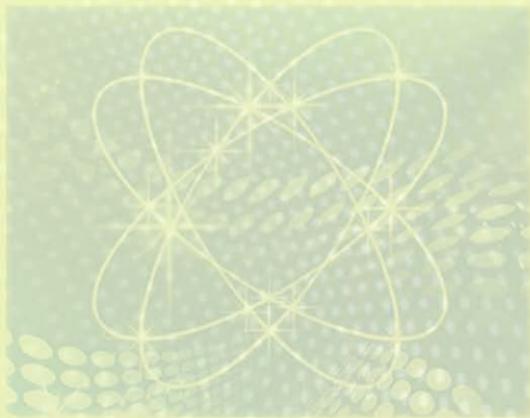


# 情倾濂溪

——濂溪讲坛：以文化人的新途径

高原 杨耀防 编著



江西高校出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

情倾濂溪——濂溪讲坛:以文化人的新途径 / 高原,  
杨耀防编著. —南昌:江西高校出版社, 2014. 8

ISBN 978 - 7 - 5493 - 2799 - 7

I. ①情... II. ①高... ②杨... III. ①社会科学  
- 文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014) 第 202194 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销售电话	(0791) 88513417
网 址	www. juacp. com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	内文: 8 彩插: 0. 25
字 数	120 千字
版 次	2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 2799 - 7
定 价	22. 00 元

赣版权登字 - 07 - 2014 - 491

版权所有 侵权必究

# 自序

大学教育阶段处于学生成长的关键时期,是学生世界观、人生观、价值观形成的重要阶段。学校教育用什么样的价值观为学生的成长和发展奠基,决定着一个国家和民族拥有怎样的前途和未来。

有人说,人生的意义不仅看他有多长寿,还在于他一生的阅历,也就是人生既有长度,又有宽度。但我认为人生的意义更在于它的高度,也就是他对人生意义理解的高度,体现出他的人生观、世界观、价值观取向,而文化正是培育这种高度的土壤。长、宽、高组合起来就是一个完整的人生,有高度的人生才是有意义的人生,所以学校文化建设其实也是在塑造大学生的人生。

大学是一个文化的熔炉,不断燃烧需要有新鲜的元素、材料,在不断燃烧的过程中才会有积淀。所以一个青年人进入大学以后,通过一段时间的“燃烧”,经过物理和化学的过程,最后才能锤炼成一个有文化的人才。以文化人、文化育人,是现代大学的一个重要功能,这种功能也是在传承着大学精神。学校教育,无论是中小学还是大学,给人印象最深的是,老师们传授给学生的不仅是知识,更多是一种自觉的纪律性、高度的责任心和敬业的职业精神。这就是教育的潜移默化的文化育人作用。

自升本以来,九江学院在努力探索办好地方性综合性大学的同时,一直在努力思考“应该以怎样的教育文化引领学生、培育学生”这样一个根本性问题。在不断探索全面提高学生综合素质的办学实践中,九江学院推出了有名师大家做客的濂溪讲坛,强调优秀文化传承和科学精神传递,注重立德树人、文化育人,凝练大学精神,引导校园文化健康发展。

濂溪讲坛通过文化传承来以德润身、以文育人,既有内容也有载体,是以文化人的新途径。在大学教育中增加优秀传统文化内容,更好地用中华优秀传统文化滋养心灵、陶冶道德情操,就要广泛开展中华优秀传统文化的宣传普及活动,九江学院的濂溪讲坛不乏是一种活泼有效的新途径。现在,一些地方和大学举办的经典诵读、道德论坛、文化讲堂,利用传统节日举办民间民俗活动,都是弘扬传统文化的好形式、好载体。近年来开展的“我们的节日”活动已成为传承中华文化、建设精神文明的一个品牌。要深入实施中华优秀传统文化工程,围绕反映中华民族历史特别是近现代史、党史、国史,围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦,制定工程规划,加强重点扶持,推出一大批弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想和当代中国核心价值观的精品力作。可以说,九江学院的濂溪讲坛在大学校园文化建设的探索中已形成自身的特色和影响,是学校文化育人和文化传承的新品牌。

大学校园文化建设肩负着传播社会主义精神文明和人类文化的重要责任,对社会的发展和精神文明建设具有重大影响。所以,我们的大学精神传承和校园文化建设应当传承与创新相结合,个性与共性相结合,理想与现实相结合,充分发挥大学的示范作用和辐射作用。濂溪讲坛不仅发挥了文化育人过程中的文化传承作用,而且闪现出文化创新的新思想、新观点、新看法,引发了九江学院人尤其是九院学子的新思考、新探索、新追求的尝试。因此,我们开创了濂溪讲坛的回音壁,这里成为了九江学院学子们对濂溪

讲坛发表心得体会、心灵感应和放飞思想、创新求索的理想园地。通过它,学校在第一课堂专业教育的同时,结合第二课堂把文化知识转化为学生自身内在的人文精神。《情倾濂溪——濂溪讲坛:以文化人的新途径》集中地反映了九院学子培育自己的科学文化素养的浓厚兴趣和大胆实践,折射出他们的人文情怀和人文精神。

这里还要强调,所有精神文化产品都应当有一股精气神,有利于引导人们树立和坚持正确的历史观、文化观、国家观,有利于培育社会主义核心价值观,增强做中国人的骨气和底气。

希望广大读者在阅读本书时能够感受到这种精气神。

编著者  
2014年7月

# 目 录

<b>开篇导语</b>	1
<b>第一篇 青春激情</b>	3
别以爱之名而使人生偏离 / 蔡文逸	4
言笑晏晏,信誓旦旦 / 刘安琪	5
大爱“强哥” / 小鱼儿	8
成就自我,勇击“寒流” / 商红玉	9
在人生的戏台上品味成长与爱情 / 万祥丽	11
活出一种精神 / 李 璇	13
惜取少年时,莫负青春志 / 胡 烨	15
<b>第二篇 报国热情</b>	17
听孙必干特使“讲故事” / 赵晓雷	18
铭记历史,勿忘国耻,发奋图强,立志报国 / 薛 磊	20
驻中非外交官的苦与乐 / 张海岩	22
爱国,从做好自己的事情开始 / 姚夏宇	25
聆听王珍大使讲述外交官的故事 / 漆 娜	27
国家兴亡,我的责任 / 刘安琪	30

将思考进行到底 / 张 媛 32

### **第三篇 修身性情** 35

大学生一定要懂历史 / 张海岩 36

听顾沛教授漫谈数学文化有感 / 徐 凌 38

今天,你用数学思维了吗 / 陈莹莹 40

交际处处有礼仪 / 姚夏宇 42

和外交官的零距离对话 / 王 亮 44

听周星教授讲座带来的思考 / 商红玉 45

艺术理应长存于电影 / 蔡文逸 47

梨园名家的绝代芳华 / 马妮娜 49

从“曾国藩的账本”,谈廉洁为官为人之道 / 张 媛 50

聆听岁月回响,感念文化魅力 / 王崇羽 52

### **第四篇 人生真情** 55

勤奋,扬起成功之帆 / 范芬芬 56

一次思想的洗礼 / 佚 名 57

天生我材必有用,千金散尽还复来 / 兰长清 58

使自己满足 / 杜生云 59

低调的华丽与执著 / 商红玉 62

终身之计,莫如树人 / 刘安琪 64

品味戏曲,感悟人生 / 李明奇 66

做一个“大写的人” / 胡协敏 68

### **第五篇 读书闲情** 70

有感于王义遒教授漫谈学习与创新 / 黄志辉 71

听汪中求先生讲读书 / 商红玉 73

用心读书 / 甘霖	75
走近商传,走进明史 / 刘安琪	77
亲吻科学 / 朱玉璞	79
唯钻研的精神可助你成功 / 胡焯	81
回归纸质阅读,重持不朽经典 / 胡焯	82

## 第六篇 创业豪情 85

探寻商业领域的成功奥秘 / 雷啟辉	86
感受营销,定位自我 / 王磊	89
春天播种,秋天才会是收获的季节 / 宋珂	90
做简单人,干平凡事 / 舒坤	92
就业,简单就好 / 佚名	93
九院走出的 CEO / 薛磊	95
基层有更广阔的天空 / 张海岩 黄鸿雁	97
追逐太阳的光影 / 商红玉	99

## 第七篇 濂溪深情 102

“今天,你听了么?”——同学们眼中的濂溪讲坛 / 赵晓雷	103
文化是永远的追求 / 姚夏宇	105
畅游“油菜人生”,领略大家魅力 / 赵晓雷 黄鸿雁	107
和金永健大使面对面 / 王亮	110
谦逊的老人,朴素的对话 / 黄珍辉	112
睹大使风采,习礼仪人生 / 薛磊 张海岩	114
濂溪讲坛百期感悟 / 戴俊明 钟梦媛 赵妍媛 于廷廷	117



# 开篇导语

白鹿洞幽濂溪水长，九江学院惠风和畅；  
千年文脉理学担当，濂溪讲坛名师登堂。  
白鹿学子尽心欣赏，耳闻目染浸润韵香；  
倾情濂溪修身养性，讲坛孕育桃李芬芳。

九江学院承袭了濂溪、白鹿洞两大书院的古朴学风,积极传承创新优秀中华文化,促进学校人文社科和哲学的繁荣发展。濂溪讲坛自创办以来已举办了124期讲座,展现了诸多学术和文化精粹,在省内外产生了广泛的影响,已经成为学校一个知名文化品牌。九江学院师生尤其是莘莘学子格外钟情濂溪讲坛,每当获知学校有大师专家做客濂溪讲坛,就早早来到现场,恭候聆听大师们的精彩演讲。随着讲座的开始,同学们便置身其中,全神贯注,徜徉在知识的海洋和人文的熏陶之中,或洋溢青春激情,或激励报国热情,或撩拨修身性情,或蕴育读书闲情,或探寻人生真情,或抒发创业豪情……用学生记者的话说“每一场濂溪讲坛让人感觉迎面的是科学知识和人文精神的扑鼻芳香,是一种文化的传承、心灵的沟通和思想的碰撞,如同一场内心盛宴的开始,让我们从这里开始了心的远航。”

可以说,濂溪讲坛已经融于九江学院人的思想和灵魂,成为他们学习、工作和生活中不可分割的一部分。九院学子,像跃动的白鹿,有率性奔放,也有理性思量,对濂溪讲坛真情流露的所思所想、所感所悟,如同濂溪河潺潺流水和白鹿洞书院文风一样,清纯、自然、简单而又透亮,蕴藏着一股力量,穿透时空,不可阻挡。

《情倾濂溪——濂溪讲坛:以文化人的新途径》收集了《九江学院报》中九院学子针对濂溪讲坛的“回音壁”中的文章,分七大篇章“青春激情”“报国热情”“修身性情”“人生真情”“读书闲情”“创业豪情”和“濂溪深情”,可作为学校以文化人和文化育人的成果见证。

( 细人)

第一篇

# 青春激情

年轻的心充满了对美好爱情的无限向往。充满激情的青春男女渴望真爱,却未能真正理解“真爱”。透过那层朦胧而神秘的面纱,青年学子在与郑强、雪小禅、冯刚、陈一筠等专家教授的亲密对话中读懂了爱情的真谛和青春的可贵。青春激情不仅仅有爱情,还有青春理想、抱负和追求。



## 别以爱之名而使人生偏离

“爱篱笆”，是在爱的周围构筑篱笆，与不良因素隔离，不让爱使原先设定的人生轨道偏离，而让爱保留它的纯真，让今生无悔。方瑞武老师的《今生无悔——大学生的情感心理分析》讲座，告诉我们爱情与婚姻是门功课，是需要学习的，真爱是需要守候与等待的；有助于我们树立正确的人生观、爱情观，更多地爱护自己、珍视自己，为未来赢得幸福的人生而努力学习与预备。

爱需要保护，爱有界限，爱要宽容，爱要守候。方瑞武老师说道，爱是一种尊重，在尊重的条件之下，我们应当要让对方有说“不”的自由。有些同学面对爱情时，缺乏一定的理性。恋爱应该循序渐进，慎重对待，避免受不成熟的情感左右，双方要尊重彼此的决定，互相迁就和宽容，培养相同的人生观和价值观。

对大学生进行这样的心理教育是很有必要的。同学们遇到难题，不敢和父母说，不敢和老师说，和同龄的朋友说又无济于事。方瑞武老师一开场使用圈套的游戏鼓励大学生们，遇到困难要有合适的人帮忙才能避免误入歧途。

在讲座中，方瑞武老师说的“要逐条写下目标和理想，别因爱而受影响”给我的印象最深。大抵是看到了身边太多同学因为恋爱而荒废学业，他们所谓的爱成为了人生路上的羁绊，为其所累而堕落，再加上父母的再三警告、劝诫，使我对此深有同感。很多大学生在不知不觉中变得“儿女情长、英雄气短”，成就事业的热情一天天冷却，爱情逐渐成为生活的唯一追求。逐条写下自己的目标

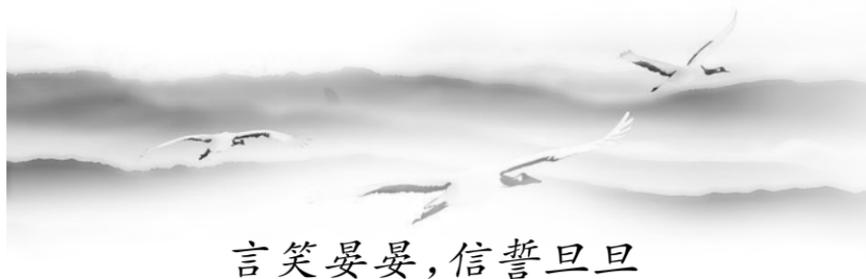
和理想,认清奋斗是目前最主要且迫切的,而爱不是生活的全部,更不是年纪轻轻“壮志未酬”的我们的全部。

“今日的决定将会影响你明日的的生活。”方瑞武老师以武汉的一名女学生因为不自爱而失去了美国的全额奖学金的例子,告诫我们别让走错这一步而毁掉整个人生。他还指出,真正的爱情是全心全意为对方所想,无私地关心对方,可以使对方成长的,而不是为了谈恋爱而占用上课、学习的时间。

在图书馆自习时,我常看见有一对情侣在安静地看书,才大二的他们便准备要一起考研,每天都会来图书馆,节假日也不放松,他们在收获爱情的同时更在向成功迈进。我不禁感慨那些冠以爱之名、浑浑噩噩的所谓爱情。其实这对情侣的爱才是真正的爱情,是能够互相帮助、共同成长、有未来的爱情。既定好的人生轨迹也会因为有了这样的爱情而锦上添花。爱情本真的逻辑是你本来已经是很好的你,遇到他后,把进步、成长、学习通通打包,再变成了今天更好的你。

这场讲座是一场关于爱情的轻松对话,关于情感的深入探讨,让大学生们对个人情感及婚恋家庭观有一个全新的认识,“我期待,用心去爱”,方瑞武老师唱出了讲座的意义。

(蔡文逸)



言笑晏晏,信誓旦旦

两千年前的《卫风·氓》可谓对婚恋故事最古老的叙述,却不因时代遥远、题材习见而湮灭。婚前女子年轻貌美,两人你依我

依、忒煞情多，婚后却遭到男子二三其德、始乱终弃。看到分离，我总是很感慨：结婚时，相爱时，年轻时，曾如此笃定，可是还是会有出轨离异。生病有时、孤独有时、贫穷有时、失意有时、又老又丑时，你的他又在哪里？那个时候，若回忆当初的美好，势必怅然若揭、躬自悼矣。两个人高高兴兴结婚，壮志满怀地登记，信誓旦旦举行了婚礼，为什么不能走到最后呢？陈一筠教授上的这堂婚恋教育课给出了很好的指引：缺的是知识和信念，她教我们准备好去承诺、去维护、去经营现代婚姻。

如同一切职业岗位，夫妻父母也需要培训，恋爱也是在“练爱”。校园的恋情是对对方的在乎、呵护、责任和牵挂。因为你爱他，所以你对他高度负责任，你不想伤害他，不随意花田里犯错，爱是心与心的碰撞，不一定非要以身相许来证明不可。因为爱情，两个人会设定更高的目标，使自己变得更优秀、更完美、更自尊、更自信，这就是爱情。维护爱情，女人需要独立，除了有感情外还得有崇高的精神寄托，有强大的内心气场，不管男人靠不靠得住，女人都该有自己丰富的精神世界。有了自己一个人的独立空间，这样即使离开了，也不至于会窒息。男人自不必说，本就是以事业为重的动物，这是他们的本性。如果你说我爱你，结果两个人逃学、旷课、不思进取，甚至说去伤天害理，转入地下做出不应该做的事情，图一时痛快，伤害了对方或者是自己，那只能说明那不是爱情。

陈教授建议结成伉俪之盟的双方在文化素养上门当户对，价值认同，心理年龄相衬。版本太低、内存不足往往令对方产生嫌隙。恋爱、择偶、结婚、生儿育女、满足性的要求是人生命的早期要完成的一件事。你选定了他，再过几年，去了更多的地方，有了更高的眼光，遇见了比他更优秀的他。于是相见恨晚，淘汰那个相见恨早的他吧！“每个人都有爱上另一个人的可能”，发展到而今，连句子里的“爱”字都可有可无。张爱玲说“娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是‘床前明月光’；娶

了白玫瑰,白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子,红的还是心口上的一颗朱砂痣。”得不到的永远在骚动。

不同于浪漫爱情像诗歌一样甜美飘逸,婚姻生活是如散文一般平淡无奇。陈老师说结婚就是用自由去交换责任,浪漫如电光石火一闪而过,你捕捉到就算拥有;婚姻的天长地久,是道义良知、责任风险和忍辱负重的集合。

夫者,扶也;妻者,齐也。持着一起相濡以沫、风雨同舟、生儿育女、风烛残年的誓言,秉着相互拯救去度过一生一世的决心步入婚姻,我始终迷恋相敬如宾、举案齐眉、纯净美好的婚姻,经历相识、相知、相爱、相伴、相守的大半生,走过友情、爱情、亲情、真情、恩情这样漫长的路。许多的老年夫妻他们庆祝金婚、钻石婚,那就是我们值得羡慕的人类的崇高婚姻理想:愿得一人心,白首不相离。

爱情经由生理吸引到审美情趣,再上升到道德层次即承诺责任,最后达到一种“宗教情感”。仿佛双方生生世世,一个轮回一个轮回地在相互寻找,终于找到了,因而立下相依相守、矢志不渝的誓言。钱钟书早年诗作“颠风明月渡,珍取此时心”,待到与杨绛女士相守六十载后改成了“明朝即长路,惜取此时心”,历遍柴米油盐,一些过来人口口相传的老生常谈变成此刻的幡然醒悟,你不要失望,荡气回肠是为了最美的平凡。

(刘安琪)



## 大爱“强哥”

这不是一场讲座，更像是一场空前绝后的聚会。许多的学生没有幸运地找到座位，他们站了三个半小时，然而他们是多么的幸运呀，能近距离地聆听“强哥”对九江学院学子的教诲。

近日，不仅是深受浙江大学学子的喜爱，同时深受全国大学生朋友追捧的知名学者郑强教授做客我校第76期濂溪讲坛，成就了濂溪讲坛自举办以来掌声最多的一次讲座。三个半小时的时间里，郑强教授带给同学们一次次会心的笑声，传达着一次次深刻的思辨，以及一个个深刻的道理。他的演讲幽默风趣、犀利深刻，却让同学们看到一个充满大爱的强哥。

强哥是一个有大爱之人，“大”体现在他爱的广度和深度。强哥爱自己的学生，学生的父母生了病，学生放假买不上票，女博士生没有男朋友，强哥会用他真诚的爱给这些学生以帮助；郑强爱自己的父母，深夜回家他一定要抚平母亲的被角才能入睡；强哥爱自己的专业，他有时工作十九个小时，在自己的专业领域成绩卓著；强哥爱自己的祖国，他用自己的仗义执言，希望中国的教育特别是中小学教育更加科学地发展，希望中国的大学生们继承华夏文明，学会真正地爱自己的祖国；强哥还爱声乐，被广大学子誉为中国非专业音乐领域著名教授男高音歌唱家，歌儿唱得极棒。此外，强哥在乒乓球、书法等方面都有不俗的修养。

强哥的爱是深刻的。怎样才叫真正的爱学生，青年学子怎样成才，大学精神怎样传承，我们应该怎样爱祖国、爱家乡、爱学校、

爱父母,怎样去坚守信仰?强哥说,要用真心对待每一位的学生,在他的心目中“我最喜爱的浙江大学老师”的分量比任何荣誉都要重;每个人,要学会利用非对称优势促自己成才;人生应该像过天桥一样,要经过努力和痛苦才会得到持续的幸福,一个人只有具备了一种精神,并立足于民族之根才能有所成就,一个民族只有立足于文化才能坚不可摧。在三个半小时的讲座中,那一个个小故事,承载着大道理,在强哥的讲述中,这些小故事化做了涓涓细流,流入每一个听众的心里。

郑强教授的大爱,让他成为一个多才多艺的学者,风度翩翩,温文尔雅。他的大爱,让浙江大学的广大学子们对他极其信服,一句“我是强哥”就可事半功倍。

大爱的郑强教授应该还是个充满激情的人,不然他怎会在三个小时的演讲时间里获得 230 余次掌声呢。

(小鱼儿)



## 成就自我,勇击“寒流”

美国某教堂招聘牧师,待遇优厚,但要求口才和演讲才能。一名美国年轻人前来应聘,但是在面试的时候,竟然发现有人演讲的题目和内容和自己一模一样,原来是住在自己隔壁的人。当自己在宾馆一遍一遍地练习演讲时,那个人竟然窃走了自己的演讲稿,那个人的演讲获得了认可和热烈的掌声。这名大学生顿时很气愤,真想冲上去说“这个人是骗子。”但是这个年轻人没有这样做,