



何升林 著

仰望光芒

在这喧嚣的世界上，有一条精神之河在静静地流淌。
它滋润着土地、庄稼和人心，
它万涓成河，流淌在亿万民众之间，永远与光芒同行，
与时代同步，与人民相依。

陕西出版集团
太白文艺出版社

内容简介

本书是作者从事新闻工作20年来公开发表的4000多件新闻作品中选录的100件作品，题材广泛，体裁多样，包括新闻专题片、消息、新闻专稿、系列（连续）报道、电视散文、新闻论文等，从电视新闻的角度全方位、多侧面的记录了旬阳20年政治、经济、社会、人文的发展变化，它是旬阳20年历史的"新闻史记"，也是一幅旬阳20年波澜壮阔的时代画卷。

图书在版编目(CIP)数据

仰望光芒/何升林著. —西安:太白文艺出版社,
2011.7

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0310 - 1

I. ①仰… II. ①何… III. ①电视新闻 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 147520 号

仰望光芒

作 者 何升林
责任编辑 王大伟 荆红娟
版式设计 绝色设计
封面设计 高 薇

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街 147 号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 陕西博文印务有限责任公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
插 页 1
字 数 320 千字
印 张 22
版 次 2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0310 - 1
定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710086

把真实留给历史

黄寿先

为一部电视新闻作品集锦写序，很难下笔。

因为，在人们惯常的概念中，新闻都是过眼烟云的东西，不像文艺作品那样永恒，那样值得保留；还因为，我们的新闻大都以宣传为主，而多年来宣传中的官话、套话、空话连篇，新闻自己贬低了在人们心目中的形象和声誉。然而，人们的惯常概念忽略了新闻人对宣传和新闻规律相结合的探索和实践，忽略了新闻对历史的记录功能。所以，当何升林说让我为此书写序，我便委婉推掉了；所以，当何升林还是翻过秦岭，从安康过来把书稿放到我的桌上后，我便在空暇的时候，随手翻阅起来。粗看，细读，竟然有了一种冲动：是对何升林声画作品的欣赏，是对我们新闻和宣传的回味、反思、感慨。

电视是声画结合的艺术，电视新闻的创作也不同于报纸和广播，要考虑它的画面和同期声与新闻解说的有机融合，需要用心来做。

翻看着何升林的作品《山水旬阳》，在那一组组优美的山水镜头里，在那一行行跳跃的文字中，我看到了声画艺术的完美融合，那优美的摄影，那优美的文字，体现了作者的文化积累和文学造诣。从影片中，我似乎触摸到一颗真诚的心。生于斯，长于斯，又工作在旬阳的何升林，用镜头，用文字，展示了家乡的各种美，又记录了旬阳的历史变迁。它让我不由自主地想起了山东故乡那片摇曳的柳树林，那道弯弯的河中游弋的鲫鱼群……“谁不说俺家乡好”的歌词蓦然在耳边萦绕。于是，我特别在网上查阅了《山水旬阳》，优酷、百度、土

豆网……很多热门网站都有这部介绍美丽旬阳的风光片，仅在优酷网站的点击率就两万四千多次。这就意味着何升林已经邀请了两万多人，到他的家乡观赏过那座奇特而壮观的太极城了。

一部以新闻作品为主的集锦，自然应该从中看到这个地方走过的历史印迹。

何升林做到了。纵观，可以看到旬阳人在每个历史节点上的作为；细看，可以了解到旬阳人在社会发展中失败的苦涩和成功的喜悦；回味，可以感受到一个新闻工作者对旬阳的发展、变迁、奋进的思考。那些在中央电视台《新闻联播》和在陕西电视台《新闻联播》中播出的新闻，那些在《人民日报》发表的作品，体现出何升林对家乡的热爱和责任：在更高、更广的平台上展现山城的变化，让外界认识淳朴而勤劳的旬阳人。这是一个县级台的媒体人很难做到的，但是它是一个记者对社会应该的担当。而这本书，则让读者从中看到了太极城的变迁，看到了太极城在变迁中真实的人和事。

社会生活是由人组织的，社会进步是由人推动的；表现社会生活自然也离不开人。

电视新闻表现人是最难的，它无法像报纸那样描写后由读者自己再想像，它也很难随时记录当时的情景，它更不能让人物把自己的过去再表演一遍。如何拍人写人，如何真实地拍好写好旬阳人，何升林的作品有它自己鲜亮的特色。赵湾镇的党委书记对政府 25 年前欠农民的豆种款的答复掷地有声：“机构撤了，领导换了，但是政府还在，现在的政府就该解决这些问题！”几句话，一个为群众着想，对政府负责的基层干部活脱脱地站在我们面前。农民种香菇上当受骗赔了钱，盼着能挽回一点损失：“我们这些户现在穷得不得下场，硬是望得眼睛流血！”鲜活生动的语言表达了山区农民的焦急和愤怒。那

个带着乡亲们发展生产的支部书记陈分新，那个身有残疾的山区义务广播员黄世和，那个红军老祖的守墓人……每个人都以自己鲜明的特色出现在一部部电视片里，一篇篇讲述的文稿中，你可以听到他们富有个性的语言，看到他们独特的典型举动。所有这些统称为“细节”的艺术手法，都成为何升林刻画人物的特色，也是他凝聚了心血的观察、提炼和思考的成功。

新闻，永远和社会的步伐踏在一个点上向前走；它不可避免地会与社会同喜同乐、共荣共辱；这样，社会性的阶段弊病和特点也会反映在新闻作品里。

何升林有的作品也难免有这样的痕迹，个别文章会有几个过度的美誉之词突然跳出来，让人感觉到一丝不贴切；这也是我们宣传工作多年来的通病。改变这种现状很难，但是并不是不能改。看得出来，何升林是在努力地用朴实、真实、鲜活、生动的手法在记录社会，记录生活，记录历史；这也是我们所有媒体人应该探索和实践的重要课题。这就要求我们首先要从社会主义的核心价值观出发，认清自己的社会责任，对繁杂的社会生活多分析、勤思辨，在宣传和新闻的规律之间找到一个结合点，在真实的基石上，把握社会的主流特征，推动社会的文明和进步，把真实留给历史。

期待着看到何升林更多、更精彩的影视新闻作品。

2012. 2. 28 于西安

（黄寿先，1982年毕业于西北大学中文系。历任陕西电视台新闻部记者、记者科副科长、新闻部副主任、新闻中心主任，现任陕西广播电视台副台长。陕西省“三五人才”，陕西省有突出贡献专家。

从 1985 年全国恢复新闻评奖以来，先后获得十个全国一等奖：其中有：《中国新闻奖》一等奖《总理带灾区孩子上课》，《中国电视奖（新闻）》一等奖九个，《陕西新闻奖》一等奖若干。获奖作品有电视新闻、连续报道、新闻专题、电视评论等。电视评论《冬到长安话水利》等作品入选中国传媒大学教材）

光芒的坐标

——何升林新闻作品集《仰望光芒》序

姜华

在陕西东南部，被称为秦头楚尾的旬阳县，是一块古往今来风流人物富集之地。县城东方、汉江北岸的仙河流域，山旋水转，风景大美，人杰地灵，多生奇才。北宋著名政治家、思想家、军事家和文学家范仲淹的后裔就在那里定居，他们至今还完整地保存着范氏家谱。升林就是从仙河走出来的众多才子之一。

放在我案头的这本《仰望光芒》专著，委实让我震惊。

一本似砖头样厚的书，使我感到了巨大压力。能为这部上品作序，是一种信任，更是一份荣誉，但实非易事。

这是升林的第一部新闻作品集，也是他近 20 年心血和智慧凝结的精华。我不知道他是什么时候鼓捣出来的，平时不动声色的他，突破就搬出了一件“硬货”。

这是一个有心的人。

结识升林应该追溯到 1993 年秋天，那是一个收获的季节，安大政史系毕业的他刚分配到县广播站工作。我当时在菜湾区谋职，平时也爱写点文字，给报纸广播投点小稿。由于有共同的喜好、话语和情趣，一来二往，我们就成了朋友，君子之交淡如水类的朋友。

就这样，我们的接触多了起来。往往在一些场合，当我们两个烟鬼把他人熏作鸟兽散，浸淫在烟雾缭绕的境界里，我们的话题慢慢深入。由诗歌谈到流派，从选材聊到角度，从平淡的光景说到张狂的梦

想。海市蜃楼，天马行空。我们就像两棵并生的树，尽管躯干分离，但地下的根系却紧紧抓在了一起。

我年长于升林许多，他一直称我为兄，几十年来一直这样，没有变。变了的是我们彼此的年龄、阅历和身上附着的尘埃。后来，我中年琐事缠身，新闻写得少了，与升林的联系便疏淡了许多，但对朋友的挂念却一刻也没有停止。此后，县上成立了电视台，我就经常在电视上搜寻他的名字，欣赏陶醉在他的作品里，欣慰并快乐着。后来听说他患了一场大病，还做了手术，内心甚是惶恐和不安。便经常询问他的状况，得知他恢复得很好，内心稍安。再后来得知他当了电视台领导，觉得组织上确是慧眼识珠，把一块好钢终于用在了刀刃上。

前几年每每想起往事，我的内心都充满了自责、内疚和不安。

也许是前世的宿命。2010 年底，县上机构改革，一个红头文件把我们两个部门合在了一起，我与升林成了同事。缘分哪。

这一切都是上帝的安排。

年龄四十出头的升林，更加成熟、稳健，身上散发着中年男人的自信、淡泊和从容。看到他壮志满怀，意气风发、口吐莲花的样子，让人很是羡慕。我知道，他靠实力垫底，根基自然既牢固又恒久。而到了我这年龄，自尊还是有的，自信却是每况愈下。如一位褪去红颜的徐娘，已没有了搏击的勇气和激情。

四十岁的升林，风华正茂，才如泉涌，正是干大事的年龄。

果然就干出了大事。去年底，升林来找我说，他想把自己近 20 年从事的广播电视工作回顾总结一下，出一部个人作品集，邀我写个序。我想推辞说，写序非我所长，新闻我更是门外汉，我不想让他难受，也不愿让朋友说短，更不能让读者痛苦。我还想说，这些年我虽然头上罩了一些光环，也浪得了一些虚名，但那都是一些摆设，既不

能挣仕途，也不能换银子。况且自己非名流显贵，既不官又不专。可是，看到他真诚的目光，我什么也没有说。

现在来说说升林这部书吧。

《仰望光芒》这部书，共分为新闻一与时代同行，新闻一与人民相依，新闻一因人而生动，新闻一道义与良知四个部分，洋洋约 20 万言。观其貌则知其体，察其形而获其本，从书名到章节，不难看出作者博大的胸怀和纯粹的人生追求。

单看书名《仰望光芒》，本质就充满了理想主义和浪漫主义色彩。在当今俗世，很多人都在忙于追逐金钱、名利、地位。当然，光芒更是人们追逐的热点和焦点。但是，在时下，又有多少人能在工作、生活、家庭、世俗的压迫下抬起沉重的头颅，对光芒进行类似宗教般虔诚地仰望呢？

我以为，这是信仰的力量。

纵观升林这部书稿，与时代同行这一辑，主要是新闻专题。这些文章从谋篇到结构，从语言到文字，无不彰显出了作者的学识、才华、思想和惊人的驾驭文字的能力。这些鲜活的、充满张力的、奔跑的文字，把你带入八百里旬阳的自然山水、人文历史和一座座极目的峰岚。说实话，像《山水旬阳》、《金桥》等篇什，这样的美文，在一个小县城，实属凤毛麟角，它的高度让我仰望。仁者见仁，智者见智，我非方家，不敢妄说。读罢作者的创作年表和后记，一切就明白了。相信万能的读者，自有客观的评说。

而书稿的后三辑，或写人、或记事、或总结，或议论，或激情似火，或娓娓道来，可以说是篇篇文采飞扬，章章文字锦绣。文章里所记录的全是旬阳近 20 年来所发生的大事要务，百业名人和经验心得。可以说，《仰望光芒》这本书，既是一本经典的新闻作品集，也

是一部弥足珍贵的地方史料文献，更是一本生动鲜活的新闻工作者范本教材。

就此打住，前有电视界权威、陕西电视台副台长黄寿先先生的精彩评序，那才是真枪实刀的东东，我就不在这里班门弄斧了。

愚以为，这部《仰望光芒》，闪烁着一个新闻工作者的道义与良知，更体现出了其关注大局与民生的高度自觉。

其实科班出身的升林，本身就具备了很强的文字功底。上大学期间，他又酷爱文学，写诗也写散文，在学校组织成立了文学通讯社，办了刊物《桥》，担任文学通讯社社长兼主编，可以说是文武兼修。我多年前就拜读过他发表在多种报刊上的文学作品，觉得他是安康一位很有潜质和灵气的文学作者，前途不可估量。谁知他后来却到了新闻单位，折腾起了广播电视，况且工作第一年就摘取了省市新闻大奖。

这一切仿佛是一个不解之谜。

我不知道他是怎样找到了一条文学与新闻嫁接的秘道，生生将一篇篇生硬的、呆板的、理性的（我认为）新闻写得如此活色生香，风生水起，而且充满了朴素的人文情怀。升林给了我答案，他说，敬业、忠诚。他说，当年他经常彻夜赶稿，直到鸡鸣天晗，他说新闻职业是一项可以安放灵魂和人生理想的事业，他还说到那场大病对他的精神洗礼，他还说到感恩、上善、禅意……

站在春夜乍暖还寒的旬关大道上，他沉静地给我讲述着。我什么也没说，我什么也说不出。旬河刮过来的风，冰凉而清新，天空有夜鸟飞过，扑打着翱翔的翅膀。这些自然万象，无不昭示出蓬勃的生命气息和悠扬的天籁之音。

升林人品极好，他为人真诚随和，严谨而不呆板，热情却不轻浮，且爱憎分明，情深意长。他的朋友很多且广，但他从不给朋友出

难题，也没有听他在背后抱怨过谁。他是一个内秀的人，才华横溢却不喜张扬，满腹经纶却惜字如金，他的身上富集着思想的光芒和智慧的水晶。

处在人生节点的升林，脚下的路很宽很广。

我还知道，升林有一个和谐美满的家庭，从事教育工作的妻子美丽而贤淑，上小学的儿子学业正勤，幸福的小日子过得有滋有味，波澜不惊，大后方稳定而牢固。也许，这也是他成就事业辉煌和书写人生华章的根基吧，我祝福他们。

苏辙在《上韩枢密太尉书》中言：“文不可以学而能，气可以养而致。”苏辙这里所谓的养气，是指一个作家不仅要饱读诗书，更要有求天下奇闻壮观的诗意行走，有游历山川大地充沛的生命体验。如是，笔下的文章，才会像高山峻岭一样宽厚宏博，作者的文思，才会像滔滔江河一样永不枯竭。

孔子在《论语·子罕》中曰：“仰之弥高，钻之弥坚。”其意是说，越是抬头仰望，就越觉得视野高远；越是用劲钻研，就越觉得天空深邃。

古代圣贤们思想的光辉，必将照亮我们诗意行走的天空。在这里，我愿与升林共勉。

大象无形。

其实，这部《仰望光芒》，就是一个动感时代的坐标。它真实地记录了穿越时光隧道的跫声，也阐释了一位新闻工作者几十年跋涉的风雨人生。

一部书，一个时代的缩影或回放。

拥有上善之心的升林，还复何求。

我为家乡乃至更大时空拥有这样的一位优秀人才自豪，也因自己结识了这样一个朋友而骄傲。

是为序。

壬辰年初春草就于太极城收风居

（姜华，中国诗坛隐逸诗人。中国诗歌学会会员，陕西省作家协会会员，中国诗词研究院副院长，中国炎黄文化出版社特约编审，安康市作家协会理事，旬阳县作家协会常务副主席。）

目 录

第一辑 新闻：与时代同行.....	1
旬阳.....	2
山水旬阳.....	6
太极城.....	11
金桥（一）.....	16
情系汉江.....	22
太极壮歌.....	26
跨越贫困.....	31
万窖润民.....	35
孕育绿色.....	39
先进文化润旬阳.....	43
一路高歌铸辉煌.....	47
打造惠农阳光通道.....	52
构筑小康社会的快车道.....	56
引得甘泉润万民.....	60
千秋基业育栋梁.....	65
广育英才兴旬阳.....	70
点睛太极城.....	74
跨越.....	77
路碑.....	82
金桥（二）.....	86
文明花香润金穗.....	92
蚕海桑田铸丰碑.....	97
生态宜居新旬阳.....	112
第二辑 新闻：与人民相依.....	116
李建国来我县检查指导工作.....	117
国家环保总局检查我县.....	119
汉江污染防治工作.....	119

汉江旬阳生态论坛在我县举行.....	121
梁衡考察我县生态.....	123
文化建设工作.....	123
赵季平为旬阳民歌把脉.....	124
我县举办太极城保护.....	126
与发展高峰论坛.....	126
旬阳推进河源文明建设.....	131
积极实践科学发展观.....	131
五化兴县推动旬阳和谐发展.....	133
三创精神：突破发展的精神支撑.....	135
文化让大山不再沉寂.....	137
把先进文化“种”在新农村.....	139
文化“软实力”成为经济强县建设的“催化剂”...	141
旬阳：统筹城乡新理念.....	143
加速推进城镇化.....	143
田间变“工厂”产业搭上直通车.....	146
循环理念引领助推工业“升级”.....	148
企业代建政府回购破解保障房.....	150
建设资金难题.....	150
借力大水利兴办大产业.....	152
扶贫连片大开发高山移民迁新家.....	154
变“危”为“机”以科学理念推动率先突破.....	156
保产能调结构加速工业化进程.....	158
项目牵引投资拉动保增长.....	160
现代农业引领产业富民.....	162
兴县重民生发展为百姓.....	164
创业打造突破发展的动力.....	166
创新激活突破发展的活力.....	169
创先凝聚突破发展的合力.....	172
六十载历程凝结句中人的心血和才智.....	175
万名栋梁寄托句中人的光荣与梦想.....	177
省重点高中浸润句中人的奋斗和追求.....	179
曹永铁依法讨回三分地.....	181
给农民再吃一颗定心丸.....	181

新闻特写：田间“农技员”	184
新闻特写：书记夜话新农村	185
陕西发现范仲淹家谱及塑像	187
我县发现清代民居建筑群	188
陕西旬阳县百名灾区考生顺利参加高考	189
政府买单为高山贫困户免费	190
发放“二手房”	190
“污染大王”实现清洁生产	192
我县农村税费改革全面启动	194
我县两条万吨锌焙砂生产线联通生产	197
全区最大的民营矿产	198
深加工企业正式建成	198
县城四桥构筑城市新骨架	199
全省最后一段国道土路开工改造	200
我县首家民营旅游开发项目建设顺利	202
今日涌泉村	204
最后的炼炉	206
苦涩的香菇	208
赵湾镇农民 25 年前“白条”兑现钱	211
关口镇建设全省最大的铅锌工业园区	212
蜀河干群奋起抗洪救灾	214
新闻特写：古镇不再忧伤	216
灾后见闻：灾后桂花乡	217
新闻特写：童年的家园	219
新闻特写：哭泣的鱼儿	220
金盾丹心铸丰碑	221
第三辑 新闻：因人而生动	224
产业致富一方人	226
干群众最盼的事	228
解群众最难的忧	230
假肢撑起一个家	232
陈分新当选中共十六大代表	235
陈分新：汉江综合整治要让沿岸	236
群众安全、增收两不误	236

黄世和：永远做党的义务宣传员	238
羊山五谷神	241
青春之光	246
烈士豪情在业绩撼后人	249
七项专利一颗心	250
一个农民的心愿	255
最后的帮扶	261
陈明钰：为了我的农民工兄弟	266
陈春来的创业与梦想	271
成才之路	273
精美的石头会唱歌	275
谭克军：头雁高飞	278
马治文：青春激扬“脚手架”	279
金力源集团挂牌成立	281
李元国：城市绿化使者	283
龚德银就业县环卫所	284
“红军老祖”守墓人	285
孝动旬阳	288
第四辑 新闻：道义与良知	292
围绕大局 服务民生	293
基层新闻媒体舆论监督问题及对策初探	300
记者的作风	307
记忆 2006	310
记忆 2007	314
记忆 2008	320
辉煌 2009	324
新闻年鉴：2011	327
与时代同行	333
我们的“三贴近”	335
质量是灵魂	337
四季旬阳	341
兰草花	343
2006 年的第一场雪	346
印象旬阳	348