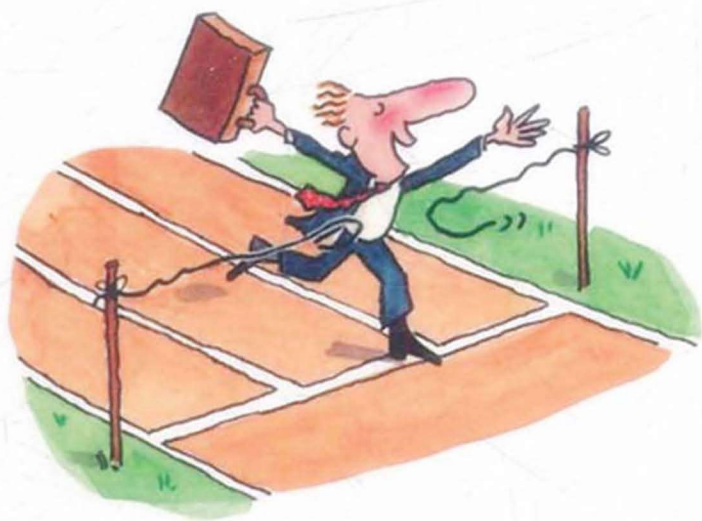


伶俐者 这样做事

伶俐人做事总是一帆风顺；伶俐人处事总是如鱼得水；
伶俐人行事总是效率惊人。



李世强/编著

LINGLIZHE
ZHEYANG
ZUOSHI

解读伶俐人做事之奥秘，探寻伶俐人处事之诀窍，
掌握伶俐人行事之规律，每一个人，都将会迈向成功！

励志经典
畅销

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

伶俐者这样做事 / 李世强编著. — 北京: 中国三峡出版社, 2011.11

ISBN 978-7-80223-769-8

I. ①伶… II. ①李… III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194937 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西便门大街 51 号 100034)

电话:(010)66112758 66116828

<http://www.zgxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:18

字数:180 千字

ISBN 978-7-80223-769-8 定价:29.80 元

序

任何一个人做事，都和他的思想有关。古人说要想做事先要做人，立业先立德，做事先做人。做任何事情，都是从做人开始的。古往今来，对人的要求，无不以做人为本。有的人觉得自己品味不高，魅力不足，没有风度，其实魅力和风度一样，都是一个人的内在素质的外在体现。你可能没有发现自己的魅力所在，当你发现自己的长处时，或许会改变你的看法、增强你的自信心、学会与人沟通和交流，事情得以顺利完成。

每个人都有自己的职业，职业生涯品位是衡量职业生涯质量高低的整体性概念，反映一个人在职业生涯中处于什么样的位置。一个人的品位有高低之分，做事也会有好坏之别。在我们做事情时，需要我们掌握以下一些方法：进退有度、灵活自如、目标明确、讲求共赢、大智若愚、把握时机、善于用人、善于创新、自信满满、细致周到。这些是我们做事的关键。

做事方法的优劣不能一概而论，应该因人而异。做事的方法跟人的性格、习惯有关，重要的是学会坚持。聪明的人，善于把握事物的规律，这样就容易找出问题的关键。很多时候我们要学会发散性思维，不拘泥于经验和规定，懂得灵活变通；聪明的人懂得等待，等待的人具有深沉的耐力和宽广的胸怀，他们做事不会过分仓促，也不会受情绪的左右；聪明的人做事有自信，他们不会轻易动摇，不达目的决不罢休；聪明的人做事有自己的目标和方向，不会受他人的左右……这样，你自己在做人、做事方面更成熟、更完善、更顺利。

如果你曾经有过失败的经历，如果你现在还没有获得成功，那么阅读本书你会受益匪浅。这本书不敢说会改变你的命运，但至少能够启迪你的心灵，开拓你的思路，你将在本书中找到自己的症结所在。希望本书能够使你早日获得成功。

伶俐人这样做事

伶俐人这样做事

序

第一章 伶俐人做事进退有度——适时进退，能屈能伸

立志在于坚而不在乎锐

退一步，海阔天空

后退是为胜利打基础

切勿掉进“完美”的陷阱

退步是进步的账本

能屈能伸，适时进退

无欲速，无见小利

放弃是为更好的前进

月满则亏，水满则溢

第二章 伶俐人做事灵活自如——成功可以有多个出口

思路决定出路

伶俐人要学会“大智若愚”

多次起航，寻找合适自己的职业

智者顺时而谋，愚者逆理而动

做人做事要懂得变通

生活中最怕“死脑筋”

灵活应变，适时放弃

学会寻找没有人抢的大餐

善于迂回战术，更易完成目标

有一种智慧叫避实就虚

第三章 伶俐人做事目标明确——方向比速度更重要

目标有难度，才会有动力

目标要明确，落实要细致

绝望过后，就是希望

坚持不懈达成的目标才有成就感

“动态目标”助你成就辉煌

把握好现在的目标，付出才会有回报

目标明确才知如何实现

模糊不清的目标帮不了你抵达彼岸

方向永远比目标重要

任何远大的目标都不可能一蹴而就

第四章 伶俐人做事讲求共赢——优势互补，造就双赢

合作远远胜于竞争

个人的力量总是很渺小

唯有合作，才可成功

合作从沟通开始

学会多为别人考虑

没有完美的个人，只有完美的团队

职场之中切忌独善其身

合作乃成功之基石

第五章 伶俐人做事大智若愚——难得糊涂，吃亏是福

吃亏也是一种财富

莫让得失心占据理性

将欲取之必先予之

伶俐人懂得舍小取大

独乐不如众乐

祸兮福所倚，福兮祸所伏

有一种投资叫吃亏

聪敏反被聪敏误

第六章 伶俐人做事懂得把握时机——该出手时就出手

勇于探索前方未知的机遇
伶俐人绝不等待时机的成熟
1%的机遇需要 100%付出
机遇面前切忌优柔寡断
唯有果断，才能占有先机
机遇总与挑战并存
经验不一定是真理
绝不要让机遇轻易溜走
辛勤的汗水浇灌机遇

第七章 伶俐人做事善于创新——只有想不到，没有做不到

善于创新的人，才是聪敏的人
答案不止一个
相信自己，不轻言说“NO”
正确思维指引美妙人生
在极限中开发你的潜能
没有攀登不了的山，只有不敢攀登的人
想别人想不到的事
创新造就市场
只有想不到，没有做不到

第八章 伶俐人做事善于用人——人脉决定财脉

做事靠自己 成事靠朋友
借朋友之力 让黄土变黄金
伶俐人绝不会做“独行侠”
没有人脉就没有财脉
你的圈子决定你的地位
借助雄厚人脉，转变自身地位
巧织自己的人脉关系网
贵人相助，大事易成
“冷庙烧香”最为灵验

第九章 伶俐人做事自信满满——信心比黄金更重要

想到更要做到
信心是一种自我激励的力量
相信自己是独一无二的
永远都保持梦想和乐观心态
摒弃自卑，勇敢向前
自信让你从优秀走向卓越
畏惧只会让你噩梦成真
信念让你走向成功

第十章 伶俐人做事细致周到——细节决定成败

成功源于发现细节
小事改变命运
小钱也能做成大生意
从脚下开始，从毫末做起
小商品也能撬动大市场
天下大事，必作于细
做每一件小事都要做好
成也细节，败也细节
忽略细节，终酿大祸
路要一步步走 饭要一口口吃

第一章 伶俐人做事进退有度——适时进退，能屈能伸

人贵有自知之明。一个人如果能够正确、深入的认识自己，就能更好地发挥自身的潜力。聪明的人在充分发挥自己潜力之前，懂得适时进退。当年反秦之初，人人惧怕秦国，唯有项羽刘邦奋勇起义。然而在鸿门宴中，刘邦中途退出。这正是他懂得取舍得当，进退适时。才最终成就一番霸业。生活的道路不会是一条简单的通途，我们要学会迂回进取，以迁就直。

立志在于坚而不在于锐

每个人都需要制定自己的人生志向和人生目标。这个志向和目标必须是明确的、切实可行的，不见得有多么的高、多么的大。但是，一旦确立了目标，就要坚持去实现它。没有志向的人必会一事无成；有志向的人不坚持自己的志向也会一事无成；而给自己制定一个太高、太大的志向，人也容易一事无成，因为这个志向离自己太远了，丧失了去实现它的信心和动力。

有的人也有自己的志向，但是这个志向对他来说并不适合，可他们偏偏一意孤行，要坚持到底，那最后的结果就是离自己的目标越来越远。所以，目标的确定和实施也需要有一个中庸的态度，即高度适中，适时调整。所以，中庸精神认为，树立志向要以“适合”为宜，过高过低都不合适，而树立志向后要能够坚持，这样才能成其大事。

有一个志向远大的学生名叫小王，对周围的人和物都有自己独到的见解，别人也因此对其投来赞许的目光。因而，他给自己设计的目标总比别人的高许多，并常常让自己深陷进去。可是，毕业后他并没实现自己的雄心大志，心里不免失落，久久不能平息。

小王的问题就出在给自己定的目标太高了。目标过高，脱离了实际，会因好高骛远而招致失败。所以，目标的确立要适合自身的特点，要高低恰到好处，要自己能够有切实的能力去实现它，不能以别人的看法来给自己定目标。

所以，我们制定的目标要切合实际，不要把目标定得太高或太低。太高，有可能用一生的时间也不能实现，这样做很可能会使自己失去自信和勇气，会错过很多的机遇，因而会有失落感。如果太低，就会失去拼搏进取的斗志，那么更高更好的人生价值就很难得以实现，注定你只能是个平凡之人。

制定准确且适合自己的目标，还需要在追求目标的过程中适时地做出调整，否则，可能会因为条件发生变化而使追求的脚步有所偏离。

夏里亚宾是俄罗斯著名男低音歌唱家，他从小就想当一名歌唱家，于是在19岁那年，他鼓起勇气来到喀山市的剧院，找到经理，想请求经理听他唱几支歌，让他能够加入剧院的合唱队。但是，由于当时19岁的他正处在变音阶段，那种声音经理实在无法接受，最后他也就没有被录取。

很多年后，已经是俄罗斯著名歌唱家的夏里亚宾，在一次聚会中认识了大文豪高尔基，两个人相谈甚欢，夏里亚宾谈起了自己青年时代的那段遭遇。高尔基听了以后，就笑了。原来，当时的高尔基也有想成为歌唱家的志向，并且有幸被喀山市的剧院经理录取了，成了剧院合唱团的一员。不过，没过多长时间，他就意识到自己根本就没有唱歌的天赋，于是毅然选择了退出合唱队，后来立志文学创作，最终成为举世闻名的大作家。

试想一下，如果当初高尔基坚持要成为歌唱家，即使发现自己没有唱歌的天赋，还仍然坚持下来，那最多只不过是一个末流的歌唱演员而已。浪费了自己的精力和时间，可能就难有后来的成就了。好在高尔基及时作出了调整，最终在文学领域找到了自己的位置。可见，一个人要成功，必须要有切实可行的目标，必须找准自己的最佳位置。同时，还要根据自身

的情况作出适时的调整。

其实，调整不切实际的目标就是向现实妥协而采取的折中方案，出现了偏差就要果断调整，这不正是中庸智慧的体现吗？

然而，很多人都有很大很高的志向，但在现实生活中却缺乏实现的动力，于是，在我们周围常常看到这样的情况：有些人胸怀大志，但又好高骛远，总是想入非非，总是梦想自己一夜之间成为令人瞩目的人物，或者一夜之间腰缠万贯，但是却不愿老老实实学习，踏踏实实行动。这样长此以往，便会成为一个空想家，最后什么事儿也干不了。空想、妄想，脱离实际的人，注定只能生活在虚幻之中，这种人没有坚实的基础，获得的只有空中楼阁、海市蜃楼，这是人生的悲剧，也是成功的陷阱。

我们既要立长志，同时也要常立志。立长志就是需要有一个比较长远的目标和志向，这个目标和志向就是我们的大方向，是我们的既定方向。但它应该是一个面，而不是确定的一个点，我们可以依据这个大方向来规划自己的人生。但是，由于这个长志不是短期内能够实现的，而且我们自身还可能随着外界因素的影响而发生变化，这就需要我们不断地根据自己的实际情况作出调整和校正。这就需要我们常立志。设定不同人生阶段的小目标，一个个去实现它，增加实现最终目标的信心和动力。

所以，我们一定要切记，“立志在坚不在锐”，重要的是要找准适合自己的目标，然后努力去实现它，而不在于这个目标有多高，有多大。

退一步，海阔天空

“处世让一步为高，退步即进步的根本。”凡事均有长有短、有圆有缺、有阴有阳、有利有弊、有胜有败，更何况是千变万化的人生！成功通常皆是成于最有耐心、耐力、耐烦者，即最能忍耐、最有耐心的人，是比较容易成功的人。

有一首歌形容农夫插秧：“手把青秧插满田，低头便见水中天；身心清净方为道，退步原来是向前。”有的人为了功名富贵，总是不顾一切地向前争取。有的时候前面是险坑，跌下去会粉身碎骨；有的时候前面是一道墙，撞上去会鼻青脸肿。如果这时候懂得以退为进，转个弯、绕个路，世界还是一样会有其他更宽广的空间，这正是古人所云：“退一步，海阔天空。”

因此，一个人想要成就一番伟业，必须要懂得以退为进。引擎利用了后退的力量，反而引发更大的动能；空气越经压缩，反而更具爆破的威力；军人作战，有时候要迂回绕道，转弯前进，才能胜利；很多时候，我们要想成就一件事情，必须低头匍匐前进，才能成功。

有一个故事说的是以退为进的道理。

有一位在美国留学的华裔计算机博士，辛苦了好几年，总算学业有成。可是，虽说是拿到了响当当的博士文凭，却一时难以找到工作。

一天天被各大公司所拒绝，连生计也没有着落，这个滋味可是不好过。他苦思冥想，想找个办法，谋个职位，这样免得路过不论是中国餐馆，还是美国餐馆时，都要加快步伐。哎！有了，他总算想到了一个绝妙的点子。

他决定收起所有的学位证明，以一个最低身份去求职。

这个法子还真灵，一家公司老板录用他做程序输入人员。这活可真是太简单了，对他来说简直是“高射炮打蚊子”。不过，他还是一丝不苟，勤勤恳恳地干着。

过了几天，老板发现这个新来的程序输入员非同一般，他竟然能看出程序中的错误。这时，这位小伙子掏出了学士证书。老板二话没说，立刻给他换了个与大学毕业生相对口的专业。

又过了一段时间，老板发现他时常还能为公司提出许多独到而有价值的见解，这可不是

一般大学生的水平呀！这时，这位小伙子又亮出了硕士学位证书，老板看了之后又提升了他。他在新的岗位上干得很出色，老板觉得他还是与别人不一样，非同小可。于是，老板把他找到办公室，和他详谈，这时，这位聪明人才拿出来他的博士证。

老板这时对他的水平有了全面的认识，便毫不犹豫地重用了他。凭借着他的绝妙的点子和辛勤努力，这位博士终于获得了成功。

现代社会跟以前任何时期都不同了。如今提倡“自我推销”，既是推销，则要有推销术，如果这位博士还是拿着自己的文凭，一家接一家地去亮相，或许他现在还没有工作。

这位博士的点子好就好在以退为进，看上去是自己降低了自己，也让别人看低了，但是身处低位，被人看轻没有关系，一旦有机会，就可以大放异彩，展露才华，让别人、让老板对你一次次刮目相看，你的形象便慢慢高大起来了。

相反，一上来就亮出博士证书，容易被人看高，期望值过高，容易引起失望。倒是别出心裁，以退求进更容易达到目的。

“人情反复，世路崎岖。行去不远，须知退一步之法，行去远，务加让三分之功。”这种做法明为退，实为进，是一种比较圆熟的做法，一条道路本就狭窄，再加上拥挤更是无处下脚，若是自己退一步让人先走，那么自己也就相当于有了两步的余地，可以轻松走路。两相对照，自然是应选择有利于自己的做法。列宁也早就说过：“退一步是为了进三步。”

在为自己谋利益的时候，“以退为进”的策略是睿智的选择。同样，当与别人发生冲突时，用此方法也可以达到目的。

我们熟悉的一则寓言不是这样说吗：

从前，某地有一条大河，河水波浪翻滚。河上有一座独桥，桥很窄，仅用一根圆木搭成。有一天，两只小山羊分别从河两岸走上桥，到了桥中间两只山羊相遇了。但因桥面太窄，谁也无法通过，而这两只山羊谁也不肯退让。结果，两只山羊在桥上用角顶撞起来。双方互不示弱，拼死相抵，最终双双跌落桥下并被河水吞没了。

这则寓言很简单，但蕴含着深刻的道理，这正是“经路窄处，留一步与人行”的道理。在狭窄的路口处，不妨让别人先行，自己退让一步。表面看来，自己吃亏，但实际上，你退的这一步貌似为别人让开了一条路，实则最终的目的是为自己行了方便。

我们无论做什么事，其目的都是追求圆满成功。如果不懂进退之道，那么你就会一直卡在成功之路的某一点上。而后退只是一步两步的退让，退让换来的是眼前一条无阻的通途。“以退为进”，不失为处事的妙招。

后退是为胜利打基础

我们都看过跳远比赛。除立定跳远之外，跳远选手们为了跳得更远，都要往后退上好多步，然后助跑上一长段距离，这样才可以因为惯性跳得更远。然而，有些人不懂得把这种简单的道理应用在现实生活中，往往是为了一些小的利益与别人互不相让，结果两败俱伤。

一些真正的精明人懂得变通之法，他们不会正面与人反驳，而是给对方一些小甜头，要知道，作出这些小的让步是为了获得更大的利益。因为人们都有一种共同心理，那就是要得到别人足够的尊重，只要你给他一些小的让步，他就会满足你更大的要求。

成功的人在对付反对意见的时候，常常尽量使自己做些“小让步”，每当争执发生的时候，他们总是在心里盘算着：“关于这一点能否做一些让步而不损害大局呢？”

美国著名的顾问尼一韦作为贺华勃及罗克法茵等许多大名鼎鼎的人物咨询决策人，曾经很妥善地帮助他们解决了一个个非常难处理的事件。

一次，尼一韦想请英国著名的阿丝狄夫人参加刚在纽约动工的阿斯托尼亚大饭店的奠基典礼。

“不行，”阿丝狄夫人说，“此事恕我不能遵命，你们之所以，需要我，只是让我为你们旅馆做广告而已。”

而尼一韦的话的确使人大吃一惊。“夫人，的确如此，”尼一韦接着说，“然而，你也不会一无所获的，你也可以借此接近广大群众。因为这个典礼将由广播电视向全国转播。”后来他又向她声明，他们并不希望她发表什么演说，只是要她到场露一下面就行了，并且反复强调了此举的意义。最后阿丝狄夫人应允下来，答应出席他们的奠基典礼。

从这个例子我们可以看出，尼一韦能使阿丝狄夫人答应的真正原因，还是在于他开始的时候，使夫人感到出其不意的让步。

劳可·乔治是英国著名的首相，他在这方面有自己独特的见解，被称之为“圆融的劝诱术”。有位乔治的研究者对此作了如下解释：“乔治常常是在别人以为他已经失败了的时候获得胜利的。他懂得什么时候应当牺牲一点而最终取得全局的胜利。”

然而为了利益最大化，有的时候难免要造成一部分人有反对余地的局面，碰到这种情况，不妨故意预备好一些无伤大局的细节，让对方表示反对，而你则作有目的的让步。

曾经有位广告家，为了做一点让步，故意在一幅画着一只猫的油画上，在猫脖子上画了一个多余的红圈。这幅画是让一个脾气古怪的管理人鉴定的。他一见此画便咆哮起来：“干吗画上个红圈！赶紧将它取消！”于是，这位广告家一声不吭地用颜料把那红圈涂掉了，这位鉴定者也无话可说了，便出了一个较高的价钱将画买下。

这个小小的“红圈”细节使广告家战胜了这位十分难打交道的管理人。

因此，无论什么时候，获得别人认同的唯一方法，就是在小的地方做出让步，以保证利益最大化。在职场上，要有能屈能伸的精神，该退的时候必须退。这时的退，并不代表低头认输，而是为以后的胜利打好基础。

切勿掉进“完美”的陷阱

杭州有一座寺庙，名字叫做灵隐寺。寺里有一副对联作得妙：“一生哪有多如意，万事但求半称心。”这两句话道出了人生的大道理：人在一生中遇到的不如意之事很多，若是凡事都追求十全十美，无异于自找麻烦，反而不如调整好自己的心态，学会欣赏不完美中的美。

一位哲人也说过：“凡事做到九分半就已差不多了，该适可而止。非要百分之百，或者过了头。那么保证你适得其反。”的确，大多数人常常埋怨自己的生活不美满，这不如意那不舒服，总之，在他们眼里，到处充斥着不完美，这影响了他们的心情，破坏了他们的生活。

有一个人想要盖一座最好的房子。

他看到河边的风景不错，离水源又近，可以钓鱼为生，于是他就准备在河边开工，可转念一想：“河边挺好，可是离水这么近，万一哪天水涨高了把房子冲走可怎么办？”

他放弃了这个地方，又来到了森林里，这里绿树成荫，鸟兽成群，可以打猎为生，也不错。可他转念又一想：“森林挺好，可是树木太多，万一失火自己岂不是连命都没有了？”

他只好又到了一个小村庄，这里村民淳朴、友好，可以种地为生，可转念又一想：“这里没有水源，生活很不方便。”

就这样他走了十几个地方也没有选中一个能盖房子的地址，他向自己的父亲抱怨，老人对他说：“世界上没有十全十美的事，你还是赶快定夺吧！”

这个故事看似好笑，然而你想一下，我们在生活中又何尝不是这样呢？许多人坚持“只要最完美的”“只做最完美的”，并为此付出了很多，同时也失去了很多，可到最后才发现付出的远远大于自己的收获。最后才恍然大悟，完美不过是一种遥不可及的幻想，就像故事里那个人一样，最后的结果是，把所有的一切都否定了。

而与此相反的，就是包容一些瑕疵。当我们以“情人眼里出西施”的心态审视世间万物

时，缺憾往往就会成为一种美丽的契机。既然我们无力改变，就去好好地扬长避短，甚至是将“缺憾”转化为“优势”，将这些“优势”好好运用、发挥，并取得更好的效果。

在年轻时曾国藩就意识到自己的长相和性格上都存在缺憾：三角眼、个子不高、性格内向、不太合群。然而，他并没有因此而悲观或抱怨，相反，他认为长相不出众反而可以让自己避开众人的关注，静下心来韬光养晦；性格内向恰恰是沉稳的体现，遇事处变不惊，有成为圣人的潜力。

曾国藩不仅自己对缺憾不以为意，甚至还主动求阙。他把自己的住所题作“求阙斋”。并不是他不爱花好月圆，而是他洞悉了“花无百日香，人无百日好”，“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”，“人无远虑，必有近忧”的规律，不再强求花开不败，月圆不缺。所以，他知道花开月圆是短暂的偶然，而花不开月不圆才是常态。他曾说：“天有孤虚，地阙东南，天地都有不足，何况人？故人有所缺憾才是真实的。日月都不能追求圆满，何况人？故人应当有所欠缺才好。”

的确，每个人都有这样或那样不同的缺憾，也正因为世人都追求圆满完整，从而难免存在着怨愤之心、忌妒之心。追求完美纵然是一种美好的精神向往，但在现实生活中，过于苛求的习惯常常会使人陷入被动的局面。追求完美的人极易愤怒，跟别人一起做事时，如果对方不根据他的要求来做，他会觉得如坐针毡，因此很难与别人融洽相处；追求完美的人在与人合作时会百般挑剔，容易伤害别人的自尊心，挫伤他人的积极性；追求完美的人总会有高不可攀的目标，曲高和寡，难以获得别人的支持，自己也会因此陷入孤独的境地；追求完美的人在某些事情未完成时，还会产生相当强烈的焦虑感，一旦达不到，就深深自责，痛悔不已，无法自拔……追求完美的人都认为自己是对生活负责，殊不知，完美就如同一个陷阱，是一种主观臆想的无底洞，它没有标准，无法丈量，只会让人徒增烦恼。因此，追求完美大可不必。

很多情况下，完美主义者会事事追求完美，许多人因此患上了强迫症。心理学家戴维德·波恩讲述过一位杰出律师的故事。

这个律师是个完美主义者，总是害怕犯错误或输官司，害怕同事们会因此而不尊重他。因而事事苛求完美，事无巨细，后来因心理压力过大不得不接受心理治疗。经过医生的开导，他开始意识到自己认识上的错误，当他以一种轻松的心态去观察生活时，惊奇地发现，当他犯错误时，同事们不仅没有因此看不起他，反正更加喜欢他了，因为他们认为他更像一个普通人，更容易接近。

中庸之道讲究“凡事不苛求”的想法，给了我们这样的启示：对于生活中的诸多缺憾，我们每个人都需要以一颗平常心对待。完美，则是一种妄念，太过强求反而会丧失生命的本真。正如一位哲人所说：“一味地追求完美，只会让自己离生活越来越远；事事物物过于追求完美，就变成了一种负担。”

在生活中，我们不妨时常停下脚步想一想，在人生岁月中，完美真的那么重要吗？我们为了完美而付出的时间、精力值得吗？

也许你也会发现，完美主义的蓝图、理想主义的天堂离我们实在遥远不可及，有时候放弃这种追求，反倒轻松自在，接受诸多缺憾，才能感到生命中无限的美好！

退步是进步的账本

《菜根谭》里面有一句话：“处世让一步为高，退步即进步的张本；待人宽一分是福，利人是利己的根基。”这句话的意思是：为人处世遇事都要有退让一步的态度才算高明，因为让一步就等于为日后进一步做好准备；而待人接物以抱宽厚态度为最快乐，因为给人家方便实际上是给自己日后留下方便的基础。

为人处世要懂得适时进退，千万不可以一味地前进，也不可一味地后退。要把握好“进退规则”，该进时不妨进一尺，该退时何妨退一丈，进退适度，才不至进退维谷。

南宋时，岳飞的部将董先奉命去迎击南侵的金兵。金兵有上万人，而岳家军则只有几千人。怎样以寡击众，以少胜多呢？董先想出一条妙计。

他首先纵兵深入，但一与金兵交锋便全身而退，一日退百里，连退三日，手下的士兵越退越少。有些部将极不满意，说与其现在接连退却，还不如先前战死疆场。一直到第三天，董先眼见大家的愤慨之情都已被激发起来，这才告诉大家到了拼死作战的时候了。于是，全军上下齐心协力，一鼓作气打反击，压迫得敌人步步后退。

当溃不成军的金兵退到唐州的牛蹄、白石二地的时候，正想放下兵器吃饭，谁知董先两天前纵兵深入时埋伏在此地的军队猛地杀出来，大败金军。

与带兵作战一样，为人处世也要懂得进退之道，懂得掌握分寸，就好比“跳探戈”，能进时，向前跨进一步，不能进的，就要后退一步。总之，你要避免踩到别人的脚，否则这支舞就跳不下去了。又好比，当你在狭窄的路上行走时，要给别人留一点余地，羊肠小道两个人互相通过时，如果争先恐后，各不相让，那么两个人都有坠入深谷的危险。在这种情况下停住脚步让对方先过去，不仅是种礼貌，更是安全的体现。

正所谓“事随时宜，事有时势，时有缓紧，势有进退”，智者处世，当明辨时势，可圆通自如，尽得事之提要，运用之妙，存乎一心，唯智者择之。曾国藩因领悟到了“于名利之外须存退让之心”的做人真谛，并参透了“进退之机”等处世哲学，修炼出一整套“能屈能伸”的做人之道，成为中国近代史上响当当、硬邦邦的人物。

曾国藩经常给家人和下属们讲这样一个故事：

从前有一家人，一天，家中的老翁请来了一位贵客，准备留这位贵客在家吃饭。一大清早，老翁就叫儿子到市场上去买菜。但是，时间已近中午，儿子还没有把菜买回来，老翁很着急。就到窗口去看，只见在离家不远的地方，在一条田埂上，儿子正挑着菜担子与一个挑着京货担子的人面对面地站着，互不相让，两人阻在那里了。

看到这种情况，老翁急忙出门，赶上前去婉言说道：“老哥，我家中有客，待此用餐。请你往水田里稍避一步，待他过来，你老哥也可过去，岂不是两便么？”

那个人说道：“你叫我下水，怎么他下不得呢？”

老翁说：“我儿子个子矮，要是下到水里，担子里的菜就被水浸湿了。你老哥个子高，下到水里也碰不到水。因为这原因，我才请你让一下。”

那人说：“你儿子的担子里不过是些蔬菜果品，就是浸了水也可以将就着吃。我的担子里全是京广贵货，万一沾上一点儿水，就不值钱了。我的担子比你儿子的担子贵重，怎么叫我让路呢？”

老翁想，与其在这里浪费时间劝告，还不如主动示弱，便说：“这么办吧：我下到水田里去，你再将货担交付与我，我顶在头上。请你空身从我儿旁边过去，我再将担子奉还。怎么样？”并且当即低下身子解袜脱履。那个人见老翁如此，反而觉得不好意思，说道：“既然你都让步，我也没有道理占强。干脆我下田吧。”

结果，与人方便，与己方便，两不耽误，老翁在妥协中赢得了主动，赢得了时间。

曾国藩之所以老生常谈，自有他的道理，他是想通过这个故事告诉家人和下属：退让，可以赢得扭转不利形势的机会。

“退让”有时候会被认为是软弱、屈服的“投降”行为，实际上并非如此。退让其实是非常务实、通权达变的生存智慧。凡是生活中的智者，大都懂得适时退让，而不必把精力浪费在无益的争斗上。一言以蔽之，适时的退让可以避免双方矛盾的激化，避免两败俱伤；退让有时还可以改变现况，转危为安。它是战术，也是一种韬光养晦、寻求生存的大谋略，更是立身于社会，功成名就、圆润通达不可不知的方法和技巧。

能屈能伸，适时进退

想要成就一番伟大的事业，就必须深谙进退屈伸的道理，要学会忍让，在局势不利的情況下，委屈妥协，等到时机成熟时，再反退为进。

动物界的刺猬，可以说是能屈能伸的智慧化身了。你看它身处顺境时拱着小脑袋，凭借着满身的硬刺，横冲直撞，当它身处险境时，则缩回脑袋，把自己滚成一个刺球，让敌人无隙可击。

能屈能伸，与其说是生物的一种智慧，不如说是一种生存本能。作家冯梦龙在其著作《智囊》中，写道：人与动物一样，当形势不利时，应当暂时退却，以屈为伸，否则，必将倾覆以至灭亡。螻蛄会缩身体，鸢会伏在地上，都是一种会屈伸的表现。动物都有这样的智慧，以此来保全自身，难道我们人类还不如动物吗？

冯梦龙的屈伸分寸之说，通俗易懂，事理结合，具有一定的说服力。人生在世，是在反复进退屈伸的状态中走过来的。屈是保全自己的手段，伸是进取的方式。让步是为了获得更大的进步，就像体育运动中的跳远一样，为了跳出好成绩，退几步是必然的。

在生活事业处于低潮、困境或逆境、失败时，若去运用“屈、退”的智慧，往往会收到意想不到的效果，反之，该届时不屈，该退时不退，则必然遭到沉重打击，甚至连性命都保不住，那样，还有什么资格去谈人生、谈事业、谈未来、谈理想呢？

历史上，许许多多像勾践一样的人物，为成就自己的事业，实现自己的理想，在必要的时候，使用了屈伸之术，从而保全自己，待时机一到，便东山再起。这说明善于使用屈伸之术，该屈则屈，该伸则伸，较好地掌握分寸，是许多历史人物成功的重要途径。

俄国十月革命时期，苏维埃刚刚夺取政权，德国就有向东侵略的倾向。很多人主张组织军队与德国宣战，而列宁却不同意这样做，专门派人去德国进行和谈，签订了对苏维埃不利的条约。

这是一种忍让和妥协，这种行动并不表明列宁和布尔什维克革命立场不坚定，而是在强大的敌人面前，不得不这样做。否则，新生的革命政权就会很快被推翻。

西汉初年，匈奴首领冒顿刚刚自立，尚处于弱势。与之相邻的东胡国不断向其发出挑衅，企图找借口灭掉匈奴。

匈奴国中有一匹千里马，毛油黑发亮如软缎，全身上下没有一根杂毛。它能日行千里，为匈奴国立下过汗马功劳，被视为国宝。东胡知道后，便派使者向匈奴索要这匹宝马，匈奴群臣都认为东胡太无理取闹了，一致反对。

冒顿却看穿了东胡的用意，料定东胡人此举是想为发兵攻打匈奴找理由，如果自己不答应，那么就种了他们的圈套，因为现在自己没有实力可以打垮对方。舍不得孩子打不着狼，冒顿决定忍痛割爱来满足东胡的要求。他告诉臣下：“东胡之所以要我们的宝马，是因为与我们是友好国家。我们哪能因为区区一匹千里马而伤害与边邻的关系呢？这样太不合算了？”于是，他就把宝马拱手送给了东胡。

冒顿表面上对东胡敬若上宾，但暗地里壮大实力，希望有朝一日能翻过身来。

东胡国王得到千里马以后，果然小看起冒顿来，他认为冒顿胆小怕事，就更加狂妄。他听说冒顿的妻子很漂亮，就动了邪念，派人去匈奴说要纳冒顿之妻为妃。

冒顿的妻子年轻貌美，端庄贤惠，深得民心。匈奴群臣一听东胡国王如此羞辱他们尊敬的王后，都气得摩拳擦掌，欲与东胡决一死战。冒顿更是气得牙齿咬得吱吱响，连妻子都保护不了，还算个男人？况且还是个国王！然而他转念一想，东胡之所以三番五次使自己丢脸，是因为东胡的力量还比匈奴强大，小不忍则乱大谋，一日发生战争，自己的实力不济，很可能会战败，还是再忍让一回，等以后有了合适的时机，再与东胡算总账。

如此打算一番，冒顿又重新换上笑脸，劝告群臣：“天下女子多的是，而东胡却只有一个啊！岂能因为区区一个女人伤害与邻国的友谊？”这样，他又把爱妻送给了东胡国王。

之后，他召集群臣，指明东胡气焰嚣张的原因，分析了当时的形势，鼓励大臣们内修实力，外修政治，以壮大自己的实力。群臣听冒顿分析得有道理，也都按照冒顿的要求兢兢业业地治理国家，以图日后能够雪国耻，报仇恨。

再说东胡国王那面，轻而易举地得到千里马与美女，得意至极，把冒顿视若无物，更加骄奢淫逸起来。又第三次派人到匈奴去索要两国交界处的方圆千里的土地。而此时匈奴经过冒顿及群臣多年卧薪尝胆的治理，政治精明、实力雄厚、兵精粮足，老百姓安居乐业，已远远超出了东胡。

东胡的使臣来后，气焰嚣张地开口索要土地。冒顿一改往日低声下气的做法，他怒发冲冠，拍案而起，振振有词道：“土地乃社稷之根本，岂可割予他人！东胡国王霸我王后，索我土地，实在是欺人太甚！是可忍，孰不可忍！现在我们要灭掉东胡，以雪国耻！”他亲自披挂上阵，众人同仇敌忾，一举消灭了毫无防备的东胡。

在形势不利于自己发展的时候，我们必须采取以屈求全的策略，耐心等待转机，千万不要冒失和急躁。不要与别人争一日之短长，看就看长远的目标。

能屈能伸是一种战术，更是一种策略，只要掌握技巧与分寸，便会无往而不胜。聪明的人懂得适时忍让，在局势不利的情况下，绝不可肆意伸张自己的触角，为自己找麻烦。

无欲速，无见小利

孔子曰：无欲速，无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。

不管我们做任何事情，都不能急功近利。急功近利就是急切地追求短期效应而不顾长远影响。有些人之所以成绩斐然，都是因为力戒“浮躁”。唯有踏实、专心才是实现目标的最佳途径。

有一个年轻人一心想学剑道，于是就千里迢迢去拜访名师。老师看他是个可造之才，但是却故意对他说道：“你要学剑道，可不是那么容易。”年轻人听了，问老师：“那我需要用多长时间才能学到剑道的精髓呢？”

老师回答说：“想要学习剑道的精髓，恐怕要在你的有生之年，都要全心投入了。”年轻人听了很着急，说：“我来时，父亲希望我早日学有所成，我怎么能一辈子都在这学呢？”老师就说：“如果这样的话，那就10年吧。”年轻人还是觉得时间太长了，问老师能不能再快些，没想到老师却回答说：“那就30年吧。”年轻人一听，觉得老师在和他开玩笑，于是就又对老师说：“只要能让我3年学成，你要我做什么，我都愿意。”

老师听了年轻人的话，轻轻地摇了摇头，说道：“你这么急功近利很难有成，学剑道不可如此，我看你就学70年吧。”年轻人这回是真的死心了，知道再和老师说也是无济于事的，于是就想：“既然来了，还不如抓紧时间学，早点儿学成就早点儿回去。”

从此后，他就开始跟着老师闻鸡起舞，寒暑苦练。但是，一开始，老师只叫他去捡柴、挑水、煮饭、扫地……每天都让他干这些杂活。一晃3年过去了，他还是每天干这些活。有一天，他看着远处的青山，思念家中的亲人，又加上3年一事无成，突然悲从中来。就在他暗自伤心的时候，他的老师突然从背后袭击他，他根本来不及躲闪，被老师打得眼冒金星。

从那天以后，每一天老师都从背后袭击他，一开始他没有警惕，总是被老师打中，后来，他逐渐提高警惕，时时刻刻都非常用心了。

不久老师郑重地告诉他：“你基本的工夫已学成了，这木剑你拿在手上，看我怎么做。”从那天开始，他天天和老师学剑道。

又过了一段时间，他的剑道精髓入微，非常成功，成为有名的剑道家。

我们大家都知道“拔苗助长”的故事，很多人都笑话那个急性子的庄稼人。其实做任何事情我们都需要一步一个脚印，踏实走出的每一步，都是向目标靠近的一步。踏实做事并不等于原地踏步、停滞不前。它需要的是有韧性而不失目标，时刻在前进。“踏实”不是不要思考，也不是将问题甩给别人去思考，而是可以适当将脚步放慢下来，不妨重新，或者周密地考虑问题，甚至不惜花费时间耐心等待，为的是能在机会出现时，一举成功。

女皇武则天的爱女太平公主一日禀奏，说武则天赏赐给她的各种珍贵宝器突然不翼而飞了。武则天闻言后大怒，立即招来洛州长史，诏令他二日内破案，如限期之内不能缉盗归案，则以渎职、欺君罪论处。

洛州长史领命回去，找到了大名鼎鼎的晋京苏无名，此人以善于侦破疑难案件而闻名朝野。吏卒、游徼们好像看见了救星一般，就将这件“御案”告诉了苏无名，并请求他帮助破案。苏无名胸有成竹地说：“请府君带我求见圣上，我苏无名自有话说！”洛州府长史见此情况，无奈只好上疏朝廷荐举苏无名破案。

女皇武则天在看过了洛州府长史的上疏后，立即召见了苏无名。武则天问：“你果真能为朕捉到盗宝的贼人吗？”

苏无名不急不忙地回答道：“臣能破案！如果圣上委臣破案，请依臣三事：“一、在时间上不能限制；二、请圣上慈悲为怀，宽谅两县的官员；三、请圣上将两县的吏卒、游徼交臣差使。如依得臣下所请三件事，臣将在两个月内擒获此案盗贼，交付陛下。”

武则天倒真想看看这个盛名在身的苏无名究竟有没有真本事破案，于是就应允了他的条件。谁知苏无名自从奉旨接办御案之后，却一直没有动静，一晃一个多月的时间过去了，案情始终没有一点儿进展。但是，苏无名却并不着急。一年一度的寒食节又来临了，这天，苏无名把州属两县的所有吏卒、游徼召集到一起准备破案。他让所有破案人员全部改装成普通百姓，然后分头前往洛州的东、北两个城门附近去侦查。只要有人发现胡人身穿孝服，出门往北邙山哭丧的队伍，必须立即派人跟踪盯上，不得打草惊蛇，然后派人回衙门报告即可。

苏无名吩咐妥当，然后在衙门端坐，静等消息传来。不多久，就见一个游徼喜滋滋地赶了回来。他告诉苏无名，已经侦得一伙胡人，其情形正如苏无名所说，此刻已在北邙山，请苏无名赶去查看。苏无名听后，马上起身与来人赶往北邙山坟场。到达之后，苏无名询问盯梢的吏卒胡人进坟场后的举动。

那名吏卒回报说：“这伙胡人身着孝服，来到一座新坟前奠祭，但他们的哭声没有哀恸之情，烧些纸钱之后，即环绕着新坟察看，看后似乎又相互对视而笑。”

苏无名听到这里，大喜击掌，说道：“窃贼已破！”立即下令拘捕那批致哀的胡人，同时打开新坟，揭棺验看。随着棺盖缓缓开启，棺内尽是璀璨夺目的珠宝。检点对勘之后，证实这些正是太平公主一个多月前所丢失的宝物。

苏无名大功告成，再一次震动了朝野。武则天再次召见苏无名，问他是如何破案的。苏无名不急不忙地答道：“臣并没有什么特殊的神谋妙计，只是在来神都汇报工作的途中，曾在城郊邂逅了这批出葬的胡人。凭借臣下多年办案的经验，当即断定他们是窃贼，只是一时还不知他们埋藏的地点，只得放长线钓大鱼，耐心等待。寒食节一到，依民俗，人们是要到墓地祭扫的。我料定这批借下葬之名而掩埋赃物的胡盗必定会趁这机会出城取赃，然后相机席卷宝物逃走。因此，臣下差遣两县吏卒便装跟踪，摸清他们埋下宝物的地点。据侦查的吏卒报告，他们奠祭时不见悲切之情，说明地下所葬不是死人；他们巡视新坟相视而笑，说明他们看到新坟未被人发觉，为宝物仍在坟中而高兴。因此，我决定开棺取证，果然无误！”

苏无名稍稍停顿之后，继续说道：“假如此案依陛下两天之限，强令府县去侦破，结果必因风声太紧，窃盗们狗急跳墙，轻则取宝逃亡，重则毁宝藏身，那么，在证毁贼逃的情况下，再去缉盗追宝，就势必事倍功半了。所以陛下急破之策不宜行，急则无功。现在，官府不急于缉盗，欲擒故纵，盗贼认为事态平缓，就会暂时将棺中宝物放在那里。只要宝物依然

还在神都近郊，我破案捕盗就易如囊中取物！”

苏无名之所以能够侦破此案，很重要的一点是，他虽然知道朝廷很重视这个案子，但是并没有急于求成，而是踏踏实实地做好各种准备，等待时机到来。就像他自己说的一样，虽然着急，但是着急根本于事无补，相反还会坏事。只有耐心做好准备工作，等待时机出现，才能水到渠成。

那些急功近利的人，都不可能成就什么伟大的事业，因为他们本来就没有什么长远追求，没有成就什么事业的志向，他们的全部精力、全部时间和全部生命都无形地消耗在短期行为之中，消耗在他们虚浮浅薄的劳作之中了。只有踏实才是内心的驱动力，只有不断地充实自己，踏踏实实地做好每一件事，成功的天平才会向你倾斜。

放弃是为更好的前进

放弃是一种做人的哲学，放弃是理性的胜利，放弃是智者的选择。在物欲横流的今天，需要你做出选择，但更多的则是放弃。与其说是抉择得当，不如说是放弃得好。人生苦短，要想获得越多，就得放弃越多。那些什么都不放弃的人，是不可能有多少获得的。其结果必然是对自身生命的最大的放弃，让自己的一生永远处在碌碌无为之中。

2000年3月的一天，广东的一名生意人李素发现了一赚钱的商机：生产IP拨号器。因为整个机器成本才五十块钱左右，可是因为是新生事物，所以当时的市场价却高达一千多元。这哪是IP拨号器，简直就是金娃娃嘛！而且IP拨号器技术原理很简单，基本是电话机原理，只不过多了块控制芯片。

李素了解到这一行情后，马上行动，买来了数万元的生产调试设备，并招聘了一批技术人员，日夜兼程地设计、生产、调试。很快，产品便被推向市场。李素的分析果然符合市场，他因此而大赚了一笔。就在别人以为他会立即扩大生产规模时，他却来了个急刹车，放弃了这一生意。他卖掉了设备，辞退了技术人员，转租了厂房。

发生了什么事让李素有如此逆常人的行为呢？实际上，什么都没发生，除了他的思想，他清醒地认识道，IP拨号器利润是超高的产品，竞争对手肯定会纷纷跟进，而且其中好多都是实力雄厚的电话生产厂商和大通信公司。等他们一旦介入，自己的产品毫无优势可言。与其到时候灰溜溜地被别人打败，还不如自己先撤退，所以他明智地选择了放弃。李素的放弃又一次得到了市场的验证。

李素的放弃是以后向更好地目标前进，是一种明智的选择。没有放弃就没有收获，人的精力就那么多，当你把精力放在了势头渐衰的事情上时，自然没有精力去做势头正盛的事情，可想而知，你的人生之路也会随之势头渐衰。

放弃是战略的智慧选择。放弃是为了腾出时间和精力，接受更多的收获。摩托罗拉公司放弃了制造，将制造中心托付给新加坡和中国，它赢得了自己在研发和市场的战略制高点。同样，“买卖的松下”和“服务的IBM”放弃了“统一于技术”的战略导向，而日立、索尼、本田、惠普等则放弃了“统一于市场”的战略努力。所以，放弃是一种基于战略的价值判断，是一种有进有退、以退为进、以攻为守、张弛有度的战略智慧。

对企业而言是如此，做人更是如此。没有放弃的勇气和胆识，你就无法比别人看得更远，无法比别人走得更远。在生活中，选择放弃，有时候会受到方方面面的压力，因此，面对战略选择的诸多困境，选择放弃需要更大的勇气和胆识，需要非凡的毅力和智慧。

其实，放弃并不一定意味着注定失去。有时你以为得到了某些东西时，可能失去了很多；有时你以为失去了不少，却有可能获得许多。不以得喜，不以失悲。尽自己最大的努力去做，管它花开花落，云卷云舒。

有这样一个有趣的故事：

一个男孩和女友作了一个小测验，说如果同时丢了三样东西：钱包、钥匙、电话本，那么你会最紧张哪一样？女友毫不犹豫地选择了电话本，而他毫不犹豫地选择了钥匙。这个测验题的答案说，女友是一个怀旧的人，而他是一个现实的人。

后来，男孩和女友分手了，女友的确总被过去纠缠得不快乐，一段大学时代未果的爱情至今还让她念念不忘，而爱情中的他早已为人夫，为人父。女友的心停在了过去，一直后悔当初没有坚持到底，因此，又错过了很多不错的人。朋友们问她：“你们还可以挽回吗？”

她摇摇头，朋友们又问：“那为什么不放弃？”她无奈地说：“放弃不了。”

朋友们说：“其实是你不想放弃。”

生活中像这个女孩一样的人不在少数，他们知道有些事情根本无法挽回，但就是放不下，结果自寻烦恼。佛言：“苦海无边，回头是岸。”如此执迷不悟，又怎能快乐得起来？

俗话说“覆水难收。”人生有些东西是永远无法挽回的，不要总想着挽回，错过就错过了，有时人生需要放弃。外在的放弃让你接受教训，心里的放弃让你得到解脱。生活中的垃圾既然可以不皱一下眉头就轻易丢掉，情感上的垃圾也无须抱残守缺。

放弃是因为我们懂得量力而行，明知得不到的东西，何必苦苦相求？明知做不到的事，何必硬撑着去做呢？你应该明白：即使你拥有整个世界，你一天也只能吃三餐，这是人生顿悟后的一种清醒，谁真正懂得它的含义，谁就能活得轻松，过得自在，白天知足常乐，夜里睡得安宁，走路感觉踏实，蓦然回首时没有遗憾！

有些人就是不能做到知足知止，贪心不已，他们欲望的沟壑永远也填不平，他们的人生永远在选择，在追逐更好的东西，以便壮大自己的名望、地位，他们从来就没有想过放弃，放弃那些不足取的东西。因此，他们的人生永无宁静，永无快乐。

放弃需要明智，该得时你便得之，该失去时你要大胆地让它失去。聪明的人不会患得患失，而是平淡的看待这一切。

月满则亏，水满则溢

当你的人生已经获得了至崇的声威、极高的地位的时候，一定要知足知止，否则，一旦功高震主，则必然会受到迫害，后悔莫及。

艾柯卡是美国汽车业无与伦比的经营巨子，曾任职世界汽车行业的领头羊——福特公司。由于其卓越的经营才能，使得自己的地位节节高升，直到坐到了福特公司的总裁。

然而，就在他的事业如日中天的时候，福特公司的老板——福特二世却出人意料地解除了艾柯卡的职务，原因很简单，因为艾柯卡在福特公司的声望和地位已经超越了福特二世，所以他担心自己的公司有一天改姓为“艾柯卡”。

对于许多有些人来说，人生的最大威胁不是来自于外部，而是源于自己。一旦做出一番事业，很多人难免要居功自傲，而这样做的下场往往比无所作为的人更惨。一个领导者水平的高低，往往是体现在对下属的威慑力上。因为他的地位没有规则的保护，不除掉有实力威胁其地位的人，他是睡不着的。

因此，古代就有一句至理名言：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”古人很注意，不论任何好事，都要守住自己的本分，知退让之机，绝对不能功高盖主，否则轻则招致他人怨恨，重则惹来杀身之祸。有人说“天妒英才”，古时候得天下后铲除异己者数不胜数，好一点的给你来个“杯酒释兵权”。自古以来，只有那些与人分享荣誉者，甚至是把荣誉让给别人的人，才会有一个好的结局。

吴国灭亡后，勾践成了春秋时期最后一个霸主，他封功臣范蠡为上将军。然而范蠡却在功成名就后立刻离开了越王勾践。临走，留给文种一封推心置腹的信：

汝善图始，蠡能虑终。吾闻天有四时，春生冬伐；人有盛衰，泰极否来。知进退存亡，

不失其正。人无远虑，必有近忧。智者千虑，尚有一失；愚者千虑，必有一得。蠡虽不才，尚知进退之机。高鸟已散，良弓将藏；狡兔已尽，良犬将烹。子胥托梦所言，吴王夫差临终所讲，汝不会忘记吧？越王为人，长劲、鸟喙、鹰视、狼步，可与共患难，而不可共欢乐，可与履危赴汤，不可与居安共福。这一点蠡已看得一清二楚。望你见信，火速隐匿；否则，勾践将加害于子。计倪比蠡先行一步，望汝三思，切切此言。恕蠡不辞而别。

但是文种根本不相信范蠡所言，仍执迷不悟，尽忠为国。范蠡隐匿的消息，在朝廷传开，计倪失踪也很快为群臣知悉，曳庸、扶同、皋如亦日益疏远勾践，不亲于朝，越女、孙武、冯大光、陈龙、陈虎、杨来金、杨来铜、徐喜凤等都纷纷离朝而去。他们对自己的未来都深怀畏惧，恐怕被帝王疑忌，只有文种尚未醒悟。

不久，有人参文种有不轨之图。越王召文种而言曰：“子有阴谋兵法，奈敌取国八术之策，今用其四已破强吴，其四尚在于所愿幸，以余术为孤王于地下，谋吴之前人。”意思是：你教给我八种讨伐吴国的计谋，我用了其中四种就打败了吴国，还有四种在你那里没有使用，你为我先到地下和吴国的人作战吧。文种仰天长叹后自刎。

事实证明，只有像范蠡这样有自知之明能够急流勇退的人，才能防患于未然。古代的朝堂之上，伴君如伴虎，官场之中，人心险恶，能见利思害，才能明哲保身。让自己直白地显露出来，虽然要暂时忍受一些尴尬的境遇，忍受别人的嘲讽，却能让自己躲避祸端，孰利孰害，相信每个人都很清醒。

一代名将韩信空有凌云壮志、将者的雄风，最后却“勇略震主看身危，而功盖天下者不赏”，为一妇人（吕雉）所擒杀，一世英名付之东流。在韩信的功成身败中，留下了“成也萧何，败也萧何”的千古名句。对于韩信的死，萧何有着不可推卸的责任，也见证了一代名将悲惨的结局，也许在追杀韩信时，萧何还没有“急流勇退”的意识，可是在后来的太平年代，刘邦一次次的猜疑，让萧何不得以做出了种种自污的行为，以免步韩信后尘。

萧何曾经比刘邦的地位要高，但是他一心追随刘邦打天下，按理说，这样一个忠心耿耿的人，不会受到怀疑，但事实恰恰相反。刘邦的晚年对萧何也极为不放心，几次三番试探他，不得已，萧何多次做出“自污”等行为予以回应，最终幸免于难。

刘邦最后一次御驾亲征，镇压淮南王谋反时，三番五次遣使回京探听萧何的动向，汇报的结果是“附循勉力百姓，悉以所有佐军”。在萧何兢兢业业，民望极高时，他的幕僚警告他：“君灭族不远矣。”萧何一听此言，如五雷轰顶，方明白自己已有了功高盖主之嫌，再继续做收揽民心的事情就必然引起皇帝的疑心，招来杀身之祸。于是他就利用权势以极低的价格强买民田民宅，激起民怨。终于使刘邦将他看做是为子孙谋利、胸无大志的人物。萧何以自污的方法躲过了灭顶之灾。

所以，一个真正聪明的人，应该知道居功之害，要能知足知止。聪明人总是主张立身唯谨，避嫌疑，远祸端。凡事不思进，先思退，所以能够自善其身。