

评剧汇编

第一集

女秀才移花接木

韩玉娘

告金扇

人面桃花

貂蝉

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们拟将收集到的二百余个剧目，加以正理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、正理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工正理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年浩劫之前，我室从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门、戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目的原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉了部份编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们的收集工作还不够普遍、深入，肯定会有漏掉的剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因而，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目或线索，并对此剧本汇编给予指正。

——编 者



目 录

女秀才移花接木

编 剧 成兆才 (1)

韩玉娘

(65)

告金扇

校 订 李 岱 (100)

人面桃花

京剧原作 欧阳予倩
评剧改编 李 岱 (132)

貂 蝉

(149)

女秀才移花接木

编剧 成兆才

人 物 (以出场先后为序)

- 闻 确 (简称确) 老生
闻俊卿 (简称闻) 正旦
杜子仲 (简称杜) 小生
魏撰之 (简称魏) 小生
童 甲 (简称童) 娃生
莫 氏 (即闻虎简称虎) 彩旦
张青中 (简称中) 花脸
院公甲 (简称院) 老生
张 五 (简称五) 小丑
王 六 (简称六) 小丑
戴志涌 (简称涌) 老生
抚 院 (简称抚) 老生
中 军 (简称军) 老生
禁 卒 (简称卒) 小丑
闻 龙 (简称龙) 花脸
景芳莲 (简称芳) 正旦
乳 娘 (简称娘) 彩旦
店小二 (简称二) 小丑
书童乙 (简称书) 娃生
傅员外 (简称傅) 老生
店 家 (简称店) 小丑

院公乙 （简称公）老生
院公丙 （简称丙）老生
宾相甲 小丑
宾相乙 小丑
轿 伕 （简称伕）杂行
丫 环 （简称环）小旦

第 一 场

人物：闻确 闻俊卿。

（闻确，回头打上）

确 （念）当年习武演弓箭，一马三射中金钱。（回头，小坐）

（白）老夫闻确。自幼读书弃文就武，得中武举，进京会试得中进士，累官参将，镇守此地。家中富豪，夫人已故，抛下一名闺女蜚娥，妾生一子尚且年幼。外人常言：武官之家必须有个子弟在于黄门出入，结交斯文贤士，方才不受鄙薄。小儿正在乳稚，无奈将女儿蜚娥改扮男装。果不愧将门之女，她最善骑射，今年一十七岁，而且生成丰姿绝世。如今同魏、杜二生同学数载，果有满腹文章，贯通经史，遂改名胜杰，表字俊卿。虽是女流，外表过于豪俊，与友人在庠科考，幸喜文星照命，高中前列，作了秀才。至今男装日久，人都当我膝下舍人，就是魏、杜二生，与小女每日并肩并行，也未曾识破其身。吾今将女儿唤来暗暗嘱咐一番，必须处处留神，莫使外人窥破为要，亦好免人议论。俊卿哪里快来！

（闻俊卿内白：来了。）

（小锣打上闻俊卿女扮男装）

闻 （念）忽听爹爹唤。堂前去问安。（进门介）爹爹万福。

确 （白）罢了，一旁坐下。

闻 （白）儿告坐，爹爹将儿唤来有何言教训？

确 儿你年过及笄，凡事自当小心，莫使人窥破男装才是！

闻 孩儿谨记，请爹爹放心。
确 儿你上学去罢！
闻 儿遵命。（确下）
闻 （唱）答应一声儿遵命，
花倚栏杆紧防风。
出了前厅书院奔，（流板下）

第 二 场

人物：杜子仲 魏撰之 闻俊卿。

（小锣上杜子仲、魏撰之）

魏杜 （同唱）来了子仲、撰之二童生。（锁板）

杜 杜子仲。

魏 魏撰之。贤弟！

杜 仁兄！眼看天色不早，快到书斋用功便了。

魏 如此仁兄请。

杜 （唱）同窗学友读圣传，

魏 （唱）皆通经史学高贤。（小圆场入门介）

杜 （唱）进馆对面将落坐，（流板）

（小锣上闻俊卿）

闻 （唱）闻俊卿进书房间二兄可安。（锁板）

（白）哦！二位仁兄早到多时了？

杜魏 我们亦是方才坐下。

闻 哥哥们还是落坐用功罢！

魏杜 大家落坐。（杜、魏叫起板，闻唱）

闻 （唱）弟兄同学有数冬，
情同手足何必谦恭！

魏 （唱）敢比羊左义气重，
心怀同始与同终。

杜 （唱）小弟于心也如此，
开口尊声闻仁兄！
我三人同读这几载，
友爱如同手足情。
奇男子当学桃园三结义，
莫学孙庞二弟兄。
若是女当学田氏合妯娌，
休学三春伐紫荆。
闻兄呀，咱二人若分男与女，
定结夫妻百年情！
闻兄是女弟愿娶，
弟若是女配与闻兄。（流板）

魏 （唱）闻听此言哈哈笑，

闻 （唱）哼了一声满面通红！（锁板）

（白）杜贤弟，言及此事，正合我意。

魏 喂呀！你们俩配成夫妇咧，我就得打着光棍啦！

闻 待小弟与兄另找一个好的就是了！哈哈。（笑介）

魏 哈哈。（三人大笑介）

闻 不要谈笑了，大家用功罢！

（三元枪）天色不早，各自回家用饭。请！

杜 仁兄请。（魏、杜下）

闻 （目视二生下，心有所思）哦！

（唱）眼望魏杜二书生，

自己心中暗叮咛。

适才谈论婚姻事，

他心糊涂我心明。

暂且按在心头下，

不远时一场梦醒见真情。（流板，回头下）

第 三 场

人物：闻俊卿 杜子仲 魏撰之 书童。

（起五更，闻俊卿内白：哦！）

闻 （上，安板唱）

一宿寂寞凄凉处，
低头不语自思乎。
满腹心事对谁诉，
也只好听天由命安心知足。
信步登楼举目四顾，（上楼介）
手扶栏杆气长出。
思想起来我幼年丧了母！
庶娘乳母扶养奴。
父为参将镇守此处，
兄弟幼小不能读书。
家中之事无人作主，
因此事奴以女身假扮丈夫。
书房读书与男人混在一处，
时刻提防也不敢疏忽。
提着心混过了这十年之数，
也算是杜、魏二人有眼无珠。
又回想瞒过此时终久得露！
也难免外人疑猜议论奴。
纵叫我无瑕玉体谁可听信？
到那时跳入黄河洗不清楚！
除非是奴或嫁魏姓或归杜，
方免得外人耻笑名声污。
也不知他二人谁与奴结为夫妇？
依奴意愿与子仲结陈朱。

婚姻事月下老配合自难作主，（乌鸦叫）

空中飞过一只乌。

（白）适才飞过一只乌鸦，落在书院前梧桐树上，对奴楼窗喳喳乱叫，必有吉凶之事。哦呵，是了！（三锤）如何不指乌鸦问卜奴的婚姻之事！待奴取弓箭来。（取介）正是：乌鸦乌鸦，你比月下，问卜婚姻，不知谁家？

（紧跺头，流水板，唱）

奴今日并非无故伤你命，

问卜婚姻事一宗。

蜚娥箭落魏生手，

便与魏生订婚盟。

箭若落在杜子仲手，

百年恩爱靠杜生。

祝告已毕箭发去，（射箭介）

只见乌鸦落流平。

转身下楼奔书院，（长锤，闻下）

（杜子仲垛头上）

杜 （唱）子仲出房看分明。（拾箭看介）

（白）啊啊！（三锤）这是何人有这般妙手，正伤乌鸦之头，这箭是从哪里发来的呢？

（冲头上魏撰之）

魏 杜贤弟在此看甚么？

杜 哦！魏兄来看，这只乌鸦头中雕翎废命。

魏 这是何人有这等妙手？拿来我看（接箭看介）真乃妙手哇，妙手！上有红字两行：“矢不虚发，发必应弦”好大的口气呀！

杜 真乃口气不小！

（冲头上杜家书童）

童 禀少爷，家中来了宾客，请少爷回府面会。

杜 小弟失陪，魏兄莫怪。

魏 如此，贤弟请便。

杜 小弟失陪。（杜随书童，冲头下）

魏 “矢不虚发，发必应弦”。哼哼！好大的口气！（仔细看介）
啊哈！这边还有四个小字：“蜚娥箭记”。咦！这蜚娥分明是个女子的名字呀！难道说女中竟有这等妙手？可敬呀可敬！但不知谁家之妇，何人的令媛呀！

（唱）果称妙手习艺高，
百步穿杨箭翎毛。
定是将门亲传授，
堪称女魁人难学。
但不知哪位盛德有天赋，
偕配此文鸾凤交！
口赞不绝暗喝采，（流板）
（长锤上闻俊卿）

闻 （唱）走至背后用目瞧。
见撰之站立不嗔又不笑，
目不转睛不亚如木雕。（锁板）

（白）哦！魏兄在此看什么？。

魏 哦！闻贤弟来了。

闻 正是。

魏 适才愚兄拾起这只乌鸦，头中雕翎，箭上有字：“矢不虚发，发必应弦”。这边还有四字“蜚娥箭记。”我想这蜚娥分明是女子之名，兄暗喝这女中竟有这等魁元，亦不知是何处发来的箭，谁家之妇，何人的令媛千金？

闻 不才蜚娥乃弟之胞姐，小弟特来寻箭。

魏 哦！怎说是令姐发来此箭！

闻 正是。

魏 堪称妙手！请贤弟到房中讲话。（进房介）贤弟落坐。

闻 有坐。

魏 贤弟，令姐贵庚几何？
闻 比弟年长一岁。
魏 这个，（略顿）贤弟，兄一言冒犯，望勿见怪。
闻 彼此情同手足，有话请讲当面。
魏 令姐容貌如何？
闻 哦！（略想介）与弟容貌相同。
魏 可曾受聘否？
闻 未曾受聘。
魏 哦！这这这，（略有难言之色）贤弟。
闻 魏兄，莫非意欲求亲么？
魏 愚兄虽有此意，恐令尊见怪，兄焉敢高攀？因此不便开口。
闻 兄若不弃，待小弟回家在老父面前禀明此事，料无推托。
魏 好！若得弟应承此事，十有八九能成。愚兄谨存此箭，以为后验，待我藏起。（收箭，取扳指介）贤弟，你看这是我的脂玉扳指一枚，拿去奉与令姐收下。（递介）
闻 魏兄就以此箭作证，我将扳指转交胞姐。
魏 贤弟代劳，愚兄聊作俚言以表爱慕之意。（题诗介，念）闻得罗敷未有夫，支机肯与问津无，他年得射“如皋”雉，珍重今朝金仆姑。
闻 （同笑介）哈哈。
魏
闻 此事最好。
魏 但兄貌丑。
闻 兄太谦了。
魏 愚兄虽无贾大夫之丑，若与令姐偕配，实觉抱愧。
闻 仁兄哪里话来！小弟告辞了。（冲头闻俊卿下）
魏 天然哪，天然！哈哈。（回头下）

第 四 场

人物：杜子仲 魏撰之。

(小锣打上杜子仲)

杜 (念) 明窗净几迟迟日，万卷诗书是严师。

(白) 学生杜子仲，今年试场临近，只得与魏、闻两兄约定赴考之日，走走。

(唱) 说罢起身出了门，

去把闻、魏二兄寻。

迈步我把书房进，

(二道幕开，魏撰之坐而静思，杜进门接唱)

口尊魏兄你听真。

(白) 魏兄，魏兄!

魏 闻贤弟。(忽见是杜，自觉失言) 哦! 杜贤弟来了，请坐请坐。

杜 有坐，有坐。

魏 贤弟，家中之事可曾安排妥当了么?

杜 俱有托靠。啊，魏兄! 秋试场期临近，你我同到闻府去找俊卿约定起身之日。

魏 杜贤弟，你若有事，就请回府安置，这件事 愚兄替你代劳了罢。

杜 如此有劳魏兄。

魏 好说，好说。请!

杜 请! (五锤，杜下)

魏 待我去到闻府。一则约定赴考之期，二则问问我的婚姻之事如何。(回头下)

第五场

人物：闻俊卿 莫氏 魏撰之。

(小锣上闻俊卿)

闻 (念) 世事听天命，半点不由人。(小坐，白) 闻俊卿。(家婆莫氏上)

虎 回禀少爷，门上人说魏先生求见。

闻 乃是窗友。说我有请。

虎 有请魏先生。

（小锣上魏撰之）

魏 贤弟在哪里？

闻 魏兄在？（见面介）这，哈哈（笑介）魏兄请坐。

魏 有坐。

闻 魏兄到此，有何见教？

魏 今秋考试已到，特来见弟约定赴场之期。

闻 哼，（略顿介）必须禀明家父，再为定准。

魏 是，是，是。哪，贤弟，令姐之事大人尊意如何？板指可曾收下？

闻 小弟在老父与家姐面前十分美言，已有成意。那玉板指也留在家姐之处。老父意欲待秋场以后，等高中回来再议此事。

魏 好！就是迟至今冬也不为晚，但求无有变更方好。

闻 魏兄，请放宽心，有弟在料无一失。

魏 尽在贤弟成全，兄要告辞。

闻 奉送。

魏 不动。

闻 魏
（同白）请！（回头双下）

第 六 场

人物：闻确 闻俊卿。

（回头上闻确）

确 （念）扶国家操兵调将，整门楣训仆严规。

（小坐。小锣闻俊卿上）

闻 （念）心怀踌躇事，禀明老父亲。（白）爹爹万福。（行礼介）

确 罢了！免礼坐下。

闻 儿告坐。

确 俊卿！

闻 爹爹！

确 你不在书房读书，来到前厅为何？

闻 爹爹呀！

（唱）闻俊卿开言面带羞愧，
尊一声老爹爹容儿细回。
儿自幼扮男装一十七岁，
与男子曾为伴读书相陪。
赴考场幸得中秀才学位，
瞒上下埋闺名胆提心飞。
今秋间临院试童生相会，
儿不敢去相试恐生事非。
瞒得人作秀才无甚大罪，
女孩家作举人祸事难推。（锁板）

确 我儿说的有理，窗友来访，怎样推却？

闻 就说孩儿有病在家调养，便可推却。

确 如此说来，急写辞帖送到各府。正是：蜚蛾果称盖世文，

闻 一事为难闷在心。（回头同下）

第七场

人物：张青中 四龙套 家院。

中 （念）威威烈烈站朝门，常怀一片杀人心。（小坐，白）老夫张青中，今有参将闻确，冒用国课，克扣军粮巨万，只得上朝奏尔一本。人来！

院 有！

中 挑轿上朝。

院 人来挑轿上朝！

（两边上四龙套，挑轿介，原场，下轿介。牌子介）

中 张青中见驾，吾皇万岁！（跪介）

(内答白：爱卿有何本奏?)

中 今有参将闻确，冒用国课，克扣军粮巨万，请吾主圣裁。

(内答白：着本处抚院提拿问罪。爱卿领旨下殿。)

中 万万岁！打道回府。(上轿介，牌子，回头下)

第 八 场

人物：张五 王六。

(小锣上报录人张五、王六)

五 (念) 生就飞毛腿，

六 (念) 两脚快如风。

五 张五。

六 王六。

五 请了。

六 请了。

五 今年试场中的举人出在四川省的不少哇！

六 哼，风水硬吗！

五 咱哥俩贴这趟报，将来能多得几两银子。

六 错不了。

五 急急走走。(二人下)

第 九 场

(回头上戴志涌执牌，四兵站门)

涌 (念) 带领护兵执御牌，调拿闻确到案来。

(白) 戴志涌，绵竹县调拿闻确，急可催马。

(回头下)

第 十 场

人物：张五 王六 书童 闻俊卿。

五 (念) 虽未登金榜，

六 (念) 常见登榜人。

五 借重了。
书 （书童内白）好说。
五 里边哪个在？
书 （书童上白）何事？
五 京城来报录的了。
书 等候了。有请少爷。（上闻俊卿）
闻 何事？
书 报录的求见。
闻 待我去看（出门介）哦，是哪位老爷填榜。
五 杜老爷，魏老爷。
闻 想是杜子仲、魏撰之二位老爷。
五 我们不敢提老爷的官讳，正是。
闻 杜、魏二兄高中，待我谢天谢地！
六 伙计！你点炮，我贴报，与老爷叩喜。
闻 各赏纹银二两。（书递银介）
五
六 谢过老爷（张五、王六下）
闻 万幸呀，万幸！候魏撰之回来再催他托媒完婚。（小锣下）

第十一场

人物：闻确 戴志涌 四大兵 闻俊卿。（回头上闻确）
确 （念）眼跳心惊，坐卧不宁。
（内白：行牌到。）（闻确惊慌介）
确 有迎。（上戴志涌，四大兵，入门介）
确 请大人开牌。
涌 行牌到，参将闻确跪！
确 万岁！（跪介）
涌 参将闻确冒用国课，克扣军粮巨万，提交本处抚院审问，带了刑具。

（更衣，换罪衣、带刑具介）

涌 带马回朝。

（急急风上闻俊卿，父子对面，辞边，确等下）

闻 且住！（叫头）适才将我父带去，不知身犯何罪，只得随后赶去探个明白。（急冲头追下）

第十二场

人物：杜子仲 魏撰之 闻俊卿。

（小锣，杜子仲、魏撰之上）

杜 （念）时时刻刻盼良友，

魏 （念）心心念念想蜚娥。（对坐）

杜 杜子仲。

魏 魏撰之。

杜 贤弟。

魏 仁兄。

杜 你我侥幸得中举人归来，闻俊卿因病误取功名，又遇其父有难，真乃不幸。

魏 哼！岂不就误一件大事。

（小锣，闻俊卿上）

闻 （念）黑云遮住天边月，狂风打落园中花。（白）杜、魏二兄可在书房？

杜 闻兄来了，请坐。

闻 有坐。弟闻两兄高中，可喜可贺。

杜 （同白）弟等无才，乃是皇恩赏赐也。

杜 啊，闻兄，尊大人被诬实屈，令人可叹，我二人正在商议，要进衙打探，兄已至此，兄家尊大人之事，可是怎样？

闻 小弟进衙打探之时，未及审问竟已囚狱。

杜 贤弟自可提出辩诉。

闻 曾具诉呈辩白，欲救老父出苦，怎奈大人不准召保，如何是