

美

淮安市美術館
HUAINAN ART MUSEUM

名家系列

李
德
会

卷

主編、策劃

李德会

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位



■ 李德会

别署老迂，斋号润德书屋、载物堂。1967年生，江苏金湖人。淮安市美术馆（书画院）副馆（院）长，中国书法家协会会员，淮安市青年书协副主席，国家二级美术师。

作品曾参加全国第十届书法篆刻作品展，第三届中国书法兰亭奖，第七届楹联书法展，第三届行草书展，全国第二、第三届扇面艺术展，第二届兰亭奖“安美杯”书法展，中国书法家协会会员百人精品展，全国职工书法展，“王羲之奖”全国书法作品展，“赵孟頫奖”全国书法作品展，“孔子艺术奖”全国书法作品展，“邓石如奖”全国书法作品展，“瘿鹤铭奖”全国书法作品展，“张芝奖”全国书法作品展，“乌海杯”全国书法作品展，“妈祖杯”全国书法展，“平复帖杯”全国书法展，“百里杜鹃”全国书法作品展等中国书协主办的专业展赛三十余次，并多次在展览中获奖。



淮安市美术馆
HUAI'AN ART MUSEUM

名家系列

李德会

主编 / 栾剑

112

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

淮安市美术馆名家系列. 李德会卷 / 栾剑主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013
ISBN 978-7-5398-3403-0

I. ①淮… II. ①栾… III. ①美术—作品综合集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①J121②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第196873号

淮安市美术馆名家系列·李德会卷

Huai'an Shi Meishuguan Mingjia Xilie Li Dehui Juan

主编: 栾剑

出 版 人: 武忠平 责任印刷: 徐海燕

责任编辑: 张李松

出版发行: 安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印 制: 南京精艺印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32 印 张: 1.5

版 次: 2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-3403-0

定 价: 140.00元 (共7册)

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言



淮安书画院成立于1985年，迄今已走过了二十八年的历程，是从事书画创作、研究、收藏和交流的专业机构，隶属于淮安市文化广电新闻出版局。为了适应新时期文化建设的需要，2010年我市兴建淮安市美术馆。美术馆位于淮安市生态商务新区，目前主体工程已经完工，正在进行内外装潢。2011年11月4日，淮安市机构编制委员会发文同意在淮安书画院基础上设立市美术馆，挂书画院牌子。由此，淮安市美术馆正式成立。淮安市美术馆（书画院）目前在职画师有14人，其中中国美术家协会会员7人、中国书法家协会会员4人，有8人获评副高以上职称，5人获硕士学位。专业涵盖油画、国画、书法（篆刻）三大类。国画类专职画师又分别主攻山水、人物、花鸟，且工笔、写意各擅胜场。

淮安市美术馆（书画院）坚持精品创作，大力提升专业水平，引领淮安书画健康、快速发展。书画家们在全国专业展赛中屡获殊荣，在全国美展、全国书展、“百家金陵”“傅抱石奖”等高级别展赛中都有所斩获，专业水平不断提升。为扩大影响、繁荣淮安书画创作，在上级部门特别是市文化新闻广电出版局的领导下，我馆（院）策划、组织了许多大型活动。如在北京、上海、南京等地专业场馆举办大型展览，在书画界引起较大反响。狠抓创作的同时，我馆（院）注重学术研究，编辑出版了《淮安书画名家作品集》（丛书全四册）、《戚庆隆楷书》等十余种书画专业图书，书画家撰写的专业论文发表于各种专业报刊。淮安市美术馆（书画院）已初步形成学术和创作并举、多画种齐头并进的喜人局面。

我馆（院）在职画师平均40岁左右，正处于艺术黄金期。他们精力充沛，对艺术充满激情，正在探索和确立个人风格。为了推介书画家，也为了广泛倾听意见，我们推出这套淮安市美术馆（书画院）名家系列作品集。书画家们抱着对艺术执着、虔诚的态度，殚精竭虑、一丝不苟地创作了一批新作。这些作品虽然不够成熟，但时有新意；虽然还没有明显的风格特征，但能让人看出他们正在努力探求。我们坚信探索的过程越曲折、越复杂，风格才会越长久。

由于时间仓促、水平有限，作品集定有许多不尽如人意之处，我们诚挚欢迎来自各界的批评和建议。

我们相信，在各界的关心、支持下，淮安市美术馆（淮安书画院）的明天一定会更美好！

目 录



行书 黄山谷论书	02
行书 吴均《与朱元思书》	04
行书 鲁迅诗二首	06
楷书《般若波罗蜜多心经》	08
行书 李渔《闲情偶寄》语	10
行书《浮生六记》选抄	12
行书 诸葛亮《诫子篇》	14
行书 唐诗两首	16
行草 秘演《山中》诗一首	18
行草 宋赵构论书一则	20
楷书 刘熙载《书概》语	22
行书 汪琬《跋剑阁图》	24
行书 李渔《闲情偶寄》一则	26
行草《大瓢偶笔》一则	28
行草《吴德旋书论》语	30
行书 苏东坡《题醉草》	32
行草 赵构《翰墨志》一则	34
行草 苏东坡论书句	36
行书对联	38
行书《般若波罗蜜多心经》	40
楷书 题画诗数首	42

此亦祇論本心之

僅道之如此三十五

及之譚鵬之而譚不

悅事之而隨之

而不實則物之不

行书 黄山谷论书
240 cm×82 cm
2012 年

释文：略

行书 吴均《与朱元思书》

80 cm×38 cm

2013 年

释文：风烟俱净，天山共色；从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里；奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底；游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔；夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

風洞俱淨，
 凡色從得飄蕩，
 任之東西，
 自富
 陽、武、康、
 廬一百許里，
 奇山異水，
 獨絕。水皆
 缥碧，千丈見底，
 湍急，如石直視，
 無所礙，急湍甚
 箭，猛浪若奔。夾岸
 高山，皆生石樹，
 高不盈丈，
 相軒邈，
 爭高，直插千
 百威峰。
 泉，
 激石，
 泠泠，
 作響。好鳥相鳴，
 嘯，
 風韻，
 聒人，
 轉不窮。猿
 則百叫，
 一絕，
 或高，
 或下，
 其聲，
 盈耳。心經綸，
 務在窺谷，
 忘反。橫柯上
 蔽，
 在晝，
 將昏，
 疎條交映，
 有時見日。

吳鉤均與宋元恩者載如卷之八
 德翁波筆



行书 鲁迅诗二首

28 cm×44 cm

2012 年

释文：无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

扶桑正是秋光好，枫叶如丹照嫩寒。

却折垂杨送归客，心随东棹忆华年。

無情未必不情，豪傑憐之，以
何不丈夫，正吾興風狂嘯去，
回眸時亦不有，莫扶桑正是
如光如楓葉，如丹如嫩之
却折垂楊送歸客，心隨東
棹憶平生

魯迅二首
哲德書



楷书 《般若波罗蜜多心经》

100 cm×34 cm

2012 年

释文：观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

般 若 心 經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色
不異空空不異色色即是空空也即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法
空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻
舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無智無得亦無所失亦無
所得故般若波羅蜜多三
世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多
是大神咒是大明咒是無上咒是無等咒能除一切苦真實不虛故說般若
波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦波羅揭諦波羅揭諦

行书 李渔《闲情偶寄》语

60 cm×33 cm

2013 年

释文：拂意之境，无人不有，但问其易处不易处，可防不可防。如易处而可防，则于未至之先，筹一计以待之。此计一得，即委其事于度外，不必再筹，再筹则惑我者至矣。贼攻于外而民扰于中，其可防乎？俟其既至，则以前画之策取而予之，切勿自动声色。声色动于外，则气馁于中。此以静待动之法，易知亦易行也。

拂意之說。立不有但。曰。其易安。不易安。可防。不可防。如易處。而可防。知。未。至。之先。籌。一。計。以。待。之。以。計。一。得。即。垂。其。不。度。外。不必再籌。再籌。則。或。我。在。至。之。賊。攻。外。而。民。抗。於。才。其。可。防。乎。俟。其。既。至。貼。上。之。盡。之。策。取。而。予。之。切。勿。自。動。於。其。也。聲。名。動。於。外。貼。氣。餒。於。中。此。以。靜。待。動。之。法。易。也。上。易。行。也。

閑情偶寄五
李德會漫錄