

御纂周易折中

第二函
函六冊

御纂周易折中卷第十五

繫辭下傳

八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。

本義

成列。謂乾一兌二。離三震四。巽五坎六。艮七坤八。之類。象。謂卦之形體也。因而重之。謂各因一卦而

以八卦次第加之。爲六十四也。爻。六爻也。既重而後卦有六爻也。

集說

韓氏伯曰。夫八

而未極其變。故因而重之。以象其動用。則爻卦之義。所存各異。故爻在其中矣。○朱子語類云。八卦所以成列。乃是從太極兩儀四象漸次生出。以至於此。畫成之後。方見其有三才之象。非聖人因見三才。遂以已意思維而連畫三爻。以象之也。因而重之。亦是因八卦之已成。各就上面節次生出。若旋生逐爻。則更加三變。方成六

十四卦。若併生全卦。則只用一變。便成六十四卦。雖有遲速之不同。然皆自漸次生出。各有行列次第。畫成之後。然後見其可盡天下之變。○柴氏中行曰。八卦列成。則凡天下之象。舉在其中。不止八物。如說卦中所列皆是。○鄭氏曰。卦始於三畫。未有爻也。因而重之。其體有上下。其位有內外。其時有初終。其序有先後。而爻在其

中矣。
剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其
中矣。

不義

剛柔相推。而卦爻之變。往來交錯。无不可見。聖人

常動之。爻象亦不出乎此矣。

集說

虞氏翻曰。剛柔相推而生變化。故變在其中矣。繫象象九六之辭。故

動在其中。鼓天下之動者存乎辭者也。○孔氏穎達曰：上繫第二章云：剛柔相推而生變化。是變化之道在剛柔相推之中。○蔡氏清曰：天文地理，人事物類，一剛一柔盡之矣。二者之外，再無餘物也。故凡剛者皆柔之所推也。凡柔者皆剛之所推也。而易卦中，亦只是剛柔二者而已。非剛則柔，非柔則剛。在剛皆柔之所推，在柔皆剛之所推。○蘇氏濬曰：動在其中。虞翻謂鼓天下之動者存乎辭。此說極是。此動字與下文生乎動、天下之動、三動字俱同。易之辭原是聖人見天下之動而繫之者。故曰：鼓天下之動存乎辭。此即動在其中的說。非當動卦爻之謂也。

吉凶悔吝者生乎動者也。



吉凶悔吝皆辭之所命也。然必因卦爻之動而後見。



龔氏原曰：象者一卦之成體也。故天

下之蹟存焉。爻者六位之變動也。故天下之動存焉。剛柔相推所以成爻也。而爻者言乎變則變在其中矣。繫辭焉而命之。所以明爻也。而辭者以鼓天下之動則動在其中矣。卦則兆於成列而備於重。爻則兆於變而備於動。故吉凶悔吝生焉。蘇氏濬曰。傳曰寂然不動。又曰動之微吉之先見。當其不動也。尚無所謂吉。又何有於凶。惟動而微也。吉斯見焉。動而紛紜雜亂也。凶與悔吝始生於其間矣。

剛柔者立本者也。變通者趣時者也。

本義

一剛一柔各有定位。自此而彼變以從時。

集說

朱氏震曰。爻有剛柔。不有兩則一不立。所以立

本也。剛柔相變通其變以盡利者趣時也。趣時者時中也。○張氏浚曰。剛柔相推往來進退爲變無常而莫不因乎自然之時故曰趣時。○朱子語類云。此兩句相對說。剛柔者陰陽之質是移易不得之定體故謂之本。若剛變爲柔柔變爲剛便是變通之用。○又云。剛柔者晝夜之象所謂立本變化者進退之象所謂趣時。剛柔兩箇是本變通便只是其往來者。○胡氏炳文曰。卦有卦之時爻有爻之時立本者天地之常經趣時者古今之通義。○梁氏寅曰。剛柔者立本乃不易之體卽所謂闔戶闢戶也。變通者趣時乃變易之用卽所謂往來不窮也。○蔡氏清曰。剛柔立本所謂交易而對待者變通趣時所謂變易而流行者。此是覆說剛柔相推而生變化之意。凡天地閒之理兩者對待斯不偏而可以立本兩者迭用斯不窮而可以趣時故易中剛柔相推而變在其中。

吉凶者貞勝者也。

本義

貞正也。常也。物以其所正爲常者也。天下之事非吉則凶。非凶則吉。常相勝而不已也。

天地之道貞觀者也。日月之道貞明者也。天下之動貞夫一者也。

本義

觀示也。天下之動其變无窮。然順理則吉。逆理則凶。則其所正而常者亦一理而已矣。

集說

朱子語類云。吉凶常相勝。不是吉勝凶。便是凶勝吉。二者常相勝。故曰貞勝。天地之道則常示。日月之道則常明。天下之動貞夫一者也。天下之動雖不齊。常有一箇是底。故曰貞夫一。○高氏萃曰。天常示人以易。地常示人以簡。雖陰不能以不愆。陽不能以不伏。而貞觀之理常自若也。日明乎晝。月明乎夜。雖中不能以不昞。盈不

能以不食而貞明之理常自若也。天下之動進退存亡不可以一例測。然而順理則裕從欲惟危。同一揆也。惠迪之吉從逆之凶無二致也。是則造化人事之正當。卽吉凶之貞勝。豈可以二而求之哉。
案自吉凶貞勝至此爲一節。又承吉凶悔吝生乎動之意。而明其理之一也。貞勝之義。張子以爲以正爲勝。朱子以爲二者常相勝。今玩文義。當爲以常爲勝。蓋天下容有善而遇凶。惡而獲吉者。然非其常也。惠迪吉從逆凶。乃理之常。故當以常者爲勝。如天地則以常者觀示日月。則以常者照臨。偶有變異。不足言也。天下之動豈不常歸於一理乎。

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。

本義

確然健貌。隤然順貌。所謂貞觀者也。

傳

韓氏伯曰。確剛貌也。隤柔貌也。乾坤皆恆一其德故

簡易

也。

圖此節又承剛柔立本變通趣時之意。而明其理之一也。乾坤者剛柔之宗也。乾坤定位而變化不窮矣。然其所以立本者一歸於易簡之理。所謂天有顯道。厥類維彰。萬古不易者也。

爻也者。效此者也。象也者。像此者也。

本義

此謂上文乾坤所示之理。爻之奇耦卦之消息。所以效而像之。

案爻也者。效此是結吉凶悔吝生乎動而貞夫此之意。象也者。像此是結剛柔變通而歸於易簡之意。

爻象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之

情見乎辭。

本義

內謂著卦之中。外謂著卦之外。變即動乎內之變。辭即見乎外之辭。

傳

韓氏伯曰。功業由變。

以興故見乎變也。辭也者各指其所之。故曰情也。張子曰。因爻象之既動。明吉凶於未形。故曰爻象動乎內。吉凶見乎外。隨爻象之變以通其利。故功業見也。聖人之情存乎教人而已。○吳氏澄曰。聖人與民同患之情。皆於易而著見。聖人之道而獨歸重於辭。蓋此篇爲繫辭之傳故也。

案爻象者動而無形。故曰內吉凶者。顯而有迹。故曰外。非專以著筮言也。

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。

本義

曰人之人。今本作仁。呂氏從古。蓋所謂非衆固與守邦。○此第一章。言卦爻吉凶造化功業。

集

說

陸氏績曰。人非財不聚。故聖人觀象制器。備物盡利。以業萬民而聚之也。蓋取聚人之本矣。○崔氏憬曰。言聖人行易之道。當須法天地之大德。寶萬乘之大位。謂以道濟天下。爲實是其大寶也。夫財貨人所貪愛。不以義理之。則必有敗也。言辭人之樞要。不以義正之。則必有辱也。百姓有非。不以義禁之。則必不改也。此三者皆資於義。以此行之。得其宜也。故知仁義聖人寶位之所要也。○張子曰。將陳理財養物於下。故先叙天地生物。○朱氏震曰。天地之大德曰生。生者仁也。聖人成位乎兩間者。仁而已。不仁不足以參天地。義所以爲仁。非二本也。故曰立人之道曰仁與義。○王氏宗傳曰。聖人以配天地而王天下者。亦有仁義而已矣。仁德之用也。義所以輔仁也。理財如所謂作網罟以佃。漁作耒耜以耕。耨致民聚貨以交易之類是也。正辭如所謂易結繩以書契。百官以治萬民以察是也。禁民爲非如所謂重門擊柝以待暴客。剡矢弦弧以威天下是也。○朱子語

卷之五

五

五

類云正辭便只是分別是非。又曰教化便在正辭裏面。
○項氏安世曰。聖人之仁。卽天地之生。大寶曰位。卽崇
高莫大乎富貴也。自此以下。以包犧氏神農氏黃帝堯
舜氏實之。皆聖人之富貴者也。財者百物之總名。皆民
之所利也。理財謂水火金木土穀。惟脩所以利之也。正
辭。謂殊貴賤。使有度。明取予。使有義。辨名實。使有信。利
之所在。不可不導之。使知義也。禁民爲非。謂憲禁令。致
刑罰。以齊其不可導者也。蓋養之教之。而後齊之。聖人
之政。盡於此三者矣。其德意之所發。主於仁。民義者。仁
之見於條理者也。○真氏德秀曰。案易之並言仁義者。
此章及說卦立天之道章而已。在天地則曰生。在聖人
則曰仁。仁之義蓋可識矣。○李氏心傳曰。蔡邕云。以仁
守位。以財聚人。則漢
以前已用此仁字矣。



孔氏穎達曰。此第一章覆釋上繫第二章
象爻剛柔吉凶悔吝之事。更具而詳之。

國此章與上傳第二章相應故上傳第三章以後皆申說第二章之意下傳則自第二章之後皆申說此章之意也八卦成列因而重之卽所謂設卦觀象也因爻象中剛柔相推之變而繫之吉凶悔吝之辭卽所謂繫辭焉而明吉凶也此四句由象以及於辭者作易之序也下文又由辭之吉凶悔吝而推本於剛柔之象蓋傳本爲繫辭而作而下傳尤詳焉故其立言如此吉凶悔吝由動而生者蓋以剛柔迭運變而從時故也吉凶之遇參差不齊然以常理爲勝而天下之動可一者以剛柔變化不離乾坤乾易坤簡而天下之理得故也爻象動乎內四句又總而結言之天地大德一節本義原屬此意然諸儒多言宜爲下章之首蓋下章所取十三卦無非理財正辭禁非之事其說可從也

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則

觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。

本義

王昭素曰。與地之間。諸本多有天字。俯仰遠近所取不一。然不過以驗陰陽消息兩端而已。神明之

德如健順動止之性。萬物

集註

朱氏震曰。自此以下。明

之情如雷風山澤之象。

備物致用立成器以爲

天下利者無非有取於易。皆仁也。曰王天下者明守位

也。王氏申子曰。伏羲氏繼天立極。畫八卦以前。民用

後之聖人相繼而作。制爲相生相養之具。皆所以廣天

地生生之德。自網罟至書契是也。○蔡氏清曰。以通神

明之德。以類萬物之情。二句。一是精。一是粗。一是

性情。一是形體。其下十三卦所尚之象。一皆出此。

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離。



兩目相承而物麗焉



孔氏穎達曰案諸儒象卦制器皆取卦之爻象之體韓氏之意直取

卦名因以制器案上繫云以制器者尚其象則取象不取名也韓氏乃取名不取象於義未善。○胡氏瑗曰蓋者疑之辭也言聖人創立其事不必觀此卦而成之蓋聖人作事立器自然符合於此之卦象也非準擬此卦而後成之。

故曰蓋取。

圖孔氏所議韓氏是也。且六十四卦名是文王所命。包犧之時但有八卦名象而已。黃農堯舜不應便取卦名。經文蓋取之云雖曰假託不必拘泥然亦不應大段踈脫也。○古者網羅所致曰離。詩曰魚網之設鴻則離之又曰有兔爰爰雉離于羅。二體皆離。上下網羅之象。

包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。採木爲耒。耨
之利。以教天下。蓋取諸益。

本義

二體皆木。上入下動。

集說

蔡氏淵曰。耜耒首也。斲

也。採木使曲而爲之。○吳氏澄曰。益上巽二陽象耒
之自地上而入下震一陽象耜之在地下而動也。

日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。
各得其所。蓋取諸噬嗑。

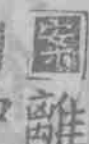
平義

日中爲市。上明而下動。

集說

耿氏南仲曰。有菽粟

禽魚者。或不足乎菽粟。罄者無所取。積者無所散。則利
不布。養不均矣。於是日中爲市焉。日中者。萬物相見之

時也。當萬物相見之時。而致天下之民聚天下之貨。使遷其有無。則得其所矣。○鄭氏東卿曰。十三卦始離次益。次噬嗑。所取者食貨而已。食貨者。生民之本也。
離爲日中。震爲動出。當日中而動出。市集之象。

神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通通。則久。是以自天祐之。吉无不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

本義

乾坤變化而无爲。

集說

郭氏雍曰。垂衣裳而天下治。無爲而治也。無爲而治者。無他焉。法乾