

備急千金要方卷第十三 心藏

朝奉郎守太常少卿充秘閣校理判登聞檢院護軍賜緋魚袋臣林億等校正

心藏脉論第一

心虛實第二 心小腸俱
虛實附

心勞第三

脉極第四

脉虛實第五

心腹痛第六

胃痺第七

頭面風第八 頭眩
生髮

面風
白赤禿 髮白

心藏脉論第一

論曰心主神神者五藏專精之本也為帝王監領四方夏王七十二日位在南方离宮火也有生之來謂之精兩精相搏

金澤文庫

謂之神所以任物謂之心神者心之藏也舌者心之官故心氣通於舌舌和則能審五味矣心在竅爲耳夫心者火也腎者水也水火相濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄見於耳左耳內右耳外循環炎宮上出脣口知味榮華於耳外主血內主五音心重十二兩中有三毛七孔盛精汁三合神名吶吶主藏神號五神居隨節應會故云心藏脉脉舍神在氣爲吞在液爲汗心氣虛則悲不已實則笑不休心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼心氣盛則夢言笑及恐懼厥氣客於心則夢丘山煙火凡心藏象火與小腸合爲腑其經手少陰與太陽爲表裏其脉洪相於春王於夏夏時萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲故名曰鉤心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長長洪相得即引水漿漑灌經絡津液皮膚太陽洪大皆是母軀幸得戊巳用牢

根株陽氣上出汗見於頭五內乾枯胞中空虛醫者又下之此為重虛脉浮有表無裏陽無所使不但危身并中其母

夏脉如鉤夏脉心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病何如而反其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在內太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色夭死于冬

手少陰氣絕則脉不通少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血不流則髮色不澤面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

心死藏浮之實如豆麻擊手按之益躁疾者死夏心火主其脉浮大而散洪一作曰平反得弦細而長者是肝之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘心子之乘母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘心水之剋火為賊邪大逆十死不治反得微澀而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差腎乘心必瘥

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下熱痛掌中熱時時善歐口中傷爛刺手少陽治陽左手關前寸口陰實者心實

也是心下有水氣憂恚發之刺手心主治陰

心脉來累累如貫珠滑利再至日平三至日離經病四至脫精五至死六至命盡手少陰脉也

心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行有時唾血大甚為喉介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴漚甚為瘖微漚為血溢維厥耳鳴顛疾心脉搏堅而長當病舌卷不能言其濡而散者當病瘖渴自

已

渴一作環

赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之扁鵲曰心有病則口生瘡腐爛心在聲為笑在變動為憂在志為喜喜傷心精氣并於心則喜心虛則悲悲則憂實則笑笑則喜

時主夏病者時間時甚知其源取其輸觀其應審其害

病先發於心者心痛一日之肺喘欬三日之肝脇痛支滿五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中病在心日中慧夜半甚平旦靜

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

凡心病之狀背內痛脅支滿兩脅下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛虛則背腹大脅下與脊背相引而痛取其經手少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者

心脉沈之小而緊浮之不喘苦心下聚氣而痛食不下喜咽唾時手足熱煩滿時忘不樂喜太息得之憂思

心病其色赤心痛短氣手掌煩熱或啼笑罵詈悲思愁慮面赤身熱其脉實大而數此為可治宜服翻宜服春當刺中衝

夏刺勞宮季夏刺大陵皆補之秋刺間使冬刺曲澤皆瀉之

此是手心主又當灸巨闕五十壯背第五椎百壯

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調之其輸
愁憂思慮則傷心心傷則苦驚喜忘善怒

心中風者翕翕發熱不能起心中飢而欲食食則嘔

心中寒者其人病心如噉蒜齏狀劇者心痛徹背背痛徹心
如蠱注其脉浮者自吐乃愈

心傷其人勞倦頭面赤而下重心中痛徹背自煩發熱當臍
跳手其脉弦此爲心藏傷所致也

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者
其人即畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者
即爲癰陽氣衰者即爲狂五藏者魂魄之宅舍精神之所依託也
魂魄飛揚者其五藏空虛也即邪神居之神靈所使鬼而下之脉

短而微其藏不足則魂魄不安魂魄屬於肝魄屬於肺肺主津液即
爲涕泣出肺氣衰者即泣出肝氣衰者魂則不安肝主善怒其声呼
心水者其人身體腫重一作而少氣不得卧煩而躁其陰大腫
真心痛手足清至節心痛甚且發夕死夕發旦死

心腹痛懊懷發作腫聚往來上下行痛有休作心腹中熱善
渴涎出者是虵咬也以手聚而堅持之無令得移以大針刺
之久持之蟲不動乃出針腸中有蟲虵咬皆不可取以小針
心脹者煩心短氣卧不安

凡心脉急名曰心疝少腹當有形其以心爲牡藏小腸爲之
使故少腹當有形

診得心積沈而芤時上下無常處病皆滿悸腹中熱面赤咽
乾心煩掌中熱甚則唾血身瘦癢主血厥夏差冬劇色赤也
心之積名曰伏梁起於臍上上至心大如臂久久不愈病煩

心心痛以秋庚辛日得之何也腎病傳心心當傳肺肺適以秋王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受因留結爲積故知伏梁以秋得之

心病煩悶少氣大熱熱上湯心嘔欬吐逆狂語汗出如珠身體厥冷其脉當浮今反沈濡而滑其色當赤而反黑者此是水之尅火爲大逆十死不治

徵音人者主心聲也心聲笑其音竽其志喜其經手少陰厥逆太陽則榮衛不通陰陽反錯陽氣外擊陰氣內傷傷則寒寒則虛虛則驚掣心悸定心湯主之方在第十四卷中語聲前寬後急後聲不續前混後濁口喎冒昧好自笑此爲厲風入心荊瀝湯主之方在第八卷中心虛風寒半身不遂骨節離解緩弱不收便痢無度口面喎邪薑附湯主之方在第八卷中此病不盈旬日宜急治之又笑而呻呻而反憂此爲水

剋火陰擊陽陰起而陽伏伏則實實則傷熱熱則狂悶亂冒昧言多謬誤不可採聽此心已傷若其人口脣正赤可療其青黃白黑不可療也

心病爲瘧者令人心煩甚欲得清水反寒多不甚熱方在第十卷中若其久本來心性和雅而忽弊急反於常白木酒主之方在第八卷中或言未音便任以手剔脚爪此人必死禍雖未及名曰行尸此心病聲之候也虛則補之實則瀉之不可治者明而察之

赤爲心心合脉赤如雞冠者吉心王舌舌是心之餘其人火形相比於上徵赤色廣削兌面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明了好顧急心不壽暴死耐春夏不耐秋冬秋冬感而中病主手少陰竅竅然顴髡長短傾正則心應之正赤色小理者則心小小

則邪弗能傷易傷以憂粗理者則心大大則虛虛則寒寒則
憂不能傷易傷於邪無髑髒者則心高高則實實則熱熱則
滿於肺中悶而善忘難開以言髑髒小短舉者則心下下則
藏外易傷於寒易恐以言髑髒長者則心堅堅則藏安守固
髑髒弱以薄者則心脆脆則善病消痺熱中髑髒直下不舉
者則心端正端正則和利難傷髑髒向一方者則心偏傾偏
傾則操持不一無守司也下一云若髑髒小短薄弱而下則心
心暴痛而好唾清涎口臭虫齒痛侵唇齒若髑髒高起則心
高高則實實則熱熱則滿於心悶而善忘恐悸喉燥口痛牙
癰舌傷小兒則便秘口重舌 凡人部分陷起者必有病生小
腸太陽為心之部其處陷起即病生矣藏舍內外部亦內外
沉濁屬內浮清居外若外病內入小腹滿起內病裏出所部
陷沒外入內前治陽後補陰內出外前補陰後瀉陽陽則實
熱陰則虛寒在陽主外在陰主內凡人死生休咎則藏神前

變形于外人心前病則口爲之開張若心前死則枯黑語聲不轉若天中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒則不出四百日內促則不延旬月之間心病少愈而卒死何以知之曰赤黑色黯點如博碁見顏度年上此必卒死心絕一日死何以知之兩目回回直視肩息立死凡面赤目白憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨不過十日死又面黃目赤不死赤如衄血死吉凶之色若在於分部眊眊而見赤黑入口此必死不出其年名曰行尸若年上無應三年之中病必死矣

夏火心脉色赤主手太陽也夏取盛經分腠夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣留溢熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也

其脉本在外踝之後應在命門之上三寸命門者在心上二寸

也脉根在少澤少澤在手小指端

其筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結肘內兌骨之後彈之應小指之上入結腋下其支者後走腋後廉上繞肩甲循頸出足大陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直出耳上下結於額上屬目外眥

其脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩甲交肩入缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目兌眥却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眥斜絡於顴合手少陰爲表裏少陰本在兌骨之端應在背後同會于手太陰

其手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃主心生病病實則小腸熱熱則節弛弛則陽病陽

脉大反逆於寸口再倍病則噎痛頷腫耳聾目黃卧不能言
悶則急坐虛則小腸寒寒則生眈眈則陰病陰脉反小於寸
口過於一倍病則短氣百節痛筋急頸痛轉顧不能_{此盡是}

小腸經筋脉支別爲病今取
心主包絡少陰心經附于後

手心主之別名曰內關去腕五寸_{甲乙作二寸}出於兩筋間循經
以上繫於心包絡心系氣實則心痛虛則爲煩心取之兩筋間
手心主之脉起於胃中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循
胃出脅下腋三寸上抵腋下循臍內行太陰少陰之間入肘
中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中
循小指次指出其端是動則病手心熱肘臂攣急腋腫甚則
胃脅支滿心中澹澹大動面赤目黃善笑不休是主脉所生
病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸

口大壹倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

手少陰之別名曰通理在腕後壹寸別而上行循經入咽中
系舌本屬目系其實則大膈虛則不能言取之掌後壹寸別
走太陽

手少陰之脉起於心中出屬心系上膈絡小腸其支者從心

系上俠咽系目系

系目系壹作
循胃出脅

其直者復從心系却上肺出

腋腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉循臂內後

廉抵掌後兌骨之端入掌後內廉循小指之內出其端是動

則病嗑乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃

脅滿痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則瀉之虛

則補之盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

手少陰之脉獨無輸何也曰少陰者心脉也心者五藏六腑

之大主也爲帝王精神之所舍其藏堅固邪不能容容之則

傷心心傷則神去神去則身死矣故諸邪在於心者皆在心之包絡包絡者心主之脉也故少陰無輸也少陰無輸心不病乎曰其外經腑病藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端也夏參月主心小腸赤脉攢病也其源從少陰太陽之氣相搏而停則榮衛不通皮肉痛起太陽動發少陰淫邪之氣因而作則藏腑隨時受夏疫病也其病相若腑虛則陰邪氣所傷身戰脉掉捉所不禁若藏實則為陽毒所侵肉熱口開舌破咽塞聲嘶故曰赤脉攢病方在傷寒卷中

扁鵲云灸腎肝心三輸主治丹

一作痺

毒病當依源為治表治

陰陽調和藏腑疾不生矣

心虛實第二

脉四條

灸法一首 方十一首

心實熱

左手寸口人迎以前脉陰實者手少陰經也病苦閉大便秘不利