

公民道德教育新探索

超文本德育模式

深圳市岗厦小学公民道德教育进程

● **一首校歌**

(文天祥《正气歌》)

● **两大工程**

(“文化人”形象工程,
“好孩子”形象工程)

● **三三行动**

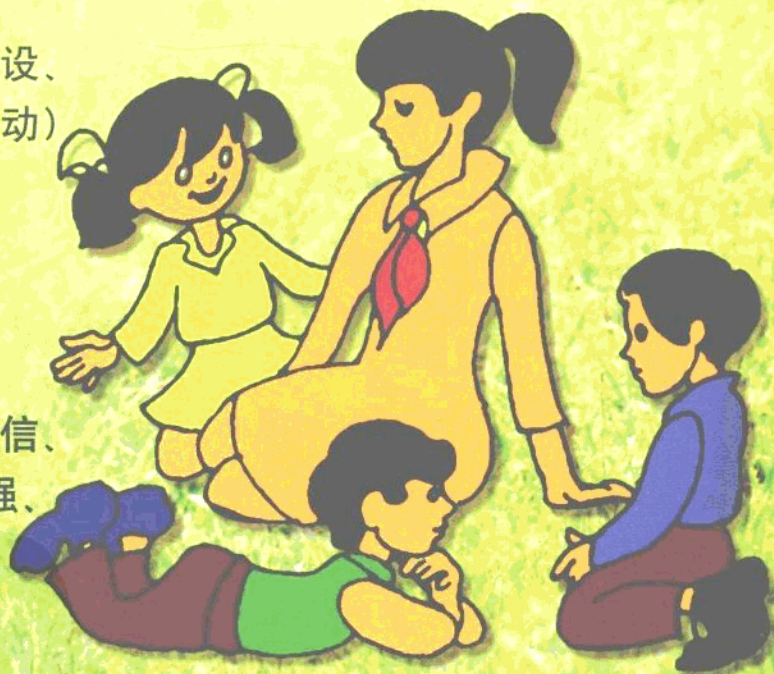
(三观教育、三德建设、
三项运动)

● **五S管理**

(整理、整顿、
清扫、清洁、素养)

● **十首儿歌**

(爱国守法、明礼诚信、
团结友爱、勤俭自强、
敬业奉献)



岗厦小学德育领导小组编写

2002年5月



★ 福田区委谢百泉书记为我校题辞



★ 尚美楼



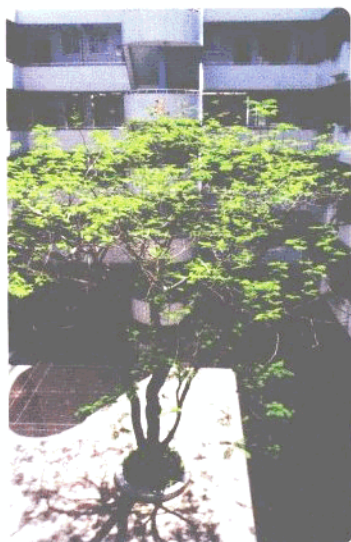
★ 凤凰树见证了学校的历史



★ 求真楼



★ 尚美楼



★ 正气楼

正 氣 歌

——深圳市福田区岗厦小学校歌

4/4 中速

1=C 崇敬

诗 文天祥

曲 郝知本(好大哥)

5 5 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ - |

2̇ - 3̇ - | 1̇ - 5̇ - |

啊

5 5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 7 7 6 3 4 5 - |

(缓慢、叙述)

天地有 正 气 杂然赋 流形
在齐太 史 简 在哥董 狐笔
或为辽 东 帽 清操厉 冰雪
是气所 磅礴 凛冽万 古存

5 5 4 3 2 - | 2 1 2 3 1 - |

嗟余遘 阳 九 隶也 实不 力
牛骥同一 皁 鸡栖 凤凰 食
岂有他 繆 朽 阴阳 不能 贼

6 6 6 6 6 · 5 4 | 5 2 4 3 3 - |

1̇ 1̇ 4 6 1̇ - | 7 7 6 2 5 - |

下则为河岳 上则为日星
在秦张良椎 在汉苏武节
或为出师表 鬼神泣壮烈
当其贯日月 生死安足论

楚囚 纓其冠 传车 送穷北
一朝 蒙雾露 分作 沟中瘠
顾此 耿耿存 仰视 浮云白

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ - 7 1̇ 7 6 3 5 - |

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ - | 7 3̇ 1̇ 7 6 - |

于 人曰浩然 沛乎塞 苍 冥
为 严将军头 为嵇侍 中 血
或 为渡江楫 慷慨吞 胡 羯
地 维赖以立 天柱赖 以 尊

鼎镬甘 如饴 求之不可得
如此再 寒暑 百沴自辟易
悠悠我 心悲 苍天曷有极

6 6 3 3 2 - | 5 5 6 2 1 - | 5 5 6 2 1 - :||

阴房阒 鬼火 春院 閤天 黑

6 6 6 6 5 · 4 3 | 3 1 3 2 1 - |

5 5 6 7 1̇ - | 5 5 6 7 1̇ - :||

皇路当清 夷 含和吐明庭
为张睢阳 齿 为颜常山舌
或为击贼 笏 逆竖头破裂
三纲实系 命 道义为之根

哀哉沮 洳场 为我 安乐 园
哲人 日已远 典型在夙 昔

5 - 3̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ - |

风 檐 展 书 读

5 5 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ - |

2̇ 2̇ 6 7 | 1̇ - - - |

时穷节乃现 一一垂丹青

古 道 照 颜 色

为张睢阳齿 为颜常山舌
或为击贼笏 逆竖头破裂
三纲实系命 道义为之根

5 - 3̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ - |

风 檐 展 书 读

2̇ - 2̇ - | 6 - 7 - | 1̇ - - - ||

古 道 照 颜 色

2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ - : ||

(2̇ - 2̇ - | 4̇ - 3̇ - | 1̇ - - - ||)

超文本德育模式

一首校歌

两大工程

三三行动

五S管理

十首儿歌

顾问：杨虎祺
策划：杨 琴 刘东风
撰稿：刘东风 赵 薇
审阅：
尚厦小学德育领导小组
承制：韩中立
电话：13088857995
深圳市壹维企业形象策划有限公司

目 录

• 前言	2
• 超文本德育模式	3
超文本德育主题活动模式图	3
超文本德育流程图	4
超文本德育组织架构图	4
超文本德育实施路径图	5
• 两大工程	7
“文化人”形象工程	7
“三观”教育	8
世界观	8
人生观	11
价值观	13
“三德”建设	15
社会公德	15
职业道德	16
家庭美德	17
“好孩子”形象工程	18
爱国守法	19
明礼诚信	21
团结友善	23
勤俭自强	24
敬业奉献	26
• 超文本德育的评价	28

超文本德育模式

一、前言

文本，是计算机时代新出现的名词。曾几何时，学校的德育工作却成了文本教育。即只在说教的层面上纸上谈兵，学生的知、情、意、行出现了分化现象。要说德育的效率，那就是克隆了一批又一批言行不一的“两面人”。

超文本德育模式，是以文本教育为基础，但又不拘泥于文本。它通过组织青少年儿童积极参与实践活动，将做人的道理内化为健康的心理品质，从而形成良好的行为习惯。在德育过程中，体验和感悟成为儿童重要的学习方式。

超文本德育模式以马克思主义科学的实践观为基础，遵循儿童认知的发展规律，使之知、情、意、行在人的心理发展过程中高度统一；它遵循陶行知“教、学、做合一”的教学观念和青少年道德教育生成性的原则，从而教会学生体验生活，感悟人生。

超文本德育模式以中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》的精神为指导和具体内容。《纲要》是新时期加强公民道德建设的纲领性文件，它的实施对于发展社会主义先进文化，建立与社会主义市场经济相适应的社会主义道德体系，弘扬中华民族的传统美德，促进整个民族素质的不断提高以及建设有中国特色的社会主义有着重要的意义。

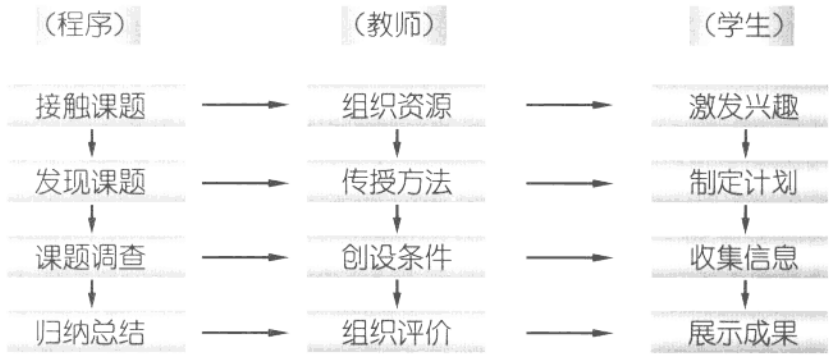
公民道德建设以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以“五爱”为基本要求，以“三德”为着力点，涵盖了学校师德、生德建设中的人与人、人与社会、人与自然、人与自我的四大关系。

深圳市福田区岗厦小学一年前开始了体验和感悟教育的探索，开展了一系列的德育活动，为师德、生德建设积累了比较丰富的经验，使之彰显了学校德育特色。一年多的探索，为构建超文本德育模式奠定了基础；通过建立超文本德育模式，为学校实现“文化人”形象工程、“好孩子”形象工程提供了保障机制。

二、超文本德育模式

超文本德育活动以专题教育的形式出现。一般经历接触课题、发现课题、课题调查、归纳总结四个阶段。而在每一个阶段中，教师将不断地切换自己的角色，促成学生完成体验活动，使之内化知识。

1、超文本德育主题活动模式图



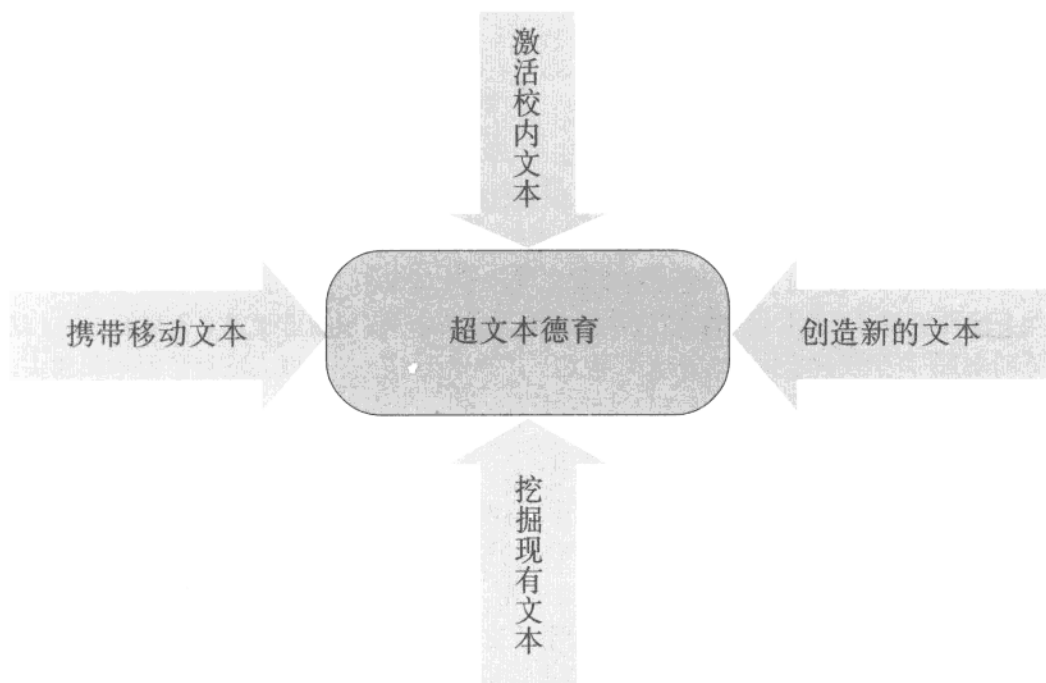
2、超文本德育流程图

顺 序	内 容
学生研究	由德育领导小组对学生思想现状、动态进行研究,摸清楚学生德育需求,以便做到有的放矢,因材施教。
行动策划	德育领导小组在认真研究学生的基础上,根据学校现有的人力资源和课程资源以及学校周边社区的人文资源,创造性地策划德育活动。
方案制订	学校少先队大队辅导员执笔,写出比较详细的行动方案,交德育领导小组讨论,修订,通过。
方案实施	大队辅导员联合各中队辅导员依照方案具体实施。德育领导小组负责全过程跟踪,并适时作出调控和督导。
成果展示	通过展览、比赛、演出等多种形式为学生们构建学习成果展示平台,以强大的轰击力和推动力刺激学生感官,重现体验,内化知识,聚合知、情、意、行,使之高度统一。
组织评价	一方面由大队辅导员和中队辅导员辅导学生以文件夹的形式对自己的学习成果进行整理、包装;一方面由于德育领导小组对行动进行测评,总结行动得失。

3、超文本德育组织架构图



4、超文本德育实施路径图



超文本德育的实施是立体的、全方位的。其实实施的路径有许多，最基本的有四条：

①挖掘现有文本是指将各课教材中的德育资讯发掘出来，使之超值发挥，每一位教师都是德育者，利用教材德育因素诱发学生品德的生成。

②创造新的文本是指以国学为依托，对学生进行国学启蒙教育。随着我国加入WTO，教育主权将受到严重的挑战，“越是民族的越是世界的”，国学启蒙教育将是超文本德育的重要内容。如结合我校改名一事，指导学生对文天祥的文献资料的研究，学唱校歌《正气歌》等。

③激活校内文本是指树立环境育人、遇物而诲的教育思想，使校园文化成为鲜活的德育教材。如校园雕塑、文化墙、教唱校歌、小树苗认养活动等。

④携带移动文本是指采取“请进来、走出去”的方式开展德育活动，以补充校内德育文本的不足，让学生感受社会大文本。如开展社会调查、参与社区活动等。

一首校歌

1、人文底蕴使教育生根。

岗厦小学所处社区人文资源十分丰厚。居住在岗厦村的村民都姓文，据考证是民族英雄文天祥的后裔。文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气和民族气节，光照万代，名垂青史。一个民族要有正气，一个国家要有正气，一个社会要有正气，一个学校更要有正气！假如在校门口树立文天祥塑像，在校园里建立文天祥纪念馆（或陈列室），将学校置于这样一个大背景之下，教育下一代如何做人就有了根本和源头，“文天祥”将成为鲜活的德育教材，同时也为深圳市创建历史文化名城添上一笔色彩。

2、以学校纽带，“四位一体”办教育。

现在岗厦村的文姓子女都在我校就读。这些年来，岗厦股份公司对我校的建设特别是区级学校评估曾给予了大力支持。岗厦村的村民中，有相当一部分人旅居海外，现在他们都在寻根问祖，也很关心祖国的教育事业。如果学校改名，将成为他们的一个“支撑点”，为学校的发展带来契机。同时，学校也可以同江西吉安（文天祥故乡）文山小学结成姊妹学校，开展老区、特区“心连心，手拉手”活动，发挥深圳的窗口和辐射作用，产生校际间互动。

3、我校办学理念的具体体现。

我校办学思想是：“做文化人，办文化事，铸文化魂。”以“求真、正气、尚美”为校训，树立“阔步求真路，高奏正气歌，劲吹尚美风”的校园风气，建立“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”的优良教风和学风。将学校办成“创新教育的新型校，优质教育的供给校，现代化教育的科研校，具有‘超市化’办学模式特征的、与福田中心区相适应的现代化学校”。建设“先进文化的传播者，与时俱进的实践者，身心健康的塑造者，自我价值的实现者”教师群体，培养“体格健壮，人格健全，既能懂事，又有本事”的新一代公民。

学校改名，是一种形式，但是，掀拾起散落在民间的人文资源使之发挥育人的目的，以本土文化为背景，充实办学理念，丰富校园文化的内涵，才是真正的“文化事”。

4、初步方案：

将原“岗厦小学”改名为“文天祥纪念小学”，围绕改名活动，在学校门口树立文天祥雕像，建立文天祥事迹陈列室，将《正气歌》作为岗厦小学校歌，与江西吉安文山小学结为姊妹学校，开展特区、老区心连心系列活动。

两大工程

之一 “文化人” 形象工程

超文本德育的关键是师德的建设。高素质的教师队伍为实施超文本德育提供保障机制,是学校德育工作强有力的支撑点。岗厦小学“文化人”形象工程以实施公民道德教育为背景,坚持“教学相长”、“教、学、做合一”的原则,结合岗厦小学教师队伍和校园文化建设的目标以及学校办学思想“做文化人,办文化事,铸文化魂”,以“三观”教育(世界观、人生观、价值观)和“三德”建设(社会公德、职业道德、家庭美德)为主要内容,以“三项运动”(“眼球运动”、“脸部运动”、“全身运动”)为具体行动,学校各办公室实现“5S管理”。实施“文化人”形象工程,旨在为学校超文本德育提供强大的原动力,建立良好的保障体系。

(一) “三观”教育

1、世界观

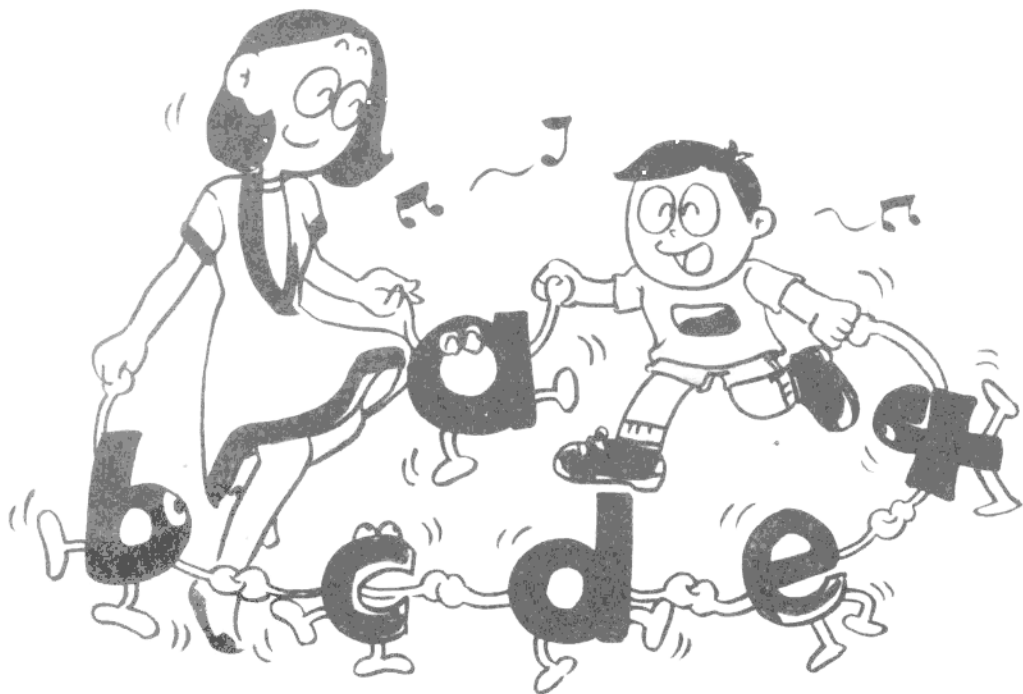
当今社会已进入了“多元文化并存的互动世界”。飞速发展的高科技和信息技术产业，缩短了人际间的距离，压缩了整个世界的时空，全世界已经成为“地球村”。为此，教师的教育观念必须与时俱进，能适应信息时代的需要。

①跨文化管理与跨文化研究。

实现跨文化管理与跨文化研究，语言是解读各类文化现象的关键。英语，是国际交流的一枚钥匙，是国际理解教育的重要内容。所以，要在学校里掀起一股学习英语的热潮。

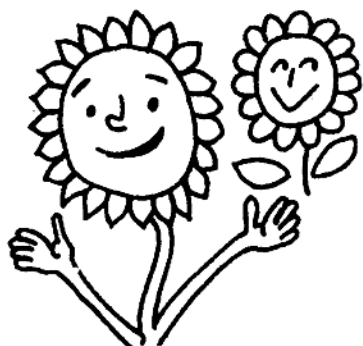
方案一：快餐英语。

将学校每周工作安排做成英语版面，学校电子屏幕、教师办公室信息栏以及触摸式电子屏以“每日一句”的形式循环播出。学校广播、电视台开办“一分钟英语”专栏节目。



方案二：开办“双语”教学班。

在这里，英语将成为一种信息载体，传授除语文以外的其他学科的知识。



方案三：举办岗厦小学英语周活动。

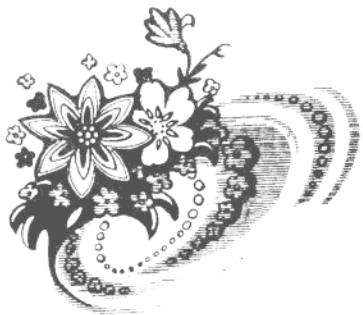
从国旗下面的讲话到师生的日常用语，在英语周里力求做到用英语交流。



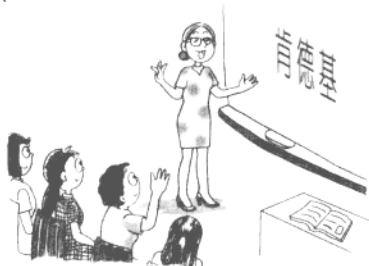
②互动式的教学观。

传统的课堂教学是以教师为中心，忽视了学生的主体地位，教师成为唯一的信息发布中心。互动式的教学模式是互喻文化中的典范。就信息的交流对象来看，有师生互动，有生生互动，有生师互动；就每个人的角色来看，亦师亦生，亦生亦师，先入为师。

案例一：李枚老师执教的《李时珍》一课，有学生参与的板书设计、作业设计和名人卡的制作。



案例二：谢海萍老师执教的综合实践活动课《关于肯德基的研究》：有师生互动，学校与社区互动，学校与家庭互动。



③多维评价观。

随着哈佛大学加德纳教授多元智力理论的出台，那种用简单的“好”与“坏”、“对”与“错”的标准来评价每一位学生的做法，越来越显得不合时宜了。而应当从多角度、多维度、采取自评和他评相结合的方式评价学生，重过程、轻结果，淡化过去式，把握现在时，关注将来式。

案例一：岗厦小学学生素质发展评价的研究。岗厦小学现在实行的学生素质评价手册坚持多维度、重过程轻结果、评价的过程就是教育的过程、自评和他评相结合的原则，“每月家校联系表”中真实地记录了学生成长和发展的过程。



④可持续发展的教育观。

“十年树木，百年树人。”教书育人是一种千秋伟业，切忌一暴十寒或者急功近利。学校的一切教育活动都要从以人为本的角度出发，不能够因为眼前的利益而采取一些揠苗助长的短期行为。

案例一：岗厦小学选修课程开展情况。我校自开展课程改革以来，课程形态上分为必修课和选修课。必修课一般在上午举行，开设语文、数学、英语、科学等工具课；选修课一般安排在下午，开设音乐、体育、美术、劳动技术等课，另外还开办了剪纸、书法、手风琴、扬琴、合唱等37个兴趣班。



案例二：岗厦小学“减负”的几点举措。学生家庭作业废除了简单、机械式的抄写，代之以兴趣为主、自主选题、贴近生活、重视实践的新型作业。



2、人生观

反对拜金主义、享乐主义和极端个人主义，岗厦小学全体教师应当具备什么样的人生观，深圳精神如何与时俱进，校训“阔步求真路，高奏正气歌，劲吹尚美风”为每一位教师确立了正确的人生导向。

①求真：

科学需要求真，来不得半点虚伪。教育教学是一门科学，它需要严谨、求实、求真的态度。学校的“求真”一方面是指教育教学常规的管理，一方面是指教育教学科研课题。孙子曰：“奇正相生，正合奇胜。”“有正无奇，虽整不烈，无以致胜也；有奇无正，虽锐无恃，难以控御也。”学校的常规管理和科研课题是双刃剑，必须齐头并进，不可偏废。

案例一：岗厦小学教学楼改名为“求真楼”。



案例二：岗厦小学实施福田区“两个常规”情况。学校以“两个常规”为行动指南，由学校教导处负责执行，在教学常规和教学管理常规中，发现问题，及时整改。



案例三：岗厦小学开展课题研究情况。学校目前有区级课题两个、市级、省级课题各一个，其中较有影响且带来一定社会效益的有“深圳市小学素质教育课程体系改革试验”。



②正气：

“天地有正气，杂然赋流形。在下为河岳，在上为日星……”民族英雄文天祥的《正气歌》已成为千古绝唱。一个国家需要正气，一个民族需要正气，一个学校需要正气，一个人更需要正气。“正气”是建设良好人际关系的支柱，“正气”是廉洁奉公、勤政为民的源泉。

案例一：岗厦小学办公楼改名为“正气楼”。



案例二：关于岗厦小学改名为文天祥纪念小学的请示。2001年12月，学校向有关部门递交学校改名的请示，不管改名与否，学校围绕这一活动，开展了一系列的教育活动，如组织学生开展社会调查，对文天祥的有关资料进行研究，教唱校歌《正气歌》，达到了育人的目的。



案例三：岗厦小学师生同唱校歌《正气歌》。

③尚美：

教育是科学，也是艺术。艺术是以文化作底蕴、以创新为标志的。为此，教育的内容要多样化，教育的形式要艺术化，教育的评价要多元化。学校的德育工作不但要在维持的层次上教会学生识别“假、恶、丑”，更要在构建的层次上教会学生创造“真、善、美”。

案例一：学校综合楼改名为“尚美楼”。



案例二：班主任工作经验交流会。



方案一：超文本德育研讨会。

拟将每学年举行一次研讨活动，以文本形式为主进行理论研究，个案分析，经验交流，方案介绍，创意评比等。



3、价值观

根据教师的职业特点，教师的劳动具有创造性、隐形性和互动性，其价值无法用官的阶级、金钱的多少来体现和衡量。教师必须在“人浮于事、人心浮躁、物欲横流的”等外界干扰因素面前把握自我，学会淡泊明志，开拓进取，无私奉献。认真对待人生中的任何一次经历，要学会在竞争中合作，在合作中竞争，以学校为舞台，实现自我价值。同时，学校管理也要研究从行政管理如何逐渐走向学术管理，不断地为教师展示自己的才华和学术价值搭建舞台。

案例一：岗厦小学教师“三·八”节师德形象演讲比赛。



案例二：岗厦小学教师寒假读书活动：书目有：《谁动了我的奶酪？》、《素质教育在美国》、《美式教育成功之谜》；



案例三：“深圳精神如何与时俱进”大讨论。结合教师寒假读书活动，学校进行了“深圳精神如何与时俱进”大讨论。在教师座谈会上，有教师说：“《谁动了我的奶酪？》为我们敲响了警钟：人生如逆水行，不进则退。我们必须居安思危，与时俱进。否则，我们将会被时代所遗弃！”



方案一：课题研究——“从层次需要论到教师队伍的建设”。

深圳是个移民城市，许多骨干教师来自于内地。但是他们一旦调入到经济较发达的经济特区后，有相当一部分教师产生一种“船到码头车到站”的心理。如何剖析这种心理，再次激活教师的奉献精神 and 开拓的意识，从而引领教师向更高层次迈进，攀登人生的高峰，实现自我的价值，是该课题研究的重要内容。

方案二：课题研究——“学习型组织的建设”。

教师之所以能成为师者，就必须不断地更新自己的知识结构和教学观念。那种一辈子不进行课外阅读、也不注意终身学习、只依靠过去几本教科书而混迹教师队伍的人，最终是要被现代化教育所遗弃的。现代教育不需要“教书匠”，她呼唤的是研究型、科研型教师，而这种教师必将产生于学习型组织。如何激活教师的求知欲望，挖掘教师的创造潜能，提高组织的整体智商，建设一支充满朝气、与时俱进的教师队伍，是学习型组织的首要任务。