



西諦書話

郑振铎

西谛书话

郑振铎



北林图 A00013113



漫步書亦目錄

序

王禎農書

劉奎：這多能鄙事

無名氏：居家必用事類彙編

鄭燮：便民圖策

無名氏：墨娥小錄

藏書家梅史

談賈書

余象斗：列國志傳

玄暉：錢暇格物編

书名题字：叶圣陶

责任编辑：常君实

封面设计：钱君匋

西 谛 书 话 郑 振 铎

出版：生活·读书·新知三联书店

北京 朝阳门内大街166号

香港分店：域多利皇后街9号

发行：新 华 书 店

印刷：北 京 新 华 印 刷 厂

787×1092毫米 32开本 23印张 366,000字

1983年10月第1版 1983年10月北京第1次印刷

印数 00,001—16,000

书号 7002·38 定价(上、下册)2.40元



鄭振鐸

(1898—1958)

高常侍集

明正德刊本

高常侍集卷第一

賦

東征賦

歲在甲申秋窮季月高子遊梁既久方適楚以
過忽望君門之悠哉微先容以效拙姑不
不仕宜其漂淪而播其
而茲始感隋皇之敗德
汨東並淮浹地露山
官邇迤能舟錦帆照耀
至益日起尸祿者卷舌

詞林摘艷序

康衢擊壤之歌樂府之始也漢魏而下
則古樂府猶有餘韻存焉至元金遼
之世則慶而為之樂府至詞壇場者如
漢卿庾吉甫貫酸公三馬昂夫諸作體
裁雖異而宮商即宣少被於絃竹者也我
皇明國初則呂谷子敬湯孟升民汪元亨杜君

詞林摘艷

明嘉靖四年自刻本

万首唐人绝句(一)

明嘉靖刊本

萬首唐人絕句詩序

淳熙庚子秋邁解建安郡印歸時年五十八矣身入
老境眼意倦罷不復記書惟時昔教梓兒誦唐人絕
句則取諸家遺集一切整彙凡五七言五千四百篇
手書爲六秩起家守婺齋以目資介

朝侍

壽皇帝清燕偶及宮中書
聖語云比使人集錄唐詩
具奏

天旨驚其多且令以元本進

元嘉七年六月二十日是夜原瑞午刻之淵閣諸君送万歷本
有具紀時知甫因刊本唐詩雅讀未即購、時辰
感高院冷意枕在双、訓因致自怡悅、時許軀來到
中國書、初飲不回、至潤元誤食譜以王、鵬外、未得
以書乃見有嘉州本唐人万言絕句大書、徑即以奉
月燈、必書、常見者、爲万曆趙宣光刊本、然
多所改易、此原本面目全非、嘉靖本是以宋本翻
雕、最爲罕見、近來影印本、即借此本、圖章、館、藏、此
本付照、予方以事唐詩、版刻、李澄乃不、能、不、改、入、之
同、刻、嘉、天、順、本、雅、音、會、編、一、部、其、後、存、僅、半、亦、取、之
以其乃是用上平声十五韻下平声十五韻、這、特、唐、詩
正是唐詩韻圖之祖也、同、日、得、之、其、刻、會、也、西、端

万首唐人绝句(二)

郑振铎写在《万首唐人绝句》明嘉靖刊本上的题跋手迹。

國秀集序

昔陸平原之論文曰詩緣情而綺靡是
彩色相宣網霞交映風流婉麗之謂也
仲尼定禮樂正雅頌采古詩三千餘什
得三百五篇皆舞而蹈之弦而歌之亦
歌其聲澤者也近世書監陳公國子司
業公嘗從容謂詩侯曰風雅之後數
千載無詞人才予體樂大壞誤者溺於
其流者乖其所之務以聲折為宏壯

湖上老人坐島頭湖裏桃花水却流竹
竿嫋嫋白波際不知何者吞吾釣

夏日宴衛明府宅遇北使

孟浩然

言避一時暑池亭五日開喜逢金馬客
同飲玉人杯舞鶴乘軒至游魚擁釣來
坐中綠水起蕭管莫相催

題榮二山池

甲子開金穴榮朝寧日多權衡支遁馬

唐人选唐诗（上右上左）

明万历刊本

唐人选唐诗（左）

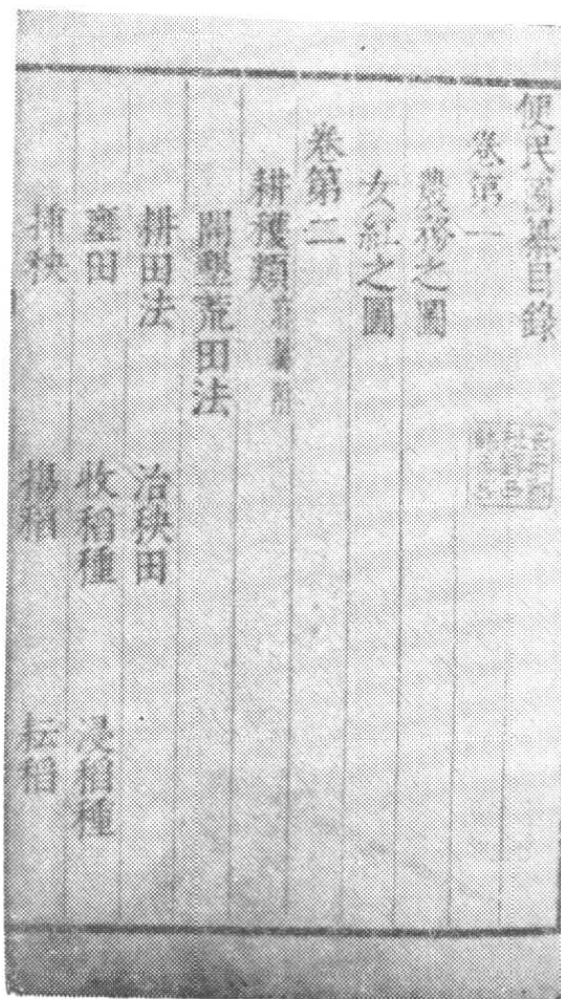
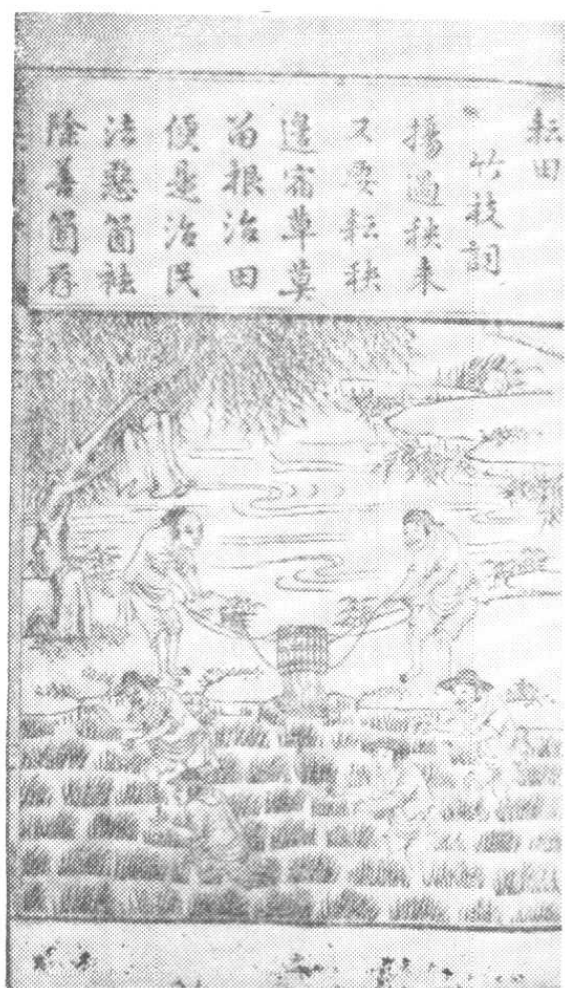
郑振铎写在《唐人选唐诗》明万历刊本上的题跋手迹。

唐人选唐诗之見首本在明初鄭振铎先生集國秀
集河表英靈集中與明初氣集搜玉小集必出集才用
宋八體便後明初宋刻本因失事乃知此刻唐八體也
上風才自南宋書棚刻之入明明初本方爾集則知
明初本非二種清波北平中國書店得此本所存凡選
中國書房藏書人中西用近搜玉及必出六種原明
實間刻之者本又出內宋及古清本外書集無底信
也也一石云云自士云云於明會後皆趙楚雲
夏作路云云同此書碑以之者是高昌時風目
清初大興縣書長公家父推定此書惟年無人願
因至此刻然此大元後幸而得



农 书
明嘉靖九年山东
布政司刻本

便民图纂(下右下左)
明万历二十一年
于永清刻本



華陽集卷第一

外制

胡世將知鎮江府

四郊多壘每深當宁之憂十國爲連尤重殿邦之寄

將使閭閻之安

明命具官某論

高練達之材嘗

故庸許卽安載

之會府當行闕

金壇後學于文熙校

華陽集

明万历二十五年于文熙刻本及郑振铎写在原刻本上的题跋手迹。

華陽集の十卷宋張綱撰以庫簡日檢注云說有鈔
本可見明万曆刻本殊爲罕見裴效先以江南
購得不少但佳者寥寥予得魏然係事畧一冊是
其中白眉頃頃見以書更勝彼薄帳單行的資
料一紙綱爲南宋初的名臣其中原始材料甚
夥用卷外制里即有牛鼻時兩制的一詔本是
重要之書予至杭州登紫雲洞訪牛鼻墓細閱
霍敬山谷樓決徘徊墓前彷彿恍見以民族英
雄的抗戰雄姿也 一九五六年十月十九日西諦

南尾聲晚來時。蘭再撫。范三風。雨偏江湖。正是夫成。
蕭關妾在吳。

憶別

元開漢卿

人朝新水令。玉驄絲控錦鞍鞵。輕繫垂楊小亭深院。
曉明嬌景。喜遇艷陽天。在。在。在。急管繁絃。在。在。在。東樓。
上。恁歡宴。

慶東原。幽牕下。曲檻邊。春漲相對搖紅扇。正當此。
憑着玉肩雙和着。採蓮對撫着。冰絃未緊的。遂却少。
牽心。如今便稱了。干飛願。

早鄉詞。正使着。九秋天。三徑邊。可。可。可。縱黃花遍。橫金。

寶古堂重修宣和博古圖錄卷第二十三

鐘二十四器

周

徧地雷紋鐘

夔首鐘

特鐘

雙夔鐘一

雙夔鐘二

讀書志敘

嗟乎舉天下無讀書人哉古之人各務其職業而呂文吏爲遊藝抑末也今之人各趨功利祿而呂經書爲羔雁則僞矣嗟嗟末則可僞則不可激江周伯高

讀書志

明萬曆四十八年周氏玉柱山房刻本

寶古堂重修宣和

博古圖錄

明萬曆刊本

堯山堂外紀（一）明萬曆舒一泉刻本

堯山堂外紀題末
余生報未燥先府君小山翁見皆母
求孺人齊素奉佛辟經以信朝夕
課賤兄弟讀舉子書家亦未貧歲
又大稔米不可得食官參孺人私啖
麤而呂麵啖賤兄弟不使賤兄弟知

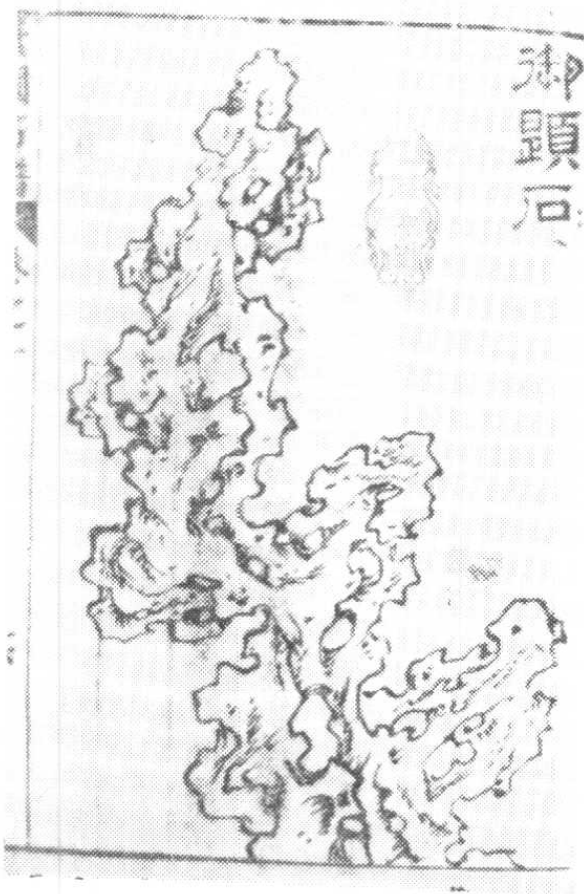
堯山堂外紀（二）鄭振鐸的題跋手迹

明萬曆舒一泉堯山堂外紀十三年刊本
其書其有年富的資料對十所而文
史的人特別有用安可引用了不
止不注明每事的出處大損其
性此之確性頗想些些時回將
的來歷寫注去來而不幸此書乃於
劫中失夫今其乃得復至中國
居於重刊乃其收之佳梓的
堯山堂外紀

素園石譜（一）明萬曆刻本

素園石譜小引
禹貢鉛松堆石列在職方當
時第後土宜表方物不在瓊
璫玩好之數自政和主人
不窮致園林於是巖

素園石譜（二）明萬曆刻本



御題石

文體明辯卷之首

大明是江律師曾伯魯纂

歸安少溪茅乾健夫校正

閩建陽游榕製活板印行

文章綱領

總論

宋倪思曰文章以體製為先精工次之失其體製

雖浮聲切響拍黃對白

矣

大明陳洪謨曰文莫先以

文章

宋元活字本今不可得見其今存的最古活字本都
是明人所排印的唐人集以銅字印者近百家太平
御覽太平廣記均有明活字本無錫安氏華氏均
用活字印書藍印活字本墨子最為顯赫却不
知為何地所印子收明清活字書不少明代
所印的雖都為殘本却多半是不見著錄者
此之作明辨亦是殘書乃明萬曆間閩建陽
游榕製活板印行雕板史上多一重鬼的
人物矣一九七一年一月十九日過三友堂得之於
方自山西收書歸來西歸

文 體 明 辯

明游榕活字印本和鄭振鐸
的題跋手迹。

長安客話卷之四

西城吏隱晉陵蔣一葵彙次

郊坰雜記

海澱

水所聚曰淀高粱橋西北十里平地有泉流澆
四出淙淙草木之間潛為小溪凡數十處北

為北海淀南為南海

間以水田町塍相接

遶勝也

又見于古圖

前華才人有所編傳奇於世者五十六人

閔漢卿 大都人太醫院戶部已參吏

珠璣語唾自然流金玉詞源即便有玲瓏肺腑天

生就風月情成慣熟姓名香四大神物驅梨園領

袖總編脩師首捻雜劇班頭

哭香囊 唐明皇時盛哭香囊

三負心 關范枝文叔赴吏

王堂春 小夫人玉簪金花結

認先皇 太長宮主迎先皇

進西施 清道軍口發進西施

萬花堂 孫大牛贈疑三虎符

許妮子 双鶯燕惜爭春

趙太祖 中馬宮降生趙太祖

錄 鬼 簿
明藍格抄本

長安客話
明万历天启间刊本

女贞观重会玉簪记(一)

明刊本

新錫女貞觀重會玉簪記卷下

欽西 選雅齋 校

黃德時 重梓

第十六齣

懶盡眉 生扮 月明雲淡露華濃 欹枕愁聽四壁蛩

傷秋宋玉賦 西風落葉驚殘夢 關步芳塵數落紅

小生看此客寓夜月悄悄庭背井離鄉孤余獨

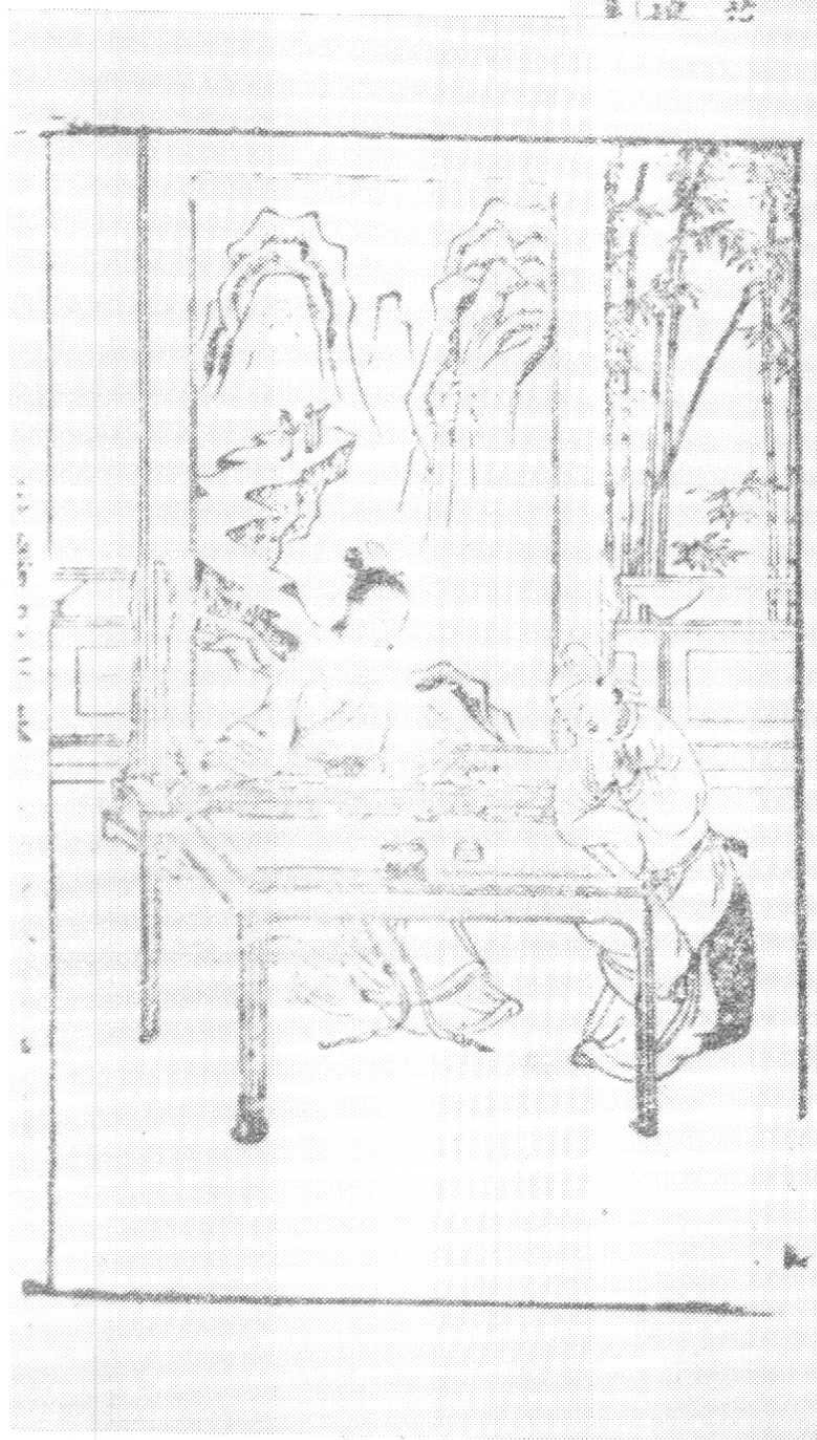
枕好生看此客寓夜月悄悄庭背井離鄉孤余獨

下散步一

多小是好

前腔 旦扮 粉牆花

翠彈向月明中香暖



女贞观重会玉簪记(二)

明刊本

南柯夢目次

卷上

提世

樹國

俠槩

禪請

又遣

四着

既徵

玉茗堂全集

傳奇

南柯夢卷上

第壹齣

提世

南柯子

未上

玉茗新池雨金泥小閣晴有情歌

酒莫教停看取無情蟲蟻也關情○國土陰中

南柯夢上

三

南柯夢上

女贞观重会玉簪记(一)
明刊本

新錫女貞觀重會玉簪記卷下

欽西
黃德時 重梓

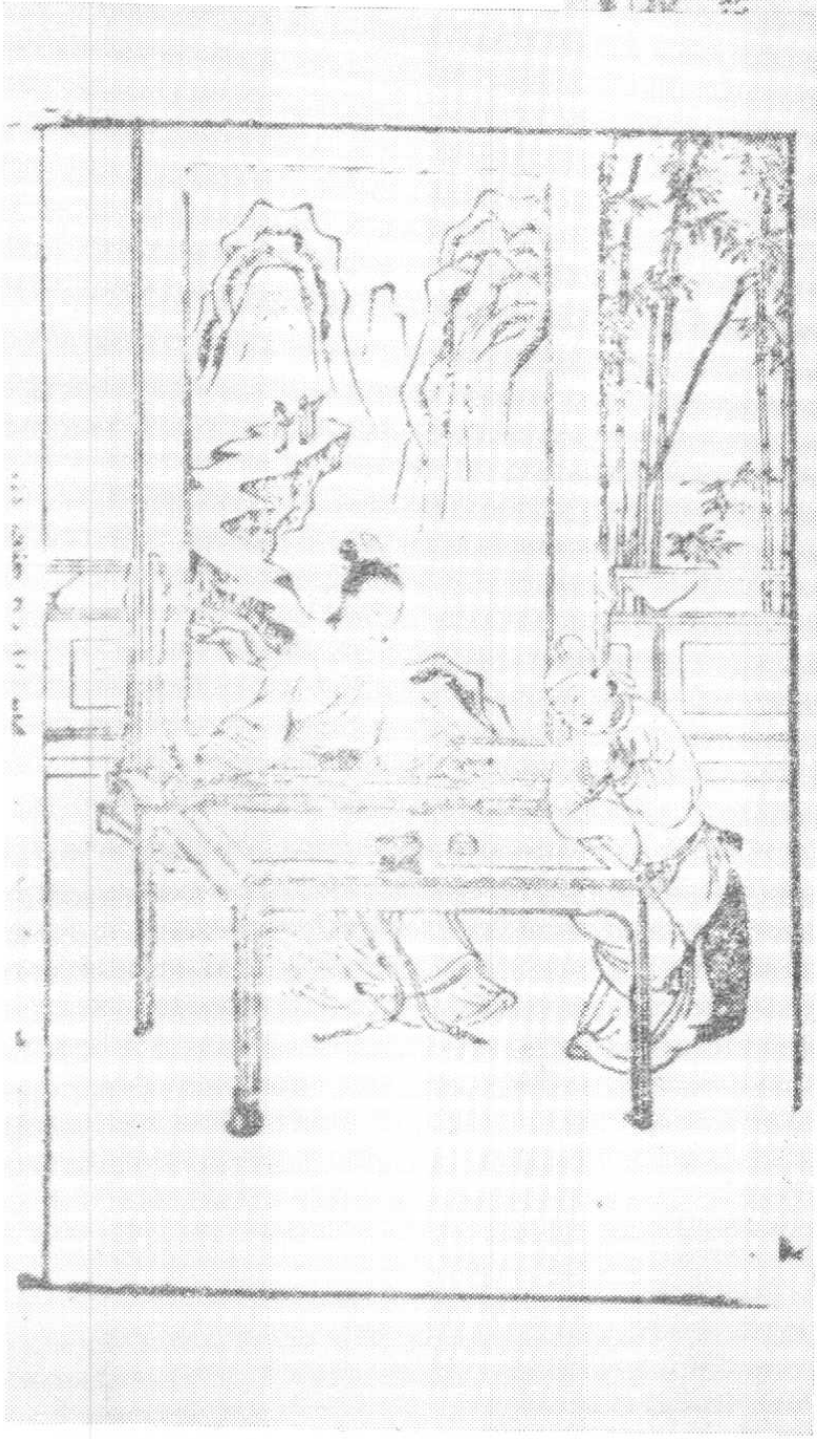
還雅齋 校

第十六齣

懶畫眉 生扮 月明雲淡露華濃
傷秋宋玉賦西風落葉驚殘夢
關步芳塵散落紅

小生看此容顏夜月情前庭替并離鄉孤舍獨
枕好生看此容顏夜月情前庭替并離鄉孤舍獨
下散步一費

前腔 旦扮 粉牆花
翠彈向月明中香



女贞观重会玉簪记(二)
明刊本