

渭南历史文化丛书

中共渭南市委宣传部主编

风云人物

本册主编 刘树友 吴玉玲



陕西出版集团
陕西人民出版社

中共渭南市委宣传部主编

渭南历史文化丛书

【风云人物】

本册主编：刘树友 吴玉玲

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风云人物 / 刘树友 吴玉玲 本册主编. — 西安:
陕西人民出版社, 2012
(渭南历史文化丛书 中共渭南市委宣传部主编)
ISBN 978-7-224-10230-7

I. ①风… II. ①刘… ①吴… III. ①人物—生平事迹—渭南市 IV. ①K820.841.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 120423 号

渭南历史文化丛书·风云人物

丛书主编 中共渭南市委宣传部
本册主编 刘树友 吴玉玲
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 16 开 13.75 印张 2 插页
字 数 190 千字
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-10230-7
定 价 33.80 元

《渭南历史文化丛书》编委会

主 任：庄长兴

副主任：徐新荣 王晓明 雷超武 郭勇格

委 员：(以姓氏笔画为序)

马世仓	王德超	叶 珺	卢发兴	华惠民	刘百宽
刘绪斌	孙云峰	孙永莉	杨 涛	杨建秦	杨炳拓
杨森明	李 光	李东平	李永朝	李勤侠	何树茂
陈淑霞	张百献	张建军	郑成瑞	郑丽琼	弥元峰
赵林斌	姚双年	党福勤	柴芳侠	郭永峰	郭志英
隋晓会	谭文德	樊存弟			

主 编：郭勇格

副主编：张百献 刘绪斌 弥元峰

编 辑：(以姓氏笔画为序)

马杭娟	马继先	田 超	白赵峰	冯兴运	权 军
成江海	刘树友	米建国	杜振虎	李东平	严安政
吴玉玲	张宏武	张煜峰	胡碧博	黄 玮	崔晓怡
雷 珺					

《渭南历史文化丛书》序

中共渭南市委书记 庄长兴

中共渭南市委副书记、渭南市市长 徐新荣

五千年以来，在渭南这片丰厚的土地上，一代又一代勤劳勇敢智慧的人们筚路蓝缕、前赴后继，创造了悠久而辉煌的历史文化，为华夏文明的发展做出了重大贡献。

2010年以来，市委宣传部组织渭南当代的专家学者们回望历史，认真研读梳理，细细探究挖掘，精心采撷那些闪耀在历史长河中的文化结晶，整理成集，形成了一部厚重的《渭南历史文化丛书》。如今丛书业已告竣，即将付梓。

渭南地处陕西关中渭河平原东部，东濒黄河，西接西安，南倚秦岭，北连延安，位居新亚欧大陆桥的重要地段，是中国版图的几何圆心，是陕西省和西部地区进入中东部的“东大门”，是关中—天水经济区和秦晋豫黄河金三角的重要城市，也是“北京时间”的发出地。全市辖临渭区、韩城市、华阴市、华县、潼关县、大荔县、澄城县、合阳县、蒲城县、富平县、白水县等11个县（市、区）和高新技术产业开发区、经济技术开发区、卤阳湖现代产业开发区、华山景区，总面积1.3万平方公里，总人口552万。

这是一块古老的土地。这里是中华民族的发祥地之一，180万年—100万年前的渭南先民就在洛河下游繁衍生息。旧石器时代的“禹门口洞穴堆积”遗址以及沙苑、龙山文化遗址，如绝本经典，记载着华夏文明悠久的历史。周、秦、汉、唐两千年间，渭南一直是古都长安的京畿重



地。有宋以后，地位虽有所下降，但仍是兵家必争之地。历代王朝的变迁，无不在这里留下深刻的烙印。可以说，渭南，就像一部活的史书，折射着中华民族的沧桑巨变，浓缩了华夏儿女的苦难辉煌。

这是一块美丽的土地。这里山河壮美，历史遗存丰富，列入开发和保护的文物旅游景点有 619 处，国家和省级文物保护单位有 137 处。奇险峻秀的西岳华山，被称为“华夏之根”，是驰名中外的旅游胜地；风景秀丽的洽川，融“山河湖滩泉”于一体，是黄河流域最大最完整的干流湖泊型湿地风景区；集“山河川塬”自然景观与元明古建人文景观之大成的黄河龙门旅游景区，素有“北国小三峡”之美誉；规模宏大的渭北帝王陵墓群，一展盛唐雄风，是中国封建皇室宫廷文化的缩影；还有少华山、石鼓山、天留山森林公园等青翠灵秀，层峦叠嶂，美不胜收。

这是一块丰饶的土地。这里农业优势明显，是“中国苹果之乡”、“中国酥梨之乡”、“中国花椒之乡”、“中国枣乡”和“中国柿乡”，号称陕西的“粮仓”、“棉库”。境内能源资源丰足，已探明的矿藏共 38 种，储量大、易开采的有 26 种。其中，原煤地质储量 255 亿吨，已探明储量 50.3 亿吨，素以“渭北黑腰带”闻名全国；电力装机总量占全省的 40%；钼矿石已探明储量 14 亿吨，钼金属已探明储量 128 万吨，钼生产能力亚洲第一、世界第三，有“中国钼都”美称；黄金储量丰厚，产量占全省一半以上，居全国第三，被誉为“华夏金城”。此外，石灰石、大理石、地热水和矿泉水储量丰厚，蕴藏着巨大的开发潜能，为地方经济社会发展提供了雄厚的物质基础。

这是一块英雄的土地。历史上这里出过 6 位皇帝、80 多位宰相、300 多位将军。联合国教科文组织推举的 100 个世界名人，中国占 6 位，渭南有其一。在二十四史中立传和有简介的有 360 余人，有记载的有 1200 余人。其中东汉太尉杨震，隋文帝杨坚，唐代名将郭子仪，伟大的现实主义诗人白居易，宋代名相寇准，清代名臣王杰、王鼎，现代爱国名将杨虎城，老一辈无产阶级革命家习仲勋，著名政治活动家屈武，当代作家杜鹏程等彪炳青史。以他们为代表的历代渭南人，用“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的铮铮风骨和矢志追求，推

动了中华民族的文明进程，成为一个时代的标志人物，成为这块土地永恒的骄傲。

这是一块创新的土地。这里是字之源、诗之源、酒之源、史之源、乐之源。“中华第一诗”——《诗经》开篇《关雎》就孕育诞生在这里。在这片土地上，字圣仓颉创造了汉字，酒圣杜康酿造出美酒，史圣司马迁“究天人之际，通古今之变”，写出了被誉为“无韵之离骚，史家之绝唱”的第一部纪传体通史《史记》……改革开放以来，陕西省第一家民营运输公司、第一条私人收费公路及第一架由农民建造的黄河大桥也先后在这里涌现。这些无不彰显出渭南人敢为天下之先、善于推陈出新的实践品质，也铸就了渭南文化生生不息、永续辉煌的动力源泉。

这是一块发展的土地。千百年来，这里的人们在创造自己幸福美好生活的伟大实践中，不断超越着自我，刷新着历史。进入新世纪，特别是近年来，市委、市政府带领全市人民，围绕科学发展、富民强市主题，进一步解放思想，开拓创新，艰苦奋斗，励精图治，推动经济社会步入发展快车道，站在了新的历史起点，一个开放繁荣、和谐富裕、宜居宜业的新渭南正崛起于三秦大地。

这套《渭南历史文化丛书》很好地总结并体现了渭南历史文化的这些特点。全书分八册，共计100多万字。其中《历史纪事》着重记录了渭南的史前文明、文化遗址、历史沿革、政府设置的变迁与发展；《秦东戈马》主要记载了发生在渭南这块土地上影响中国历史进程的著名战事；《风云人物》重点介绍了在中国历史上具有重要影响的渭南人物；《河山圣地》全面展示了渭南独特的自然风光及山水名胜；《文物古迹》分类概述了渭南各地珍贵的文物遗存；《民间文化》呈现了渭南丰富而多彩的民间戏曲及非物质文化遗产；《故事传说》主要收录了渭南历代积极健康、雅俗共赏的民间故事；《诗咏渭南》精选了有关吟颂渭南及著名文人在渭南所著的名诗佳文。细细翻阅丛书清样，感觉装帧厚重、古朴，体例科学、严密，内容全面、系统，论述严谨、凝练，史料价值、学术含量及文化品位都很强，是把握渭南历史脉络、弘扬渭南文化的一部精品力作。相信它的出版发行，将对传承渭南悠久灿烂的历史文化，展示渭南丰富



独特的人文资源优势，打造渭南特色文化品牌，以及唤起广大干部群众热爱渭南、万众一心建设渭南的极大热情，起到重要作用。

盛世重史，盛世崇文。党的十七届六中全会指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。编纂《渭南历史文化丛书》既是我市文化建设上的一件盛事，也是加快陕西东大门建设的一项重要举措。希望该书的出版发行，能给广大干部群众和青少年带来新启迪、新收获，成为人们创新的源泉、创造的动力，激励人们以先辈为楷模，以大手笔再续渭南辉煌历史，谱写让未来渭南人为之骄傲的新华章。

历史是厚重的，它灿若星汉，留给我们万古沧桑的积淀；历史又是神秘的，只有不断地揭开其扑朔迷离的面纱才能目睹更美的容颜。这套《渭南历史文化丛书》将一部文化长卷展现给我们，是当代人为历史传承所作的一些贡献。要探索和挖掘更多的历史文化瑰宝，则需更多爱渭南、爱历史、爱人类的有识之士加入，开放的渭南欢迎来自八方的“寻宝”之人，让优秀的历史文化遗产服务当代，惠泽未来。

是为序。

开 篇 语

渭南是一方神奇瑰丽的土地，这里曾经创造过并且还在继续创造着辉煌灿烂的历史。

渭南地区，位于陕西省东部，河南、山西、陕西三省交界处。这里，表里山河，历史悠久，文化发达，物华天宝，民阜物丰，钟灵毓秀，名人辈出，军事、经济、地理、交通地位十分重要，在中国社会发展的历史轨迹中曾经扮演过非同寻常的角色。中国古代十余个王朝以此为广阔舞台，上演了一幕幕异彩纷呈、高潮迭起、波澜壮阔的历史活剧，中国历史上最美好动人的乐章、最绚丽多姿的画卷便是在此演奏和展开的。在漫长的历史进程中，这里曾涌现出了一大批光照千秋的杰出人物。史料记载：这块土地上曾诞生过6位皇帝，80位宰相，300人因在政治、经济、军事、文化、艺术、科技、教育等领域卓有建树而入选二十四史列传，群星璀璨。这一现象，在今陕西省十个地市中是十分突出的。作为时代精英、民族骄子，他们在推动中国社会进步、维护国家统一、实现民族复兴方面，或在刷新政治、发展经济、改善民生、繁荣文化、科技创新等方面作出了非凡的历史功勋，建立了足以彪炳史册的光辉业绩，成为永远激励后人不断奋发进取、开拓前行的一笔巨大的精神财富和动力源泉。本卷遴选本地区古今在各个领域作出重大贡献的各类人物38位，分政治类，军事类，文化、艺术类，教育、科技类四类进行逐一评介。

在渭南这片热土上，古今名人层出不穷，群星灿烂。他们在推动中国社会进步，实现中华民族复兴的历程中，作出了光耀史册的巨大贡献。他们不仅是渭南人的骄傲和光荣，也是全体陕西人的骄傲和光荣。渭南古今之所以诞生如此众多的杰出人物，这是所有关心、关注渭南历史文化，经济社会发展的人们极感兴趣的问题。其实，如果我们认真梳理、研究一番古代遗留下来的大量文献典籍，全面考察渭南的历史背景、文化背景、经济发展、战略地位、地理位置，便不难发现，渭南已经完全



具备了诞生在各方面建功立业的杰出人物所需要的一切条件和土壤，也就是说，渭南古今名人辈出，是顺乎自然、合乎情理的。

从历史背景看。中国历史久远，绵延五千年，而其中最精彩的华章是在关中这块大地上书写的。关中历史不仅辉煌灿烂，而且如同整个中国历史一样十分悠久。早在约 100 万年前，就在关中边缘出现了蓝田猿人活动的身影，约在 20 万年前在今天的渭南市大荔县出现了大荔人生活的足迹，约在 6000 年前在今西安市东郊浐河西岸的半坡人，更是演绎了仰韶文化的许多传奇，透露了人类即将踏入文明时代门槛的曙光。凡此，都无疑昭示了关中是中华民族的重要发祥地和中国开发最早的地区。

周、秦以来，先后有十多个王朝建都于关中，历时 1100 多年。其中至今令中国人引以为自豪的中国历史上最为辉煌灿烂的周、秦、汉、唐，便是以此为基点走向全国进而影响世界的。自唐朝以降，伴随着都城的东迁，关中虽不再成为全国的政治中心，但是由于关中此前已有的厚重的历史积淀、重要的政治影响力、雄厚的经济实力以及独自具有的特殊的战略地位，都决定了关中在中国历史格局中不同凡响的分量。可以说，关中的历史就是一部浓缩了的中国历史。

不言而喻，关中作为中华民族的重要发祥地和中国开发最早的地区，关中作为蜚声海内外的汉唐文明的渊藪和中心，那奋发昂扬的精神风貌，开放张扬的社会氛围，磅礴大气的历史气象，为灿若繁星的杰出人才的涌现提供了丰厚的历史底蕴。而作为关中腹心与周、秦、汉、唐等 11 个王朝都城——长安京畿所在地的渭南市才俊辈出，则完全是合乎情理之事。

从经济发展看。关中位于渭河中下游，号称八百里秦川，土壤肥沃，物产丰饶，河网密布，灌溉发达，具有全国鲜见优越的农耕条件，因而成为中国农耕文明起源最早的地方，在中国古代长期保持了全国粮仓的地位，由此也奠定了在以农立国的整个中国古代重要的经济地位。伟大史学家司马迁在他的笔下对关中的农耕条件与经济实力作了这样的描写：“关中自汧、雍以东至河、华，膏壤沃野千里”，“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三，然量其富，什居其六”。汉代著名史学家班固也

对关中丰饶的物产及富庶作了生动的记载：“（关中）有鄠、杜竹林，南山檀柘，号称‘陆海’，为九州膏腴”。唐朝著名学者颜师古如此解释“陆海”，他说：“言其地高陆而饶物产，如海之无所不出，故云‘陆海’”。明代嘉靖时陕西巡抚赵廷瑞等人编纂的名志《陕西通志》也记载了关中优越的农耕条件：“按《禹贡》，雍州（指关中）‘厥土惟黄壤，厥田惟上上……’盖土以黄为正色，天下之土惟雍为黄壤，得土色之正，故其田为上上。稼穡之美，天下莫加焉。”“至于物产，则黄壤之区，黍稷之美，甲于天下。”直到明清时期中国经济重心南移彻底完成、南重北轻经济格局已经完全形成的情势下，关中社会经济仍然保持了繁荣局面和强劲的发展态势。明朝人张瀚曾说：“关中之地当九州三分之一，而人民不过什一，量其富厚，什居其二。”清代前期陕西巡抚、著名学者毕沅也说道：“（关中）表以终南、太华，带以泾、渭、洪河，其中沃野千里，古称天府四塞之区。粤自成周而后，以迄秦、汉、隋、唐，代建国都。”同为清代前期著名学者纪昀也盛赞关中的民阜物丰与山川壮美，他说：“关中为《禹贡》雍州旧壤，黑水、西河，古称‘神皋’、‘陆海’，汉、唐皆建都其地。凡夫城郭宫室之巨丽，高山大川之奇丽而雄伟。”渭南地处古老而美丽富饶的关中平原的东部，平畴沃野，土地肥腴，具备了关中平原所有优越的农耕条件，并且地势更为平坦宽阔，经济更为发达。发达的经济，从而为杰出人才的诞生提供了雄厚的物质基础。很难指望在经济社会发展层次十分有限的地区能产生出大量杰出人才。因为，一个不争的基本事实是，人们首先得满足衣、食、住、行，然后才可谈得上创新、创造……

从文化背景看。关中是孕育文化的一片沃土。她山川秀美雄奇，土地富饶肥沃，人民勤劳朴实，民风纯正笃厚，从而为文化的孕育发展提供了丰厚的土壤。自远古起，生栖在这片土地上的人民就对她歌之、咏之，表达对她的无限热爱和眷恋。保留至今最早的诗歌总集《诗经》中就收录了不少关于周人的生产生活、风情民俗、婚姻爱情以及赞美关中的篇什。周、秦、汉、唐立足关中，定鼎长安，人才荟萃，科技进步，文化繁荣，经济发达，国力强盛，影响及于海外。在此期间，关中始终



是全国的政治、经济、文化、信息和交通中心。以文化而论，汉、唐王朝的建立，不仅迎来了中国文化史上的黄金时期，同样也是关中文化史上的重要发展阶段。文学、史学、经学、书法、绘画等各方面的大师巨匠，无不以长安为平台，纵横驰骋，挥洒自如，尽情地展现自己的智慧和才华，在各自的领域分别构筑起了一座座文化丰碑，惠泽后人。特别是唐朝的文化人，以气吞日月的磅礴气势，海纳百川的博大胸怀，刻意求新的独创精神，缔造出中国文化史上光彩夺目的高峰，把中国传统的史学、诗歌、音乐、舞蹈、绘画都推向了登峰造极的地步。使这一时期文化园地里呈现出五彩缤纷、姹紫嫣红、芬芳妖娆的景象。唐朝以降，伴随着都城东迁以及随之而后的政治中心、经济中心、文化中心的变动，关中已不再是全国的文化中心。但是，在此前文化迅猛发展的强大惯性的影响下以及关中固有的丰厚的文化积淀，所以，宋、元、明、清时期，关中文化仍然保持了强劲的发展态势，并以其独树一帜、卓然不凡的品格，在全国的文化格局中占有重要的一席之地，例如关学，产生了一批影响巨大、海内宗仰的学术大师。

不言而喻，关中长期作为全国的文化中心，文化积淀十分丰厚，为各个方面杰出人才的涌现提供了必需的文化底蕴。不可想象，在一片文化荒漠上还能够诞生各种优秀人才。关中古今俊杰辈出，是与这片文化厚土密切关联的，是长期以来发达的关中文化及丰厚的关中文化积淀不断浸润、滋补和培育的结果。作为关中主要区域的渭南，古今杰出人物层出不穷，完全合乎逻辑，是极其正常的。

从战略地位看。就全国范围来说，关中是一块战略地位至关重要的地区，令人瞩目。在古来政治家、战略家及许多有识之士看来，关中“东崤、函，东南荆、华，以属终南山。西南太白、鸡足山，又西秦、陇、岐山。北梁山，东北雷首、中条山，与平阳诸山相属。泾、渭、泾、灃、灃、沔、沔、潏、潏之水，在其前后左右，以入于河……自尧、舜、周、秦、汉、唐，都城皆相近，高山大河，平川沃野，形势压天下……前代（指宋代以前）英雄必得此（指关中）然后可以有为”。“必得此然后可以有为”一句话，即概括出了关中在全国所具有重要的非同寻常的战略地

位。唐人以为“雍州（指关中）之地，古称天府。右控陇、蜀，左扼崤、函。前有终南、太华之险，后有清渭、浊河之固。神明之奥，王者所都。地方数千里，带甲十余万，兵强士勇，雄视八方。有利则出攻，无利则入守。此用武之国，非诸夏所同，秦汉因之，卒成帝业。其后或处之则泰，去之而亡”。唐代著名方志《元和郡县图志》在综述关中重要性的基础上指出：关中“自秦汉至今（指唐朝）常为王者奥区”，大致点出了关中的秦、汉迄唐朝的千余年历史进程中不群的特殊地位。明代嘉靖时陕西巡抚赵廷瑞等人编纂的《陕西通志》谈到关中的山川形胜时说：“四山环域，八水绕城。西通蜀道，则难于登天；东瞰多方，则易于建瓴。一夫当关，万夫莫前。故以战则克，以守则固。诚自古金城汤池，百二山河之域也”，认为关中是“自古帝王之州，兴王之地”。与唐人认为的关中“常为王者奥区”，实在是如出一辙。

古人在论及关中独具的自然地理条件时，还特别强调关中的天下所处“势”的问题。汉初名臣刘敬力劝刘邦定都关中，备陈关中优越的山川形胜，他说：“夫与人斗，不扼其亢，拊其背，未能全其胜也。今陛下入关而都，案秦之故地，此亦扼天下之亢而拊其背也”，南朝宋时学者裴骃《史记集解》引张晏语曰：“亢，喉咙也”，即是在刘敬看来，关中之于天下，犹如喉咙、脊背之于人体，据有关中犹如据有天下的喉咙、脊背，便可将对手置于死地。同属刘邦麾下的田肯则体悟道：“秦（这里特指关中），形胜之国也，带河阻山，县隔千里，持戟百万，秦得百二焉。地势便利，其以下兵于诸侯，譬犹居高屋之上建瓴水也”，就是说关中居于控驭全国的高屋建瓴的优势。清初开一代风气之先的学术大师顾炎武，遍历大江南北，览尽各地形胜，深感“临制万国，尤惜大势。秦川是天下之上腴，关中为海内之雄地。巨唐受命，本在于兹。若居之则势大而威远，舍之则势小而威近”。这些发人深省的观点，表明了关中在全国整盘棋中具有的关键、特殊、微妙的地位，一言以蔽之：“必得此（指关中）然后可以有为。”

唯因关中特具上述优越、卓绝的军事地理优势，所以才成为诸侯图王谋霸之地。由此而使关中变成一个多事之地，一个天然的古战场，狼



烟蔽日，鼙鼓遏云，已属司空见惯。此其一；其二，在关中这盘棋中，就战略地位看，东部见重于西、南、北部。关中南属西北边陲，古来关中西部、北部，多为少数民族聚居地，他们对朝廷（指建都长安诸王朝）的威胁远不及关东地方势力，与朝廷（指建都长安诸王朝）间发生战争的次数、规模、影响也都殊非关东地方势力可比。而关中东部，在长安作为都城的周、秦、汉、唐诸朝及其以前，它是关东地方势力（或农民义军）觊觎并西进问鼎长安、夺取政权的必经之地；在都城东迁的宋、元、明、清，关中仍是关东各种政治、军事势力（或农民义军）看好的成就帝业的不可多得战略依托地；其三，在贯穿于整个中国古代史中频见的王朝嬗替及政治动荡时，关中尤其被各路诸侯视作王兴龙起、建功立业之地。于是，要么关东地方势力（或农民义军）志在入关攻取长安，朝廷（指建都长安诸王朝）布重兵于关中东部以全力阻遏，攻与守辄于此拉锯；要么是遭逢王朝鼎革、天下纷扰之际，各路诸侯视此为成就帝业之地进而在此逐鹿鏖战不休；其四，关中东部山河形胜胜于关中他处，拥有兵争要地——潼关天险。潼关，地处关中东大门，乃进出关中咽喉之地。南依秦岭，东、北面黄河，素以雄奇险峻著称于世，“上跻高嵎，俯视洪流，盘纡峻极，实为天险”，“河山之险，迤邐相接”，“盖神明之奥区，帝宅之户牖，百二之固，信不诬也！”“南薄山，北阻河，中通一径，车不得方轨，马不得成列，一夫当关，亿万之众不可逾也……诚是非三秦之枢纽，寰宇之雄镇哉”！从而使潼关成为古今兵家必争之地。

关中东部，正是今渭南市辖区。时势造英雄，时势呼唤英雄。正因为关中东部是一个充满着刀光剑影、金戈铁马的古战场，所以，习武报国、舍生取义、慷慨赴死之风便应势而生。

可以说，关中东部的男儿与生俱有着一一种舍生忘死、果敢忠勇、威武不屈的风骨，而绝少那种风流倜傥、潇洒飘逸、多愁善感的“才子”气息。于是才有“关东出相，关西出将”之古谚，这也是渭南古今多出将帅的重要原因之一。

从地理位置看。渭南位于关中东部，既是关中的东大门，也是陕西

乃至大西北的东大门。这种优越的区位优势，使渭南易得风气之先。中国自宋代始，随着都城的东迁及经济中心的南移，逐渐形成了政治上的东重西轻与经济上的南重北轻的格局。东部、东南部一带也渐次变成了引领中国社会走向的重要地区。东部、东南部一带的社会思潮、风尚习俗、政治理念、民众运动等都会对全国产生重要影响或起到辐射推动作用。陕西地处中国的西部、西北部，自宋代始，已不再是全国的政治中心和经济中心，相对于东部、东南部的快速发展，滞后的趋势日渐明显。而渭南毗邻中原、华北、中南，作为陕西以至大西北的东大门，受东部、东南部的影响较大，反应较为迅速，特别是东部、东南部一带进步的社会思潮、风尚习俗、政治理念、民众运动都会在这一带产生积极影响，掀起不小的波澜。可见，与陕西及广袤的大西北相比，渭南占有区位优势，更易得风气之先，民智开化程度更高，民众也更具有思想敏锐、与时俱进的品格和以天下为己任的情怀，自然也就容易产生勇立历史潮头、担当社会重任的时代精英。这一点在明清时期以至近代，特别是在自辛亥革命风云开始的资产阶级民主革命与新民主主义革命阶段表现得最为突出，涌现了一大批心系国运、情系苍生、以天下为己任、勇于献身救亡图存伟大革命洪流的志士仁人，由此成为陕西近现代史上的一大特点和亮点。所以，渭南地理位置优越，易得风气之先，也是此地英杰辈出之一重要原因。

以上我们依托古代文献，观照当今现实，从渭南的历史背景、文化背景、经济发展、战略地位及地理位置五个方面探析了渭南古今名人辈出的主要原因。通过考察，我们觉得渭南已经完全具备了诞生在各方面建功立业的杰出人物所需要的人文、社会、自然、地理等一切条件和土壤。也就是说，渭南古今名人辈出，是顺乎情理，合乎逻辑的。



目 录

第一编 政治人物

1. 商初开国名相——伊尹
2. “关西夫子”——杨震
3. “出师未捷身先死”的北周武帝——宇文邕
4. “历史上最有影响的一百人”之一——杨坚
5. 一代有为之君——杨广
6. “决策澶渊危若卵”——寇准
7. 政学双优——韩邦奇
8. “发奸如神”——孙丕扬
9. “为民救国，不计死活”——杨爵
10. 状元宰相——王杰
11. “尸谏”殉国——王鼎
12. “救时宰相”——阎敬铭
13. “西北革命巨柱”——井勿幕
14. 民族“千古功臣”——杨虎城
15. 陕西早期党团组织创建人之一——王尚德
16. “忧同屈正则，事类申包胥”——屈武
17. 杰出的无产阶级革命家——习仲勋

第二编 军事人物

1. 秦朝名列第一的开国元戎——王翦
2. “猛气凌玄朔，崇恩降紫宸”——张仁愿
3. “再造唐室”——郭子仪
4. “革命英雄关内胡”——胡景翼
5. “中国的夏伯阳”——包森



6. 开国上将——张宗逊

第三编 文化、艺术人物

1. “文字之祖”——仓颉
2. “功业追尼父，千秋太史公”——司马迁
3. “初唐四杰”之一——杨炯
4. “惟歌生民病，愿得天子知”——白居易
5. 清初“第一流”诗人——屈复
6. 清代前期杰出剧作家——李芳桂
7. “近百年秦中诗人之首”——严雁峰
8. 学者、革命家——党晴梵
9. 呕心沥血著史诗——杜鹏程

第四编 科技、教育人物

1. 酿酒鼻祖——杜康
2. “西北教育之领袖”——杨松轩
3. 擘画“八惠”造福三秦——李仪祉
4. 现代著名爱国人士——张奚若
5. 关中才子 科学巨匠——杨钟健
6. 西安易俗社创始人——李桐轩

附录

1. 渭南历代皇帝名录
2. 渭南历代宰相名录
3. 渭南历代（至清末）将帅名录

参考文献

后 记