

折肱漫錄

折肱漫錄

民國十四年孟夏上

海千頃堂書局印行

折肱漫錄序

狄懷英司馬君實為唐宋第一流人物各究心軒岐之道懷英以神鍼活人兒奇疾卻其饋謝千緡曰我以行志非售術者君實罷官居洛日抄集經驗方書遇病人輒疏方示之兩公俱瘡寓宙癭痺之人蘇黔黎瞑眩之手小大繇之其為康濟一爾余年兄黃闇齋先生岐嶷善病最謹衛生雖曰親醫而斟酌至當則審以虛衷揆之定理不敢一徇成案執臆見為誤故自諸生以下惟攻苦為鏤心剗腑之文取科甲肩仕任出入諷議中外數歷為大諫參藩所在於國事民瘼握其對病之藥石匡危起瘡不遺餘力而氣體不衰精神加旺其得於執玉捧盈維持調護者精矣乃慨然思嘉惠同人偕臻康強而勤職業也疏其從來醫藥所宜胸懷所見付剗劂曰折肱漫錄余於卧疴間閱之大指謂人之致疾無不起於元氣單虛寒暑之外侵飲食之內停後不因此養生之家但當保護其真元專扶其根本問或相宜微佐以消導正氣固則邪自漸除必不可求速效而輕用表散之劑漫加削伐之品以致噬臍每篇之中叮嚀戒慎不啻數反覆焉旨哉言乎何獨養生之家盱衡治道亦猶是也當運會庭羸民生顛顛譬之病久虛弱善醫國者宜一切與民務休息無為寬疎節日待其元氣之自回若紛然攻伐即或取快暫時久之或雜病蜂起所攻治在此而意外疾生在彼故無論治身治天下皆當虛心守一不可持以躁心鞅之相秦參之相漢其

明證矣秦越人視疾隔垣洞見五臟而後敢以五分之熨八減之劑投之無不如意
降此則藥草不能自言臟腑無所籲訴謹守營衛必不敢輕嘗試者閭齋此論中多
情深極致之言匪徒可保護色身併可滋培慧命其存心濟物與懷英君實今古同
符所稱衛生之明鏡醫國之良規非耶茲聖明願治方殷亟求啟沃是錄以獻股肱
惟人可也無徒云折肱矣

丁丑孟夏望日年眷弟金麗兼拜書

折肱漫錄序

今之求醫者率擇齒危之老或且乘青雀曳羅轂蒼頭廬兒美衣刺肥曰是所謂名醫者也否則矜世傳哆禁方目不識六七寫杜仲為土中書枳殼為只壳而病者亦禮而進之曰是所謂專醫者也嗟乎儒之於世務概不能竟其施而獨於醫則尤相杓鑿曰吾儒人也而談醫病者必唾其面嗟乎此豈非天擠馮生而難為俗人道耶予嘗考醫之起於名儒者伊尹湯液最為老師以至漢奉張機嘗為太守魏稱華陀亦擢孝廉皇甫謐序重三都著經甲乙殷中軍清言能品頗善經方而陶宏景有別錄之書梁簡文著勸醫之論若此之倫更僕難數蓋以搢紳先生之徒學緣博而獲中識因微而造巧故其所詣必非僮工所敢望而奈何以儒之敏瞻穎灼為反足累於醫乎即近世節齋念西諸先生亦未嘗不繇甲科高第治靈蘭家言而卒以起沉痾擅神明之譽遂乃著書滿家訓流來葉彼羣醫者持一布鼓作蒼蠅聲蹙蹙何地耶予自業醫以來得閣齋先生折肱一編伏而讀之知其覃精桐跼之元鉤智陽里之秘且於昔之易州東垣今之天民新甫同尚資調往轍有合而又以身所歷涉者著為勸戒噓枯吹生明道解惑此書之成實蒼生之厚幸也且先生聲聲治行馭歷中外迴翔臺閣筆不勝書而及乎天步榛蕪則又杜門廣武息駕彭澤有礪俗長往之志予嘗欲執弟子禮請見先生盡發其所藏今年乃得與次君復仲定交而先生亡

矣嗚呼予之為儒欲師大樽先生而大樽就殞及其為醫曾欲師闡齋先生而闡齋繼
亡天使予沉淪轉徙於四民雜流之中而所至旋奪其師吾將安放何其痛也况能
與名醫專醫爭一日之慕用乎哉

西陵後學陸圻景宣氏拜撰

折肱漫錄小引

古人云不為良相則為良醫意在濟世也予少年病羸微纏一二十年備嘗諸苦少不知醫多誤藥苦廼彌甚當茹荼時苦極而悔悔極而恨惘恍惘惘幾瀕於死私自矢曰吾病得愈吾年得老必揭此以告同患者使毋蹈予之覆轍有所苦隨筆記之久而成帙迨後病得漸瘥更得致身雲路碌碌世緣未暇問此且念吾年未老閱歷未深恐識見尚有誤以誤人姑笥而藏之今歸田無事年已六十矣閱歷深識見定矣庶可災梨以告同患乎乃搜故簞所存而益以近記題曰折肱漫錄蓋取三折肱成良醫之義一曰養神一曰養形一曰醫藥非身所親歷口所親嘗目所親覩都不敢混載以欺人蓋予生平凡方書所載之症十患四五本草所載之藥亦十嘗四五夫豈剽陳言拾道聽以侈觀覽者予官雖不甚顯而宦轍所到必孜孜以利濟為事今梓是編亦一片婆心所使上不能為良相而頗存良相之心下不能為良醫而略明良醫之道云爾

崇正乙亥菊月肱樂白道人黃承昊題於樂白軒

黃履素前明萬歷丙辰進士幼而賦質虛弱年至七十餘歲自云藥品十嘗四五則一生無日不在病中矣有妄投峻劑為醫誤者有調理不善而自誤者歷驗親切遂著折肱漫錄一書一則曰養神篇一則曰養形篇一則曰醫藥篇其意是惕病者之鑑戒原非為醫家立說也曾收入杏林法海書目中蓋欲醫與病者皆不可粗忽也沈存中有五難之說此非二難乎如陰虧質弱之人或一流覽則病情不至於固結醫藥不至於輕試則此書之功亦不淺矣但養神篇雖所採皆予史傍及釋道其說頗雜莫如案頭置鶴林玉露等書更勝矣故不刊本

乾隆五十九年三月古吳瘦樵程永培跋於紫籐花下讀書軒

折肱漫錄卷之一

松江李林韻啟賢氏重校

橋李黃承吳履素撰

古吳程永培瘦樵校

醫藥篇一

總論

卒中

脾胃

腹痛

虛

內經云氣口獨為五藏主又曰胃為水穀之海六府之大原也故人生以胃氣為本善養生者毋輕傷胃氣苦寒之藥不可多服致損化源丹澤發陽常有餘陰常不足之論於虛勞潮熱盜汗等症立方以四物湯加知母黃柏治之經謂內熱未除寒中復起正犯斯禁前賢闢之已詳東垣立論則以人之一身脾胃為主而特創補中益氣湯以垂後世至薛立齋紹而述之動輒以此湯為前矛遇陰虛之症則謂陰虛乃足三陰虛尤當補脾陰為主亦用此湯以滋化源化源者何蓋補脾土以生肺金使金能生水水足木自平而心火自降又佐以六味地黃丸以溫存肝腎發前賢所未發開千古之聾瞶功莫大焉夫李朱二賢各有所長未敢輕為軒輊然以區區管窺蠡測則謂造化生物惟此春溫之氣鴨子以火溫而雛蠶種以人懷而育陽春一轉草木甲折惟此溫和故也盛暑則萬物焦隆冬則萬物萎秋氣清肅萬物以凋彼大寒大熱之藥猶之盛暑隆冬而清涼之劑則秋金之令也獨此甘溫之品煦之育之可使生機勃發而滿腔皆春東垣信有卓識若用寒藥補陰則胃氣先傷五藏皆無

生氣常見遵丹溪之法以治勞症往往脾敗以至不救不能不歸咎於丹溪之作俑予少年多誤後確守立齋之法得延殘喘以迄於今

藥者人生之大利大害也不遇良醫不如不藥不藥而誤也悔藥而誤也亦悔然不藥之悔小誤藥之悔大

病者所忌自酒色勞役飲食及一切例禁外所大忌者有二認病為真終朝佗佗一也求速效而輕用醫藥二也予病中守戒甚嚴獨犯此二者以是久而不痊慎之哉予興氏曰盡信書則不如無書在岐黃家尤甚蓋見解不同識古今不同運在智者神而明之若執書以治病為誤滋多或因書以生憂反受其害予所親試者如盛稱枳朮丸之能健脾可常服也而反以傷脾如言玉屏風散之能禦風寒也而反以開腠理如侈口希益丸之能延年也而反以耗精神如謂痰中縷血之最重難治也火起九泉之下之百不救一也予少年患此憂不可言而尚延殘喘雖予之能慎疾勤服藥得免於死而方書不足盡信大概如此矣

王節齋遵丹溪之旨立補陰丸方論以治勞症世上依法醫治百無一效反致胃氣傷損而殞命者多矣薛立齋王宇泰兩先生力辨其非可為大有功於民命夫陽常有餘陰常不足其論固是而必抑陽以扶陰則其見謬矣曷言之天地間之理陽自先乎陰陽生則陰長故天包乎地外月借日之光以為光晝動夜靜君令臣共夫倡

婦隨大易之理每每扶陽而抑陰修仙之道必期純陽而後已陽之貴於世也久矣須知陽原該有餘陰原該不足乃欲以陰沉之藥抑陽以扶陰陽消而陰能獨長乎哉相傳丹溪之書多雜以膺本故有頗謬處或者其然

薛立齋先生之論陰虛發前賢之所未發其謂陰虛乃足三陰虛也足三陰者足太陰脾足少陰腎足厥陰肝也而脾屬土尤為至陰而生血故陰虛者脾虛也補陰宜自補脾始大凡足三陰虛多因飲食勞役以致腎不能生肝肝不能生火而害脾土不能滋化但補脾土則土生金金生水木得平而自相生矣先生治一人飲食失宜患晡熱口乾體倦小便赤濇兩腿酸痛令服補中益氣湯彼不信而服四物湯知母黃柏之劑變症百出後仍服甘溫等藥而愈蓋脾稟於胃故用甘溫之劑以生發胃中元氣而除大熱顧乃反服苦寒復傷脾血耶若前症果屬腎經陰虛亦因腎經陽虛不能生陰耳經云無陽則陰無以生無陰則陽無以化又云虛則補其母當用補中益氣六味地黃以補其母尤不宜用苦寒之藥世以脾虛俱為腎虛輒用黃柏知母之類反傷胃中生氣害人多矣

立齋云若人少有老態不耐寒暑不勝勞役四時迭病皆因少時氣血方長而勞心虧損或精血未滿而御女過傷故其見症難以悉狀此精氣不足但滋化源其病自痊又若飲食勞役七情失宜以致諸症亦當治以前法設或六淫所侵以致諸症亦

因真氣內虛而外邪乘襲尤當固胃氣為主蓋胃為五藏之根本故黃柏知母不宜輕用恐復傷胃氣也凡雜症屬內因乃形氣病氣俱不足當補不當瀉傷寒雖屬外因亦宜分其表裏虛實治者審之先生此論提綱挈領滋化源固胃氣二語真醫雜病者之龜鑑也經云安穀則昌人之有生也先天元氣全賴後天之穀氣以助之故脾胃不傷即有他病猶可調治若脾胃壞飲食少本根之地既搖則雜症蜂起而難為力矣故切脉先看胃氣有胃氣則生無則死養病家第一先須於脾胃上著力每治他病切須照顧脾胃不可一意攻伐忘其本根予自恨年少不知醫受累已多故特揭此以告患者

薛立齋先生治虛勞諸症大概以補中益氣湯六味地黃九二藥兼服取效最為純正妙理但王者必世而後仁此藥亦須歲時方效若服之三四月輒以為無大效而置之則謬矣予初病時亦曾遵此法以自服藥一兩月未見效遂爾易方醫藥亂投幾殆比受苦二十年後來畢竟以此收功悔之無及

王節齋極言陰虛之症不可服人參服人參過多者不治人參為中和之妙藥雖云補氣佐以血藥亦能補血者何得概禁勿服予初守此戒凡遇肺火衝激痰涎壅盛輒禁參朮不入口而服清涼之劑殊不效後讀他書有悟即疾盛喉腥亦服參朮不較究竟不見助火而肺氣旋清始知肺中實火方忌人參若虛火非參不治土為金

母虛則補其母故服參朮等藥而痰火反愈妙理昭然王氏之言誤人不淺

予生平善病方書所載之症候十患其五本草所載之藥品亦十嘗其五於病之情狀藥之利害知之已深今年六十餘矣而後知治病必以脾胃為本東垣立齋之書養生家當奉為著蔡者也至於脾土補之不應則求端於其母而補命門之真火以生之立齋之論尤精

方書言治病者衰其大半而止不可過劑過則反傷元氣大凡以藥攻病者去其大半即宜養正氣而佐以祛邪正氣充則邪氣自盡若必欲盡去其邪而後補正將正氣與邪氣俱盡而補之難為力矣予少不知此理每為人言所誤王節齋論治痰謂中焦之痰胃亦賴其所養難以盡去去盡則胃虛而難治亦同此理嘗聞庸醫有去邪務盡之語大是誤人

王機微義其議論多精妙處亦醫書之上乘也腠理虛為陽虛為表虛為衛虛人身中清陽之氣上升達表所以固皮毛而實腠理謂之衛氣衛氣象天天包地外一氣之所攝持猶衛氣包護一身而使內者不出外者不入故衛得其養則陽氣自覺常充汗少泄風邪自不能中內經云陽密乃固陽密即腠理密矣此氣蓋本於胃而主於肺故胃充即衛充肺虛即衛虛益氣湯以甘溫養胃中生發之元氣以升柴提下陷之清陽清陽上升衛氣自實汗不斂而自固矣又謂脾氣一虛脾氣先絕汗乃大

泄故先以參朮壯其脾使土王金生則腠理自密而汗乃戢蓋養胃助脾即所以補肺之母而充固衛氣無他法也若陽氣虛甚而津脫不止者前湯不能取效須加熟附子以固其陽陽回衛氣斯復矣要知畏風多汗易於感冒等症總皆陽氣不足所致也

立齋云凡人元氣素弱或因起居失宜或因飲食勞倦或因用心太過致遺精白濁自汗盜汗或內熱晡熱潮熱發熱或口乾作渴喉痛舌裂或乳膨脹脇肋作痛或頭頸時痛眩暈目花或心神不寧寤而不寐或小便赤澀莖中作痛或便溺餘滴臍腹陰冷或形容不充肢體畏寒或鼻氣短促或更有一切熱症皆是無根虛火但服十全大補湯固其根本諸症自息若攻其風熱則誤矣此千古格言不可不察沉香化氣丸最為猛烈無經不傷無臟不損不可輕用者

倒倉之法不宜施於老弱曾聞有以倒倉而不起者

陰絡傷則下血陽絡傷則吐血誤服攻積之藥故傷陰絡誤服破氣之藥故傷陽絡予當夏令時患小便黃濇短少時值秋冬又患小便頻多而利予總聽之不治亦無大害古人云凡老人小便短少便是病進之兆亦未必盡然

王節齋先生亦醫家名手但所著明醫雜著議論多偏僻立齋每條下一註脚而梓行於世蓋恐後人誤信貽害不淺故特為剖析其是非其有功於世也大矣

王節齋論東垣用藥如韓信將兵多多益善丹溪不過能將十萬故不敢效其多二
公醫品原自徑庭况丹溪之書所傳失真故遵其法以治病多至誤人學醫者其
立齋曰異法方宜論云東南之域卑下溼熱其人腠理疎通汗液妄泄陽氣內虛故
宜食椒薑辛熱之物以助其陽西北之域高陵風寒其人腠理緻密汗液內固陽氣
充食不宜食椒薑辛熱之物反益其陽昔東坡先生仕黃州其民疫癘流行先生以
聖散子治之甚效蓋其地卑溼四時鬱熱腠理疏通陽氣虛寒是以相宜西北疫癘
民用之死者接踵風氣各別治法不同不可不知也

立齋云王太僕先生曰大寒而甚熱之不熱是無火也大熱而甚寒之不寒是無水
也晝見夜伏夜見晝止不時而動是無火也大抵病熱作渴飲冷便秘此屬真熱或
惡寒發熱引衣踰卧或四肢熱冷大便清利此屬真寒或躁擾狂越欲入水中不欲
近衣此病屬虛乃外假熱而內真寒也故虛勞發熱之症治以寒藥而反甚者此也
由此觀之則熱症常少而寒症常多苓連梔柏等藥豈宜輕用無火者益火之源以
消陰翳八味丸是也無水者壯水之主以鎮陽光六味丸是也此治法之大略也
臨川陳先生云醫風先醫血血行風自滅蓋肝藏血而主風又肝氣為陽為火肝血
為陰為木若肝火王則肝血必虛故凡風病多因肝經風火為患當推五臟相勝相
生以益其血經云腎藏精而主骨故腎虛則骨中熱或湧泉穴或兩脛兩足內熱多

患骨痿以致不起屬足三陰虧損之虛熱耳滋其化源庶可保其生

立齋云針灸各有所忌經曰形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣俱盡老者絕滅壯者不復矣

東垣曰脉浮數而發熱咽乾面赤時渴者皆熱在外也不可灸灸之災害立至俱不可不慎

予父子母子兄皆以卒中不起父母病時予醫理未透予兄病時予在燕京皆隨俗先進牛黃清心丸延到時師皆用祛風化痰之劑絕無一效及閱立齋醫案治王車駕卒中昏憤口眼喎斜痰氣上湧咽喉有聲六脉沉伏此真氣虛而風邪所乘以三生飲一兩加人參一兩煎服即甦即五不治症用前藥亦有得生者夫前飲乃行經絡治寒痰之藥有斬關奪旗之功每服必用人參兩許駕驅其邪而補助真氣否則不惟無益適足以取敗矣觀先哲用芪附參附等湯其義可見即立齋先生之言要知牛黃丸乃香散通經之藥亦宜用人參兩許煎湯調服方可若單服則真氣愈散矣竟以不知醫而誤用可勝痛恨為人子者不可不知醫信夫雖然前條治法以施於中風中寒諸症妙矣又有虛火衝逆熱痰壅塞以致昏憤顛仆者狀類中風恐附予非所宜服立齋治王進士勞役失於調養忽然昏憤謂是元氣虛火妄發挾痰而作急灌童便神思漸爽更用參芪各五錢芎歸各三錢元參柴胡山梔各一錢服