

143

周易像象述

欽定四庫全書

周易像象述卷二

明 吳桂森 撰

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

屯難也物始生而未通之意險中能動雖

可以亨而在險則宜守正而未可遽進

象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之

動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

天造猶言天運草襟亂昧晦冥也

屯是乾坤後第一卦要識天地開闢後如何便有屯

象邵子曰无極之前陰含陽也有象之後陽分陰也
何謂陰含陽二氣未分以靜含動是陰含陽也何謂
陽分陰二氣既判陽常為主而統乎陰是陽分陰也
易於乾坤後首列屯卦正是陰陽既剖靜而向動陽
出而統陰之始屯上坎萬物入坎陰含陽下震萬物
出震陽分陰名曰屯者此際生機雖動渾淪未判混
混沌沌然屯即沌字之義故序卦曰盈天地之間皆
萬物屯盈也物之始生也以時運言之為冬至子之

半一陽初動之歷元以一日言之為半夜雷聲

坎為子時

以人生言之為狹提初覺之念

落地一聲

以天地言之為

人物初生聖人始出之時此時生生伊始克天塞地

渾是一個生機所以謂之盈乾資始坤資生皆於屯

中造端托始故屯有元亨利貞四德邵子詩一陽初

動處萬物未生時屯正其時也這點子中陽最宜安

俟不宜輕動故勿用有攸往這震初一陽在四德為

善之長在人為不學不慮之良心在世為天地間第

一仁人故利建侯建者從此立基從此下脚

震足

君子

務本本立而道生則建侯之謂也屯建侯就是人起手學問孔之志學孟子尚志皆本於此

乾剛坤柔屯交之始交則生之始凡始生自是難故

曰始交而難生

儲康甫曰頭胎生必難

坎一陽陷於陰在險中

從險中而動萬物之生何者不從此出坎物之孕藏從坎一動動而生不可已所以動乎險中自然大亨貞這一動動則充塞乾坤盈天地皆動滿天地皆動

必有這一番盈滿天地之雲雷方開得乾坤成得清
明世界故云天造草昧此時正要開闢宇宙創造一
个清寧世界若不從天地根元處豎基如何為天地
立得心為生民立得命故須建侯而不寧曰侯正是
天地之元善之長也

程子曰學者須先
識仁是這個意思

曰不寧有一

息不可緩之意猶云不得少停也

屯義於鳥卵最可觀卵中黃白相含分明坎象卵將
出生必須動動者一點陽氣也

俗云
有雄

動則黃白交

所謂

始交自然生而不可已所謂動乎險中也陽動則金卯

皆動所謂滿盈也此時一毫輕動不得少泄漏便不生所謂

勿用有攸往然必須時時保護此陽謂之建侯雞抱

卯建侯法也

象不釋勿用有攸往句其義見於雷雨之動滿盈蓋不輕往正是待其滿盈也

雲雷未合豈可先雨

象曰雲雷屯君子以經綸

經綸治絲之事經引之綸理之也

雲雷屯與雷雨作其義不同雷雨將作之前必先有

一團結塞絪縕之氣鬱蒸於天地之間此屯時也作

則其氣解矣故屯有元會運世之屯洪荒之世是也
有一代之屯亂極思治人心鬱結時也君子何以經
綸之曰為天下求仁人而已故湯之經綸商也不於
南巢而於聿求元聖時武之經綸周也不於牧野而
於既獲仁人時所謂利建侯也

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴
下賤大得民也

屯六爻坎輪震馬分明駕車之象四柔爻駟馬之象

皆坤中行地无疆之馬也兩剛爻則乾中乘龍御天
之人也故必待初動則合四柔同為開屯之人矣爻
中三言班如正駕以待人之象

初九磐桓震初之才天生一乾坤柱石撐天拄地者
柱礎曰磐植基如此寧定也柱立曰桓自豎如此挺
勁也分明以已身天下之任者只是輕易出不得故

利居貞居以正蓋為欲行以正也故象下一雖字

以如

不進為磐桓
則雖字无用

如初者本生民之主故惟建之為侯則

大得民矣象曰以貴下賤者初位在下也建立仁人

為公侯正為仁民計

書經建邦設都樹后王君公承以大夫師長不惟逸豫惟以亂

民居貞乃初之利建侯則非但五之利通天下之利

也

六二屯如遭如乘

去聲

馬班如匪寇婚媾女子貞不字十

年乃字

字許嫁也至于十年數窮理極則妄求者去正應者合而可許矣

象曰六二之

難乘剛也十年乃字反常也

六三即鹿无虞惟入於林中君子幾不如舍往吝

妄行取困

之象象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

二遄如是當致其難之謂以時未可動而乘初易動

故象曰六二之難乘剛也二正應在五非為有寇害

我之婚媾者也

本義初非為寇也乃求與已婚媾耳一體无婚媾以初為寇不如虛說

只是女子輕從則失正故必待正應之合十年乃字

方得其常道用世大君子尚未可有為豈輕出干進

之時乎六三震動終爻又不應五不言班如有喜動

之象故詳言其失鹿衆陰之象

鹿以象民

虞人初剛之象

林中撰坤之象所幸震體猶能知幾可以舍而不往

也舍安靜不輕動之謂

三五合則撰艮故有行止之介

四與初正應

可以交初者全在四之下求故曰求婚媾曰往與初

同往也吉若四能為天下得人者故象曰明也內三

爻震體同一戒輕動之詞四坎體示以求通之路

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施

去聲

未光也

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

五屯膏屯時之膏元輕施不得只有經綸事當做小
貞只做柔事也大貞剛大之作為也大貞凶乃時有
必然蓋屯時經綸草昧之主舉世未能知舉世未能
從渾身是凶境故只有柔小事可做做不得大貞這
膏要珍重即文王可見如小心服事獻地請去炮烙
之刑皆小心膏澤如何大需得雲雨然幾不免虎口
矣直到化行南國戡黎伐密方是文王底大貞此則
脫屯而解矣論屯時只是凶也惟凶而終不失大貞

方見聖人之變化

上去初遠不能得初所以至於泣

坎象

然必有此泣血

苦心則濟屯精神方為真切可以通一卦之人而皆心五之心矣泣血正是不寧之極以此要終有味

總屯之時以唐虞觀之帝堯在上如稷契臯陶伯益在下然屯膏未能施必堯得舜舜得禹方為建侯而洪荒之草昧造矣司養者仍是稷司教者仍是契司刑者仍是臯陶司火者仍是益但无舜禹只是乘

馬得舜禹便都是經綸之人屯可一日无建侯哉

三之

无虞

象鯨

禮月令仲冬水泉動屯之實象是月也陰陽爭諸生
蕩註云蕩動也屯之明義爭即所云交

屯天地開闢之子中陽復一年一轉之子中陽

每卦有六

樣位可就六等人說有六樣時可就一人身上說前
解就六位言也因屯揔是不可動之時故爻辭如此

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

利貞

蒙昧也物生之
初蒙昧未明也

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行句時中也匪

我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆

瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

釋利貞之義

物生必蒙蒙者物之穉也乾坤交而生三男坎中交

人之心也震下動即人心之生機艮上止即人心之

定體亦即人心之明覺

艮體光明

所以屯後受之以蒙

坎震合為屯人物始生震一陽則人心初念孩提愛

敬是也坎艮合為蒙即人心真知艮一陽從坎透上