

早年

周恩來

上卷

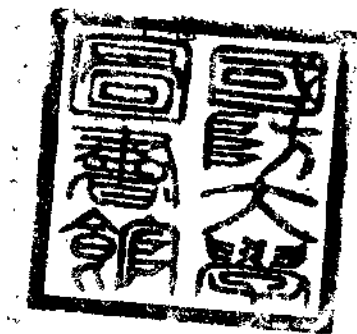




国防大学 2 062 0963 6

早年周恩来

庞瑞垠 著



江苏教育出版社



国防大学 2 062 1795 8

早年周恩来

庞瑞垠 著



江苏教育出版社

责任编辑 徐宗文 周 方
封面设计 刘小地
监 制 冯建军
杨亦民
张裕生
责任校对 尚新莉 潘守华

早年周恩来

(上、下卷)

庞瑞垠著

出版发行：江苏教育出版社
(南京中央路 165 号, 邮政编码: 210009)

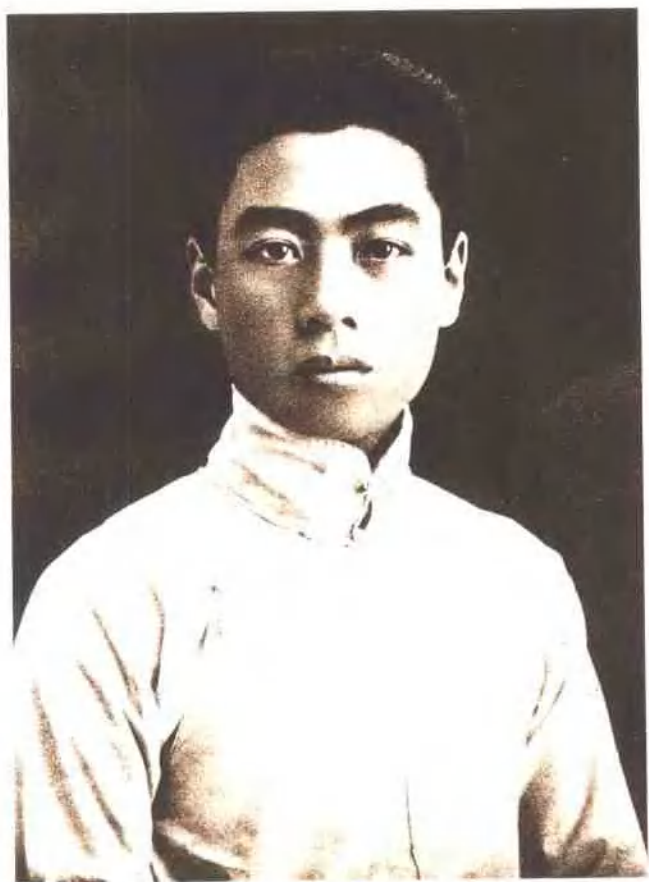
经 销：江苏省新华书店
照 排：姜堰市苏中印刷厂
印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

(深圳市八卦岭工业区 615 栋 7-8 楼, 邮政编码: 518029)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 19 插页 10 字数 389,000
1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—10,000 册

ISBN 7- 5343 2570 6

G·2317 上下卷总定价：25.00 元
江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换



谨将此书

献给今天和未来世纪的公民们

庞瑞垠

每一个时代都需要伟人，但不是每一个时代都能产生伟人。

由常人到伟人，自可从其童年、少年和青年时代，寻找到生命的轨迹。

伟人走进历史，其业绩便成了一个民族，一个国家，乃至整个人类的精神遗产。

并非所有的伟人都值得写。

让历史自身站出来说话。

—— 作者断想

内 容 提 要

这是国内外迄今为止反映童年、少年、青年周恩来最为翔实的一部文学性传记。

全书以19世纪末至20世纪初的历史背景为经，以周恩来艰苦卓绝的人生经历为纬，将丰富的史料融入精致的艺术构思之中，展示了周恩来非同寻常的个性、品德及其人格魅力。

作者在尊重历史的基础上，赋予作品以生动、形象的文学手法，行文大开大阖，挥洒自如，寓情于景，典雅畅晓，使之成为艺术感染力很强的精品佳构。

目 次

* 上 卷 *

第一章 童年述略

- 1 出生——周氏宗谱 世纪之交
的时代…………… 3
- 2 在外婆家——嗣子 兼容并包的
母爱…………… 15
- 3 启蒙教育——瞻仰关天培祠
雪花飘飘…………… 24
- 4 舐犊之情——《天雨花》 胯下
桥· 中彩…………… 39
- 5 迁居清江浦——老童生——《再生
缘》——“失踪”之谜…………… 54
- 6 万府变故——搬家 再聘塾师
——岳祠 拜年——母亲的死…………… 68

7 嗣母的病 - 去宝应 - 陈式周	
— 噩运再次降临	99
8 回淮安 — 当铺 — 龚荫荪(一)	
— 盗贼逸事	112
9 龚氏藏书 — 光绪、慈禧驾崩 —	
龚荫荪(二) — 在蒋妈家 — 抗捐风潮	
— 别离	125

第二章 关东岁月

1 牧马少年 — 银冈书院 - 日露	
战迹碑 — 王先生	145
2 东关模范学堂 — 聚弱制强 —	
魏家楼子与何殿甲 — “为中华之崛起”而	
读书 — 建校“二周年纪念日感言”	167
3 经师易求,人师难得 — 高亦吾	
— 蹴鞠 — 魏家楼子的夏天 — 剪辫子	
— 《赠周恩来》诗文 - 作别奉天	184

第三章 负笈津门

1 南开学校 — 敬业乐群会 — 《春	
日偶成》 — 免费生	209
2 《尚志论》 — 作文翹楚 — 募捐	
储金演说 — 师与真理	226
3 粉墨登场 — 《吾校新剧观》 —	
人格之修养 — 习武 — 寒假 — 送别张	
蓬仙	244

- 4 会考夺魁 · 乡村编纂新剧——
蒋妈至津 · 一振聋发聩的演说…………… 270
- 5 《伤时事》唱和——梁启超南开演
说——国家、社团之健全与改革——何去
何从——在沈阳——赋诗明志…………… 292

* 下 卷 *

第四章 东渡日本

- 1 入乡随俗——复杂的留学生群
——迷惘与“三个主义”——《新青年》——
风雪残留，红日东升…………… 317
- 2 动荡的五月——新中学会——回国
探亲——吴瀚涛——《社会问题研究》——
京都之旅——别了，日本！……………350

第五章 “五四”风暴

- 1 曹汝霖赠款南开事件——《天津学
生联合会报》——“五四”与马良祸鲁…381
- 2 京城请愿前后——“觉悟社”的诞
生——“双十”巨澜——《觉悟》——“一·
二九”事件…………… 402
- 3 与杨以德初次交锋——传讯——除
夕——“四二奋斗”——移转检厅…………437
- 4 锁门风波——外面的世界——普

罗米修斯 ——《别李愚如并示述弟》……449

5 法庭上 —— 陶然亭聚会 —— 抉择
—— 温馨的海河之夜…… 466

第六章 欧行萍踪

1 在海上 —— 初到巴黎 英伦考察 —— 心系同侪命运…… 489

2 蒙达尼、蔡和森 —— “二·二八”事件 —— 再赴英伦 —— 拒款风潮…… 502

3 米勒的画 —— “占领里大”始末 —— 亡友之一：陶尚钊 —— 移居柏林 —— 亡友之二：黄爱 —— 《伍的誓词》…… 526

4 “少共”的成立 —— 《共产主义与中国》 —— 《少年》与《工余》的对垒 —— 笔伐胡适 —— 会见朱德 —— 外国同志…… 545

5 “国共合作”在法国 —— “铁路共管”风云录 —— 与国家主义派论战 —— 《赤光》 —— 爱之归宿 —— 应召回国…… 561

后记





第一章 童年述略

1 出生——周氏宗谱 ——世纪之交的时代

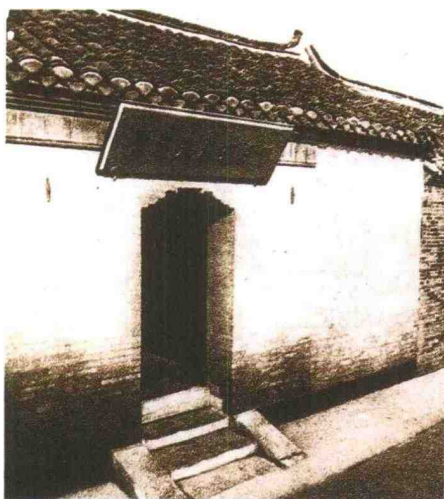
早春。

大运河上最后一星渔火也已熄灭，河面上吹过一阵阵凛冽、湿润的风。月隐了，星遁了，灰褐色的雾霭正悠缓地消融，夜将尽，驸马巷寂然无声。

驸马巷地处淮安西北角，只是，它为何冠以“驸马”二字，典出何处，已无从查考，想必历史上它也有过一段“钟鸣鼎食”、“诗礼簪缨”的日子吧！巷子中段与它呈“丁”字形相接的是局巷，紧挨两条巷子衔接处，有一座东西两个院落相通的宅子，这里便是周攀龙的府第。

周攀龙，又名殿魁，字云门，19世纪70年代离开故里绍兴，在南京作官多年，

后来到淮安府山阳县(今淮安市),初为师爷,在县衙做幕友,晚年才谋得山阳候补知县。



淮安驸马巷周恩来故居

淮安的历史可以追溯到远古时代。自东晋义熙七年设山阳县至清末,它曾以自己的辉煌,在中国东部宽阔的江淮流域独领风骚长达15个世纪。尤其是清末,作为漕运、盐政要津,更使它鼎盛一时,名闻遐迩。

周攀龙似乎爱上了这座古城,刚到,即和二哥周骏昂买下了建于

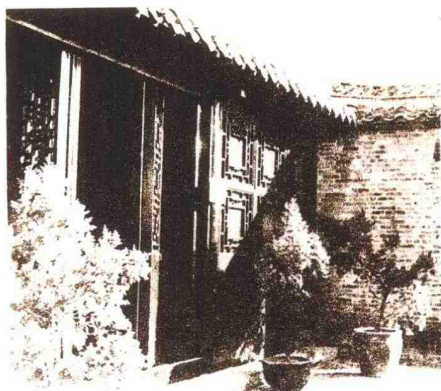
清代咸丰年间的驸马巷的宅院。它青砖灰瓦,古朴典雅,风格近似江南民居。大门两丈见外有一座照壁,门口有一对雕工考究却并不威严的石狮子分守两旁,油漆剥落的大门紧关着,似乎与外面的世界相隔绝。夜风,吹拂着瓦楞上几茎枯败的蒿草,给这座宅院平添了几分苍凉和落寞……

这天,却有些异常,子夜已过,整座宅院灯光闪烁,人影匆匆,不时传出探询的话音,都在焦急地关注着东首那间屋。这是周攀龙次子贻能的居室,此刻,贻能的妻子冬儿正躺在床上,临产前强烈的阵痛使她呻吟不止,额上、脸上汗水涔涔。

夜,依然寒冷,几案上的油灯不停地摇曳着,炭盆里的木炭添了一遍又一遍,火很旺,化解着寒气。这会儿,没有什么期

盼的奇瑞,也没见什么不吉的征兆,随着产妇一声紧似一声的呻吟、喘息,接产婆已凑近床铺忙碌开来,猝然,“哇——”地一声裂帛似的啼哭,宣告了一个新生命的诞生。这哭声是极平常的,与无数婴儿的啼哭差不多,但在周府却显得非同寻常,虽说周攀龙已在去年谢世,可这孩子终究是周老太爷的长孙啊!

襁褓中包裹的是个瘦弱的男孩,天庭饱满,浓眉大眼,左颊上有明显的酒窝。初为人母的冬儿痴迷的目光一直凝视着孩子,不舍离去。几天来,她原本是忧心忡忡的,不只担心头胎孩子是男是女能否顺产,还因为家在清江浦(今淮阴市)的



周恩来诞生的房间(外景)

父亲万青选正缠绵病榻,生命垂危。娘家已数次派人来通报老人的病况,而她却因临产难以前去探望,以尽孝道。她万分不安,祈求上苍保佑父亲转危为安,每时每刻都在期盼着那边传来让她宽心的消息。她唯有等待,那份焦虑郁结在胸,只有看着身边的孩子,才使她凄迷的面孔泛出一层淡淡的快慰。

“该给孩子起个名字了吧!”她转脸说道。

“七哥正在斟酌哩!”弟媳陈氏话音甫落,身穿宝蓝色细丝驼绒长袍,外罩暗花青缎马褂的贻能,笑容灿烂地一脚踏进房门。