

葉氏
增批

溫病條辨

附歌括

溫病條辨目錄

卷首

原序 四首

凡例 十四條

原病篇 引經十九條

卷一

上焦篇 法五十八條方四十六首

風溫

溫熱

溫疫 溫毒 冬溫

暑溫

伏暑

濕溫 寒濕

溫瘧

秋燥 霹靂散方

卷二

中焦篇

法一百零二條方八十八首外附三方

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

暑溫 伏暑

寒濕

濕溫 瘧痢疽痺附

秋燥

卷三

下焦篇

法七十八條方六十四首圖一首共二百三十八法一百九十八方

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

暑溫 伏暑

寒溫 便血咳嗽疝瘕附

濕溫 瘡痢疽痺附

秋燥

卷四

雜說

汗論

方中行先生或問六氣論

傷寒註論

風論

醫書亦有經史子集論

本論起銀翹散論

本論粗其規模論

寒疫論

僞病名論

溫病起手太陰論

燥氣論

外感總數論

治病法論

吳又可溫病禁黃連論

風溫溫熱氣復論

治血論

九竅論

形體論

卷五

解產難

解產難題詞

產後總論

產後三大證論一

產後三大證論二

產後三大證論三

產後瘀血論

產後宜補宜瀉論

產後六氣爲病論

產後不可用白芍辯

產後誤用歸芎亦能致癰論

產後當究奇經論

下死胎不可拘執論

催生不可拘執論

產後當補心氣論

產後虛寒虛熱分別治論

保胎論一

保胎論二

卷六

解兒難

解兒難題詞

兒科總論

俗傳兒科爲純陽辯

兒科用藥論

兒科用藥禁

瘵因質疑

濕瘵或問

瘵有寒熱虛實四大綱論

小兒瘵病瘵共有九大綱論

小兒易瘵總論

瘵病瘵病總論

六氣當汗不當汗論

疳疾論

痘證總論

痘證禁表藥論

痘證初起用藥論

治痘明家論

痘瘡稀少不可恃論

痘證限期論

行漿務令滿足論

疹證

瀉白散不可妄用論

萬物各有偏勝論

草木各得一太極論

名醫新評 溫病條辨雜說 卷四

吳塘鞠通氏著

楊州葉霖批

朱武曹先生點評
紹興何廉臣先生增訂

汪慈菴先生參訂

興馬小琴先生參閱

徵以園先生同參

汗論

傷寒乃寒邪束縛肌腠。自宜辛溫發汗。以達表邪。溫病若專由伏氣者。當清裏熱。可不必發汗。若由外邪觸發者。又不可不發汗。惟不宜辛溫重劑。葱鼓湯輕劑。設挾溼可矣。溼與熱蒸。自汗出而熱不解。又當於辛

汗也者。合陽氣陰精蒸化而出者也。內經云。人之汗。以天地之兩名之。蓋汗之爲物。以陽氣爲運用。以陰精爲材料。陰精有餘。陽氣不足。則汗不能自出。不出則死。陽氣有餘。陰精不足。多能自出。再發則瘳。瘳亦死。或熏灼而不出。不出亦死也。其有陰精有餘。陽氣不足。又爲寒邪肅殺之氣所搏。不能自出者。必用辛溫味薄。急走之藥。以運用其陽氣。仲景之治傷寒是也。傷寒一書。始終以救陽氣爲主。其有陽氣有餘。陰精不足。又爲溫熱升發之氣所鑠。而汗

涼輕劑中。汗。甘。淡。滲。解。行。熱。自。止。此。章。不。統。言。溫。熱。病。斷。證。可。發。汗。辨。而。斷。字。尤。屬。語。病。

自出。或不出者。必用辛涼以止其自出之汗。用甘涼甘潤培養其陰精爲材料以爲正汗之地。本論之治溫熱是也。本論始終以救陰精爲主。此傷寒所以不可不發汗。溫熱病斷不可發汗之大較也。唐宋以來多昧于此。是以人各著一傷寒書。而病溫熱者之禍亟矣。嗚呼。天道歟。抑人事歟。

方中行先生或問六氣論

原文云。或問天有六氣。風寒暑濕燥火。風寒暑濕經皆揭病出條例以立論。而不揭燥火。燥火無病可論乎。曰。素問言春傷于風。夏傷于暑。秋傷于濕。冬傷于寒者。蓋以四氣之在四時。各有專令。故皆專病也。燥火無專令。故不專病。而寄病于百病之中。猶土無正位。而寄主于四時辰戌丑未之末。不揭者。無病無燥火也。愚按此論牽強臆斷。不足取信。蓋信經太過則鑿之病也。春風。夏火。長夏

喻氏之鞭改經
文。是不明素
問。陰陽應象大
論。四時伏氣之
旨。觀。通。下。
焦寒。溼。四。十。七。
條。中。之。註。不。
過。以。秋。分。前。後。
六。氣。之。呆。法。立。
論。又。何。嘗。達。
內。經。之。精。義。哉。
。余。曾。釋。此。義。
於。拙。集。傷。寒。正。
義。中。邊。幅。有。
限。未。便。抄。錄。

傷寒論。爲後
漢張仲景採錄
素難諸經集撰
計十八卷。奈
兵火亡佚。惟
六經篇層次井
然。是屬廬山
真面。宋人及
金元諸家。言

濕土秋燥。冬寒。此所謂播五行於四時也。經言先夏至爲病溫。即
火之謂。夏傷于暑。指長夏中央土而言也。秋傷于濕。指初秋而言。
乃上令濕土之氣。流行未盡。蓋天之行令。每微于令之初。而盛于
令之末。至正秋傷燥。想代遠年湮。脫簡故耳。喻氏補之誠是。但不
當硬改經文。已詳論于下焦寒濕第四十七條中。今乃以土寄玉
四時比燥火。則謬甚矣。夫寄玉者濕土也。豈燥火哉。以先生之高
明。而於六氣。乃昧昧焉。亦千慮之失矣。

傷寒註論

仲祖傷寒論。誠爲金科玉律。奈註解甚難。蓋代遠年湮。中間不無
脫簡。又爲後人妄增。斷不能起仲景于九原而問之。何條在先。何
條在後。何處尙有若干文字。何處係後人僞增。惟有闕疑闕殆。擇
其可信者而從之。不可信者而考之。已爾。創斯註者。則有林氏成

傷寒者。雖不
能明。仲景之奧
義。尚知傷寒
為外感。通稱
其所著之書。
寒熱攻補。各
偏一說。亦當
時氣連使然。
然雖非仲景原
文。意旨不失。
攝之。隨文詮
發。明不能處
論一。卷乃嘉
來茲。惟執非
鮮發微。論中
士枝。治風傷
桂枝。黃治寒
營。麻和青龍
風寒。兩傷營
之說。致使溫
病無從下手。
智者一失。遺
害匪輕。前明
三方。鼎峙之
反將。仲景原

氏。大抵隨文順解。不能透發精義。然創始實難。不為無功。有明中
行方先生。實能苦心力索。暢所欲言。溯本探微。闡幽發秘。雖未能
處處合拍。而大端已具。喻氏起而作尙論。補其闕畧。發其所未發。
亦誠仲景之功臣也。然除却心解數處。其大端亦從方論中來。不
應力詆方氏。北海林先生刻方氏前條辨。附刻尙論篇。歷數喻氏
僭竊之罪。條分而暢評之。喻氏之後。又有高氏。註尙論發明。亦有
心得可取處。其大端暗竊方氏。明尊喻氏。而又力詆喻氏。亦如喻
氏之於方氏也。北平劉覺莽先生起而證之。亦如林北海之證尙
論者然。公道自在人心也。其他如鄭氏程氏之後條辨。無足取者。
明眼人自識之。舒馳遠之集註。一以喻氏為主。兼引程郊倩之後
條辨。雜以及門之論斷。若不知有方氏之前條辨者。遂以喻氏竊
方氏之論。直謂為喻氏書矣。此外有沈目南註。張隱菴集註。程雲

善。換後移前。
割。章分節。後名。
之。拾其唾餘者。
之。如喻嘉言程。
郊。情等。各以。
私。見穿鑿。不。
自。知其誤解。
惟。辨。成。牢。不。
非。破。之。局。幸。
有。錢。塘。張。隱。菴。
張。令。韶。兩。先。生。
。振。聾。發。聵。一。
。正。其。義。盡。掃。
割。裂。陋。習。無。
奈。流。毒。已。遠。
入。人。已。深。頽。
風。不。易。挽。回。
如。鞠。通。以。發。熱。
不。惡。寒。之。溫。病。
條。下。桂。枝。湯。皆。
以。桂。枝。湯。皆。
因。未。見。傷。寒。原。
論。書。之。不。明。仲。景。
著。傷。寒。論。本。可。
為。人。添。抹。塗。改。
者。聽。柯。韻。伯。之。

來集註皆可閱。至慈谿柯韻伯註傷寒論。著來蘇集。聰明才辯。不
無發明。可供採擇。然其自序中謂大青龍一證。方喻之註大錯。目
之曰鄭聲。曰楊墨。及取三註對勘。虛中切理而細繹之。柯註謂風
有陰陽。汗出脈緩之桂枝證。是中鼓動之陽風。汗不出脈緊煩躁
之大青龍證。是中凜冽之陰風。試問中鼓動之陽風者。而主以桂
枝辛甘溫法。置內經風淫于內。治以辛涼。佐以苦甘之正法于何
地。仲景自序云。撰用素問九卷。反背素問而立法耶。且以中鼓動
之陽風者。主以甘溫之桂枝。中凜冽之陰風者。反主以寒涼之石
膏。有是理乎。其註煩躁。又曰熱淫于內。則心神煩擾。風淫于內。故
手足躁亂。方先生原註。風為煩。寒則躁。既曰凜冽陰風。又曰熱淫于內。有是理乎。
種種矛盾。不可枚舉。方氏立風傷衛寒。傷營風寒。兩傷營衛。吾不
敢謂即仲景之本來面目。然欲使後學眉目清楚。不為無見。如柯

論註論翼。原
間有可議處。
然未若鞠通之
謬妄也。

風寒營衛三法
始於許叔微
傷寒發微論
非始於成無己

按風傷衛。主
以桂枝湯。寒
傷營。主以麻
黃湯。風寒兩
傷營衛。而內
有伏溫者。主
以大青湯。何
廉臣謹識。

氏之所序。亦未必卽仲景之心法。而高于方氏也。其刪改原文處。多逞臆說。不若方氏之純正矣。且方氏創通大義。其功不可沒也。喻氏高氏柯氏三子之於方氏。補偏救弊。其卓識妙悟。不無可取。而獨惡其自高已見。各立門戶。務掩前人之善耳。後之學者。其各以明道濟世爲急。毋以爭名競勝爲心。民生幸甚。

汪按分風寒營衛三法。始於成氏。未爲甚非。至方氏始各立疆界。喻氏並將溫病小兒。分爲三法。則愈失愈遠矣。

風論

內經曰。風爲百病之長。又曰。風者。善行而數變。夫風何以爲百病之長乎。大易曰。元者。善之長也。蓋冬至四十五日以後。夜半少陽起而立春。于立春前十五日。交大寒節。而厥陰風木行令。所以疏泄一年之陽氣。以佈德行仁。生養萬物者也。故王者功德既成以

靈樞九宮八風篇論太乙所居之宮徙遊之
 日甚詳其謂
 虛鄉來之風
 乃能病人者
 即四正四維之
 衝風也如其
 時春風從西方
 來者為從虛
 鄉來之賊風也
 蓋金能剋木也
 餘可類推

後制禮作樂。舞八佾而宣八風。所謂四時和八風理而民不夭折。風非害人者也。人之腠理密而精氣足者。豈以是而病哉。而不然者。則病斯起矣。以天地生生之具。反為人受害之物。恩極大而害亦廣矣。蓋風之體不一。而風之用有殊。春風自下而上。夏風橫行。空中秋風自上而下。冬風刮地而行。其方位也。則有四正四隅。此方位之合于四時八節也。立春起艮方。從東北隅而來。名之曰條風。八節各隨其方而起。常理也。如立春起坤方。謂之衝風。又謂之虛邪賊風。為其乘月建之虛。則其變也。春初之風。則夾寒水之母氣。春末之風。則帶火熱之子氣。夏初之風。則末氣未盡而炎火漸生長。夏之風。則挾暑氣濕氣木氣。未為木庫大雨而後暴涼。則挾寒水之氣。久晴不雨。以其近秋也。而先行燥氣。是長夏之風。無所不兼。而人則無所不病矣。初秋則挾濕氣。季秋則兼寒水之氣。所以報

冬氣也。初冬猶兼燥金之氣。正冬則寒水本令。而季冬又報來春風木之氣。紙鳶起矣。再由五運六氣而推大運如甲巳之歲。其風多兼濕氣。一年六氣中。客氣所加何氣。則風亦兼其氣而行。令焉。然則五運六氣非風不行。風也者。六氣之帥也。諸病之領袖也。故曰百病之長也。其數變也奈何。如夏日早南風。少移時則由西而北。而東方南風之時。則晴而熱。由北而東。則雨而寒矣。四時皆有早暮之變。不若夏日之數而易見耳。夫夏日曰長。曰化。以盛萬物也。而病亦因之而盛。陰符所謂害生于恩也。無論四時之風。皆帶涼氣者。木以水爲母也。轉化轉熱者。木生火也。且其體無微不入。其用無處不有。學者誠能體察風之體用。而於六淫之病。思過半矣。前人多守定一桂枝。以爲治風之祖方。下此則以羌防柴葛爲治風之要藥。皆未體風之情。與內經之精義者也。桂枝湯在傷寒