，筑一道坚固的城墙把苏州城围起来。这样，越国就很难攻下苏州了。”

伍子胥非常有才干，在他的领导下，一座坚固的城墙很快就修好了。吴王见了大喜，说：“从今天起，我就可以放心享乐了！”从此，吴王整日在宫中寻欢作乐、喝酒游玩，把治理国家的大事全抛在了脑后。

伍子胥见吴王如此昏庸，非常担



年糕



心。他几次来见吴王，劝说道：“一个君主应该以国事为重，倘若沉迷于酒宴，国政必然荒废。一旦敌国入侵，国家就很危险了。”吴王不仅听不进伍子胥的忠言，反而勃然大怒，说伍子胥制造国家会灭亡的危言，命令伍子胥自杀谢罪。

伍子胥悲愤交加，临死时对身边的人说：“吴王昏聩，吴国必将灭亡。当苏州城被围后，若遇饥荒，可在城门下掘土三尺，自会找到食物。”

伍子胥死后不久，越国果然大举进攻吴国。吴军大乱，连连溃退，最终苏州城被层层包围起来。被围困数月之后，苏州城中的军民因缺少食，大量军民被饿死。这时，忽然有人记起了伍子胥的遗言，于是拆墙挖地，发现做墙基的砖不少是用糯米浆制成的。人们用它煮食充饥，度过了艰难的岁月。

为了纪念伍子胥，从此每逢过年，人们就用糯米制成砖形的糕，并叫它年糕。



## 耍狮子



耍狮子是中国一种流传广泛，并深受老百姓欢迎的娱乐节目。在古代，每逢过年、过节，街头巷尾就会出现耍狮子的热闹场景。

那么，耍狮子的习俗是怎么形成的呢？

相传，在公元76年（汉朝时期），西域（即现在的新疆和新疆以西



耍狮子

的地区)有个小国家,名叫大月氏国。当时汉朝很强大,大月氏国较弱小,因而大月氏国必须向汉朝皇帝进贡。对此大月氏国的国王很不服气。有一天,他派人向汉朝进贡了一头“金毛雄狮子”。大月氏国的国王还扬言:“你们汉朝要是有人能驯服这头猛兽,我们就继续向你们进贡;假如你们没人能驯服它,我们就将不再向你们进贡,并和你们断交。”

汉朝皇帝闻听此言,很着急,赶紧选了三个最勇敢的人驯狮。哪知金毛狮野性极大,三个驯狮者使出浑身解数,也未能制伏它。

有一天,在驯狮的过程中,被激怒的金毛狮野性大发,横冲直撞,向人猛扑过去,眼看一场狮吃人的悲剧就要发生了。这时,一个在旁的宫人在情急之中,抄起一根大木棒,向狮子猛打过来。在他人的协助下,宫人打死了狮子。

狮子死了,该怎么向皇上交代呢?为了逃避惩罚,宫人便剥下狮子皮,让他的两个兄弟装扮成狮子,由他自己引逗着跳舞。

宫人与他的兄弟们表演得很逼真,不仅汉朝皇帝以为金毛狮真的被人驯服