

卷十一 肝臟 肝藏脉論 肝虛實

筋極 堅癥積聚

卷十二 膽腑 膽府脉論

脈 咽門論 隨虛實

風虛雜補酒煎

吐血 萬病圓散

千金要方

孫真人備急千金要方卷十一

肝臟方凡五類

肝臟脈論第一 論二首

論曰夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈外有四肢九竅皮毛爪齒咽喉唇舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則百脈安和役用非宜卽爲五勞七傷六極之患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以此之中秩卷卷備述五臟六腑等血脈根源循環流注與九竅應會處所并論五臟六腑等輕重大小長短闊狹受盛多少仍列對治方法丸散酒煎湯膏摩熨及灸針孔穴並窮於此矣其能留心於醫術者可致而行之其冷熱虛實風氣準藥性而用之則內外百病無所逃矣凡五臟在天爲五星在地爲五嶽約時爲五行在人爲五臟五臟者精神魂魄意也論陰陽察虛實知病源用補瀉應稟三百六十五節終會通十二經焉 論曰肝主魂爲郎官隨神往來謂之魂魂者肝之藏也目者肝之官肝氣通於目目和則能辨五色矣左目甲右目乙循環紫宮榮華於爪外主筋內主血肝重四兩四兩左三葉右四葉凡七葉有六童子三玉葉等之神名藍藍主藏魂號爲魂藏隨節應會故云肝藏血血含魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實則怒肝氣虛則夢見園苑生草得其時夢伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木 凡人臥則血歸

於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝 凡肝臟象木與膽合為腑其經足厥陰

與少陽為表裏其脈弦相於冬王於春春時萬物始生其氣來濡而弱寬而虛故脈為弦濡即不可發汗弱則

不可下寬者開開者通通者利故名曰寬而虛 春脈如弦春脈肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣

來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病何如而反其氣來實而弦此謂太過病在外其氣來不實而微

此謂不及病在內太過則令人善忘忘當作怒忽忽眩冒而癰疾不及則令人胸痛引背兩脅脹滿 肝脈來濡弱

招招如揭竿末梢曰平巢源作綽綽如按琴瑟之弦如揭長竿 春以胃氣為本肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病肝脈來急而

益勁如新張弓弦曰肝死 真肝脈至內外急如循刀刃責責然巢源作蹶蹶然如按琴瑟絃巢源作如新張弓弦 色青白不澤

毛折乃死 春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病 肝藏血血舍

魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守一作狂妄不精不敢正當人 令人陰縮而攣筋兩脅肋骨舉一作不舉 毛悴色天死

於秋 足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗

營則筋縮急筋縮急則引卵與舌故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也 肝死藏浮之弱按之中

如索不來或曲如蛇行者死 春肝木王其脈弦細而長曰平反得沉濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛

邪雖病易治反得浮大而洪者是心之乘肝子之乘母為實邪雖病自愈反得微澀而短千金翼云微浮而短澀 者是肺

之乘肝金之剋木為賊邪大逆十死不治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即瘥心乘肝必

吐利肺乘肝卽爲癰腫 左手關上陰絕者無肝脈也苦癢遺溺難言脇下有邪氣善吐刺足少陽治陽 左

手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋吐刺足厥陰治陰 肝脈來濯濯如倚竿如琴瑟絃再至曰平三

至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也 肝脈急甚爲惡言一作微急爲肥氣在脇下如覆杯

緩甚爲嘔微緩爲水瘕瘕大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝瘕縮咳引少腹小甚爲多飲微小爲消痺滑甚爲頽

疝微滑爲遺溺澀甚爲淡飲微澀爲癰癰筋攣 肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆

其濡散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而溢入肌膚腸胃之外也素問溢入作易入 青脈之至也長而左右彈

有積氣在心下支胛名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足冷頭痛 扁鵲曰肝有病則目奪精虛則寒寒則

陰氣壯壯則夢山樹等實則熱熱則陽氣壯壯則夢怒 肝在聲爲呼在變動爲握在志爲怒怒傷肝精氣并

於肝則憂肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣 色主春病變於色者取之榮 病先發於肝者頭目眩脇

痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重二日之胃而腹脹三日之腎小腹腰脊痛脛痠十日不已死冬日入夏

早食 病在肝平旦慧下晡甚夜半靜 假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也家有血

腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之 凡肝病之狀必兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眩

眊無所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫取

血者 肝脈沉之而急浮之亦然苦脇痛有氣支滿引少腹痛時小便難苦目眩頭痛腰背痛足爲寒時癰女

人月事不來時無時有得之少年有所墮墜 肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其脈弦長此爲可
治宜服防風竹瀝湯秦朮散春當刺大敦夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郊皆瀉之又當灸
期門百壯背第九椎五十壯 邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內脘善癢節時腫取之行間以引脇下補三
里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其癢 凡有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不能下
積於左脇下則傷肝 肝中風者頭目瞤兩脇痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀 肝中寒者其人洗洗惡寒翕
翕發熱面翕然赤熱熱有汗胸中煩熱 肝中寒者其人兩臂不舉舌本^{又作大}燥善太息胸中痛不得轉側時
盜汗咳食已吐其汁 肝主胸中喘怒罵其脈沉胸中又窒欲令人推按之有熱鼻窒 肝傷其人脫肉又臥
口欲得張時時手足青目瞑瞳人痛此爲肝臟傷所致也 肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時
時津液微生小便續通 肝脹者脇下滿而痛引少腹 肝著其病人常欲蹈其胸上先未苦時俱欲飲熱
診得肝積脈弦而細兩脇下痛邪氣走心下足脛寒脇痛引少腹男子積疝女子瘕淋身無膏澤善轉筋爪甲
枯黑春瘡秋劇色青也 肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鼈狀久久不愈發咳逆瘡瘕連歲
月不已以季夏戊己日得之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受因
留結爲積故知肥氣以季夏得之 肝病胸滿脇脹善悲怒叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉面白身體滑
其脈當弦長而急今反短澀其色當青而反白者此是金之尅木爲大逆十死不^復 襄公問扁鵲曰吾欲不

診脈察其音觀其色知其病生死可得聞乎答曰乃聖道之大要師所不傳黃帝貴之過於金玉入門見病觀其色聞其呼吸則知往來出入吉凶之相角音人者主肝聲也肝聲呼其音琴其志怒其經足厥陰厥逆少陽

則榮衛不通陰陽交雜陰氣外傷陽氣內擊擊則寒寒則虛虛則卒然暗啞不聲此為厲風入肝續命湯主之

方見第八卷中但踞坐不得低頭面目青黑四肢緩弱遺失便利甚則不可治賒則旬月之內桂枝酒主之

方見第八卷中

呼而哭哭而反吟此為金尅木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則實實則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐畏目視不明語聲切急謬說有人此為邪熱傷肝甚則不可治若唇色雖青向眼不應可治地黃煎主之

方見下肝虛實篇中

肝病為瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅丸主之

方見第十卷中

若其人本來少於悲恚忽爾嗔怒出言

反常乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不卽病禍必至矣此肝病聲之候也若其人虛則為寒風所傷若實則為熱氣所損陽則瀉之陰則補之青為肝肝合筋青如翠羽者吉肝主目目是肝之餘其人木形相比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小手足有材好勞心少力多憂勞於事耐春夏不耐秋冬感而生病足厥陰他他然脇廣合堅脆傾正則肝應之正青色小理者則肝小小則藏安無脇下之病粗理者則肝大則虛虛則寒逼胃迫咽善膈中且脇下痛廣脅反骸者則肝高高則實實則肝熱上支賁加脇下急為息賁合脅危

一作

骸者則肝下下則逼胃脅下空空則易受邪脅骨堅者則肝堅堅則臟安難傷脇骨弱者則肝脆

脆則善病消痺易傷脇腹好相者則肝端正端正則和利難傷脇骨偏舉者則肝偏傾偏傾則脇下偏痛凡人

分部陷起者必有病生。膽少陽爲肝之部而藏氣通於內外，部亦隨而應之。沈濁爲內，浮清爲外。若色從外走內者，病從外生；部處起若色從內出外者，病從內生。部處陷內病前治，陰後治；陽外病前治，陽後治。陰主外，凡人生死休否則藏神前變形於外，人肝前病目則爲之無色。若肝前死目則爲之脫精，若天中等分墓色應之，必死不治。看應增損斟酌，除促除則不出四百日內，促則不延旬月之間。肝病少愈而卒死，何以知之？曰：青白色如拇指大，麤點見顏頰上，此必卒死。肝絕八日死，何以知之？面青目赤，但欲伏眠，目視而不見人汗出如水不止，一日二日死。面黑目青者不死，青如草滋死。吉凶之色在於分部順順而見青白入目，必病不出。其年若年上不應三年之中禍必應也。春木肝脈色青，主足少陽脈也。春取絡脈分肉，春者木始治，肝氣始生，肝氣急其風疾，經脈常深其氣少不能深入，故取絡脈分肉之間。其脈根本並在竅陰之間，應在窗籠之前窗籠者耳前上下脈以手按之動者是也。其筋起於小指次指之上，結外踝上，循肘外廉結於膝外廉，其支者別起於外輔骨上走脾，前者結伏兔之上，後者結於尻，其直者上眇乘季脇上走腋前廉俠於膺乳結於缺盆，直者上出掖貫缺盆出太陽之前，循耳後上額角交顛上下走頰上結於勲，其支者結於目外眥爲外維。其脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩，上却交出，手少陽之後入缺盆，其支者從耳後入耳中出走耳前至銳眥，後其支者別銳眥下大迎，合手少陽於頰下加頰車下頸，合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中，其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出。

膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上出小指次指之端其支者別跗上入大指之間循大指歧內出其端還貫入爪甲出三毛合足厥陰爲表裏厥陰之本在行間上五寸應在背腧同會於手太陰 其足少陽之別名曰光明去踝半寸是也別走厥陰下絡足跗主肝病實則膽熱熱則厥厥則

陽病陽脈反逆大於寸口一倍病則胸中有熱心脇煩痛缺盆腋下腫虛則膽寒寒則痿躄蹇則陰病陰脈

反小於寸口病則胸中有寒少氣口苦身體無膏澤外至胎絕骨外踝前及諸節皆痛若陰陽俱靜與其俱動

如引繩俱頓者病也

此盡是足少陽膽經筋脈支別爲病今取足厥陰肝經附於後

足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內

踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臍內廉循股陰入毛中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循

喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脈會於顛

一本云其支者從少腹與太陰少陽結於腰髁下第三第四骨空中

其支者從目系下頰裏

環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫頰疝婦人小腹腫甚則噎乾面塵

脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉癰盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

也 足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上臍結於莖其病氣逆則臍腫卒疝實則

挺長熱虛則暴癰取之所別足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循胫上結內輔之上下循陰股

結於陰器結絡諸筋 春三月者主肝膽青筋牽病也其源從少陰而涉足少陽少陽之氣始發少陰之氣始

衰陰陽怫鬱於腠理皮毛之病俱生表裏之病因起從少陽發動反少陰氣則臟腑受厲而生其病相反若腑

虛則為陰邪所傷腰背強急脚縮不伸胎中欲折目中生花若臟實則為陽毒所損澀澀前寒而後熱頸外雙筋牽不得屈伸頸直背強眼赤黃若欲轉動合身回側故曰青筋牽病方見第九卷傷寒門扁鵲曰灸肝肺二腧主治丹毒牽病當依源處治調其陽理其陰臟腑之疾不生矣

肝虛實第二脈四條 方十一首 灸法一首

肝實熱 左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脇痛息忿忿如怒狀名曰肝實熱也

竹瀝泄熱湯 治肝實熱陽氣伏邪熱喘逆悶恐目視物無明狂悖非意而言者方 竹瀝一升 麻黃 大青

梔子 升麻 茯苓 元參 知母各三分 生葛 石膏各八分 生薑 芍藥各四分 右十二味咀咀以水九

升煮取二升半去滓下竹瀝煮兩三沸分三服須利下芒硝三分去芍藥加生地黃五分刪繁方無石膏生薑芍藥生葛用人

參三分

〔衍義〕喘逆狂悶明是木邪無畏反侮肺金之象方用竹瀝潤火清痰為主兼以麻黃升麻開泄肺滿於上
大青引領知母石膏等味降泄肝實於下可謂峻矣設亢極不能即應須加芒硝以潤下之芍藥益氣不若
地黃之滋血故易之

前胡湯 治肝實熱目痛胸滿氣急塞瀉肝方 前胡 芒硝 秦皮 梔子仁 決明子 黃芩 升麻

蕤仁 細辛各三兩 苦竹葉切各 車前葉切各 右十一味咀咀以水九升煮取三升去滓下芒硝分三服 一

方有柴胡三兩

〔衍義〕肝熱而見胸滿氣急火邪內蘊之兆火性上炎而害空竅所以目痛故用前胡決明麩仁專祛肝竅之風升麻細辛黃芩開發上盛之熱芒硝梔子苦竹卷耳疎泄內蘊之火秦皮苦燥專主肝膽濕熱且爲目痛要藥

防風散 治肝實熱夢怒虛驚方 防風 茯苓 萎蕤 白朮 橘皮 丹參各一兩 細辛二兩 甘草 射

干各一兩 升麻 黃芩各一大棗三七枚 酸聚仁三分 右十三味治下篩爲粗散以兩方寸七帛裹以井花水

二升煮時時動上裹子煎取一升分服日二

〔衍義〕夢中恚怒醒則虛驚熱并於肝而膽氣餒怯也夫木邪勢盛必致凌虐脾土土受木乘亦令善驚故用防風補膽射干瀉肝酸聚萎蕤丹參平調肝膽血氣細辛升麻黃芩開發少陽風熱苓朮橘甘大棗培護中土土實則肝氣受蔭不致木槁火炎則夢寐安甯可無驚怒之患君以防風非獨補膽補肝藥中亦須用以土中瀉木可無土敗木乘之患

達志散 治肝邪熱出言反常乍寬乍急方 達志 射干 杏仁 大青各一兩半 茯神 麥門冬 葛根 甘

艸各一兩 芍藥三分 桂心三分 知母 升麻各五分 石膏二兩 右十三味治下篩爲粗散以水二升五合煮竹

葉一升取汁內藥一七半煎取八合爲一服日一以綿裹散煮之

〔衍義〕 出言反常木邪肆虐擾亂神明君主不能為政也方用達志茯神麥門冬利竅安神滋培心氣升麻葛根杏仁開泄於上大青射干芍藥甘草知母石膏降泄於下清潤藥中得桂心之辛溫以開泄木邪之去路也

地黃煎 治邪熱傷肝好生悲怒所作不定自驚恐方 生地黃 淡竹葉 生薑 車前草 乾藍切各赤一升

蜜一升 丹參 元參各四兩 茯苓 二兩 石膏 五兩 右十味咬咀以水九升煮取三升去滓停冷下蜜更煎三

兩沸分三服

〔衍義〕 此言邪熱傷肝本藏津液雖為熱邪所耗而虛陽散漫或時擾肝則怒迫肺則悲薄膽則驚犯腎則恐以火無常性乘虛隨入諸經鄰壑為墟少陰尤為切近所以專取地黃兼滋肝腎真陰乾藍引領淡竹車前等味降泄諸經遊火又須生薑赤蜜辛甘滋化肺氣不使虛陽留宿於上然蜜有赤白之分白者補而赤者瀉兩不移易之定法

肝膽俱實 左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消名曰肝膽俱實也

肝虛寒 左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脇下堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹怛怛不樂婦人月經不利腰痛名曰肝虛寒也

補肝湯 治肝氣不足兩脇下滿筋急不得太息四肢厥冷發搶心腹痛目不明及婦人心痛乳癰膝熱消

渴爪甲枯口面青者方

山茱萸

翼作鳥頭

甘草

桂心

各三兩

桃仁

翼作

柏子仁

細辛

茯苓

防風

各二兩

大

棗二十枚

右九味咬咀以水九升煮取五升去滓分三服

〔衍義〕肝爲風木之藏動則生火靜則生風動者實而靜者虛也山茱萸桂心專補肝虛下脫防風細辛柏仁

專散虛風內動然非山茱萸不能斂固於下非桂心不能鼓運於中故欲杜虛風須僞疆土苓甘大聚意在培

土尤賴防風桂心之風力運動則土膏發育木澤敷榮桃仁一味協濟桂心流通血脈調適婦人經候之要

著也

補肝散・治左脇偏痛久宿食不消并目眴眩等風淚出見物不審而逆風寒偏甚消食破氣止淚方 山茱

萸

桂心・薯蕷

天雄

茯苓

人參

各五分

芎藭

白朮

獨活

五加皮

大黃

各七分

橘皮

三分

防風

乾薑

丹參

厚朴

細辛

桔梗

各一兩半

甘草

乾菊花

一兩

貫衆

半兩

陳麥麴

大麥麴

各一升

右二十

三味治下篩酒服方寸七日一若食不消食後服若止痛食前服

〔衍義〕前補肝湯所主肝虛本病此補肝散所主木乘土衰故於萸桂天雄等補肝藥中參入大黃厚朴貫

衆以泄內蘊之滯人參白朮茯苓以補內虧之氣乾薑芎藭五加以溫內阻之血防風細辛獨活乾菊以化

內虛之風其餘薯蕷丹參桔梗橘皮甘草麴隨補瀉以爲佐使耳

松膏酒 治肝虛寒或高風眼淚等雜病方 以松脂十觔細剉以水淹浸一周日煮之細細接取上膏水竭

更添之脂盡更水煮如前烟盡去火停冷脂當沉下取一觔釀米一石水七升好麴末二斗如家常釀酒法仍冷下飯封一百日脂米麴並消酒香滿室細細飲之此酒須一倍加麴

〔衍義〕松脂堅勁而善祛風肝虛風濕內襲故用其膏釀酒以祛宿昔之風高風眼淚非肝風內蘊之驗乎

枸杞酒 治同前 枸杞子一斗搗碎內絹袋中酒二斗漬訖密封泥甕勿洩曝乾天陰勿出二七日滿旦溫

酒任性飲之忌酢

〔衍義〕枸杞酒方下主治同前然松膏燥濕枸杞潤血補肝之用雖同潤燥之性迥別

防風煎 治肝虛寒目眈眈視物不明諦視生花補方 防風 細辛 芎藭 獨活 白蘚皮 甘草各三兩

橘皮二兩 大棗三七枚 甘竹葉切一升 蜜五合 右十味咬咀以水一斗六升先煮九味取四升去滓下蜜更煎

兩沸分四服日三夜一若五六月以燥器貯冷水藏之

〔衍義〕肝氣下襲於腎上擾水輪所以眈眈視物不明諦視生花防風白蘚甘竹上散頭目諸風細辛獨活

芎藭下通腎肝之結甘草橘皮蜂蜜大棗培土以禦木邪之下陷也

檳榔湯 治肝虛寒脇下痛脹滿氣急目昏濁視物不明方 檳榔二十枚 附子 母薑七兩 茯苓 橘皮 桂

心各三兩 桔梗 白朮各四兩 吳茱萸五兩 右九味咬咀以水九升煮取三升去滓溫服每服一升若氣喘者

加芎藭三兩半夏四兩甘草二兩

〔衍義〕一派溫補肝脾藥中獨用檳榔以破脇滿氣急則桂附薑莢苓朮桔橘力祛中外虛寒而無旺氣扼腕之患矣

治肝虛目不明方 灸肝膽二百壯小兒斟酌可灸一二七壯

肝膽俱虛 左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病者恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚名曰肝膽俱虛也

肝勞第三 論一首 方二首

論曰肝勞病者補心氣以益之心王則感於肝矣人逆春氣則足少陽不生而肝氣內變順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順爲逆是謂關格病則生矣

猪膏酒 治肝勞虛寒關格閉塞不通毛悴色天方 猪膏 薑汁各二升 右二味以微火煎取三升酒五合

和煎分爲三服食

〔衍義〕肝爲藏血藏津之地肝氣過勞則血槁津枯關格之病生矣猪膏甘潤滋津生薑辛溫化氣使津液流布而關格通矣

虎骨酒 治肝虛寒勞損口苦關節骨疼痛筋攣縮煩悶方 虎骨一升炙焦 丹參八兩 乾地黄七兩 地骨皮七兩

乾薑 芎藭各四兩 猪椒根 五加皮 白朮 枳實各五兩 右十味咀絹袋盛以酒四斗浸四日初服六

七合漸加至一升日再

〔衍義〕肝主筋骨主骨肝勞而至筋攣骨疼風寒在下口苦煩悶風熱在上也虎骨猪椒芎藭內搜筋骨之風乾薑白朮五加下追關節之痛地黃地骨上清煩擾之熱枳實丹參中散瘀滯之血也

筋極第四 論二首 方七首 灸法七首

論曰夫六極者天氣通於肺地氣通於嗌風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾素問穀作谷雨氣潤於腎六經爲

川腸胃爲海九竅爲水注之氣所以竅應於五臟五臟邪傷則六腑生極故曰五臟六極也 論曰凡筋極者

主肝也肝應筋筋與肝合肝有病從筋生又曰以春過病爲筋痹筋痹不已復感於邪內舍於肝則陽氣入於

內陰氣出於外若陰氣外出則虛虛則筋虛筋虛則善悲色青蒼白見於目下若傷寒則筋不能動十指爪

皆痛數好轉筋其源以春申乙日得之傷風風在筋爲肝虛風也若陽氣內發發則實實則筋實筋實則善怒

嗌乾傷熱則咳咳則脇下痛不能轉側又腳下滿痛故曰肝實風也然則因其輕而揚之因其重而減之因其

衰而彰之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽善治病者病在皮毛肌膚筋脈而治之次治六腑若至五

臟則半死矣 扁鵲云筋絕不治九日死何以知之手足爪甲青黑呼罵口不息筋應足厥陰足厥陰氣絕則

筋縮引咽與舌筋先死矣

橘皮通氣湯 治筋實極則咳咳則兩脇下縮痛痛甚則不能轉動方 橘皮 四兩 白朮 各五兩 石膏 細辛

當歸 桂心 茯苓各三兩 香豉 一升 右八味咬咀以水九升煮取三升去滓分三服

〔衍義〕肝傷筋極而復傷熱則咳咳則脇下痛故用橘皮細辛以治咳香豉石膏以化熱桂心當歸以調肝

白朮茯苓以實脾脾實則肝邪不能肆虐矣

丹參散 治筋實極則兩脚下滿滿而復痛不能行脚心如割筋斷折痛不可忍者方 丹參三兩 芎藭 杜

仲 續斷 地骨皮各二兩 乾地黄 當歸 通草 升麻 麥門冬 禹餘糧 麻黃各一兩 牛膝二兩 甘

草 桂心切各一十銖 生薑切炒 牡蠣各二兩半 右十七味治下篩為粗散以絹袋子盛散二方寸七以井花水二

升煮數動袋子煮取一升頓服日二

〔衍義〕脚下滿痛多由遠行力乏極勞傷筋或用冷湯洗濯風寒之邪乘虛襲入遂致筋折如斷故於治血

舒筋劑中兼麻黃升麻以散邪牡蠣禹餘糧以杜虛風之復擾也

地黄煎 治筋實極手足爪甲或青或黃或黑烏黯四肢筋急滿方 生地黃汁三升 生葛汁 生元參汁各一

升大黃 升麻各二兩 麻黃 梔子仁 犀角各三兩 石膏五兩 芍藥四兩 右十味咬咀以水七升先煮七物

取二升去滓次下地黄汁煎一二沸次下葛汁煎取三升分為三服日再

〔衍義〕筋極而見手足爪甲青黑頗有似乎陰寒之證然有煩滿而無厥逆洵為癰熱無疑故於解利藥中

得麻黃升麻外通經氣之結得地黄大黃破蓄血之滿也 此與前熱邪傷肝之地黃煎涇渭攸分彼專收

攝虛陽故兼生薑此專攻逐瘀血故兼大黃觀金匱狐惑例中赤小豆當歸散治七日目四眦黑病雖不同而瘀血之證則一

五加酒 治筋虛極筋痹好悲思顏色蒼白四肢痿痹手足拘攣伸動縮急腹中轉痛方 五加皮 一斤 薏苡

仁 半升 枳刺 二升 大麻仁 二升 猪椒根皮 丹參 各八兩 乾薑 芎藭 各五兩 桂心 當歸 甘草 各三兩 天雄

秦椒 白蘚皮 通草 各四兩 右十五味㕮咀以絹袋盛清酒四斗漬春夏四日秋冬六七日初服六七合

稍稍加以知爲度

〔衍義〕筋虛極而好悲且色兼蒼白明是金刑木象筋病所以外見手足拘攣內顯腹中轉痛故用五加祛風逐濕而兼二椒薑雄壯筋強骨桂心芎藭益肝養營佐以薏苡枳刺麻仁丹參甘草蘚通得酒以行其力何憚筋極之不平復乎

人參酒 治筋虛極則筋不能轉十指爪皆痛數轉筋或交接過度或病未平復交接傷氣內筋絕舌卷脣青

引卵縮胎脈疼急腹中絞痛或使欲絕不能飲食方 人參 防風 茯苓 細辛 秦椒 黃芪 當歸

牛膝 桔梗 各一兩半 乾地黄 丹參 薯蕷 鍾乳 礬石 山茱萸 芎藭 各二兩 白朮 麻黃 各二兩半 五加皮

生薑 切炒 烏麻 碎各一升 大棗 三十枚 右二十二味㕮咀鍾乳別以小袋子盛清酒二斗半浸五日溫服三合日

再不知隨意增進 一本無烏麻用杜仲一兩半