

非洲法律文化史论

Africa

夏新华 著



作者简介

夏新华，男，湖南省武冈人，法学博士，湖南师范大学法学院教授、博士生导师。入选教育部新世纪优秀人才支持计划。湖南省法学研究基地首席专家，湖南省精品课程《外国法制史》主持人。曾任湘潭大学社科处副处长、法学院和知识产权学院副院长；兼任全国法律专业学位研究生教育指导委员会委员，全国外国法制史研究会常务理事。主要研究方向为中外法律史学、非洲法学、比较宪法与宪政文化。



AFRICANA



非洲法律文化史论

策划编辑：丁春晖
封面设计：刘清霞



定价：59.00元

非洲法律文化史论

夏新华 著

中国政法大学出版社

2013·北京

图书在版编目(CIP)数据

非洲法律文化史论 / 夏新华著. — 北京: 中国政法大学出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-5620-4713-1

I. ①非... II. ①夏... III. ①法律-文化-研究-非洲 IV. ①D909.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第053000号

书 名 非洲法律文化史论 FeiZhou FaLü Wenhua Shilun
出版发行 中国政法大学出版社(北京市海淀区西土城路25号)
北京100088 信箱8034分箱 邮政编码100088
邮箱 zhengfadch@126.com
<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
(010) 58908586(编辑室) 58908285(总编室) 58908334(邮购部)
承 印 固安华明印刷厂
规 格 720mm×960mm 16开本 20.5印张 335千字
版 本 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5620-4713-1/D·4673
定 价 59.00元

声 明 1. 版权所有, 侵权必究。
2. 如有缺页、倒装问题, 由印刷厂负责退换。

作者简介：夏新华，男，湖南省武冈人，法学博士，湖南师范大学法学院教授、博士生导师，湖南省法学研究基地首席专家。入选教育部新世纪优秀人才支持计划，湖南省精品课程《外国法制史》主持人。兼任全国法律专业学位研究生教育指导委员会委员，全国外国法制史研究会常务理事。主要研究方向为中外法律史学、非洲法学、比较宪法与宪政文化。

献给我的母亲，一个平凡而又伟大的女性

序一

新华的新著《非洲法律文化史论》即将付梓，他邀我作序，想到外国法制史学界又有一部力作即将面世，我欣然答应了。

本书是新华所主持的国家社科基金项目《非洲法律文化史》的结项成果，鉴定等级为“优秀”，并入选《国家社科基金项目成果选介汇编》。这是新华历时十余年的呕心沥血之作：从20世纪90年代中后期初涉非洲法研究，到2002年博士论文的选题，到2005年博士论文答辩，再到2006年获国家社科基金立项资助，然后是2010年课题的顺利结项，再经修改和完善，终于完成了《非洲法律文化史论》这部书稿。可以说，本书集中体现了作者在非洲法研究方面的学术成就，也见证了新华的学术成长。

非洲法研究长期以来一直是我国外国法制史研究的薄弱领域，新华勇于创新，经过不懈努力，开拓了我国非洲法研究新领域。

作为外法史学界的后起之秀，新华首次参加研究会活动是在1997年于上海华东政法大学召开的全国外国法制史研究会第12届年会，他关于《非洲法律文化的变迁》的主题发言引起了大会的关注，也给我留下了深刻印象。2000年4月，外法史研究会第13届年会在湘潭举行，新华与洪永红等人合著的《非洲法导论》问世，这是国内第一部非洲法著作，填补了我国相关研究领域的空白，拓展了外国法与比较法研究的视野，得到了与会代表的高度肯定。为鼓励非洲法研究的深入开展，2001年外法史研究会第14届年会首次设立了重点科研项目，新华申请的《非洲法律文化研究》项目经评审中标立项。

2002年，新华考取中国人民大学外法史方向博士研究生，师从叶秋华教授，主攻非洲法律文化。此后数年，新华发表了一系列高质量的非洲法学术论文，出版了《非洲法律文化专论》、《列国志——马拉维》等著作，并在其主编和参编的《外国法制史》教材中专门介绍了非洲法；他还主持了几项有关非洲法研究的国家级和省部级课题，培养了一批非洲法研究方向的博士和硕士。现在，新华已成长为全国外国法制史研究会的常务理事和学术中坚了。

可以将《非洲法导论》、《非洲法律文化专论》和《非洲法律文化史论》视为新华教授有关非洲法研究的三部曲。其中，《非洲法导论》是对非洲法律文化和制度的初步介绍，《非洲法律文化专论》以专题的形式探讨了非洲法律文化研究的若干重要问题，而《非洲法律文化史论》则对非洲法律文化研究进行了全面的总结和思考，较好地解决了非洲法律文化研究中的基本理论问题，建构了比较合理的非洲法律文化研究的逻辑体系。

本书很好地把握了国内外研究现状，对相关研究成果的评价十分中肯，结构合理，论证充分，资料运用恰当而精到，最大限度地利用了中外学者研究非洲法的丰硕成果。同时，“史论结合”是本书的突出特点，论以史为依据，史以论为指导。本书的创新主要体现在以下几方面：

首先，突破了传统非洲学的关注范围，选取了从社会发展与法律变迁的相互关系的视角，思考并回答了非洲法律文化研究的若干基本理论问题；

其次，阐释了非洲的传统社会与法律文化的互动关系，揭示了非洲习惯法的形成和发展历程，描绘了非洲法律文化发展的宏大历史图景；

再次，探讨了伊斯兰教法、西方法等外来法律文明在非洲的移植与影响，梳理了非洲法律发展中的本土法与外来法的关系，对非洲法律文化的历史变迁进行了动态描述；

最后，对法律全球化背景下非洲法律的未来发展趋向进行了令人信服的预测，并通过对非洲法律现代化中的若干问题的深刻反思，给予非洲法一个较为准确地定位。

此外，本书的2个附录记载了非洲法研究的发展历程、主要成就和重要事件，体现了新华为首的非洲法研究团队经世致用，积极推动中非法律交流与合作的精神风貌。

总之，《非洲法律文化史论》是一部有较高学术价值的专著，公开出版后必将得到法律史学界乃至非洲学研究同行的关注。

何勤华

于华东政法大学

外国法与比较法研究院

2013年3月18日

序二

本书是夏新华教授主持的国家社科基金项目《非洲法律文化史》的结项成果，也是其在博士论文《非洲法律文化研究》的基础上，汇集最新研究资料，几经修改而成的一部颇具份量的学术著作。据我所知，这也是国内目前第一部专门研究非洲法律文化历史变迁的专著。

非洲法律文化是世界法制文明发展中的一个特殊法域，独具风格魅力。多年来，因资料的匮乏难觅，特别是因其历史的发展变迁中承载了太多复杂的因素，例如其既非东方也非西方文化背景下的法律文化个性，其本土法与伊斯兰法和西方法的多样化的排斥及融合等，都造成了研究上的困境与难度，为此，长久以来，研究者寥寥，难以有人敢涉足问津，有关非洲法律文化史的介绍与研究一直十分有限，而系统全面的梳理与分析更是鲜见。新华的这部专著《非洲法律文化史论》，无疑填补了这一研究领域的空白，具有重要的学术价值和意义，同时这部成果的问世，也显示了作者在学术研究上的勇气胸怀、创新意识与进取精神，值得肯定。

《非洲法律文化史论》是一部很有见地的学术作品，详述广论，资料丰厚，阅读它可以感受到作者多年来在这一法域里辛勤的耕耘、跋涉和凝聚心智的思考与功力，也可以体会到作者厚积薄发对非洲法律文化的深刻的了解和理解。这部著作首次从多个视角解读了非洲法律文化在历史的发展与变迁中的方方面面，归纳了其法律文化与众不同的个性特征，分析了不同时期法律变革的原因，对非洲法律文化整体性与多样性、本土法与外来法的关系等进行了界定与梳理，回答了非洲法律文化历史研究中的诸多问题。总之，这是近年来外国法制史学术界难得的一部力作。

我想，这部凝聚着新华十余年思考与汗水的著作，一定不会让学界和读者失望，本书的学术价值、实践意义定会像新华的前几部著作一样，再次得到人们的充分肯定。作为新华的导师，我为新华在学术研究上的勇于创新意识和开拓进取精神而欣慰，也一直期盼着他能够再接再厉，取得更加辉煌的学术成就。

应新华之邀，欣然作序！

叶秋华

2013年3月12日

目 录

目 录	1
导 论	1
一、研究动态	1
二、研究价值	5
三、学术创新	6
四、研究方法	7
第一章 非洲法律文化研究的基本理论问题	10
第一节 非洲法与非洲法律文化	10
一、非洲法与非洲法系	10
二、非洲法律文化发展的多样性与整体性	12
三、非洲法律文化的研究对象	15
第二节 非洲法律发展中的本土法与外来法	16
一、非洲习惯法与外来宗教法	17
二、非洲本土法与外来西方法	20
第三节 非洲法律变迁与社会发展	22
一、非洲法律文化的历史变迁	22
二、非洲社会发展与法制现代化	23
第二章 非洲的传统社会与法律文化	25
第一节 非洲的传统社会与文化	25
一、北部非洲的传统社会与文化	25
二、撒哈拉以南非洲的传统社会及文化特性	25
第二节 非洲法律文化的滥觞：古埃及法	28
一、古埃及法的形成和演变	28
二、古埃及法的特点和历史地位	33
第三节 非洲法律文化的存续：口传法	36
一、口传法的创制方式	36
二、口传法的表现形式	39
三、口传法的现代价值	41
第四节 非洲传统法律文化的基本特性	42
一、价值取向：和谐与调解	42
二、本位选择：群体与义务	43
三、本质属性：伦理与宗教	44
第三章 非洲习惯法的形成和发展	45
第一节 古代非洲国家的发展与习惯法的形成	45
一、古代非洲国家的不平衡发展	45
二、非洲习惯法的形成与特性	45

第二节	传统宗教与非洲习惯法的发展	48
一、	非洲的传统宗教	48
二、	传统宗教对习惯法发展的影响	49
第三节	个案分析：苏丹丁卡人习惯法研究	50
一、	丁卡人的社会结构与文化特征	51
二、	丁卡人的习惯法制度	54
三、	丁卡人习惯法与外来法的冲突和调适	57
第四章	伊斯兰教法在非洲的移植与影响	61
第一节	伊斯兰教在非洲的传播	61
一、	北非地区的阿拉伯—伊斯兰化	61
二、	撒哈拉以南非洲接受伊斯兰教	61
第二节	伊斯兰教法在非洲的移植	63
一、	伊斯兰教法在非洲的移植	63
二、	移植成功的原因分析	65
三、	伊斯兰教法移植的影响	66
第五章	西方法在非洲的移植与影响	67
第一节	欧洲列强在非洲的殖民扩张	67
一、	列强瓜分非洲	67
二、	基督教与殖民文化侵蚀	68
第二节	英国普通法在非洲的移植	69
一、	英国在非洲的殖民侵略与间接统治	69
二、	英国普通法的“间接移植”	73
第三节	大陆法在非洲的移植	75
一、	欧陆国家在非洲的殖民统治	75
二、	大陆法的“直接移植”	81
三、	大陆法与非洲本土法的冲突与协调	85
第四节	西方法移植的后果	90
一、	确立西方法强势地位	90
二、	改变非洲法律格局	91
第六章	非洲法律文化的现代化变革	93
第一节	非洲国家的政治独立与社会发展	93
一、	非洲国家的政治独立	93
二、	非洲经济社会发展	94
第二节	非洲习惯法文化的现代发展	95
一、	殖民法律文化的继承与改造	95
二、	非洲习惯法文化的现代发展	96
第三节	非洲现代宪政体制的探索与建构	98
一、	继承前宗主国的宪政模式	98
二、	美国宪政主义的影响	98
三、	社会主义思潮对非洲宪政发展的影响	106

四、政治民主化后非洲宪政的发展与演变·····	114
第四节 非洲刑事法制的发展及观念更新·····	117
一、非洲刑事法制的发展·····	117
二、刑罚观念的更新·····	118
三、死刑存废的争议·····	119
第五节 非洲民商事法制的调整·····	120
一、民商事法典的编纂·····	120
二、所有权和债权制度的调整·····	123
三、婚姻家庭与继承制度的进步·····	124
第六节 非洲诉讼与司法制度的现代化·····	126
一、现代法院组织体系的建立·····	126
二、现代刑事司法法制的构建·····	126
三、现代民商事司法法制的构建·····	127
第七节 非洲法律文化现代化的若干反思·····	129
一、非洲固有法的现代价值·····	129
二、非洲伊斯兰法治的理性认识·····	131
三、非洲国家宪政之难及出路·····	133
四、非洲国家法制统一的现实追求·····	135
第七章 全球化与非洲法律文化的发展趋向·····	137
第一节 全球化与非洲国家的应对·····	137
一、全球化：当代世界的发展趋势·····	137
二、全球化对非洲国家的影响·····	138
三、非洲国家应对全球化·····	139
第二节 非洲法律的区域化·····	143
一、非洲法律区域化的动因·····	143
二、非洲法律区域化的表现·····	145
三、非洲法律区域化的困境·····	148
第三节 非洲混合法律文化的演进·····	150
一、南部非洲混合法域形成的历史考察·····	152
二、南部非洲混合法域的形成原因及特征·····	156
三、南部非洲混合法域的发展趋向·····	161
四 个案分析：南非的混合法律体系·····	164
附录一·····	172
中非学者有关非洲法律文化发展的对话·····	172
一、研修班举办的背景和概况·····	172
二、研修班学员在湘活动纪实·····	174
三、有关非洲国家法律文化发展的座谈述要·····	176
附录二·····	184
湘潭大学非洲法研究的缘起、成绩与展望·····	184
一、缘起·····	184

二、成绩	185
三、展望	186
主要参考文献	199
后 记	208

导 论

非洲法律文化不仅是非洲文化研究的重要组成部分,同时也是法律文化理论研究中不可或缺的分析对象。然而,国内外的研究状况表明,非洲学研究和法学研究均未对非洲法律文化展开全面而深入的专门性论述,甚至在法学界还存在学术认同问题,一些学者对非洲法的概念、非洲法系能否独立存在、非洲法律文化的整体性和多样性以及非洲法律文化的研究对象和研究价值等问题尚存疑义。笔者认为,在正文全面展开论述之前,实有必要就国内外的学术动态作一个交代,对非洲法律文化史的研究价值和研究方法提出明确的看法。

一、研究动态

西方国家对非洲法律文化的研究可溯源至欧洲殖民时期。当时欧洲的传教士、探险家对非洲本土的法律、地理概况和风俗人情作过记载,有的还进行了初步的探讨。随后,欧洲殖民官员、人类学家、法学家也对非洲本土法进行了一定的研究和探讨。^①但西方对非洲法律文化的研究则始于20世纪中叶。英、法等前非洲殖民宗主国十分重视非洲法律文化的研究,比较法学者都比较关注非洲这一令人神往的大陆,成立了专门的研究机构,出版了大量的学术著作,^②相关专业论文经常见诸英文版的《非洲法杂志》、《现代非洲研究杂志》、《非洲法研究年刊》和法文版的《帕南文集》、《独立与合作(法律与政治杂志)》等刊物上。^③美国对非洲法律文化的研究也较重视,曾出版《非洲法研究》杂志,刊登非洲法方面的论文;美国政府、私人基金会提供了大量经费资助大学和研究机构开展非洲研究工作,不少大学也开设了非洲学课程。在亚洲,印度和日本两国的学者在非洲法律文化研究方面也有一定影响,如日本法文化学者千叶正士在《法律多元——从日本法律文化迈向一般理论》一书中就较深入地探讨了非洲法律文化的属性;不过,日本对非洲文化的研究,除基于人类学的兴趣外,更多的是有商业上的考虑。印度历史上与非洲尤其是东非、南非地区有紧密的关系,因而印度对非洲研究一直十分重视,印度非洲理事会于1961年创办了《非洲季刊》,这是国际上一

① See J.H.Speke, *Journal of the Discovery of the Source of the Nile*, London, 1863; D.Livingstone, *The Last Journal of Livingstone in Central Africa from 1865 to His Death*, London, 1874; D'Avezac, *Notice sur des Découvertes au Moyen Age Dans L'océan Atlantique*, Paris, 1845.

② 如勒内·达维德著的《当代主要法律体系》(漆竹生译,上海译文出版社1984年版)、茨威格特和海因·克茨著的《比较法总论》(潘汉典等译,贵州人民出版社1992年版)、勒内·罗迪埃著的《比较法导论》(徐百康译,上海译文出版社1989年版)等,国内学界对此大多耳熟能详。这些论著中就有不少有关非洲法律文化的论述。

③ 《现代非洲研究杂志》(*The Journal of Modern African Studies*)由剑桥大学于1963年创办,是一本以研究现代非洲的政治、经济和相关主题为宗旨的季刊;自创刊以来,发表了一系列关于非洲国家立法、政体与法律发展的文章。《非洲法研究年刊》(*Readings in African Law*),创刊于1970年,其中的卷一是《习惯的司法程序、罪与过失、契约法、土地法》,卷二是《属人法、婚姻与家庭法、继承与遗产法》。《帕南文集——非洲各国法杂志》(*Recueil penant, Revue de droit des pays d'Afrique*),创刊于1891年,季刊,最初名为《殖民地论坛》(*Tribune des colonies*),后改为《海外判例、法理与立法综合杂志》(*Recueil général de jurisprudence, de doctrine et de législation d'Outre-mer*)。《独立与合作(法律与政治杂志)》(*Revue juridique et politique Indépendance et coopération*),于1947年创刊,季刊,最初名为《法兰西联盟的法律与政治杂志》(*Revue juridique et politique de l'Union française*),后来又改为《海外法律与政治杂志》(*Revue juridique et politique d'outre-mer*)。

份有影响的研究刊物，印度新德里大学设有非洲法研究中心。

由于历史原因，英国与法国是进行非洲法律文化研究的两个主要国家。英国伦敦大学东方与非洲研究学院（*The School of Oriental and African Studies of the University of London*）不仅是英国最大的非洲学研究中心，在世界上也是首屈一指。东方与非洲研究学院的必修课程有东方和非洲人民的古代语言和现代语言、文学、历史，以及风俗习惯和宗教等。该学院对非洲的语言、人种、历史、法律、地理、经济和非洲各国现代政治等科目的教学和研究都给予很大重视。非洲法研究主要集中在法律系和人类学系。法律系成立于 1932 年，主要是培训各地区的法律专家，讲授各地区的法律课程。东方与非洲研究学院培养了一批热爱非洲法律研究而又成果卓著的学者，如法律系主任诺曼·安德森（J. N. D. Anderson）教授、安东尼·阿洛特（A.N.Allott）教授和詹姆斯·里德（James.S.Read）教授等。人类学系的斯卡皮亚（I.Schapera）教授在法人类学的研究方面也取得了丰硕的成果。东方与非洲研究学院出版的著名刊物之一是《非洲法杂志》。

法国的非洲法研究起步也较早，早在 1891 年就创办了《帕南文集——非洲各国法杂志》。但后来法国的非洲法研究逐渐落后于比利时、英国，甚至荷兰等国。原因在于法国对非洲的研究存在两大局限：一是研究领域上侧重于历史、地理和人类学方面；二是在地域上局限于前法属殖民地。二战以后，非洲大陆国家纷纷走向独立，法国的非洲学研究也打破了上述局限性，迅速扩展到有关非洲国家的法律、政治、经济、社会、民族语言等各个领域，研究地区也扩展到所有法语非洲国家及英语和葡语非洲国家和地区。巴黎大学是法国较早开展非洲法研究的大学之一。巴黎大学的非洲法研究体现在两个方面：一是法学院开设了关于“非洲习惯法”的课程；二是法律与经济学院成立了非洲法律与经济系。“非洲习惯法”课程于 1956 年 1 月 30 日首次开讲，共由三个人主讲，每人作 13 个讲座。查巴斯（Chabas）教授讲授非洲的司法机构以及非洲本土习惯与法国法相互作用等方面的内容，阿里欧特（M. Alliot）教授讲授习惯法和社会学方面的内容，皮埃尔（M. Poirier）教授讲授非洲习惯的突出特征及其与社会结构的关系。^①

为加强非洲法研究的国际协作，欧美国家于 1959 年成立了国际非洲法协会（The International African Law Association）。第一次会议于 1959 年 9 月 29 日在巴黎让·博丁（Jean Bodin）比较法研究所召开。此后，每年召开一次年会，并不定期召开非正式会议，讨论在非洲法研究中遇到的问题或应关注的主题。成立大会制定了协会纲领并选举组成了国际非洲法协会的组织机构。国际非洲法协会主席为非洲研究中心秘书长埃顿伯格（P. J. Idenburg）博士。副主席有：尼日利亚联邦首席法官阿德默拉（A.Ademola）爵士，伦敦大学高级法律研究所主任、东方与非洲研究学院法律系主任安德森（J. N. D. Anderson）教授，比属刚果习惯法研究规范的制定者、比利时人苏菲尔（M. A. Sohier），国际非洲事务协调主任德斯卡姆斯（H.Deschamps）总督。大会还选举组成秘书处，成员为里昂大学皮埃尔（M. J. Poirier）教授和伦敦大学东方与非洲研究学院阿洛特（A.N.Allott）教授。国际非洲法协会的目标是：促进对非洲法律制度的研究，尤其关注传统习惯法、本地法律制度与外来法律制度之间的关系，以及习惯法的发展；组织形成关于这些法律制度、判例以及非洲国家在法律领域方面所需要的文献。根据成立大会的决议：国际非洲法协会有权出版关于习惯法的文献，以及任何

^① *The Studies of African Law at the University of Paris*, (1957)1, *J.A.L(Journal of African Law)*.8,9.

与其目标相关的资料。此外，国际非洲法协会还在《非洲法杂志》上发布该协会活动的相关新闻和消息。作为一个学术研究团体，国际非洲法协会对全世界所有法律人以及关注非洲法律制度研究的人开放。^①

非洲国家独立后，非洲国家和非洲本土学者也非常重视非洲法律文化的研究。非洲本土学者克服种种困难，在社会科学领域作出了相当贡献，目前，非洲本土已是世界非洲学研究的另一重心。^②非洲国家建立了一些社科研究机构，以推动各国或地区政治、法律、经济和文化事业的发展。如肯尼亚内罗毕大学发展研究所，是国际著名的研究发展问题的机构之一，成立于1965年，下设社会科学研究室和文化研究室，研究所的研究人员是专职从事研究工作的，同时也在内罗毕大学的一些系，如农业、艺术、教育、商业和法律系担任一定的教学任务。1967年10月13日成立的赞比亚法学研究协会(*Juristic Studies Association of Zambia*)，其主要目标就是鼓励赞比亚的法律研究与改革，该协会主席本茨·恩奇尔(K.Bentsi-Enchill)是赞比亚大学法学院的院长，该协会委员会成员既包括法律从业者，也包括法学教师。^③非洲法律发展中心于1966年成立于埃塞俄比亚的海尔·塞拉西一世(Haile Selassie I)大学法学院中，该中心的主要项目有：(1)开展非洲法律资料的全面收集工作；(2)将收集到的资源展现给对其感兴趣的人；(3)有选择地整理有关非洲法发展各个领域的文献；(4)对法学教师进行短期的比较法知识培训；(5)提高研究生阶段的非洲比较法教育。非洲法律发展中心的图书馆的书籍比较丰富，除了最新出版的非洲法图书和期刊外，还拥有欧洲和美国出版的最重要的法律期刊。中心通过缩微技术把非洲法书目以及非洲国家的政府公报制成胶片。中心编辑的《非洲法书目提要(1947-1966年)》(*The African Law Bibliography 1947-66*)已于1972年由非洲法律发展中心出版。^④

概言之，国外有关非洲法律文化的研究存在这样几个特点：其一，西方国家在总体上非常重视，但研究领域各有侧重；其二，非洲习惯法文化作为研究重点，是法律人类学和比较法学界重点关注的领域；其三，非洲本土国家的研究力量相对薄弱，尚未形成强烈和音。不足之处是：其一，研究视野一般限于黑非洲即撒哈拉以南非洲，缺乏从宏观上对非洲大陆法律文化的整体性研究；其二，缺乏比较研究的视角，尚未形成理论体系；其三，存在功利主义色彩，体现出有关国家的不同利益诉求。

中国的非洲学研究主要包括六个方面：非洲历史、非洲政治和法律、非洲经济和地理、非洲文化和教育、非洲国际关系以及非洲国家和地域的研究。近十几年来，国内已出版了一些涉及到非洲文化，特别是介绍黑非洲文化的论著，如宁骚教授主编的《非洲黑人文化》一书，可说是我国学者编写的较系统全面研究介绍黑非洲文化的开山之作，为我国黑非洲文化研究的发展奠定了一块坚实的基石。此后，非洲文化研究的成果不断涌现，其中有代表性的三部是：刘鸿武著的《黑非洲文化研究》、李保平著的《非洲传统文化与现代化》和艾周昌

① *The International African Law Association*, (1959)3, J.A.L.146,148.

② 参见阿里·卡赞西吉尔、大卫·马金森主编：《世界社会科学报告》(1999)，黄长著等译，社会科学文献出版社1999年版，第178—189页。

③ *Juristic Studies Association of Zambia*, (1968)7, J.A.L.118.

④ *The Centre for African Legal Development Centre de Development Juridique African*, (1968)7, J.A.L.1.

主编的《非洲黑人文明》。^①刘鸿武的《黑非洲文化研究》论述了黑非洲文化产生的原因、黑非洲文化的结构形态和发展特征等，探讨了西方殖民主义入侵对黑非洲传统文化的影响，分析了 20 世纪上半叶非洲黑人文化复兴运动与黑人文化个性认同，以及当代黑非洲文化的新发展和统一国民文化体系的创建。李保平的《非洲传统文化与现代化》通过透视非洲黑人传统文化，来理解当代非洲各国现代化的独特进程，并对非洲各国当代政治经济发展中的某些特殊现象做出分析和阐释。艾周昌主编的《非洲黑人文明》共分三编：第一编叙述非洲黑人传统文明的产生和形成，从产生的自然条件和历史背景一直讲到非洲黑人文明的传承过程和各个文明中心的形成；第二编叙述黑人文明的载体，论述了经济社会结构、政治体制、文学艺术、哲学、美学、宗教、伦理习俗和科学技术等各个方面；第三编探讨近代以来非洲黑人传统文明的变迁，展望非洲黑人在现代化过程中，必将弘扬优秀的文化传统，创造出具有“非洲个性”的现代文明，为人类文明的新发展做出贡献。

非洲法律文化研究属于非洲学与法学的交叉研究领域。中国的非洲法研究出现较晚。20 世纪 80 年代中期，中国法学家开始关注外国的法律制度，也开始了对非洲法的研究，其间最有影响的成果是上海社会科学院法学研究所编译的《各国宪政制度和民商法要览》（非洲分册）。朱景文教授在其论著《比较法导论》中较早地从比较法学的角度对非洲法的基本理论问题进行了初步探讨。20 世纪 90 年代末以来，我国的非洲法研究已经取得可喜成绩。洪永红、夏新华著的《非洲法导论》（湖南人民出版社，2000 年）是国内第一部非洲法研究专著。据教育部原社政司科研处组编的《人文社会科学研究现状与发展趋势——高校“十五”科研规划咨询报告选》评介，在外国法制史方面，国别法律史和区域法制史研究是一大发展，专项研究的色彩较浓，从法律史、比较法、法社会学的角度研究区域法律，过去属于空白的非洲法制史，也有专著《非洲法导论》出现，“填补了该领域的空白”。^②最近几年来，出版的非洲法论著还有：洪永红主编的《非洲刑法评论》（中国检察出版社，2005 年），何勤华、洪永红主编的《非洲法律发达史》（法律出版社，2006 年），朱伟东著的《南非共和国国际私法研究》（法律出版社，2006 年），夏新华著的《非洲法律文化专论》（中国社会科学出版社，2008 年），洪永红著的《卢旺达国际刑事法庭研究》（中国社会科学出版社 2009 年），朱伟东的译著《非洲商法：OHADA 与统一化进程》（英国 GMB 出版公司，2008 年），[意]萨尔瓦托·曼库索、洪永红主编的《中国对非投资法律环境研究》（湘潭大学出版社，2009 年），洪永红、夏新华主编的《非洲法律与社会发展变迁》（湘潭大学出版社，2010 年），洪永红主编的《非洲经贸投资法概览》（湘潭大学出版社，2012 年）。

湘潭大学的非洲法研究目前国内处于领先地位。湘潭大学非洲法律与社会研究中心

① 此外，还有不少学者从不同角度对非洲文化作了论述和介绍，主要有：蒲睦州著的《法老的国度——古埃及文化史》（广西师范大学出版社 2003 年版）、颜海英著的《守望和谐：古埃及文明探秘》（云南人民出版社 2004 年版）、陈万里和王有勇合著的《当代埃及社会与文化》（上海外语教育出版社 2002 年版）、潘兴明和李忠合著的《南非：在黑白文化的撞击中》（四川人民出版社 2000 年版）、陈仲丹著的《加纳：寻找现代化的根基》（四川人民出版社 2000 年版）、李安山著的《殖民主义统治与农村社会反抗——殖民时期加纳东部省的研究》（湖南教育出版社 1999 年版）、冯玉军和刘杨林合著的《非洲：西方文明对非洲文明的冲击》（长春出版社 1995 年版）、李保平著的《传统与现代：非洲文化与政治变迁》（北京大学出版社 2011 年版）、郑家馨著的《一方水土养育一方文明——非洲文明之路》（人民出版社 2011 年版）、舒运国著的《非洲史研究入门》（北京大学出版社 2012 年版）。国内一些学者还在刊物上发表过一些很有价值的研究非洲文化的论文，笔者在此不一一列举。

② 教育部社政司科研处组编：《人文社会科学研究现状与发展趋势——高校“十五”科研规划咨询报告选》，湖南大学出版社 2001 年版，第 143 页。