

蔣貴麟 主編 康南海先生詩集上

康南海先生遺著彙刊
(二)

蔣貴麟

主編

宏業書局印行

康南海先生詩集(上)

康南海先生遺著彙刊
(二十)

蔣貴麟

主編

宏業書局印行

康南海先生詩集(下)

康南海先生遺著彙刊
(二)

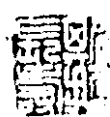
康南海先生詩集
(上)

康
南
海
先
生
詩
集
(下)

民國廿六年二月

南溟先生註

後學崔斯哲署



詩者言之有節文者邪
凡人情志鬱於中境遇
交於外境遇之交壓也
環異則情志之鬱積也
深厚情者陰也境者陽

也情幽而相龍襲境嫿而
相發陰陽愈不迫則逾安
化而旁薄又有禮俗文例
以節其之故積極而蒙匯
若江河舒為雲奔如捲

潮怒爲驚雷咽爲段隴
折爲引泉飛如驟雨其或
因境而後情樂喜而因哀
怒異時則又玉磬經之和
管絃、鐵笛裂、集上情、

以自然而不可已者哉夫有
元氣則蒸而為熟乾而成
馨磨而生光合者變化而成
山川耀聚而為火山流金匯
聚而為大海迴波塊然可

芒大塊文章——是故為人哉
出少已也故志深厚而氣
雄直者莽天地而獨立妙
於物而為之恹惻其情
明白而靈正則甚形玲瓏

其聲兮其芳
其馨其穠華
遠清中和永平
澹泊而不
厭亭立而不
移迤邐而
濟月以而山
行石破而天
鷲時或風雨
怒號金鐵飛
鳴

山色如天日晶晴戎馬
戰酣旌旆飛紫或廣殿排
仗冕旒殿柱或巖籐落葉
面坐老僧戎馬花放曉士女
春盈戎馬深山大河巨海積沙

崇峯攢天洪波疊嶺飛雪
蔽地冰海極目煙岫鬱
攸蜿蜒漫出乾端坤倪
神怪暴發人怪物理龍
象蹴踏功其為情保而

文明氣盛而化神者耶
吾童好楓詩而學在擇
理既示雖人性又好事不
能雕肝咀肺以為詩人
然性好游嗜山水愛風

竹船唇馬背野店驛亭
不暇為學則休事為詩
天人之哉及及戊戌遠禍
遁如海外五洲前國靡
所不到風俗名勝化為

詠哥莫拔柳塞磊落之
懷日行連犴奇偉之境
收睨舊鄉遭回攻圍閱叔
已數世矣日北靈均之吟澤
畔騷些多哀予卿之囑