

上虞罗振玉

陈秋强 主编



北京艺术与科学电子出版社

上虞罗振玉

陈秋强 主编

北京艺术与科学电子出版社

作品名称:上虞罗振玉

作 者:陈秋强

责任编辑:陈前进

特约编辑:谢 进

盘面设计:书 道

光盘制作:书 道

出版发行:北京艺术与科学电子出版社

地 址:北京市大兴区黄村镇兴华北路 25 号

邮 编:102600

联系电话:010-61265727

字 数:112 千字

版 次:2012 年 12 月第 1 版

定 价:16.00 元



罗振玉 (1866.8.8-1940.5.14)

序

陈秋强

罗振玉，字叔蕴，号雪堂，浙江上虞越东乡（今属小越镇）罗家村人，出生于江苏淮安。

罗振玉一生治学勤奋，学识渊博，著作等身，成就蜚然。他治学领域宽广，于农学、教育学、甲骨学、金石学、古器物学、古文字学、经学、校勘学、简牍学、敦煌学、档案学等，都作出了突出的贡献，取得了巨大的成就，更是于甲骨学、敦煌学、简牍学、档案学、古明器研究等方面有首创之功，开一代风气，泽被后世，影响深远。

董作宾、王森然、张舜徽、萧文立等学者无不高度赞扬罗振玉在学术上的巨大成就和贡献，萧文立先生更是把罗振玉称为“晚晴以来国学大师之班头魁首”。然而，这样一位国学界的巨子，因其晚年出任伪满洲国监察院长一职，而为世人所长期诟病，乃至被人有意忽视，甚至污蔑，因此罗振玉在学术成就上应有之地位一直得不到世人之认可。

罗氏所处之时代，距今已百年矣。历史长河，浩浩汤汤，如大浪淘沙，是到了该给罗振玉一个客观评价的时候了，我们应该认真对待罗振玉在学术上的不朽建树。在编选此书的时候，也正是本着这种思考，遴选了学术界对罗振玉学术研究方面的文章，使人们能够更加全面而深刻地了解罗振玉巨大的学术成就。

此书的编印，缘于浙江上虞卧龙山普净寺住持智正法师。法师二十几年前上卧龙山，一锄耕山，双肩担道，历风霜，兴殿宇，修山路，使普净寺重现辉煌，在浙东一带声名遐迩。法师精于佛法，热心于文化事业，为一代高僧。

法师俗姓陈，为清季忠良陈田（字松山）子陈小松之子。法师俗家之姑母为



上虞
罗
振
玉

罗振玉之儿媳。罗振玉曾作《掌印给事中贵阳陈公传》，所记正是陈松山事迹。2012年5月，法师编印出版了《上虞罗雪堂遗墨》，乃是一段因缘。本次编印此书，又蒙法师倡议、资助，当是又一段因缘。

感谢法师！
是为序。

目 录

序	陈秋强 001
国学大师罗振玉	陈秋强 001
掸拂烟霭烛千秋	
——罗振玉其人其事	赵 畅 008
大师第一罗雪堂	萧文立 021
具有“一代宗师”、“封建遗老”双重身份的罗振玉	韩秋棠 033
罗振玉与王国维的世纪风云	王庆祥 036
罗振玉的政治生涯和学术成就	
——《罗振玉王国维往来书信》校注札记	王庆祥 045
罗振玉、王国维在上海的早期学术活动	姚全兴 059
学术上白手起家的罗振玉	
——《上虞罗氏枝分谱》资料的发掘利用	卞孝萱 064
罗振玉寓津十年记	张晓唯 068
费心费力的罗振玉	孟宪实 074
天雄星豹子头林冲——罗振玉	胡文辉 078
罗振玉与中国近代农业	南河大鱼行 082
晚清教育改革的先行者	南河大鱼行 092
新发现罗振玉《京师图书馆章程》简述	王 若 094
新发现罗振玉《东方学会简》手稿跋	王 若 098
编后记	106

国学大师罗振玉

陈秋强

有道是：燕赵多慷慨悲歌之士，江南多才子佳人。

一方山水养育一方土。

上虞这个依山傍海、良畴沃野、河湖交织的鱼米之乡，多的是文士才俊，骚人佳丽。

今天我铺展稿纸，振笔秉书，要写一写清末期间的一个重要人物，他就是国学大师罗振玉。

所谓“国学大师”，是指近现代中国有学问的大宗师。据我所知，目前能受此殊荣的全国只不过 28 位。作为文化之邦的绍兴能称得上国学大师的有 4 位，他们是：鲁迅、蔡元培、马一浮、罗振玉。而故乡居然占全国国学大师总数的 7%，占绍兴的一半，实在是一种骄傲。

—

位于甘肃省敦煌县城有个名叫莫高窟俗称千佛洞的地方，曾经发生过一起轰动世界的文物盗卖案，罪犯系清末肃州退伍兵出身的王园禄道士。

光绪廿六年(1900)四月二十七日，王道士发现 143 窟洞壁有一条裂缝，里面似乎还有一个隐藏的洞穴，他好奇地打开了洞穴，发现里面堆满了经卷文书等文物。

当然王道士看不懂这些东西，他捡了几个经卷给县长汪宗翰去看。汪是位文官，他稍稍掂出了事情的分量。不久甘肃学台叶焜昌也知道了，他是金石学家，懂得洞窟的价值，建议藩台把这些文物运到省城保管。但是东西很多，运费不低，官



上虞罗振玉

僚们犹豫了，他们没有再向上层汇报，随便下了个“就地封存”的指示了事。

一纸空文阻止不了文物被盗，王道士偷偷地取出一些经卷分赠给乌鲁木齐长将军、酒泉甘肃道道台廷栋等官员，于是敦煌文物的消息不胫而走。

就在这时，欧美的学者、汉学家、考古家、冒险家，却不远万里，风餐露宿，朝敦煌赶来。他们冒着被打、被关、被杀的风险朝着这个刚刚被打开的洞窟赶来。令他们惊讶的是沿路几乎没有任何阻挡，而且又是那么便宜那么轻而易举地得到了这些梦寐以求的珍贵文物。1907年5月，匈牙利人斯坦因用一叠银元换取了24大箱经卷、5箱织绢和绘画；1908年7月，法国人伯希和用少量的银元换去了10大车、6000多卷写本和画卷；1914年，斯坦因二次重来，仍用一点银元换走了5大箱、600多卷经卷……

当然王道士也有犹豫的时刻，但解除这种犹豫十分简单，那个斯坦因哄他说：自己十分崇拜唐僧，这次是倒溯着唐僧的脚印，从印度赶到中国取经来了。王道士立刻信以为真，便爽快地打开了门……

法国人伯希和是河内远东学院的教授，通晓汉语，所以他掠走的都是典籍与经卷之中的精品，其数量差不多占全部藏品的1/3。1909年，他又受学院委托到北京购买图书，并携带了部分残破的写本来进行修补。他十分仰慕中国有一位大学者，想方设法通过上层要求结识，这位大学者是谁？他便是文章的主人公——上虞罗振玉先生。

说起罗振玉，故乡人似乎显得比较陌生，即使知道的，对他的是非功过也往往是一知半解。西泠印社副社长、著名篆刻家刘江先生曾经对我说过：你在写王充、嵇康、谢灵运；写章学诚、徐三庚、倪元璐，为什么不写写罗振玉？

是啊，怎么不写写罗振玉呢？于是我下了决心。

好，让我们再回到1909年中秋节那天，当罗振玉在伯氏家里看到了《唐人写本及石刻》时，真是“惊喜若狂”、“诧为奇宝”，爱不释手，特别当他得知远在甘肃的王道士竟以“小金”的代价大肆盗卖稀世珍宝这一消息时，他更惊诧得目瞪口呆了。

罗振玉回家后，立刻挥起如椽大笔，写出《敦煌石窟书目及发见之原始》、《莫高窟石室秘录》两篇文章，发表在《东方学报》，向国人揭露了这一惊人的敦煌盗卖

文物案,大声疾呼:伯希和把“所有四部及经卷之精好者,均囊括而去矣!”披露了被盗文物的内容及其重要价值。

在与伯希和会晤中他又获悉,敦煌尚有“卷轴八千轴”,他费尽心机,最后以学部名义,用3000元购得8000卷文书,使劫余的珍品免遭流失国外。后来又认真加以研究,先后著录刊播10余部敦煌石室的藏书,开敦煌学研究之先。

罗振玉就是这样,他把文物视作自己生命的一部分。

二

光绪廿五年(1899),比王道士发现敦煌文物早一年,在河南安阳西北有个叫小屯的地方,当地农民挖掘出了一批鱼骨和兽骨。令人奇怪的是这些骨头上面刻着一些近似图腾又似符号的文章,有人说这是“龙骨”可以治病;有的说这是“天书”。但有一位古董商怀着好奇,请一位考古学家作了认真的考证,专家认为安阳小屯3000年前曾是殷商之古都,因为当时迷信鬼神,凡遇大事一定要求神问卜,这些文字正是掌卜者用刀笔刻在骨上的文字,叫甲骨文,实际就是殷墟文字。

光绪廿六年,一位姓范的古董商收集了数百片拿到京城,国子监祭酒王懿荣慧眼识宝,立刻以每字四两纹银的代价悉数收购,此事轰动京城。1900年王懿荣死于国难,王氏后裔将重金购买的甲骨文出售,几经转折,部分落入英国人哈同手里。甲骨文乃国之瑰宝,岂容落入外国人之手,又是罗振玉拍案而起,他不惜工本,一面派专人去河南求购,一面派亲戚至安阳采掘。“皇天不负有心人”,通过努力,罗振玉共收集甲骨文三万余片,为中国收藏甲骨文之最。后来他专门潜心研究、整理,撰写了《殷墟书契著华》等专著,为甲骨文字提供了最完善的资料。

在近代中国,当史学界人士谈到“甲骨学”成就时,往往会提到“甲骨四堂”,即罗雪堂(振玉)、王观堂(国维)、董彦堂(作宾)、郭鼎堂(沫若)。其中公认罗振玉起步最早,功不可没。

三

讲述了上面两个典故之后,我相信读者对罗振玉已经有了一个大概的了解,



上虞罗振玉

现在让我们回过头来谈谈他的出身经历。

罗振玉(1866—1940),字叔蕴,叔言,号雪堂,又称永丰乡人,仇亭老民,晚年号贞松老人,故乡小越罗家村人。

小越有句民谣:“南湖北湖小越湖,东罗西罗大庙罗。”小越罗家是个大族,据说先祖原来世居河南阌乡,即今灵宝故县。北宋末南迁至浙江慈溪,南宋时再迁至上虞永丰乡,即今小越镇。世代务农,其上虞本支科举时代,仅八世出一贡生,十一世出一举人,做官最高不过七品知县。

延续到罗振玉,他已是上虞支的第廿二代。父亲树勋,号尧钦,是长子;祖父鹤翔,号翼云,排行老三;曾祖父敦贤,号希斋。曾祖父做过数十年“绍兴师爷”,也经过商,过世时留下了60万金的一笔家产。祖父做过泰州知县,为官期间,集资办育婴堂,组织捐廉赈贷,做过不少公益善事,做官以干练著称,43岁卒于任上。祖母方氏年轻居孀,带着幼子回上虞奉养翁姑。次年大家族瓦解,族人与寡妇孤儿争夺家产,她慨然放弃,携子女赴淮安定居。

父亲继承淮安家产,先经营典当业,由于经营不善,负债累累,不敢家居,因早年曾捐过候补县丞,所以外出任过江宁县丞、海州州判等职。

在罗振玉的亲族中,要数祖母与母亲这两位女性对他影响最大。

祖母方氏,原籍安徽桐城,自幼受过良好的家教,素有贤淑之名。她十分注重对子女的教育,本人直至晚年,“始终手不释卷,笔不停书”,家中“清静规矩恍如寺院”。

罗振玉母亲范氏,是山阴副榜范咏春之长女,出身淮安城内的书香门第。她一生以柔弱的峭肩承担了一个家道中落、负债累累的家庭重担。罗振玉是在祖母严格的教育中生长的,他也目睹了母亲的艰辛和困苦,可以这么说,是祖母与母亲给幼小的罗振玉打开了第一本人生的教科书。

罗振玉自幼体弱多病,5岁开始入家塾读书,7岁起,常发项间腺肿,往往水浆不得下咽,严重影响了他的学习进度,但祖母教育非常严格,除非生病卧床不起,否则必须天天读书。罗振玉身体虽弱,但勤于思考,聪颖过人,他的一些独到见解往往令长辈惊异,祖母十分看重他,老师说他的前途必然远大。考虑到体质太弱,有意把课程进度放慢,让他自学。这种自学习惯的形成,对他一生治学益处无穷。

1881年,罗振玉16岁,他刚开始学做八股文。3月长兄次兄返上虞应童子试,这时他的八股文仅能成半篇,也随着去观场。到了杭州喉病大发,近两旬水浆不进,恰值孝贞皇后丧,试期延至五月,他也有幸参加了考试,榜发后,竟位居第七名,而长兄却排在第二十四名。

负责阅卷的学使太和张霁亭对这位小考生的成绩发生怀疑,经过提堂面试后甚感惊讶,勉励他:“归家多读书,以期远到,不必亟科名也。”

遗憾的是他返回淮安时,父亲为避债已赴江宁任县丞之职,等待16岁的罗振玉是一副接待债主、奔走衣食的生活重担。随着长兄次兄长姐的长大成人,嫁娶之事,接踵而至。1886年,24岁的长兄病歿;1890年,祖母方氏卒;1892年,妻子范氏产后蓐劳而卒。真是屋漏偏遭连夜雨,大家庭的裂痕,亲属的去世,给他心灵带来深深的伤痛。当然在一定意义上说,这些忧患艰辛也是一笔财富,为他后来的人生道路奠定了坚实的基础。

家政的重担没有窒息他对学业的追求,罗振玉白天应付债务,奔走衣食,夜晚依然发奋读书。由于睡眠太少,曾患过严重的失眠症。

罗振玉从19岁便开始著书,到29岁时,著作已近20种。张舜徽教授曾评说过他的著作:“内容极为广泛,而他的治学严谨,考证精审,是承乾嘉学者们的学术风气一脉而来的”,“在很年轻的岁月,就已成为清末学术界的知名人物了”。

四

1894年,中日甲午战争失败,全国人心沸腾,在“国家兴亡,匹夫有责”的感召下,为国、为家,也是为了个人,29岁的罗振玉来到风气早开的上海谋求发展。经过两年的准备,与淮安好友蒋百斧一道共同筹资,31岁时在上海创办了“学农社”,成立了农报馆,出版《农学报》,传播国内外农业方面的知识和信息。

罗振玉认为要富国就要发展农业,他研究农学的目的,就是为了给当政者提供一些切实可行的富国谋略,他希望这些成果能够得到实施。1897年,他对当时广种鸦片的社会思潮进行了批判,提出用种桑采取代种烟。

当然学农社最主要还是译书,到1900年已经译了不少农书,罗振玉编写的



上虞 罗振玉

《农学丛书》共7集,包括233种译著,内容相当丰富,不仅汇集了我 国古代农业科学技术的不少要籍,增添了不少民间农业生产调查内容,还全面引进了欧美、日本的丰富经验,在传统农学与实验农学的汇合点上,他做出了有价值的贡献。

1900年秋,35岁的罗振玉受湖广总督张之洞之邀,赴武昌总理湖北农务局,兼任农务学堂监督。

罗振玉就任后,严抓管理,一洗以往学风素劣之恶习,把学校整顿得日见起色,教学日益走上正轨。他虽然得罪了一些人,但却得到了张之洞的赏识。

罗振玉30岁立志学农,下了十多年功夫,在学术上达到较高造诣,对参与开拓中国现代农业作出了辉煌的业绩。

罗振玉在学术上的贡献实在是太博太精深了,以至使我很难用笔来描述他的功绩。

有人列赞他有七大功绩,除上述三项之外,尚有:第一,两度挺身而出,不惜身家破产,保存了内阁大库的档案,使数以万卷计的明清史料得以保存;第二,他的西北汉晋木简研究是现代简牍学创立、研究之奠基;第三,他在金石文字资料如鼎彝器、兵器、古玺印、铜镜、碑碣墓志、砖瓦等诸多方面的购求、研究、汇集、刊播以及古器物学的研究和贡献上,也是近现代文学史上的第一人;第四,他的学术思想和研究方法奠定了现代学术研究的基础,与王国维一起,被学林被誉为“罗王之学”。

假如我们撇开他以上所有功绩,单就书法而言,他的书法以蕴涵丰富、精严端庄、古朴典雅而夸傲古今,也算得上一位屈指可数的书法大家,其篆书可以与吴昌硕大师比肩。

罗振玉一生致力于学术,沉醉于传统思想文化之中,其涉猎之广泛,战绩之浩瀚,在近现代学者中罕有出其右者,不愧为一位声誉卓著、著作等身的大学者。

令人扼腕慨叹的是,罗振玉晚年以“遗老”自居而背时势、逆潮流,参与了伪满州国的复辟丑剧。虽然复辟后的溥仪只坐了12天的龙椅,却使他一生英名受污,犹如白璧有瑕,明珠蒙尘,从此这颗中国文学史上的辉煌巨星被阴影遮住了光彩,掩盖了光芒,连故乡的人们也对他疏远了、淡忘了。文章写到这里,我不得不为罗振玉深深地叹息。

1940年6月19日,罗振玉病逝于旅顺,他曾有自挽联语曰:

毕生寝馈书丛,历观洹水遗文、西陲坠简、鸿都石刻、柱下秘藏,守缺抱残嗟自幸。

半世沉沦桑海,溯自辛亥乘桴、乙丑扈蹕、壬申于役、丁丑乞身,补天浴日竟何成。

这是他对自己一生的总结,字里行间无不流露出一丝悔憾。好在历史总是公正的:一个人有过错误,历史不会忘记;他成全过历史,历史也将永远铭记!



上虞
罗
振
玉

掸拂烟霭烛千秋

——罗振玉其人其事

赵 畅

谈及中国近代文化史，均得说到集近代甲骨学、考古学、敦煌学、金石学于一身的一代宗师罗振玉。郭沫若在《中国古代社会研究》一书中说：“在中国文化史上实际做了一番整理功夫的要算是以满清遗臣自任的罗振玉。”

—

罗振玉祖籍上虞北乡。其父讳树勋，承祖业定居在淮安城内，田产以外兼营质库——恒益典。1866年6月28日子时，罗振玉降生于江苏淮安府山阳县南门更楼东寓庐。初名振钰，字叔宝，又字式如，后改今名，初字坚白，后改字叔蕴、叔言，号雪堂、贞松，又称永丰乡人、仇亭老民。

罗振玉自幼聪颖过人，4岁识字，5岁入塾读书，15岁读完经书下笔学作诗文，16岁学作八股文。次年春天，罗振玉回上虞应试，中了秀才。尽管家人认为要振兴门户非致力科举不可，可罗振玉似乎不抱多大幻想，认为科举中不中完全操在人家手里，惟有潜心学问才是操之于己手。当1882年、1888年两次乡试落第后，他就专一搞学问了。

在其父署江宁县丞之际，罗振玉开始助母理家。罗振玉在乡间做起了塾师，一做就是5年。可薄酬难以维持全家生活，况且这不是他志向所在，他激荡的心，期待着机遇的降临。而立之年，他在自己的照片上题诗：三十被褐，城南蛰居，蔬食饮水，缅想唐虞。“唐虞”每每是志士仁人一种寄托的遐想，从这两个字中不难看出他的抱负。

一个细节，让人们见证了他的抱负。黄河泛滥已成为山东多年的积患。1891

年，罗振玉听说山东巡抚幕中有人主张用贾让“不与河争地”的办法，拿全国赈济灾区的捐款协助官款购买民地，放宽河身，不觉惊骇。因为河身已宽，再放，则贻害益深。于是书《驳议》一文，被刘渭清看到，寄给正在山东河工任下游提调的弟弟铁云。铁云一见，和自己的意见正相吻合。后来收买民地之事未果，而河患也平息了。

罗振玉想到中国以农业立国，农业不振，是国家贫弱的主因。自古“农为邦本”，假若中国的农业要性格有性格，要蕴藉有蕴藉，要潇洒有潇洒，这不是众望所归的吗？于是，他找来有关农学的书籍《齐民要术》、《农政全书》、《授时通考》等，加以研读。与此同时，他又读了欧洲人所著农书，旨在兼采西法来改革，以利国家。又念古人“不仕则农”，自己科举无望，为了仰事俯畜，也要找一个进身之路。恰逢家里债务略清，罗振玉可以脱身出门了。

1896年春罗振玉和蒋百斧协商，筹资到上海创办了“学农社”，主要是翻译出版欧美和日本农书，并出《农学报》，传导国内外农业方面的知识和消息。1897年，他还对当时广种鸦片的倾向进行了批判，提出用种桑来取代种烟。

在“百日维新”志士的呐喊声中，罗振玉也有一件极快心的事。1898年的5月16日，光绪皇帝采纳康有为的建议，发出上谕，命“地方官振兴农业”，并令两江总督刘坤一咨送《上海农学会章程》于总署，又饬各省学堂广译外洋农务诸书。而这正合罗振玉的心意，加之手中所干的事顺乎时势，因而精神为之一振。他在给父亲的信中说：“中国农事转机将在于是，不仅草野小臣，私衷欣慰也。”又说：“昨又与经莲山太守拟办上虞农工学堂，初有规模。虽平日襟抱可以稍纾，然劳苦甚矣！”然而，光绪“振兴农业”的上谕随着维新失败而废止，初有规模的上虞农工学堂当然也办不成了。

但是，“振兴农业”早已成为罗振玉的一种挥之不去的情结。他又创办东文学社，培养译才，大量翻译日本农学书籍。其时，他所办的《农学报》还得到江西总督刘坤一的垂青和支持，他本人也受到重视。1900年，他被湖广总督张之洞聘为湖北农务局总理兼农务学堂监督，从此踏上了仕途。这期间他编辑的《农学丛书》共7集，包括233种译著，内容相当丰富，不仅汇集了我国古代农业科学技术的不少要籍，增添了不少民间农业生产调查内容，还全面引进了欧美、日本的丰富经验，在传统农学与实验农学的汇合点上，做出了有价值的贡献。罗振玉30岁立志学



上虞
罗振玉

农,下了10余年功夫,在学术上达到较高造诣,对开拓中国现代农业作出了辉煌的业绩。

1901年底,由刘坤一、张之洞等人保奏,罗振玉被派往日本考察教育,回国后创办江苏师范学堂。1906年任清政府学府参事兼京师大学堂(北大前身)监督,不久又主政经理清廷内阁大库档案。

罗振玉热爱读书,其父署江宁县丞时,前往省视的罗振玉得到一部《皇清经解》,如获异宝。回家后,每天读三册,在一年内把全书研读了三遍。于是,学业大进,深通清人经史考据之学,同时对传世的金石文字也特别注意,作为重要的研究资料来看待。他曾说:“予今日得稍知读书门径盖植基于斯时。”

其实,罗振玉治学的坚实基础,已经早早建立了起来。他19岁时著有一部《读碑小笺》,薄薄21页,共收笔记99条,主要内容是以金石证经史,开头两条就是用碑刻订正段玉裁所注《说文》的。而订正《金石萃编》的竟达19条之多,《集古录》2条、《金石录》3条……如果不是遍读群书又融会贯通,弱冠之人又怎能写出如此文字简练、论断精严之书?无怪乎1887年罗振玉一部《存拙斋札疏》,竟被俞曲园(樾)误认为本朝名宿,摘引了好几条于其所著的《茶香室笔记》中。

罗振玉一生治学至老不倦,发端却都在幼年时,辙迹历历可寻。其长孙、著名历史学家、古文献学家罗继祖在《永丰乡人行年录》中说:“15岁买汉印为有印癖之始;16岁摩挲西湖诸山铭刻不肯去,为癖金石铭刻之始;18岁买维安钦工镇出土的古镜为搜集文物之始;20岁著《读碑小笺》为著书之始;38岁到广东收买南海孔氏岳雪楼藏书为藏书之始。”后又补充:“16岁手拓‘石鼓文’为肄习篆籀之始;23岁得山阳阮葵生《风雅蒙求》稿本,授人印行,为谋传刻前人遗著之始;30岁到上海创设学农社,发行《农学报》,为留心世务坐言起行之始;33岁设东文学社为留心教育并谋求沟通国际文化之始;36岁创办《教育世界》杂志为我国教育界有专门刊物之始。”

二

八国联军入侵北京的第60天,敦煌莫高窟发生了一件被后世永世不忘的奇