

司馬府志

新平知

PDG

西安府志卷第七十七

拾遺志 人物

國史異纂太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至西京市飲酒帝使人候之有胡僧七人自金光門至南京酒肆使者宣勅七人笑曰此必淳風小兒言也忽不見

方技拾遺

酉陽雜俎王姥兒犯殺人罪訪一行求救一行心計渾天寺中命空其室徙大瓮於中又選奴二人授以布囊曰某坊有廢園從午至昏當有物入來其數七可盡掩之奴悉獲而歸一行令寘瓮中朱題梵字詰朝名至便殿元宗問曰太史奏昨夜北斗不見是何祥也曰天將大警於陛下

也莫若大赦元宗從之其夕太史奏一星見凡七日而復

拾遺記始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裂裔

按歷代名畫記

作裂

使含丹青漱地卽成魑魅及詭怪羣物之象刻玉爲

百獸之形毛髮若眞銘其臆前記以日月皆不點睛問之
云點睛必飛走始皇使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日
失之不知所在明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻
視之疑是先所失者乃刺殺之檢其胸前果元年所刻玉
虎也

歷代名畫記毛延壽杜陵人陳敞平陵人劉白新豐人陽
望下杜人樊育長安人並永光建昭中畫手時元帝後宮
多每披圖召見諸宮人競賂畫工獨王嬙貌麗意不苟求

工人遂爲醜狀及匈奴求漢美女上按圖召昭君行帝見
昭君貌甚恹之而籍已定乃窮其事畫工皆棄市陳劉並
工牛馬飛鳥陽樊尤善布色

新論薛翁長安善相馬者於邊郡求得駿馬騎以入市去
來人不見也後勞問之因請觀焉翁曰諸卿無目不足示
也

西京雜記杜夫子杜陵人善奕人或譏其費曰夫子曰精
其理足以大裨聖教

西京雜記丁緩長安人常爲滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮
藕又作臥褥香爐爲機環轉運四周而爐體常平可置被
褥故名又作九九層博山香爐皆自然運動又作七輪扇

皆徑丈相連續一人運之滿堂寒顫

西京雜記許博昌安陵人善陸博寶嬰好其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈元高高元屈究張三輔兒童皆誦之博昌又作大博經一篇

彈碁經序武帝平西域得胡人蓋元善蹴踘便捷跳躍帝好爲之羣臣不能諫

龍城錄寧王善畫馬開元興慶池南華萼樓壁有六馬滾塵圖內明皇最愛玉面花驄後壁惟五馬其一失去信知神妙與變化拘也

酉陽雜俎王維爲岐王畫一石數年益精彩一旦風雨雷電交作屋宇俱壞不知所以後見軸空乃知畫石飛去盡

宗朝高麗遣使言幾年月日大風雨中飛一奇石下有王維字印遣使奉獻

歷代名畫記韋鑒京兆人工龍馬妙得精氣弟鑾工山水松石鑾子鷗工山水鷗善馬不知松石更佳咫尺千尋駢柯攢影煙霞翳薄風雨颼颼輪囷盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀

宣和畫譜韋無忝京兆人與弟無縱以畫稱明皇外國有以獅子獻者無忝一見落筆酷似其真百獸望而辟易明皇嘗遊獵一發中兩狔於元武北門命無忝傳寫之遂爲一時英妙之極官至左衛大將軍

寺塔記韓幹藍田人

圖繪寶鑑作長安人

少時嘗爲酒家送酒王維

兄弟未遇每貰酒幹常徵債戲畫地爲人馬維奇其意乃與錢二萬令學畫十餘年今寶應寺有幹畫尤入神

圖繪寶鑑韓幹天寶初入爲供奉時陳闕畫馬榮遇一時明皇令師之幹不奉詔曰臣自有師今陛下內廐馬皆臣師也後師曹霸得骨肉停勻法復授弟子孔榮

獨異志韓幹閒居有朱衣元冠者至曰我鬼使聞君善圖良馬願賜一匹幹立畫焚之數日有人送素練百疋不知其來幹收之

酉陽雜俎建初中有人牽馬訪醫稱馬患脚以二千求治馬醫曰君馬酷似韓幹所畫者眞馬中固無也因請馬主

畫馬脚有一點黑缺方知畫通靈矣

畫史嘉祐中一貴人使江南攜韓馬一匹行渡采石磯風大作禱於中元水府廟是夕夢神告留馬當相濟翼日詣廟獻之風止乃渡

畫斷尉遲乙僧土火羅國胡人也貞觀初其國王薦之闕下今慈恩寺塔前面中間功德叉凹埵花西面中間千手千眼菩薩光宅寺七寶臺後面降魔象千怪萬狀實奇蹤也然其畫功德人物花草皆是外國之象無中華禮樂威儀之德

歷代名畫記乙僧父跋質那時人以跋質那爲大尉遲乙僧爲小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊勁如屈鐵盤絲

大則洒落有氣概

圖繪寶鑑盧楞伽長安人學畫于吳道元但才力未及尤善作佛經變相入蜀名益著乾元初嘗于大聖慈寺畫行道僧顏真卿爲之題名時號二絕又嘗畫莊嚴寺三門總持壁道元忽見之驚歎曰此子筆力常時不及我今乃相類精爽盡于此矣居一月楞伽果卒

宣和畫譜周昉字景元長安人德宗召畫章敬寺神像寺接國門昉落墨時徹去幄帟賢愚畢至或言妙處或摘未至昉隨所聞改定月餘是非語絕下筆成之當時推爲第一昉爲諸像至于感通夢寐示現相儀傳諸心匠至于傳寫婦女更爲古今之冠

圖畫見聞志郭汾陽壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫眞復請助
寫之汾陽嘗以二畫張于坐側未能定其優劣一日趙夫
人歸寧汾陽問此畫誰也云趙郎復曰何者最似云二者
皆似前畫者得趙郎狀貌後畫者得趙郎性情汾陽曰今
日乃決二子勝負令送昉錦綵數百疋貞元間新羅人以
善價收置數十卷歸本國

圖繪寶鑑昉傳家閱閱善畫貴遊人物作士女多穠麗豐
肥蓋其所見然也

畫斷邊鸞京兆人長於花鳥折枝之妙古所未有貞元中
新羅國獻孔雀解舞德宗召於元武門寫貌一正一背翠
彩生動金鈿遺妍若運清聲宛應繁節後于澤潞貌五參

連根精妙之極

宣和畫譜張萱京兆人畫人物於貴公子與閨房之秀最工花蹊竹榭點綴妍巧以金井梧桐秋葉黃之句畫長門怨有思致又能寫嬰兒於大小歲數間定其面目髫髻又貴賤氣調與骨法各別

西陽雜俎保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲寺河陽從事李涿性好古嘗至此寺觀庫中忽得物如被幅裂汗徐視之畫也因以州縣圖三及縑三十換之裝治十餘幅訪於柳公權方知張萱所畫石橋圖也元宗賜力士因留寺中尋勅取之進入帝悅命張于雲韶院

續寶鑑張萱畫婦人以朱暈耳根爲別

益州名畫錄趙公祐長安人寶歷中寓居蜀城工佛像
王神鬼贊皇公鎮蜀賓禮待之圖繪寶鑑公祐太和間著
畫名溫其公祐子幼工家學德齊溫其子襲二世之精藝
奇蹤逸筆爲時推許光化中詔許王建于成都置生祠命
德齊畫西平王儀仗及殿上畫后妃嬪御皆極精妙昭宗
喜之遷翰林待詔

宣和畫譜常粲長安人咸通中入蜀路巖賓禮甚厚粲畫
道釋人物喜爲上古衣冠衣冠益古則韻益勝當時有伏
羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖益州名畫錄重引粲
子僖宗幸蜀回鑾蜀民奏請留御容于大聖慈寺陳敬瑄
表進重引御容一寫而成官屬歎駭尋授殿前翰林待詔

圖畫見聞志 呂巖竹虔並長安人工畫佛道人物僖宗朝
爲翰林待詔廣明中扈從入蜀長安成都皆有畫壁

圖畫見聞志 刁光印長安人天復中避地入蜀工畫龍水
竹石花鳥貓兔黃荃孔嵩皆門弟子嘗于大慈寺承天院
內窻邊小壁四堵上畫四時花鳥體製精絕後黃居寀重
裝飾之

圖畫見聞志 趙元德長安人天復中入蜀雜工佛道鬼神
山水屋木唐季喪亂得隋唐名手畫樣百餘本故所學精
博有漢高祖過豐沛盤車講學豐稔圖傳於世忠義元德
子事孟蜀爲翰林待詔雖從父訓宛若生知嘗與高道興
黃荃輩畫成都寺壁甚多

宣和畫譜關仝長安人畫山水早師荆浩晚年筆力過清遠甚尤善作秋山寒林與村店野渡幽人逸士漁市山驛使見者不復有市朝抗塵走俗之狀非畫工所能知當時郭忠恕亦師事仝故筆法不墮近習仝于人物非所長多求胡翼爲之故仝所畫村堡橋釣色色備有翼因得以附名於不朽也

圖畫見聞志朱繇長安人工畫佛道酷類吳生宣和畫譜弟子趙裔亦知名

圖繪寶鑑杜觀龜秦人避地居蜀事王衍爲翰林待詔善畫佛像人物始師常粲後舍舊學自成一家敬安觀龜子事孟蜀爲翰林待詔妙於佛像尤能傳彩

按益州名畫錄載敬安爲杜子

子環

圖繪寶鑑張及之京兆人工犬馬花鳥作犬得敦龐狀無搖尾乞憐態

圖繪寶鑑施璘字仲寶藍田人畫竹有生意

圖畫見聞志衛賢長安人事江南李後主爲內供奉工畫人物臺閣初師尹繼昭後服膺吳體有望賢宮滕王閣盤車水磨等圖圖繪寶鑑賢畫高崖巨石皴法不老爲林木雖勁挺而枝梢不稱其本論者少之

圖繪寶鑑杜韜京兆人少爲富商師衛賢深得其要

宣和畫譜范寬字中立華原人往來京洛喜畫山水始學李成旣乃歎曰吾與其師於人者未若師諸物與其師於

物者未若師諸心於是居終南大華覽其雲煙慘淡風月
陰霽難狀之景一寄筆端關中人謂性緩爲寬中立不以
名著以俚語行

圖繪寶鑑趙光輔耀州人太宗朝爲畫院學士工畫佛道
人物兼精蕃馬筆鋒勁利名刀頭燕尾

歷代名畫記楊坦楊仙喬並長安人好圖佛寺鬼神坦子
爽亦善之

畫繼老麻關中人熙寧間以花鳥稱

畫繼胡奇長安人長于蘆鴈

墨莊漫錄許道寧京兆人工傳神每見人寢陋者必戲寫
貌於酒肆爲人怒毆至碎衣敗面竟不悛後遊太華見峯

巒嶒萃始有意於山水清潤高秀穠纖得法不愧前人杜
祁公帥長安道寧犯公公怒時种叔誼守環州道寧往投
杜公笑曰道寧眞善自爲謀者乃貽書种公俾善遇之環
學中從祀弟子乃道寧筆也

按山水家法道寧河間人考宋張士遜詩曰李成絕世
范寬老惟有長安許道寧圖畫見聞志亦作長安人

畫繼成宗道長安人工畫人物兼善刻石凡長安壁傳吳
筆皆臨摹上石其迹細如絲髮而不失精神體段有所集
吳生三清像與左右侍衛宛如吳作

圖畫見聞志陶齋鄩人工畫花竹翎毛爲圖繪院祗候祥
符中畫舊座屏原稱旨尋改翰林待詔