

曹彦 著



文坛陕军风情录

文坛陕军的蓄势出征 光彩艰辛的创作人生 幽默浓郁的人文情怀 甘为人梯的幕后英雄



陕西出版集团
太白文艺出版社



曹彦，原名曹石燕，1949年7月生于北京。曾在山区插过队、铁路做过工。自1974年至今先后供职数家出版单位，从助理编辑一路跋涉至编辑、副编审、编审职称。现为陕西省作家协会会员、陕西省美术家协会会员、陕西省漫画研究会顾问、陕西省集邮协会荣誉会员。

文坛陕军的蓄势出征
光彩艰辛的创作人生

幽默浓郁的人文情怀
甘为人梯的幕后英雄



曹彦 著



文坛陕军风情录

赵 熙



文坛陕军的蓄势出征
光彩艰辛的创作人生
幽默浓郁的人文情怀
甘为人梯的幕后英雄

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫语漫画文坛陕军风情录 / 曹彦著. —西安:
太白文艺出版社. 2012.3
ISBN 978-7-5513-0235-7

I. ①漫… II. ①曹… III. ①诗歌-中国-当代
②漫画-作品集-中国-现代 IV. ①I227②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第043916号

漫语漫画文坛陕军风情录

作 者 曹 彦
责任编辑 周瑾璞
耿 英
扉页题字 赵 熙
装帧设计 许玉龙

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团
印 刷 陕西瑞升印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/16
插 页 2 插页
字 数 110 千字
印 张 11.5 印张
版 次 2012年4月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0235-7
定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 710077

序 言



展示文坛陕军 诗画无上妙品

□王世雄

这是一部文坛陕军的风情长卷。

这是一部独出心裁，雅俗共赏，用绘画语言书写的当代陕西文学史。

曹彦老弟外表文雅，为人低调，在文学界或好友聚会上从不张扬，总是默默地坐在一隅，只是雅顺地倾听，微笑着点头和人打招呼。实际他内心炽热如火。他在观察，他在捕捉文学界诸人的声情细貌。十年劳绩，成此别开生面的诗文漫画集，真是令人赞不绝口。依稀记得五十年代曾有过大幅的文艺界大跃进漫画，刊于《文艺报》，那只是配合政治运动造势，给人以虚夸的印象。而曹彦此作品则是充溢着浓郁的人文情怀，彰显了陕西这个文学大省的雄姿强势，给人以鼓舞，给文坛陕军以助力。

曹彦给我编辑过一部儿童文学书稿而相识，三十余年断续都有来往。八十年代末我寓居省委南院十多年，我们比邻相伴，晨昏相晤，相知日深，友情日浓。他七十年代就因在铁路系统长篇小说创作组写作而被出版社领导重视，作品出版后即调入出版社做编辑工作，中途曾混迹政界数年，因文人气质太浓，不喜仕途，虽干到处级却毅然回归出版界，重执自己热爱的为他人作嫁衣的艰辛苦差，从而结识了众多作家、评论家、编辑家及基层作者。近四十年来，经他编辑的数百种书籍中，曾有数十种获得了国家、省市级各类奖项，就是他爱岗敬业的明证。

让我没有想到的是，曹彦老弟的诗文人物漫画也是一绝。在这部集子中，闪动着陕西文坛百年以来老中青少几代作家、评论家、编辑家的身影。全书一百多幅作品，有誉满天下、执笔为文的作家和评论家，有毕生为他人作嫁衣的编辑名家，也有初出茅庐、锋芒小试的文坛新秀。在物欲横流、人心浮躁的今天，这一终日伏案劳作、辛勤耕耘的文化群体，正在为中华大地创造着精神食粮。

这部集子中所描绘的人物造型笔意古拙质朴，夸张有度，变形适中，以写实为核；夸张得令人喜

爱，变形中流露出其人的性格特点。诗画中透出浓浓幽默，让人莞尔一笑，百看不厌，喜爱有加。每幅画作亦有简约题诗，文图相间、雅俗互补、浑然一体。诗文风趣，偶尔用典，或三四言、或五七言、或长短句，且用韵和谐、变韵自然。文字内容紧扣作家、编辑家的突出特点，大力弘扬其主要成就及精神风貌，短短几十个字，对前辈长者的劳绩中肯评价，有尊敬有怀念；对同辈作家编辑的生动描绘，情深意重；对晚辈作者的热情推介，更多的是勉励期盼。这一切显示了曹彦宽阔的胸怀、执著的事业心、善良的本性和对文坛陕军的挚爱。据我所知，有多位作家将曹彦为其所作的诗文漫画印制在书籍或名片之上，可见他的这些作品广受人们的欢迎和喜爱。

作家眼中的编辑必然是识人识才的伯乐，是甘居幕后的导演，是能够和作者在一起字斟句酌的好友；而编辑眼中的作者个个是有待于升华的名家。作家、编辑家济济一堂，互策互勉，必将谱写出陕西文学事业更加璀璨的明天。

曹彦老弟也可算是一个鬼才。他以独特的视角，以独特的语言，为我们奉献了一部独特的陕西当代文学人物画卷，其功不可没。除了祝贺之外，

更希望他继续写下去，画下去，更深入地挖掘下去。文坛陕军以其几代作家、编辑家的煌煌大著走进中国文学史，这一以黄土文化为根基的文学劲旅享誉华夏以至世界，曹彦老弟的这本诗文漫画集也将走进中国文学史。

王世雄，1939年生，陕西扶风人。
从文50余年，出版有《放羊娃》《友谊树》《黄土小品》《黄叶村拾梦》《秦巴风土》《从故乡听来的童话》《猪八戒全传》等小说、散文、民俗专著、民间文学20余册。主编《中国西部风情文库》《中国当代笔记小说选》《西部民俗》《天下名山大辞典》《西部文化研究》《西部名家文库》《炎黄民间文库》《铜川风情》等20余套，200多种，数千万字，被誉为“民间出版家”“黄土文化的播种者、耕耘者”。1996年获“陕西省优秀民间文学家”称号。



目录

一 / 序言 王世雄：展示文坛陕军 诗画无上妙品

编辑笔下的作家

一 / 陈忠实	李若冰 / 十三		
三 / 贾平凹	贺抒玉 / 十四		
五 / 路遥	周竞 / 十五	二十三 / 吕湘波	
六 / 胡采	李济洲 / 十六	二十四 / 王世雄	李星 / 三十四
七 / 柳青	王愚 / 十七	二十五 / 文兰	徐剑铭 / 三十五
八 / 杜鹏程	鲁安澍 / 十八	二十六 / 冯福宽	刘兆英 / 三十六
九 / 王汶石	江河 / 十九	二十七 / 萧云儒	萧重声 / 三十七
十 / 王烈	巫林洲 / 二十	二十八 / 赵熙	赵登科 / 三十八
十一 / 吴庆云	党永庵 / 二十一	二十九 / 郑征	权海帆 / 三十九
十二 / 宋建元	熊贞 / 二十二	三十 / 杨明湘	杨生枝 / 四十
		三十一 / 鲁迁	孙逊 / 四十一
		三十二 / 李天芳	叶广苓 / 四十二
		三十三 / 商子雍	朱文杰 / 四十三
			孙见喜 / 四十四

四十五 / 石 竹

四十六 / 孙皓晖

四十七 / 王向东

四十八 / 王盛华

四十九 / 乔忆中

五十 / 袁银波

五十一 / 韩怀仁

五十二 / 高建群

五十三 / 吴克敬

五十四 / 黄卫平

五十五 / 庞 进

五十六 / 马士琦

五十八 / 李森虎

五十九 / 杜峻晓

周养俊 / 六十一

高登峰 / 六十二

龙 云 / 六十三

冷 梦 / 六十四

陈若星 / 六十六

红 柯 / 六十七

王新民 / 六十八

杨焕亭 / 六十九

杜 剑 / 六十九

郭亚铃 / 六十九

李 碧 / 六十九

赵 慧 / 六十九

程晓逊 / 六十九

李武迅 / 七十一

七十二 / 杨智华

七十二 / 王成祥

七十二 / 张春喜

七十四 / 唐云岗

七十五 / 王 馨

七十六 / 周瑄璞

七十七 / 韩晓英

七十八 / 杨志勇

杨则纬 / 七十九

杨可欣 / 八十

张 炜 / 八十一

毕飞宇 / 八十一

刘醒龙 / 八十一

莫 言 / 八十一

刘震云 / 八十一

附：第八届茅盾文学奖

获得者简介

编辑笔下的出版人

八十三 / 林理明

八十四 / 杨 青

八十五 / 胡 海

八十六 / 龙 行

八十七 / 王平凡

八十八 / 朱 星

八十九 / 孔 珞

九十 / 吴成瑞

九十一 / 文大家

九十二 / 姜民生

九十三 / 高英杰

九十四 / 刘善继

九十五 / 陈绪万

九十六 / 陈策贤

九十七 / 李天增

九十八 / 姚正选

李丽玮 / 九十九

陈华昌 / 一〇〇

段宪文 / 一〇一

惠西平 / 一〇二

党 靖 / 一〇三

肖伟霞 / 一〇四

张小燕 / 一〇五

姚峥嵘 / 一〇六

张海潮 / 一〇七

张孔明 / 一〇八

邓积仓 / 一〇九

韩霁虹 / 一一〇

莫 索 / 一一一

耿翠英 / 一一二

袁丹才 / 一一二

忽艺平 / 一一三

一一五 / 王茂华

一一六 / 赵永珉

一一七 / 祝其昌

一一八 / 宋黎明

一一九 / 王北海

一二〇 / 王 毅

一二一 / 郁金娣

一二二 / 朱媛美

一二三 / 张继全

一二四 / 王大伟

一二五 / 党晓绒

一二六 / 姚鸿文

一二七 / 葛 毅

一二八 / 任菲菲

王 威 / 一二九

栗安娜 / 一三〇

侣可峰 / 一三一

陈勉力 / 一三二

梅 鹏 / 一三三

叶宪卫 / 一三四

耿 瑞 / 一三五

强紫芳 / 一三六

史 婷 / 一三七

邓丽娜 / 一三八

闫 瑛 / 一三九

靳 嫦 / 一三九

党静媛 / 一三九

马凤霞 / 一三九

编辑笔下的师友

一四〇 / 王维亚

一四一 / 秦洪彦

一四二 / 张宁骥

一四三 / 李毅民

一四四 / 田胜利

一四五 / 任敏刚

陈 铭 / 一四六

呼学武 / 一四七

交 警 / 一四八

赵应学 / 一四九

薛 英 / 一五〇

甘志勇 / 一五一

法克敏 / 一五二

一五三 / 郑 征：文坛陕军的集结号

——《漫语漫画文坛陕军风情录》赏析

一六一 / 赵时铭：精美绝妙的万花筒

——读《漫语漫画文坛陕军风情录》

一六五 / 陈绪万：寄语曹彦先生

一六七 / 任敏刚：我省开放类邮集的先行者

一六九 / 周瑄璞：守护心灵的花园

——曹彦老师印象

一七三 / 代 跋 曹 彦：回眸前半生

忠实大老陈，
四二年生人，
雪茄不离手，
一路留芳芬。
《初夏》草木深，
《夭折》花月痕，
《四妹子》怀春，
《乡村》梦中寻。
老白杨树茂，
背后起烟云，
《白鹿原》厚重，
酣睡有高枕。
下笔得神助，
译作出国门，
著文有文品，
做人聚人心。

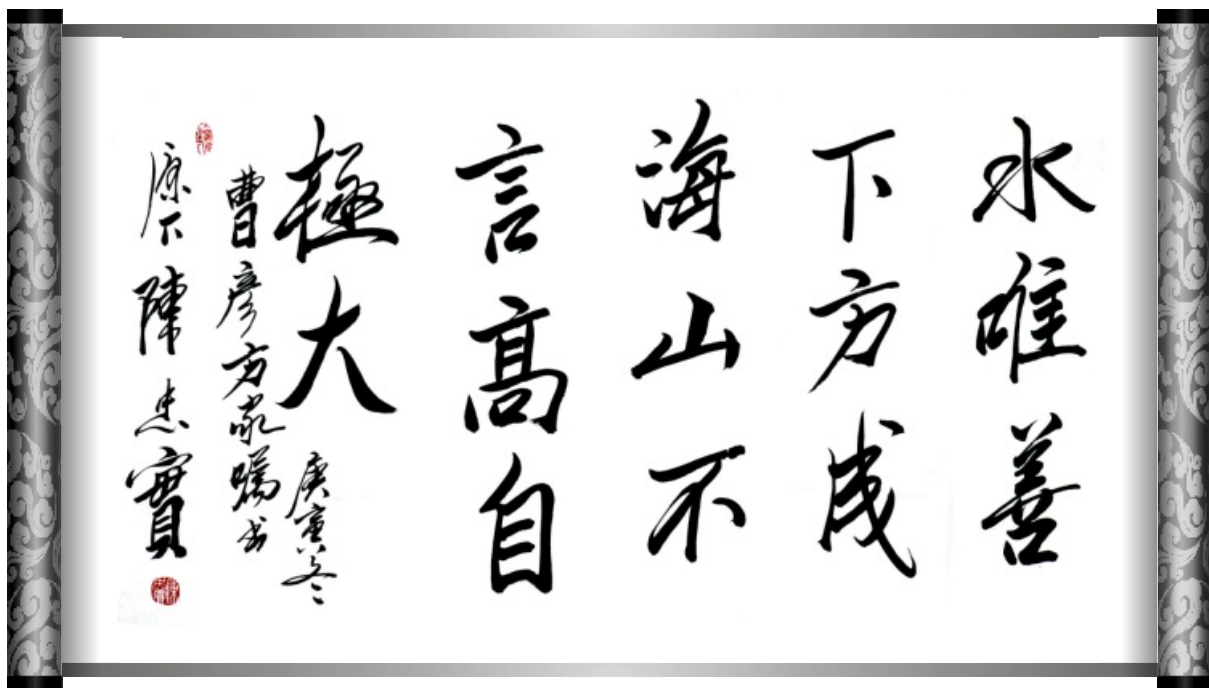


己丑年夏日
作于西安曹三



忠实大老陈，
四二年生人，
雪茄不离手，
一路留芳芬。
《初夏》草木深，
《夭折》花月痕，
《四妹子》怀春，
《乡村》梦中寻。
老白杨树茂，
背后起烟云，
《白鹿原》厚重，
酣睡有高枕。
下笔得神助，
译作出国门，
著文有文品，
做人聚人心。

陈忠实，1942年生，陕西西安人。中国作家协会副主席、陕西省作家协会名誉主席。1965年开始发表文学作品。1979年以来发表中篇小说9部，短篇小说80余篇，报告文学、散文以及创作漫谈近百篇。已出版中篇小说集《初夏》《四妹子》《夭折》，短篇小说集《乡村》《到老杨树背后去》，论文集《创作感受谈》《寻找属于自己的句子》，结集出版《陈忠实小说自选集》三卷、《陈忠实文集》七卷等。1993年出版的长篇小说《白鹿原》，获第四届茅盾文学奖（1998），该作品已出版日文、韩文、越南文译本。



水唯善下方成海 山不言高自极大

庚寅冬 原下 陈忠实

商州才子贾平凹
 废都一书开奇葩
 霜打风吹深闭门
 毁誉两论满天下
 为你一痛十七年
 而今阳光雨露洒
 之蝶欣闻百花语
 不见雪荫群噪鸦



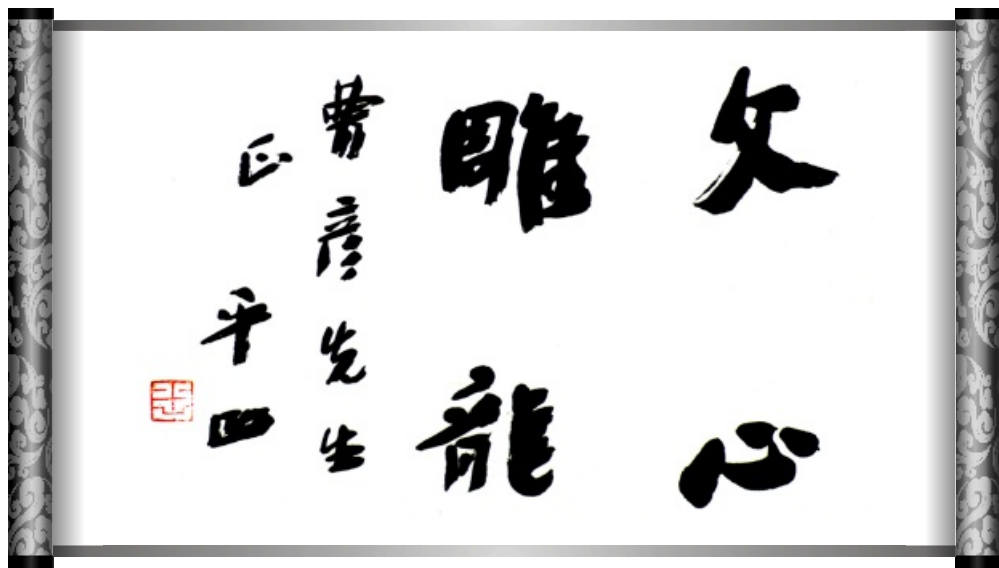
贺废都解禁

己丑年六月十八日
 于西安双仁府曹彦



商州才子贾平凹，
 《废都》一书开奇葩，
 霜打风吹深闭门，
 毁誉两论满天下。
 为你一痛十七年，
 而今阳光雨露洒，
 之蝶欣闻百花语，
 不见雪荫群噪鸦。

贾平凹，1952年出生，陕西丹凤人。1975年毕业于西北大学中文系。全国政协委员、陕西省作家协会主席、西安市人大代表。1974年开始发表作品。著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》《废都》《白夜》《土门》《怀念狼》《病相报告》《高老庄》《秦腔》《高兴》等数十部。《腊月·正月》获中国作协第三届全国优秀中篇小说奖，《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖，《浮躁》获1987年美国“美孚飞马文学奖”和“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”，《废都》获1997年法国“费米娜文学奖”，2009年《秦腔》获第七届茅盾文学奖。



文心雕龙

平凹

黄土高原复落雪，
十九年前惜君别。
延水呜咽叹故人，
平凡世界飞彩蝶。
只恨苍天不假时，
男儿有泪皆为血。



路遥（1949.12—1992.11），陕西清涧人。原名王卫国。中国当代土生土长的农村作家，曾务过农、教过书，1973年在延安大学中文系学习，其间开始文学创作。毕业后，任《陕西文艺》编辑。1980年发表《惊心动魄的一幕》，获第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表《人生》，获第二届全国优秀中篇小说奖，改编成同名电影后，获第八届大众电影百花奖最佳故事片奖。1988年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，获第三届茅盾文学奖。1992年11月17日，因病医治无效在西安逝世，年仅43岁。