



国学经典读本丛书

# 诗 经

胡长青  
注析

山东齐鲁出版社

## 出版说明

国学原指国家设立的学府，如小学、太学、国子监等。《周礼·春官·乐师》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”孙诒让《周礼正义》：“国学者，在国城中王宫左之小学也。”由此可知，在周代，国学是国家所办的一种贵族子弟学校。到了汉代，在京师设太学，为中央最高学府。隋代以后的历朝历代都设国子监，而国子监内同时也设太学。

国学作为学问一说，始于20世纪初期西学东渐、文化转型的历史背景下。1902年秋，梁启超写信给黄遵宪提议创办《国学报》，“以保国粹为主义”，使用了“国学”一词。1906年9月，章太炎在东京发起国学讲习会，不久之后又在此基础上成立了国学振起社。到“五四”爱国运动前后，北京大学文科研究所设立了国学门，出版《国学季刊》；清华大学成立了国学研究院，编印《国学论丛》；章太炎在上海等地演讲国学，出版了《国学概论》，国学研究之风大盛。至此，“国学”一词完成了由“国家设立的学府”向“我国固有的文化学术”意义的转变。

20世纪90年代以来，国学再度复兴，国学热一浪高过

一浪。民间出现了以传授国学为主的私塾和国学馆，有的中小学校开设了国学课，北京大学、清华大学、中国人民大学等诸多大学相继创办了国学研究机构。这些举措，既带动了系统而精深的专业化国学研究，也带动了面向社会大众的常识性国学教育。

国学作为我国固有的文化学术，其主要内容是什么呢？1906年，章太炎在日本主编同盟会的机关报《民报》，刊登《国学振起社广告》，圈定国学讲授内容为：“一、诸子学；二、文史学；三、制度学；四、内典学；五、宋明理学；六、中国历史。”（按“内典”即佛典）按照传统的分类，国学包括经、史、子、集四部，以经部、子部为重，尤倾向于经部。现在我们通常所说的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说并历代史学等在内的一套完整的文化学术体系。

要学习国学、研究国学，首先要做的是回归国学经典文本的阅读。近代以来，胡适、梁启超、顾颉刚、鲁迅、汪辟疆、朱自清、钱穆等著名学者都曾为国人开列过国学必读书目。20世纪90年代，北京大学、清华大学的学者、教授们也为学生开列过应读书目。我们此次策划出版“国学经典读本丛书”，就充分参考了以上大家、学者的意见，推出了《周易》《诗经》《大学·中庸》《左传》《论语》《孟子》《国语》《战国策》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《老子》《庄子》《韩非子》《列子》《荀子》《孙子兵法·孙臆兵法》

《世说新语》《颜氏家训》《金刚经·心经》《坛经》《百喻经》《近思录》《传习录》《楚辞》《古文观止》《唐诗三百首》《宋词三百首》《元曲三百首》等三十种，呈现给广大读者。本丛书充分借鉴前人的研究成果，对所选国学经典进行注释、翻译，对难字加以注音，有的还在篇前加以导读性质的题解。其中，古文辞类各书采用原文加注释和译文的形式，诗词类各书采用原文加注释、赏析和辑评的形式；对于大部头的原著采用选编的方式，选择其重要且可读性强的篇章。丛书追求注释简明，译文通达。本丛书的编辑出版，旨在为国学爱好者提供一套浅近晓畅的国学读本——通过难字注音，使读者诵读经典顺畅无碍；通过题解、注释、翻译和赏析，令读者领悟国学经典的内在魅力，彰显国学经典的现代价值。

山东画报出版社

2012年3月

## 前 言

《诗经》是中国第一部诗歌总集。它汇集了从西周初年到春秋中期五百多年间的诗歌三百零五篇。《诗经》在先秦叫做《诗》，或者取诗的数目整数叫《诗三百》。从汉代开始，儒家学者把《诗》当作经典，尊称为《诗经》，列入“五经”之中，它原有的文学性质就变成了同政治、道德等密切相联的教化之书，风格温柔敦厚，称为“诗教”，对中国传统文化及文学创作，特别是诗歌创作产生了深远的影响。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。“风”的意思是土风、风谣，也就是各地方的民歌民谣。“风”包括十五个地方的民歌，即“十五国风”，共一百六十篇，涉及现在河北、山东、河南、安徽、湖北、山西、陕西、甘肃等地，分布地域较为广阔。“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌。“雅”分为“大雅”（用于隆重盛大宴会的典礼）和“小雅”（用于一般宴会的典礼），共有一百零五篇，其中大雅三十一篇，小雅七十四篇，属于西周晚期周京（今陕西省西安市）及近畿之诗。“颂”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀祖先，祈祷和赞颂神明，共四十篇。《诗经》的诗歌广泛地反映了当时社

会生活的各个方面，内容涉及政治、经济、伦理、天文、地理、外交、风俗、文艺各个方面，被誉为古代社会的百科全书，对后世影响巨大深远。

《诗经》编辑成书的年代约在春秋后期，据说孔子曾经整理过《诗经》，孔门弟子广为传授。因为《诗经》的诗篇大多押韵，朗朗上口，易于讽咏，经过秦代焚书坑儒，文本流传也没有受到太多影响。西汉初年，《诗经》开始传授，也较为兴盛，出现了著名的“四家诗”。齐国辕固所传称为《齐诗》，鲁国申培所传称为《鲁诗》，燕国韩婴所传称为《韩诗》，鲁国大毛公毛亨、赵国小毛公毛萁所传称为《毛诗》。东汉时，《毛诗》得到了官方和学者们的认同，特别是经过著名学者郑玄的笺注，盛行于世，齐、鲁、韩三家《诗》逐渐衰落，除《韩诗外传》外，今都不存。《齐诗》亡于曹魏，《鲁诗》亡于西晋，《韩诗》亡于刘宋。现在流传的《诗经》就是毛亨传下来的。

《诗经》的研究著作汗牛充栋，影响较大的著作主要有：

一、《毛诗诂训传》。简称《毛传》，三十卷。关于《毛传》的作者和传授渊源，自汉迄唐，诸说不一，因此引起后来学者的怀疑。现代一般根据郑玄《诗谱》、陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》所记，定为毛亨（大毛公）所作。毛亨，秦汉间人，生卒不详。一种解释是西汉鲁（今山东省曲阜市一带）人；另一种解释是河间（今河北省献县）人。相传其诗学传自荀卿，西汉初期开门授徒，所著《诗故训传》传授赵人毛萁（小毛公），为“毛诗学”的开创者。

《毛诗故训传》全书以解释字义为主，章句训诂，大抵采用先秦学者的意见，取自先秦群籍，是研究《诗经》的元典性重要文献。《汉书·艺文志》载《毛诗故训传》三十卷，原书已佚。后世传本均附以东汉大儒郑玄所作的笺注。现存宋刻单行本尚有两部，其一部十册；另一部有查慎行、顾广圻跋，吴荣光题款，仅存一十八至二十二卷，均藏北京图书馆。另外，日本有《毛诗故训传笺》二十卷，庆长（明万历）活字印本。清代段玉裁撰《毛诗故训传定本》三十卷。

二、《毛诗正义》四十卷。也称《毛诗注疏》。唐贞观十六年（642）孔颖达等奉唐太宗诏命所作《五经正义》之一，为当时由政府颁布的官书。此书内容取材广泛，包括了汉魏时期学者对《诗经》的各种解释，汇集了两晋南北朝学者研究《诗经》的成果，并提出了一些新的看法，在唐代和宋代之前影响极大。《毛诗正义》通行的有《十三经注疏》本，以清代阮元所校刻为佳，书后附阮元的《毛诗校勘记》。

三、《诗集传》二十卷。南宋朱熹撰。此书杂取《毛诗》《郑笺》和三家之说，力图探求《诗经》的本义，解说能突破《诗序》旧说，申以己意，不能解决的，则抱存疑态度。文字比较浅显平易，便于学习参考，是较为重要的研究著作。

元代以后，研究《诗经》的著作存世很多，特别是明代开始注重从文学角度研究《诗经》，出现了钟惺《评点诗经》、戴君恩《读风臆评》、徐光启《毛诗六帖讲意》、孙鑛《批评诗经》等著作，《诗经》研究重心由经学向文学转移。

清代《诗经》研究极为兴盛，有继承和发扬以文学方法研究的著作，如王夫之《姜斋诗话》《诗译》、毛先舒《诗辩坻》、姚际恒《诗经通论》、牛运震《诗志》、陈澧《诗诵》、方玉润《诗经原始》、方宗诚《说诗章义》、陈继揆《读风臆补》、陈震《读诗识小录》、王闿运《诗义会通》、崔适《读风偶识》等。还有注重文字训诂名物制度研究的著作，如陈奂《诗毛氏传疏》、胡承珙《毛诗后笺》、马瑞辰《毛诗传笺通释》、陈启源《毛诗稽古编》等。

新中国成立后，《诗经》经学的外衣被完全剥落，更加注重诗歌本义的探寻，较有影响的研究普及著作有陈子展《诗经直解》、程俊英《诗经注析》、高亨《诗经今注》、余冠英《诗经选》等，各有所长，便于初学参考。

古人常说诗无达诂，限于编撰体例虽主一说，其他说法并未意存否定，若有助于诗旨诗义的理解，就基本达到了编撰的目的，非敢有所奢望。



## 凡 例

一、本书以清阮元刊印《十三经注疏》（中华书局 1980 年缩印版）为底本。

二、文本有差异的地方，选取前人已有定论的校勘成果，否则在注释中交代异文，但考虑行文的通俗性，不作考证深究。

三、本书各诗均分为正文、注释、辑评和赏析四部分，先列正文，次注释，再次辑评，最后赏析。辑评一般选录两条，个别地方略有超出。

四、字音词义的注释以生僻字、多音字和多义字为主，考虑到通俗性，为方便读者阅读，扩大了注释的范围。有的注释内容较多，如人名，只在第一次出现时注释，其余从略。有的则出现必注，如通假字，只是第一次出现详注，其余各处简注，以省读者翻检之劳，保持阅读的流畅。

五、《诗经》流传数千载，几乎所有问题前人都有涉及，创新实难，因此本书主要参考了陈子展《诗经直解》、程俊英《诗经注析》、高亨《诗经今注》，谈不上有什么个人见解，只是在前人研究的基础上选择传述而已。

六、《诗经》难有达话，不仅诗旨众说纷纭，就是一些词义的解释也是莫衷一是。乖戾之处，幸博雅君子教正为盼。

# 目 录

## 国 风

周南	3
关雎	3
葛覃	5
卷耳	7
樛木	9
螽斯	10
桃夭	11
兔置	12
采芣	13
汉广	15
汝坟	16
麟之趾	17
召南	19
鹊巢	19
采蘋	20

草虫	22
采蘋	24
甘棠	25
行露	27
羔羊	28
殷其雷	30
標有梅	31
小星	32
江有汜	34
野有死麕	35
何彼秣矣	36
驹虞	37
邶风	39
柏舟	39
绿衣	41
燕燕	43
日月	45
终风	47
击鼓	48
凯风	50
雄雉	52
匏有苦叶	53
谷风	55

式微	58
旄丘	60
简兮	61
泉水	63
北门	65
北风	66
静女	68
新台	69
二子乘舟	71
邶风	72
柏舟	72
墙有茨	73
君子偕老	75
桑中	77
鹑之奔奔	79
定之方中	80
蝮蝥	82
相鼠	83
干旄	84
载驰	86
卫风	88
淇奥	88

考槃 90  
硕人 91  
氓 93  
竹竿 96  
芑兰 98  
河广 99  
伯兮 100  
有狐 102  
木瓜 103

**王风** 105  
黍离 105  
君子于役 107  
君子阳阳 108  
扬之水 109  
中谷有蓷 111  
兔爰 112  
葛藟 113  
采葛 115  
大车 116  
丘中有麻 117

**郑风** 119  
缁衣 119

将仲子	120
叔于田	122
大叔于田	123
清人	125
羔裘	127
遵大路	128
女曰鸡鸣	129
有女同车	131
山有扶苏	132
蓍兮	133
狡童	134
褰裳	135
丰	136
东门之墠	138
风雨	139
子衿	140
扬之水	141
出其东门	142
野有蔓草	144
溱洧	145
齐风	147
鸡鸣	147
还	148

著	150
东方之日	151
东方未明	152
南山	153
甫田	155
卢令	157
敝笱	158
载驱	159
猗嗟	161
<b>魏风</b>	163
葛屨	163
汾沮洳	164
园有桃	165
陟岵	167
十亩之间	169
伐檀	170
硕鼠	172
<b>唐风</b>	174
蟋蟀	174
山有枢	175
扬之水	177
椒聊	178



绸缪	179
杖杜	181
羔裘	182
鸛羽	183
无衣	185
有杕之杜	186
葛生	187
采苓	188
<b>秦风</b>	190
车邻	190
驷骖	191
小戎	193
蒹葭	195
终南	197
黄鸟	198
晨风	200
无衣	201
渭阳	203
权舆	204
<b>陈风</b>	206
宛丘	206
东门之枌	207